

Investigadores que llevan a Granada por el mundo

La UGR entrega los premios a los trabajos de excelencia de sus científicos

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Investigación hecha en Granada que se cita y conoce en otros países. Son científicos que han puesto el nombre de esta ciudad en el mapa mundial. La anécdota la contó Manuel Pérez-Victoria. Un investigador americano les dijo a Pérez-Victoria y Juan Antonio Aguilar Saavedra en la cafetería de la sede del CERN, el mayor laboratorio de investigación en física de partículas del mundo, que no sabía que se hiciera tan buena investigación en Granada. Conocía la Alhambra, claro, pero no sabía que había tan buena investigación. Lo hacía refiriéndose a ellos. Sus investigaciones tienen un gran impacto internacional. Les comentó que habían puesto Granada en el mapa científico internacional.

Es una particularidad a la que se suman en su faceta más general la mayoría de los trabajos reconocidos ayer en los premios de la universidad de Granada (UGR) a trabajos de investigación de excelencia en sus ediciones de 2013 y 2014.

Las investigaciones de Cristina Campoy, Joaquín Molero, Rocío García Retamero o Francisco Herrera



La UGR premió al talento investigador. :: GUSTAVO MORALES

son citadas y tenidas en cuenta en muchos países y a la vez participan científicos de otros centros extranjeros. Son solo algunos ejemplos de los grupos galardonados.

Fueron diez los trabajos reconocidos, pero muchos más los investigadores premiados porque algunos artículos los firman varios docentes. Se han publicado en revistas de gran impacto científico.

Alguno de los firmantes princi-

pales no estaban ayer en el salón rojo del Hospital Real ni tampoco forman parte de la Universidad granadina ya. Se han tenido que ir a otros países para poder trabajar porque aquí no había opciones. Es el caso, aunque no el único, de Yurena Yanes, que está en Estados Unidos. Fernando Molina fue el encargado de destacar que «desgraciadamente, Yurena tuvo que salir del país para poder seguir en su profesión». Otros

muchos jóvenes, no premiados, pero con buenos expedientes, están directamente en el paro.

Esa pérdida de capital humano, de jóvenes muy bien formados se encargó de ponerla encima de la mesa los premiados en el área de las ingenierías. Fueron Salvador García y Jesús Alcalá. Los dos están en el grupo de Francisco Herrera. Obtuvieron el premio en las dos ediciones por diferentes trabajos. Su soft-

ware y 'papers' son referentes para cientos de investigadores en todo el mundo.

Los premiados que tomaron la palabra agradecieron y pidieron, fundamentalmente, que se apueste por la investigación para que la Universidad granadina sea de excelencia de verdad.

El rector

Por su parte, el actual rector, Francisco González Lodeiro, que preside el acto, dijo que hay que apostar por la gente independientemente de la edad. Si se consigue el Nobel a los veinticinco años mejor que si es a los ochenta. La vicerrectora de Investigación, María Dolores Suárez, calificó la tasa de reposición como un «desastre» y deseó que desapareciera.

Las personas que tomaron la palabra fueron en la edición de 2013 en el área de Ciencias de la Salud Cristina Campoy; en Ciencias Experimentales, Manuel Pérez-Victoria y Juan Antonio Aguilar-Saavedra; en Ciencias Sociales Antonia Pacheco; en Humanidades, Juan Manuel Jiménez; y en Ingeniería, Salvador García. En la edición de 2014 fue en Ciencias de la Salud, Darío Acuña; Ciencias Experimentales, Joaquín Molero; Ciencias Sociales, Rocío García Retamero; Humanidades, Fernando Molina; e Ingeniería, Jesús Alcalá.

SIMONETA GÓMEZ-ACEBO, CARTIER Y MIGUEL MUÑOZ JOYEROS

La Maison Cartier y Miguel Muñoz Joyeros organizaron ayer, por primera vez en Granada, una exclusiva velada para presentar el nuevo icono de la exclusiva firma francesa: Clé de Cartier, un reloj de apariencia y técnica sencillas, pero elegante y complejo en su fondo. La cita fue en el Carmen de Las Tomasas y tuvo una embajadora de lujo, Simoneta Gómez-Acebo, directora de Comunicación de Cartier Iberia. Más de 60 invitados disfrutaron del evento.



