

Los dueños de pisos buscan universitarios para asegurarse el ingreso de 500 euros al mes

El mercado se moviliza y este año con nuevos barrios y mayor 'competición' tras el traslado de Ciencias de la Salud y Medicina al PTS y de Arquitectura al Realejo

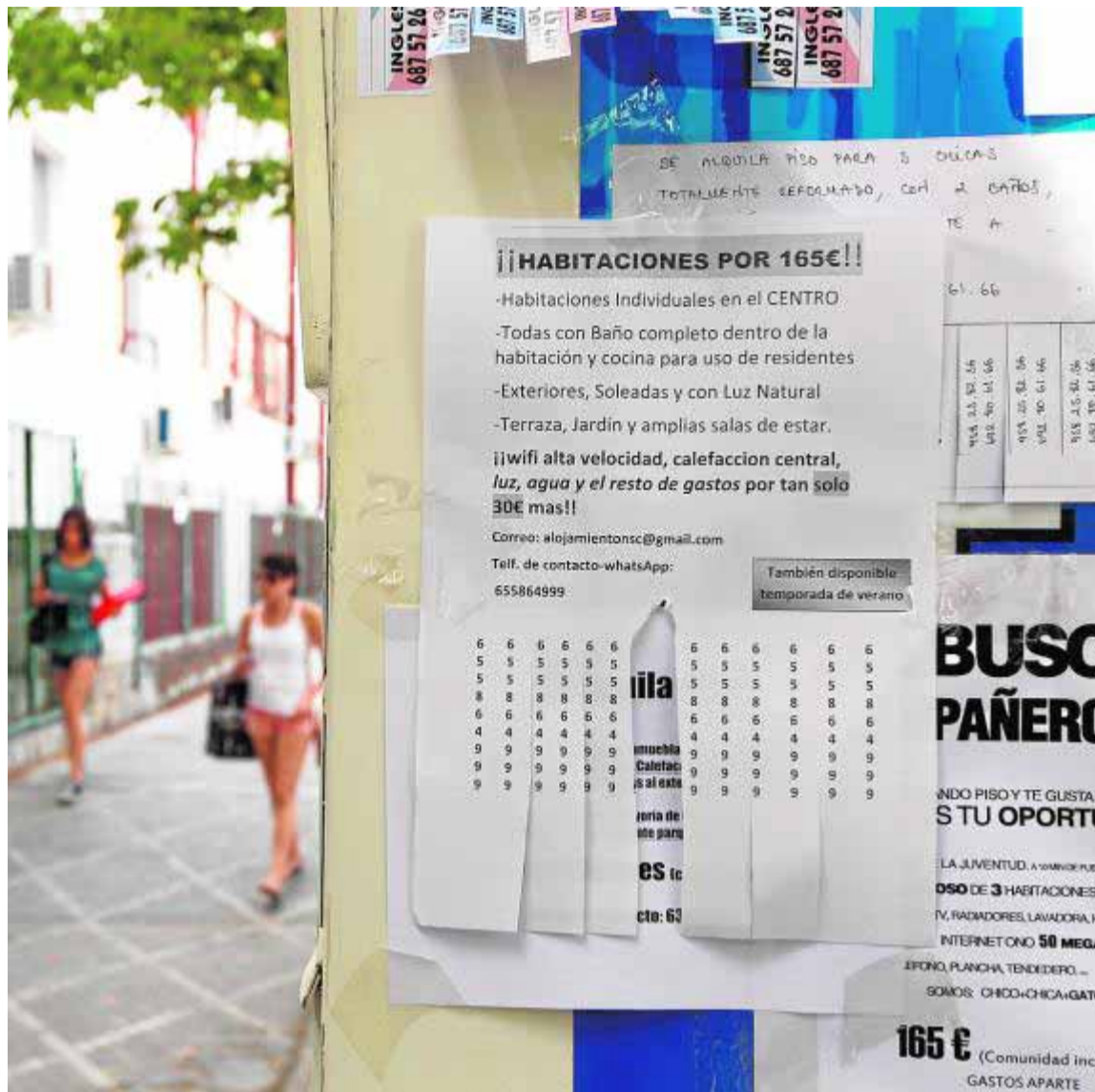
ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) dejan cada año en la capital granadina millones de euros. Un alto porcentaje lo destinan al alquiler de viviendas. Muchos de ellos optan por arrendar pisos. Los dueños de estos inmuebles están estos días muy pendientes de retener a los inquilinos que han tenido durante este curso o si se van de buscar nuevos moradores. Se juegan unos ingresos de más de 500 euros al mes. Hay pisos que cuestan más de 700 euros y otros, pero si son apartamentos, que se pueden encontrar por 300 o 350 euros. El número de habitaciones y la zona marcan los precios.

