

► MOTRIL

Un estudio recopila las atalayas y torres de los 75 kilómetros de Costa

● La publicación es obra del sargento primero de la Guardia Civil José Ramón Sánchez

Pedro J. Feixas (Efe) MOTRIL

Un estudio sobre las torres y atalayas en la Costa Tropical realizado por el sargento primero de la Guardia Civil José Ramón Sánchez Holgado pone al descubierto relevantes piezas arquitectónicas de la historia de la costa de Granada repartidas por el litoral.

El estudio, cuyo autor ha empleado más de dos años en su elaboración, hace un recorrido por las 21 torres y atalayas de diferentes periodos y tipologías que se conservan en los 75 kilómetros de costa granadina.

Esta minuciosa recopilación deja al descubierto piezas arquitectónicas repartidas por toda la costa que destacan especialmente por su antigüedad, belleza, entorno en el que se ubican o por la misión de defensa y vigilancia que desempeñaron durante años.

Su autor, licenciado en Geografía por la Universidad Autónoma de Madrid, ha aprovechado su actividad profesional, vinculada al destacamento de Tráfico de la Guardia Civil, que le obliga a recorrer a diario kilómetro a kilómetro la Costa Tropical, para elaborar este estudio, calificado con sobresaliente por unanimidad del tribunal de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, una de las notas más altas que se han otorgado en este curso universitario.

Este trabajo deja también al descubierto el "gran potencial cultural y turístico" de la Costa



Cada día José Ramón Sánchez recorre kilómetro a kilómetro la Costa Tropical.

Tropical, ha indicado a Efe su autor, para quien estas piezas arquitectónicas de interés cultural pueden convertirse además en un "elemento identi-

El estudio ha conseguido un sobresaliente por parte del tribunal de la UNED

cador de la costa granadina".

La estrecha relación de estas fortalezas con los municipios que integran la comarca se aprecia en todos los escudos

institucionales, lo que refuerza su vinculación con el territorio donde se encuentran estratégicamente diseminadas, según señala José Ramón Sánchez Holgado.

El estudio, publicado por la Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical, pretende servir también para resaltar la vinculación entre el patrimonio, el turismo y la cultura de esta zona.

José Ramón Sánchez Holgado, que actualmente es sargento primero de la Guardia Civil, se encuentra destinado en el Destacamento de Tráfico de Motril. Ha completado su formación académica en centros

como el Instituto de Historia y Cultura Militar en Madrid y ha llevado a cabo estudios sobre la Unión Europea en la Escuela Diplomática en Madrid y ha

La relación de las fortalezas con los municipios se aprecia en todos los escudos

desarrollado investigaciones sobre la paz, la seguridad y la defensa en derechos humanos en el Instituto Universitario 'General Gutiérrez Mellado'.

de primera línea de más de treinta países, es consecuencia de que, al profundizar los científicos en temas interdisciplinares, se están generando nuevos conocimientos en la frontera entre la física y las ciencias sociales", señala Marro y aclara que "los mismos métodos que durante más de un siglo la física ha aplicado con tanto éxito al estudio de las propiedades de la materia, han resultado ser útiles para estudiar fenómenos cooperativos emergentes, sea el comportamiento de colonias de bacterias o el de grupos humanos.

► PINOS PUENTE

Un nuevo balneario en las aguas del manantial del Piorno

E. P. GRANADA

La oferta de balnearios de la provincia de Granada aumentará con el que se prevé abrir en el Manantial del Piorno, en Pinos Puente, para lo que el Ayuntamiento de la localidad ya tiene un proyecto que tiene previsto hacer realidad en los próximos meses.

Así lo ha explicado el alcalde de la localidad, Enrique Medina, quien ha indicado que ya hay varias empresas interesadas en la explotación de estas futuras instalaciones, después de toda la tramitación que ha conllevado el proyecto.

Hace tan solo unos meses, el 29 de enero, el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BO-

Hay varias empresas interesadas en la explotación de las instalaciones

JA) publicó el anuncio de la Dirección General de Industria, Energía y Minas de la tramitación en favor del Ayuntamiento de la autorización de aprovechamiento de las aguas minero-medicinales, de origen termal y con fines terapéuticos, del Manantial del Piorno, que se encuentra en terreno municipal y que actualmente está en desuso. Esta tramitación culminará en un breve espacio de tiempo, cuando el Consejo de Gobierno de la Junta dé el visto bueno a todo el proceso.

Será entonces cuando el Ayuntamiento abra un procedimiento para adjudicar la explotación del futuro balneario de unas aguas que cuentan con el visto bueno de la Asociación de Termalismo de Andalucía.