:: PEPE MARÍN

Antonio Jara será reelegido consejero de BMN en la próxima junta de accionistas

:: IDEAL

GRANADA. Antonio Jara será reelegido consejero del grupo BMN en la junta de accionistas que celebra el próximo 26 de junio, una cita en la que Carlos Egea será también reelegido como presidente del grupo. También se dará el visto bueno a las cuentas de 2014 y se someterá a votación, con carácter consultivo, el informe anual sobre remuneraciones de los consejeros.



AGUAYO POZO
bufete



PORQUE EMPRENDER DE NUEVO ES

POSIBLE

CON LA LEY DE 2ª OPORTUNIDAD



Un equipo ayudará a detectar fugas de agua para optimizar el abastecimiento

La Diputación ha invertido 17.000 euros y prestará servicio en 87 entidades locales pequeñas de toda la provincia

:: R. I.

GRANADA. El vicepresidente segundo de la Diputación de Granada y diputado delegado de Medio Ambiente, José Robles, presentó ayer el nuevo equipo de detección de fugas de agua que la institución ha puesto a disposición de los ayuntamientos granadinos en el marco de sus políticas para la optimización del abastecimiento de agua potable de los municipios.

Este dispositivo, en cuya adquisición el área de Medio Ambiente ha invertido 17.000 euros, prestará servicios a nivel provincial para contribuir a la eficiencia y calidad de la red de abastecimiento que ha tenido hasta la fecha un rendimiento bajo. Se avanza de este modo en «garantizar los servicios básicos de los municipios más pequeños de la provincia de Granada y que los hagamos más eficientes», explicó el vicepresidente José Robles.

La Diputación tuvo conocimiento real de la situación en la que se encontraban los servicios públicos de abastecimiento de agua a través de las asistencias técnicas que se han realizado en distintos municipios granadinos.

El nuevo equipamiento va especialmente dirigido a las 87 entidades locales en las que la Diputación elaboró auditorías técnicas detectando deficiencias en una serie de instalaciones como sondeos, bombeos y depósitos de agua.

Son ayuntamientos que no están dentro de una entidad supramunicipal y «que nos lo vienen demandando prácticamente a diario» especificó José Robles, que hizo hincapié en que se avanza en la «mejora de los servicios públicos, una vez más ayudando a los pequeños municipios».

Estos factores, junto con la escasez de medios técnicos y económicos de los municipios, hizo que la Diputación de Granada creara el pasado mes de enero el servicio pro-



El vicepresidente de la Diputación (i) observa el dispositivo de detección de fugas. :: IDEAL

vincial de gestión del ciclo del agua de uso urbano y así poder gestionar estos servicios de una manera más eficiente y garantizar a los ciudadanos la mejor calidad en los mismos. La deficiencia más importante y representativa es, sin duda, el bajo rendimiento de la red que se sitúa en torno al 32% lo cual supone unas pérdidas del 68% del agua en las redes de distribución.

Ello se traduce también en una falta de «eficiencia energética», según indicó ayer Robles en referencia a una circunstancia que se irá viendo subsanada con estas nuevas herramientas. Actualmente, la ley de Aguas de Andalucía 9/2010, en su artículo 33, penaliza los rendimientos bajos de las redes de agua potable en municipios, siendo los mismos ayuntamientos los que deben de soportar, en forma de coste directo de su propio consumo, estas

pérdidas. Esto supondrá a muchos municipios una cuantía adicional del agua y penalizaciones en financiación, dando lugar a una paralización del desarrollo urbanístico.

Este coste superaría en algunos casos la propia facturación del municipio. En las 87 entidades locales estudiadas, el importe por este concepto, con una previsión de 0,25 euros/m³, estaría en torno a los tres millones de euros.

Numerosas fugas

La causa de este rendimiento tan bajo son las numerosas fugas en la red de agua potable y las tomas ilegales no registradas. De ahí la gran necesidad de poder detectar las fugas existentes en las redes de abastecimiento de agua potable.