Los estudiantes de la institución universitaria cuentan los últimos días de clase y están inmersos en plena preparación de los exámenes. En estas próximas semanas deberán dejar resuelto dónde van a vivir el próximo año académico. Los alumnos de segundo de Bachillerato, los futuros estudiantes de la Universidad granadina, ya tienen sus notas y están preparando la selectividad -comienza el día 16 y termina el 18- y también buscan alojamiento para comenzar su etapa universitaria.

La institución académica granadina cuenta con miles de alumnos que viven a más de 90 km de la capital y, por lo general, requieren de un alojamiento en Granada. Este curso ha bajado el número de alumnos por lo que la 'competición' es mayor para los propietarios.

Según los últimos datos de alumnado, los facilitados para las elecciones al Rectorado, la UGR cuenta este curso con poco más de 54.100 alumnos, incluido grado y posgrado. Entre unos 35.000 y 40.000 necesitan de una vivienda. Los que se van por los que llegan nuevos, eso sí habrá que ver cuáles son los números de matricula-



Anuncios de pisos para estudiantes en una calle de la capital. :: A. AGUILAR

dos el próximo curso. La media es de unos 200 euros mensuales por parte de cada alumno. Si se multiplica por 40.000 alumnos serían 80 millones de euros. Si se toma como referencia 35.000 serían 70 millones de euros. Entre 70 y 80 millones de euros en alquiler dejan los universitarios durante los diez meses que tienen alquilada la habitación del piso donde se alojan.

El próximo curso se dará una nueva paradoja en la capital granadina. El traslado de las facultades de Ciencias de la Salud -que abrió sus puertas este curso- y el de la Facultad de Medicina -que previsiblemente lo hará el que viene- llevará a fomen-

EN BREVE

► **Viviendas.** Entre 35.000 y 40.000 universitarios se alojan en pisos compartidos. El pago medio es de 200 euros mensuales.

► **Colegios mayores.** En Granada hay doce y en algunos aún hay plazas vacantes para el próximo curso.

► **Plazas bonificadas.** La residencia Fernando de los Ríos ha abierto ya el plazo para solicitarlas.

tar los alquileres en la zona del Parque Tecnológico de la Salud (PTS). Son bastantes los inmuebles que se pueden ver con el cartel de 'Se alquila'. Era una zona donde no se solían alquilar viviendas a universitarios porque no estaban próximos a centros universitarios docentes.

En el barrio del Realejo también habrá más inquilinos universitarios. En esta zona, que hay colegios mayores, se prevé que se registre un aumento de alquileres por parte de estudiantes en los bloques de pisos. El traslado de la Escuela de Arquitectura a su sede, al antiguo Hospital Militar, ha llevado a cientos de alumnos a esta zona de la ca-

pital. La tarta a repartir es grande, pero nadie se descuida. En las paredes e incluso en vallas y suelos de facultades y escuelas, aunque no esté permitido, hay carteles con 'ofertas' de alojamientos. En la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina también se pueden consultar los pisos que hay disponible. Se puede hacer a través de la página web.

Reclamos

Tanto en unos formatos como en otros se pueden leer todo tipo de requerimientos e ideas para llamar la atención de los posibles usuarios. «Piso con lavadora, con ascensor, cerca de las líneas de autobuses que llegan a los campus universitarios...». «Piso con mucha luz y en una zona tranquila». «Habitación luminosa, terraza y compañeras de pisos muy estudiosas». «Piso con calefacción y aire acondicionado». Todos los reclamos que se puedan imaginar se utilizan estos días. Unos se renuevan y otros utilizan las mismas 'armas' que en años anteriores.