► ALMUÑÉCAR

La Herradura albergará un encuentro mundial de física con 200 investigadores

R. Fernández ALMUÑÉCAR

El centro Cívico de La Herradura será el escenario del 25 years of Granada Seminar-Physisc Meets the Social Sciences que del 15 al 20 del presente mes de junio debate sobre los avances, expectativas y retos en el estudio de fronteras que los científicos vienen

abriendo para indagar en los secretos de la compleja conducta social, como base de los debates de este congreso, según informó el director del Granada Seminar, Joaquín Marro.

Esta reunión, apadrinada por las sociedades europea (EPS) y norteamericana (APS) de física y el centro europeo de computación

CECAM, consolida en la localidad herradureña una serie de encuentros internacionales que, bajo la dirección del profesor Joaquín Marro, promueve la Universidad de Granada desde 1990 a través de su Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional. "El congreso, que reunirá a dos centenares de profesores e investigadores

Excmo. Ayuntamiento de Pinos Puente (Granada) Edicto

JOSE ENRIQUE MEDINA RAMIREZ, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pinos Puente (Granada)

HACE SABER: Que en sesión plenaria celebrada el día 8 de mayo de 2015, se ha procedido a la aprobación inicial de la innovación de la revisión de las NNSS vigentes para el desplazamiento de un vial ubicado en suelo urbano directo y colindante con la UE-29. Promueve: D. Juan de Dios Toledo Benítez. Expediente de Planeamiento (2/2014)

Conforme previene el artículo 43 de la LOUA, se hace público para general conocimiento. El expediente se encuentra de manifiesto en el Departamento de Urbanismo del Ayuntamiento para su consulta.

Pinos Puente, 20 de mayo de 2015
EL ALCALDE

ACTUAL



Homenaje doble a Purita Barrios en el Corral del Carbón y el Centro Artístico

● El programa arranca mañana a las 20:00 horas con la ponencia de Antonio Sánchez Trigueros al que sigue un recital de Paco Muñoz

Raúl Castro GRANADA

Antonio Sánchez Trigueros, catedrático de la Universidad de Granada, intelectual brillante y persona muy activa en las iniciativas y propuestas culturales de nuestra ciudad es, además, hombre de teatro: tanto en el marco universitario como en sus dedicaciones extra académicas, que le llevaron a ocupar, entre otros, el puesto de director del Festival Internacional de Teatro de Granada. Un Festival vanguardista no siempre bien comprendido por el público pero que, en cualquier caso, hizo que Granada se convirtiera en un referente mundial de las experiencias escénicas más avanzadas. En su opinión, el papel de Purita Barrios en la actividad teatral granadina fue más que relevante: “Ella, en unión de otros compañeros, actores y actrices, y bajo la dirección del inolvidable Pepe Martín Recuerda, formó parte del grupo de personas que, durante los años más duros de la dictadura, supieron mantener en Granada, en España, e incluso más allá de nuestras fronteras, un nivel y una calidad interpretativa que les llevó a los más altos puestos de la valoración nacional e internacional. Como ejemplo, ahí está, entre muchos otros reconocimientos, el Premio de Interpretación que ganó Paco Muñoz en el Festival Inter-

nacional de Parma, en Italia. En el caso de Purita Barrios, cabe decir sin exageración que fue una extraordinaria actriz por sus enormes cualidades interpretativas. Hubiera ocupado un puesto de primera línea en la escena española si se hubiese decidido a salir de Granada, claro que entonces no hubiera sido nuestra añorada y personalísima Purita Barrios”

Hoy, algunos de aquellos actores y directores, que compartieron escenarios y aplausos con Purita Barrios, permanecen en la actividad teatral y forman parte de la comisión promotora del homenaje: José María Navarro, director que fue del TEU y en la actualidad de la Compañía Corral del Carbón; el reconocidísimo actor Paco Muñoz; Antonio Morell, director de la Compañía Martín Recuerda; o Eloy Fructuoso, que dirigió a Purita Barrios en su última y magistral interpretación de la *Hécuba*, de Eurípides y que mantiene viva la Compañía Antígona, siguen impartiendo desde su larga experiencia clases y ejemplo de dedicación al noble arte de Talía.

“Participar en el homenaje fue nuestra intención desde el primer momento –afirma José Luis Navarro–. La Compañía Corral del Carbón, de la que Purita Barrios fue presidenta y cofundadora, no podía estar al margen de un acontecimiento como este, que nos ha

vuelto a unir a muchos de los que la conocimos y tuvimos la suerte de disfrutar de su amistad y de su trabajo. Todos hemos tratado de aportar lo que estuviera a nuestro alcance. Y a nosotros nos ha tocado organizar el cierre del acto, en el Corral del Carbón, donde, a las diez del sábado haremos una función del autor granadino José López Rubio, que se verá precedida por varias acciones destinadas a recordar a Purita como se merece”.