En este sentido, el área de Medio Ambiente de la Diputación de Granada ha proporcionado un equipo

técnico para que realice la prestación de un servicio específico de detección de fugas. El coste del dispositivo se amortizaría fácilmente conforme se mejoren los rendimientos de la red y se detecten los consumos no facturados de acometidas ilegales.

El equipo de detección de fugas cuenta actualmente con dos instrumentos imprescindibles: el primero, un correlador que es fundamental para realizar una visión general de la red y las labores de mantenimiento preventivo.

Este equipo realiza una correlación en largas distancias, tramos y redes de tuberías en calles proporcionando una primera aproximación de posibles fugas. Una vez realizado este tanteo se complementa con el geófono, un instrumento que facilita de manera exacta la localización de la fuga previamente localizada por el correlador.

La Fundación Saramago se persona en la causa contra el exalcalde de Castril

:: EFE

GRANADA. El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Huéscar ha aceptado la personación como acusación particular de la Fundación José Saramago en la causa abierta contra el exalcalde de Castril, José Juan López Ródenas (PSOE), y pide que aporte una fianza de 116.000 euros.

El Juzgado de Huéscar que instruye el caso ha aceptado al personación de la Fundación en la causa abierta contra el exalcalde después de que la fiscalía le atribuyera los posibles delitos de fraude en subvenciones, prevaricación, malversación de caudales públicos y falsedad documental por la gestión de los fondos públicos de la Fundación Saramago.

Según un auto del juzgado al que ha tenido acceso Efe, la Fundación ha pedido como medida cautelar que López Ródenas aporte una fianza de 116.398 euros o el embargo de su patrimonio por este valor.

La acusación particular ha aportado seis sentencias y autos firmes de devolución de cantidades que condenan a la Fundación a afrontar facturas sin pagar o la devolución de una subvención del Servicio Andaluz de Empleo durante la etapa en la que el exalcalde gestionaba el Centro Saramago de Castril.

La Fundación José Saramago ha advertido en un escrito presentado al juzgado instructor de que el exalcalde ha puesto a la venta al menos parte de su patrimonio, por lo que ha pedido la fianza o el embargo de sus bienes para que pueda responder a la deuda generada en caso de que se demuestre una gestión irregular. López Ródenas declaró por esta causa en octubre del año pasado, momento en el que defendió la legalidad de sus acciones y presentó documentación sobre su gestión al frente del Centro, tras lo que confió en el archivo de la causa.

La Fundación se constituyó en 2005 con fondos de la Universidad de Granada y la Diputación provincial y recibió diferentes subvenciones desde 2008 a 2012.

CARNES Y QUESOS A LA PIEDRA

WINES - TAPAS

FONDUE DE CARNES Y QUESOS

STEAKHOUSE - FOIE - PIZZAS - BUEY NACIONAL - CARNES ARGENTINAS

BELLADAMA RESTAURANTE

Calle Pintor López Mezquita, 9
Reservas teléfono 958 286187

VINOS ESPAÑOLES E ITALIANOS - TAPAS - SANGRIAS - GIN TONIC
MENÚS DEGUSTACIÓN CARNES Y QUESOS

EDITORIALES

Récord exportador

España debe saber aprovechar esta buena coyuntura para abonar el crecimiento e intensificar la lucha contra el paro