En el mercado de alojamientos para universitarios no se perdona casi nada. En julio muchos alumnos se van el día 1 a sus casas y vuelven a los exámenes que tenga. Este año el periodo de exámenes termina oficialmente el 11 de julio. Hay algunos dueños que cobran por jornada si se quedan dos, tres o cinco días. 20, 30 o 40 euros diarios. Hay mucha variedad y casuística.

En Granada al ser una ciudad universitaria se da la circunstancia, además, de que la oferta de alojamientos es muy variada. El alquiler de pisos compartidos es el mayoritario, pero también existe la opción de elegir residencia, colegios mayores, viviendas sociales o acompañamiento con personas mayores.

Granada cuenta con doce colegios mayores, el año pasado cerró el Loyola, y aún quedan plazas vacantes en algunos de ellos. Se puede consultar el listado en la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina. En la misma oficina se pueden conocer todos los detalles sobre el resto de modalidades de alojamientos.

En la actualidad también está abierto el periodo para solicitar plazas bonificadas en la residencia Fernando de los Ríos. Fue una medida adoptada con motivo de la crisis a la que se sumaron los colegios mayores. Tanto colegios mayores como residencias se han visto afectadas y se han quedado plazas vacías en estos años.



cash alhambra

El pionero (desde 1995) y mayor Cash de Granada con más de 6000m² de instalaciones a su servicio

El mayor y mejor surtido de productos de primeras marcas y marca blanca de Granada

Más de 30.000 referencias disponibles en grandes stocks tanto en formatos de alimentación como de hostelería y grandes consumidores



cash alhambra

Calidad + Ahorro

TODOS LOS DÍAS OFERTAMOS DIFERENTES ARTÍCULOS A RIGUROSO COSTO ¡VENGA Y COMPRUÉBELO!

ABIERTO A TODO EL PÚBLICO EN GENERAL

Polígono Tecnológico C/Zamora, Parcelas 114-115-116
18151 Ogijares (Granada) www.distribucionesplata.com

958 50 64 61



GRATUITO



GRATUITO

HORARIO
DE LUNES A SÁBADO,
DE 8:00 A 21:00
ININTERRUMPIDAMENTE

ATENCIÓN PROFESIONAL PERSONALIZADA EN TODAS LAS SECCIONES

No Te Va A Gustar, reyes del rock sudamericano, el domingo en la Tren

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Unos cracks: cuando 55.000 espectadores asisten a la presentación de un disco (el anterior), y llenan estadios de fútbol hasta arriba (en La Plata con 48.000 personas, y 80.000 más en dos noches seguidas en el estadio Vélez –donde tocan Dylan y Springsteen cuando van a Buenos Aires– y con Fito & Fitipaldis ¡¡¡¡de teloneros!!!) es que estamos hablando de un grupo muy, muy grande. Y no sólo porque sean nueve músicos, sino porque el éxito de No Te Va A Gustar, a pesar del nombre, es ya descomunal en el área americana de habla hispana, y el domingo llegan a Granada, a la Tren, a ‘descubrirnos’.

No Te Va A Gustar se formó en mayo de 1994, cuando la mayoría de sus integrantes rondaban los 16 años. Originalmente era un trío de rock, con bajo, guitarra y batería, que estaba conformado por Emiliano Branciarri, Mateo Moreno y Pablo Abdala, e inspirados en Oasis y The Beatles, pero la banda ha ido creciendo hasta el noneto en paralelo a sus éxitos continentales. A finales del década pasada empezó su ascensión a los conciertos multitudinarios con presentaciones concurrendísimas en BB AA y el concierto histórico del estadio Charrúa (junto a La Vela Puerca, que no hace nada pasaron también por aquí) ante 25.000 personas. Y la pelota ha seguido creciendo y sumando ceros hasta llegar a unas proporciones sólo accesibles a los mitos.