En realidad la comisión organizadora ha reunido desde periodistas como Eduardo Castro o Alejandro Víctor García hasta personalidades del mundo del teatro como Mariano Sánchez, director del Teatro Alhambra, o Francisco Palomares, gerente de la Fundación Martín Recuerda, con sede en Salobreña, que asumió voluntariamente el montaje y la edición de algunos minutos de vídeo en los que se recogen diferentes momentos de interpretaciones de la actriz granadina.

“Desde la Fundación Martín Recuerda era normal que se pusiera el máximo interés en este proyecto. Nuestro autor, Pepe



Purita Barrios en una función de la obra 'Hécuba'.

Martín Recuerda, fue director de Purita en muchas ocasiones. Juntos alcanzaron grandes éxitos y compartieron una profunda amistad. Por eso, ya desde un plano más personal, colaborar con mi trabajo ha sido un placer y una obligación moral porque me permitiste disfrutar una vez más con el arte interpretativo de la homenajeada a través de los vídeos que recogen algunas de sus actuaciones y que nos facilitó al actor Antonio Morell”, señala Palomares,

quién por cierto no podrá participar en el acto del Centro Artístico por encontrarse fuera de Granada actuando con su compañía. “No se trata de hacer comparaciones y es evidente que en Granada han existido otras actrices de calidad, pero en el caso de Purita se daban unas condiciones excepcionales, vivía la vida como actriz, como una gran dama del teatro. En ella se manifestaban contradicciones que la convertían en única como actriz y como persona. Desde luego, su vocación fue profunda, ejemplar, y la mantuvo en los escenarios hasta poco tiempo antes de su fallecimiento. Tan intensa y tan grande fue su presencia que hoy todavía parece que se encuentra entre nosotros...”

Por eso Eloy Fructuoso prefiere guardar los elogios para su intervención en el Centro Artístico. “Analizaré, aunque sea con brevedad, su perfil como persona y sus características como actriz. Me tocó dirigirla en la última etapa de su vida y de su actividad teatral, y me cabe el honor de haberla llevado al máximo de sus posibilidades en la genial interpretación de *Hécuba* que todavía recuerdan los aficionados granadinos al teatro. Creo que si hay un homenaje merecido, este es el caso”.

En realidad, nadie discute la oportunidad de devolverle a Purita Barrios, aunque sea por unas horas, la actualidad que tantas veces supo ocupar con lo acertado de su labor escénica. Ahora serán los asistentes a su homenaje los que avalen con su presencia la realidad de una memoria que, según muchos aficionados granadinos al teatro, permanece inalterable. La memoria y el recuerdo de la gran actriz Purita Barrios, que siempre estará presente.

Flamencos, rockeros y naturalistas en el 117 aniversario del nacimiento de Lorca

Enrique Novi GRANADA

Más allá de su coincidencia con las fiestas del Corpus, el 5 de junio, fecha de nacimiento del poeta Federico García Lorca, se ha convertido en un referente de la libertad y la expresión artística que año tras año convoca en Fuente Vaqueros a músicos y poetas dispuestos a rendir homenaje a su obra universal. En-

tre otros muchos actos conmemorativos del 117 aniversario de su nacimiento, esta noche se celebra en el Paseo del Prado de la localidad el concierto La Vega Para Lorca, en el que participan varios de los más reconocidos flamencos del panorama actual junto a algunos de los rockeros locales de la escena indie más influidos por la poesía lorquiana. En concreto serán los

cantaos Miguel Poveda y Arcángel, dos de los máximos representantes del cante flamenco con influencia de la época más dulce del género, el de la ópera flamenca, los que encabezan un cartel en el que también destaca la presencia de los tres hermanos Morente y el grupo Los Evangelistas. Con ese nombre de Los Evangelistas, Antonio Arias, líder de Lagartija Nick y Jota de Los



Estrella Morente.

Planetas, reclutaron a sus compañeros Floren Muñoz y Eric Jiménez para rendir homenaje al maestro Enrique Morente, con una de las más logradas fusiones entre rock y flamenco, pero las circunstancias quisieron que también fueran el grupo que acompañó los primeros pasos de Soleá Morente como cantante. Otro de los nombres fundamentales del pop granadino de última generación, Napoléon Solo, completa el cartel de figuras que prestarán sus voces a las obras del poeta esta noche en el concierto, que contará con el escritor Joaquín Araujo.

Playa Naturista de Cantarján,
La Herradura - Almuñécar. 958348897 - 958348287
restaurantelabarracacantarjan

Especialidades: Paellas, pescados al horno, zarzuelas de marisco, pescado fresco...

Alquiler de timonas, hidropeales, etc... Vehículo de cortesía. Organizamos bodas y todo tipo de eventos.

www.restaurantelabarraca.es