Las exportaciones españolas de mercancías alcanzaron el pasado marzo un valor superior a 23.000 millones de euros, el 12,5% más que el mismo mes del año pasado. Además, el crecimiento de las importaciones fue de solo el 6,3%, hasta los 24.000 millones, por lo que el déficit comercial en ese mes se ha reducido drásticamente hasta menos de mil millones. El secretario de Estado de Comercio, García-Legaz, destacó ayer este buen dato, que sitúa al mes de marzo como «el mejor mes exportador de la serie histórica». La mejora en 2015 está siendo muy relevante con respecto a 2014, año en que las importaciones crecieron más del doble de las exportaciones. La principal razón de este magnífico resultado ha sido el desplome del euro con relación al dólar; en marzo, la divisa europea llegó a cotizarse a apenas 1,05 dólares, gracias a una benéfica combinación de las políticas económicas de ambas potencias (la UE y los EE UU). Ello ha producido un gran abaratamiento de nuestros productos en los países del área del dólar: nuestras ventas a los países de la UE que no están en la Eurozona han crecido un 17,6% anual, en tanto las de la zona euro han aumentado el 9,8%. Las dirigidas a varios países latinoamericanos han crecido el 37% y el 51% a Oriente Medio. Con todo, no le falta razón a García-Legaz cuando dice que no solo ha influido en nuestro sector exterior el tipo de cambio: otros países de la Eurozona como Francia e Italia no han experimentado un efecto al alza comparable. Y es que, en efecto, aquí han influido las importantes ganancias de competitividad de las empresas españolas acumuladas en el último año y medio, mayores que las de otras economías europeas e incluso de los Estados Unidos, «no solo en términos de precios y costes, también en la calidad de los productos», según el secretario de Estado. España, que ha hecho puntualmente los deberes que le han permitido poner orden la macroeconomía, tiene hoy el viento a favor de la política monetaria del BCE y del bajo precio de la energía. Tenemos que aprovechar esta coyuntura magnífica para abonar el crecimiento y acelerar todo lo posible la lucha contra el desempleo y la desigualdad, para que cuando cambie el ciclo –nada es eterno– estemos ya firmemente insertados en la bonanza.

Retirada de ‘esteladas’

Los Mossos d’Esquadra comenzaron ayer la retirada de ‘esteladas’ – la bandera de los independentistas catalanes – de algunos ayuntamientos, con lo que la Generalitat cumple puntualmente el mandato de la Junta Electoral Central, que atendió una petición de Sociedad Civil Catalana, la organización que se opone a la secesión de Cataluña. La orden de la Junta no afecta –conviene recalcarlo– a las banderas ubicadas en edificios privados, sino tan solo a las ubicadas en sedes institucionales a las que se exige neutralidad política en estas vísperas electorales. La decisión de la Junta fue recurrida por Convergencia, pero en general la respuesta a la razonable posición de la autoridad electoral ha sido adecuada: incluso la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI), presidida por el alcalde de Vic, ha recomendado a sus socios retirar la ‘estelada’. Es decir, que la disidencia ha sido minoritaria y se ha limitado a los sectores más radicales. No habrá, pues, en Cataluña ‘guerra de las banderas’, como sí hubo en Euskadi en época pretérita. Y ello permite abonar de nuevo la idea de que el conflicto catalán debe regresar cuanto antes al territorio del diálogo y la negociación. Transcurrido este periodo electoral, que aportará cambios de perspectiva, será urgente sentarse de nuevo en busca de un renovado pacto de convivencia.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Culturas);
Juan Jesús Hernández Hernández
(Información), Quico Chirino
(Granada), Javier Fuentesburo
(Editor Granada y Fin de Semana),
Justo Ruiz Barroso (Deportes),
Rafael Lamelas (Editor multimedia),
Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo
(Delegado Almería), José Luis Adán López
(Delegado Jaén)

Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez

Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

Canción para una universidad libre

MARILUZ ESCRIBANO PUEO

La universidad tiene que ser un ámbito donde se fomente el debate y el espíritu crítico, no un lugar dependiente del poder

Empecé a trabajar en la Universidad de Granada a finales de los años sesenta. Más de cuarenta años de mi vida los he dedicado a las aulas, a formar personas en el sentido más amplio de la palabra. La mía, como la de muchos, fue una trayectoria de trabajo y esfuerzo que se inició en una etapa compleja, a caballo entre la época de la dictadura y la democracia. Fueron años duros en que buscábamos respirar libertad, en los que no sé bien si éramos conscientes del momento que estábamos viviendo, pero teníamos algo que creo que ahora falta: ilusión y fuerza para romper las ataduras.

En aquel tiempo, desde la Universidad de Granada, organizamos el colectivo ‘Mujeres universitarias’, un grupo que en principio se antojaba pequeño, pero nos enfrentábamos al poder franquista con tal rotundidad, que desconcertaba. Fue en la época en que desde la UGR luchamos por la defensa de los derechos de los PNN con una huelga (para cobrar, tras cinco meses de acudir a trabajar sin sueldo) y encabezamos los movimientos ciudadanos de defensa de los árboles de la avenida Calvo Sotelo (ahora avenida de la Constitución), en defensa del Carmen de los Mártires, en defensa de lo justo, de una ciudad que merecía que los que teníamos una formación académica no la dejáramos a su suerte.