El año pasado la banda montevideana presentó su octavo álbum ‘El tiempo otra vez avanza’, grabado en estudios uruguayos y argentinos bajo la tutela del productor americano Joe Blaney, que lo fuera también de gente como The Clash, B52s o Prince... NTVG llega a Granada dentro del paquete Budweiser Live Circuit.

EN BREVE

Fin de semana de danza y teatro de títeres en la sala El Apeadero

La sala El Apeadero programa hoy viernes (22h.) el espectáculo de danza de Granada Tanz Teatro ‘Una jornada particular’, dirigido por Trinidad Castillo y basado en una película de Ettore Scola. Para mañana sábado (22h.) está previsto el espectáculo de la compañía Títeres desde Abajo ‘En la plaza de mi pueblo’, a mitad de camino entre el teatro de títeres, el musical y la fiesta popular, a un precio de 7 euros y 5 para socios.

Concierto de SieteMásUno el lunes en Ciencias de la Educación

SieteMásUno, un proyecto musical de ocho voces ‘a cappella’, clausurará el lunes 8, a las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación el ciclo ArtEducate 2015. Tras una dilatada experiencia en la interpretación de música coral clásica, SieteMásUno propone ahora un recorrido por las diferentes melodías reconocidas por los pequeños.

CRÍTICA
JUAN JESÚS GARCÍA

THE PROPER ORNAMENTS: MÚSICAS DE OTRAS VIDAS

El cuarteto británico The Proper Ornaments ha sido un oasis en la semana del año en la que menos conciertos hay en Granada. ¡Curiosamente, antaño era la que más! La feria y las vacaciones vacían de clientela habitual, si bien siempre quedan suficientes tipos extraños que prefieren una ración de pop psicodélico a una sobredosis de sevillanas como para llenar un Plantabaja... Luego votan y pasa lo que pasa.

TPO es la banda de James Hoare, guitarrista y cantante de Veronica Falls, y el músico argentino Max Clapp. Banda a tiempo parcial que realiza una pirueta en el tiempo, al



El cuarteto británico The Proper Ornaments, durante su concierto en el Planta. :: J. J. GARCÍA

poner al día con artesanal eficacia un planteamiento vintage y los sonidos de los grupos de la costa Oeste de los años sesenta. Eso sí, recordados desde el otro lado del charco (con pizca de shoegaze y pimienta de Manchester) en una suerte de

psicodelia naíf, floreada de armonías vocales a dos o tres voces y que enlazan directamente (sin la Rickenbacker 360) a las formas de los Byrds y toda la tropa sanfranciscana hippie. Algo así como si les hubieran propuesto poner música

a una nueva versión –ahora que se llevan tanto– de ‘Esay ryder’. Música de otras vidas anteriores realizada con desparpajo y fresca espontaneidad: nada más psicodélico que una espiral para volver a la casilla de salida.



ENRIQUE OCTAVO: UN TUDOR SIN CORRIENTE

Así son los conciertos en La Tertulia: sin enchufar. Lo que no quita que tengan calambre y chispa. Es, por ejemplo, el caso del Enrique Octavo, el dúo (elástico) que forman José Bolívar (voz, guitarra y pandereta) y José Romero (batería y percusiones), que estrenaron en versión ‘a pelo’, hasta enseñar el plumero, las canciones que serán de ‘Todo es verdad’, un disco donde han recibido ayuditas de, por ejemplo, La Bienquerida, una cabecita muy bien puesta. /J. J. G.

“PROFUNDAMENTE BELLA”
EL MUNDO

Después de BÁRBARA
PHOENIX
la nueva película de CHRISTIAN PETZOLD
NINA HOSS RONALD ZEHRFELD NINA KUNZENDORF
www.golem.es/phoenix YA EN CINES

MADRIGAL

MONUMENTO CORRAL DEL CARBÓN
Compañía de Teatro
Corral del Carbón
HOY y MAÑANA, a las 22'00 h.

de JOSÉ LÓPEZ RUBIO
Adaptación y Dirección:
JOSÉ LUIS NAVARRO

TAQUILLA:
TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Y una hora antes
en el
CORRAL DEL CARBÓN

Precio: 10 e

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
Delegación de Cultura