Unas batallas las perdimos (los árboles de Constitución fueron talados con nocturnidad y alevosía, como correspondía a una dictadura) pero otras las ganamos y gracias a eso, hoy todos disfrutamos del hermoso Carmen de los Mártires, allá donde hace varios siglos San Juan de la Cruz escribiera su ‘Cántico espiritual’ y de unos derechos para el profesorado no permanente que, aunque ahora menguados por políticas atrabiliarias, son infinitamente mejores. El resumen es que en la lucha, nos fortalecimos, dimos la imagen de unidad y la dimensión de una universidad comprometida con sus docentes y con Granada. Aprendimos a ser generosos y a ser solidarios por encima de todo. Y esperábamos que aquel compromiso se fuese fortaleciendo con el tiempo, con una libertad tantos años añorada porque, en casos como el mío, nuestros padres fueron fusilados vilmente por defenderla.

Sin embargo, no sé bien qué ha pasado, pero aquella libertad que tanto ansiábamos para demostrar que cuarenta años de intentar que este país y sus universidades fuesen una balsa de aceite y de silencio, parece que se ha ido debilitando con el tiempo. La gente seguramente se vuelve acomodaticia, se acostumbra a aceptar que las cosas son como son, no se parte el alma por cambiarlas aunque las injusticias y las torpezas sean el pan de cada día. Y eso es preocupante. La universidad como grupo se ha ido alejando de esa generosidad y de esa solidaridad de aquel tiempo. Con los más débiles de quienes la forman y con la ciudad. Ejemplos son la vergonzosa destrucción de los paseillos universitarios de la que ahora nos arrepentimos, la falta de liderazgo en el tema de la estación de ferrocarril, el silencio en tantas cuestiones en las que era necesario alzar la voz y que nos convierten en cómplices del presente de Granada.

Porque estar ajenados, como si no fuese con uno la cosa, convierte rotundamente en cómplice. Por eso la Universidad de Granada necesita un rector capaz de re-dirigir el rumbo de esta nave, la primera empresa de Granada (que no se olvide nadie),



ANDREA GARCÍA PARRA

orientándolo hacia la independencia y la responsabilidad moral que nunca debió abandonar: el compromiso con la ciudad y con las personas al margen de sectarismos y partidismos. La universidad tiene que ser un ámbito donde se fomente el debate y el espíritu crítico, no un lugar dependiente del poder. No hay que tener miedo a la palabra, a rebelarse contra designios ajenos al espíritu universitario desde la verdad. Lo merece la universidad, lo merecen unos estudiantes que deben recibir una formación integral, académica y ética, lo merece la ciudad a la que le ha dado la universidad tantos años la espalda por acción o por omisión. Y lo merecemos nosotros, por dignidad, por poder ir por la calle con la cara alta, orgullosos de ser universitarios, miembros de una comunidad que no se somete al yugo del poder de fuera y de los poderes espurios de dentro. Ojalá, tras las próximas elecciones a rector, podamos, todos los universitarios juntos y unidos cantar el ‘Gaudeamus’. Esa es la UGR que yo quiero, en la que creo y a la que aspiro. La que Granada necesita tanto como el aire limpio de esta primavera que nos rodea.

Irak: el amigo chií e iraní

ENRIQUE VÁZQUEZ

Si las fuerzas de Teherán logran imponerse al Estado Islámico, su influencia en la zona será determinante



El lunes, entre una relativa indiferencia general, la Administración norteamericana se dio por enterada de la decisión del Gobierno iraquí de recurrir a las milicias chiíes para detener el avance del así llamado Estado Islámico (EI) y, en concreto, para ver de recuperar la ciudad de Ramadí, a solo 110 kilómetros de Bagdad y perdida por el Gobierno la semana pasada sin una explicación satisfactoria. Pero Washington hizo algo más, añadió lo que necesitaba oír el primer ministro iraquí, Haider al-Abadi: «No hay otra solución disponible».

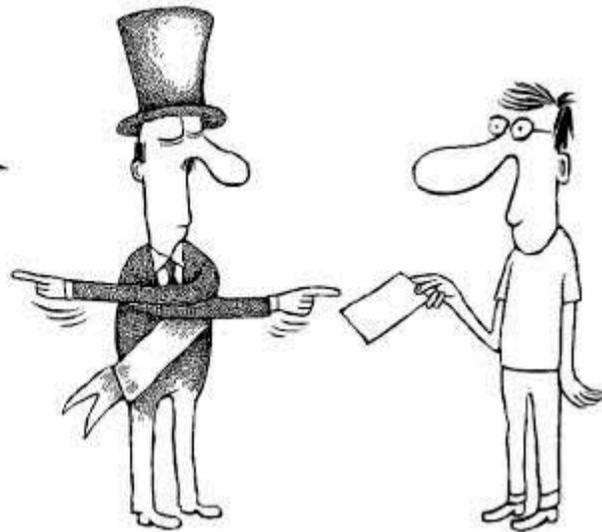
De esto a decir que lo de Ramadí fue una retirada rápida vista la cercanía del adversario no hay mucha distancia y es más que probable que el jefe del Gobierno concertara con Washington la explicación para hacer pasar ante su opinión la verdad obvia desde hace muchos meses de que el ejército regular iraquí, hijo directo de la invasión norteamericana de 2003 y sus socios locales (los adversarios de Sadam Hussein) no puede ganar la inesperada guerra planteada por los islamoterroristas transnacionales que son intensa, fanáticamente sunníes.

El lector se preguntará cómo y por qué en un Estado técnicamente formalizado, internacionalmente reconocido con un Parlamento y un Gobierno elegidos, hay milicias del color que sean... y la respuesta solo puede entenderse en el marco de la materia social de que está hecho: perseguidos y a menudo masacrados en tiempos de Sadam Hussein, los chiíes (mayoría del orden del 75% del total) percibieron al desaparecido líder del Baas sobre todo como el jefe de la minoría sunní. Los mayoritarios chiíes ya tenían su propio jefe, el gran ayatolá al-Sistani, un octogenario culto, sobrio y misterioso al que casi nadie ve nunca, pero que desde su modesta casa en Nayaf, unos 150 kilómetros al sur de Bagdad, es el guía y la inspiración de los chiíes. Una rama chií, animada por otra dinastía de ayatolás, los Sadr, ofreció una feroz resistencia a la ocupación norteamericana y dispone igualmente de medios militares y... de fe, determinación y sentido del deber.

Así pues, para no ofender a las FFAA oficiales, el Gobierno ha debido recurrir a las milicias chiíes, cercanas, o algo más, al mando militar del vecino iraní, que adopta un perfil bajo en el país por obvios imperativos políticos pero que resulta abiertamente indispensable. ¿Qué sucederá si los milicianos chiíes, primos hermanos de los iraníes, con la misma fe e idéntica determinación derrotan al EI, lo que nadie parece hacer a día de hoy entre la estupefacción general? Es obvia la respuesta: Irán emergerá como el gran ganador en la convulsa región y su influencia en Irak será eventualmente determinante y... no mal vista del todo por amplios sectores. Irán, Irán, el país del éxito en la convulsa zona y a punto de alcanzar el añorado acuerdo sobre su plan nuclear con la comunidad internacional (es decir, con los Estados Unidos).

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

CUMPLAMOS CON NUESTRAS OBLIGACIONES DEMOCRÁTICAS: TÚ A VOTAR Y YO A ARCHIVAR MIS PROMESAS ACUMULADAS



EN PRIMER PLANO

LEONOR DE BORBÓN
PRINCESA DE ASTURIAS



Discreción y naturalidad. La Princesa de Asturias hizo ayer la primera comunión como una colegiala más, en compañía de sus compañeros de clase, sin rastro alguno de protocolo oficial y con un evidente empeño, que se agradece, por

transmitir normalidad y naturalidad. Lógicamente, estaban también presentes sus abuelos los reyes Juan Carlos y Sofía, en la que ha sido la primera aparición pública del rey Felipe VI con su padre desde la ceremonia de relevo en la jefatura del Estado el 19 de junio.

SUBE Y BAJA

SUBE

Premios de la UGR a la investigación

El Salón Rojo del Hospital Real acogió ayer la entrega de Premios de la Universidad de Granada a trabajos de investigación de excelencia, ediciones 2013 y 2014, en las categorías de Ciencias de la Salud, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Humanidades e Ingeniería. La UGR destaca por su gran calidad docente y por la investigación, que se cita y conoce en otros países. Enhorabuena a todos estos científicos que han puesto el nombre de esta ciudad en el mapa mundial.



Una actuación del Festival 2014. :: JYG

SUBE

Jazz en la Costa se consolida como un grande

El festival Jazz en la Costa, uno de los más veteranos de Europa, se ha consolidado en el panorama musical con sus veintiocho ediciones continuadas y su prestigio internacional. Es el evento más importante de este género en todo el litoral andaluz. La cita de este año vuelve a destacar por la calidad artística en la programación y su creatividad. Será del 16 al 23 de julio, con una propuesta en la que destacan Eliane Elías, Terri Lyne Carrington y Marcus Miller.

DE BUENAS LETRAS

Ingrid

ARCADIO ORTEGA MUÑOZ
DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA

Ingrid llegó a Madrid procedente de aquel Oslo enigmático que señalan los mapas muy lejano, en el norte, acompañada siempre de Turin Jane, su amiga, con la necesidad imperiosa y buscada de ir perfeccionando el incipiente español que aprendieron, muy poco, en la escuela de idiomas del bello país nórdico, imprescindible y útil para hacer su trabajo como estenotipistas en el adusto y sobrio Parlamento noruego, ofreciendo en la clase, en el bar de la escuela, siempre que habló con alguien, la abierta alegría, recatada y honesta, de una chica del norte dulce y cariñosa, que lucía unos ojos muy grandes, persuasivos, los más hondos y vivos que fueran contemplados por aquél que observaba sentado a otra mesa con un bloc en el mármol y una pluma en la mano, escribiendo los versos que le brindaba ella con la melena negra, brillante, azabachada, medida hasta los hombros, y la blancura excelsa de una

piel nacarada que acrisoló la vista de los tantos fiordos de azules muy profundos, reflejando los hielos que puso allí Dios padre con amor infinito para injertarle el sueño de los bosques umbríos, de las mágicas rías, la chimenea encendida y la nieve a gajos haciéndose carámbanos. Ella cumplía deberes con entusiasmo serio, los verbos y sus tiempos, las frases meditadas y una sonrisa alegre, juvenil, transitiva, cada vez que acertaba en decir la palabra exacta, perfecta y modulada, junto al quiosco verde del Parque del Retiro que está junto al estanque, en el Madrid de siempre, donde se reflejaba la tarde en su caída, los árboles frondosos y la nostalgia núbil de diecinueve años que ella esparcía buscando unas risas amables, compartidas, alguna frase suelta, y se volvía risueña para seguir hablando de verbos y adjetivos como si el tiempo fuera una carrera insomne que perdía cada tarde, hasta que a la mañana, en el

café diario coincidía con el joven del bloc, que la miraba, le sonreía lento, auscultando respuesta al brillo de sus ojos, esperando un signo que llegó en el instante que ella se acercaba para mirar la página esperando un dibujo, que sería su rostro, pero sólo había letras, palabras esparcidas con forma de poema que no podría leerlas por más que lo intentara. Surgió la decepción ensombreciendo el rostro, el chico la miraba de pie, ya frente a ella, la cogió de la mano y le entregó la hoja con gesto de amor puro, después de tantos días esperando el momento, la ocasión aplazada para urdir las palabras que no serían fáciles. Salieron a la calle con sensación de fiesta, se miraban gozosos obviando entendimientos distintos a la vista, a las breves palabras, por siempre incomprendidas, paseando y riendo cogidos de la mano, un beso en el portal y una entrega forzada por el tiempo y la urgencia de regresar a casa. Luego hubo otro día más lento, sosegado, multiplicado en gestos de amor y de cariño, de palabras noruegas ardientes al oído que sonaron a cuento de calor entre hielos y pasiones muy niñas que contraban su cauce. Se despidieron serios, profundos, con las manos cogidas y la risa sagada, perdida en su destrozo cuando los altavoces dijeron la salida del avión de Oslo. Ella le dio un pañuelo y el nombre de su calle. Él le brindó el teléfono y un papel muy doblado que decía «te espero».

El Tribunal de Arbitraje Deportivo mantiene por ahora al Almería en Primera división

Podría salvarse si vence al Valencia y descender luego si el TAS, que aplazó una semana su fallo, le quita tres puntos en los despachos

FÚTBOL-LIGA BBVA

:: I. TYLKO

MADRID. El Almería sigue, de momento, en Primera división. El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS), con sede en la ciudad suiza de Lausana y reconocido por la FIFA para resolver conflictos entre clubes, decidió ayer retrasar una semana más su decisión sobre si le retira o no tres puntos al equipo andaluz. La trama del asunto se esconde tras la denuncia del Aalborg danés al club almeriense por haber pagado fuera de plazo 4.500 euros en concepto de intereses por el fichaje del jugador Michael Jakobsen.

En caso de que el alto tribunal del deporte ya hubiera fallado en su contra, el Almería sería ya equipo de Segunda división de forma matemática y la competición quedaría adulterada. A partir de ahora, nada sucedería si pierde este sábado ante el Valencia, pues estaría descendido con o sin los tres puntos. Pero si el equipo de Sergi Barjuán consigue ganar y se dan otros resultados, el club dependerá de la decisión que pueda tomar el TAS.

Según informa el Almería en su web oficial, una representación del club rojiblanco compareció ayer por la mañana ante el TAS para participar en una vista en la que las partes implicadas, el Almería y la FIFA, expusieron sus argumentos. Juan de Dios Crespo fue el representante del Almería, acompañado por los letrados Mariano Blanco y Lorena García. El portugués Bernardo Palmeiro acudió por parte de la FIFA, organismo que en un momento condenó al club andaluz a la pérdi-



Un lance del partido que disputaron Almería y Granada en el estadio de los Juegos del Mediterráneo. :: MULLOR

da de tres puntos. En la vista, que se prolongó durante más de dos horas y media, el Almería solicitó que el TAS admita a trámite sus alegaciones y se declare competente en este asunto, además de informar del fallo ya emitido por el TAD español, que suspendió de forma cau-

telar la retirada de los tres puntos. También pidió medidas cautelares y la suspensión de la sanción. Tras la vista, el TAS comunicó al club que se pronunciará sobre el caso la próxima semana, a partir del próximo martes.

Cuatro equipos se juegan el sába-

do seguir en la élite del fútbol español: Granada (16º, 34 pts), que recibe al Atlético de Madrid, el Deportivo de La Coruña (17º, 34 pts), que jugará contra el Barcelona, el Eibar (18º, 32 pts), que recibe el Córdoba, y el Almería (19º, 32 pts) que jugará en su campo ante el Valencia.

La Facultad del Deporte celebra varios actos con motivo del Día del Patrón

:: R. I.

GRANADA. La Facultad de Ciencias del Deporte de la UGR celebra, hoy jueves, los actos conmemorativos del Día del Patrón 'José María Cajigal', en honor del precursor de los estudios de la educación física en nuestro país.

En primer lugar, Víctor Romero, subdirector de Programas de la Empresa Pública de Turismo y Deporte Andaluz S.A. de la Junta, impartirá una conferencia sobre 'El impacto económico del Deporte en Andalucía en el año 2014', analizando los efectos económicos que la práctica deportiva tiene sobre la economía de Andalucía, con varios objetivos: en primer lugar, estimar los efectos de la actividad deportiva, desde la perspectiva de la oferta, en términos de producción, renta y empleo, de forma que se pueda calcular el peso de la industria del deporte en el PIB regional.

En segundo lugar, calcular el gasto en deporte en Andalucía, entendido como gasto privado en deporte, señalando la importancia de esta magnitud y las principales partidas de gasto. Y en tercer lugar, valorar los impactos sobre la economía regional motivados por el gasto en deporte, en este caso con referencia a la variable gasto total en deporte -que incluye también el gasto público-.

Insignia de oro

Se hará entrega de la insignia de oro de la Facultad de Ciencias del Deporte a Jaime Vila Castellar, catedrático y exdirector del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Granada, por su contribución a la creación de un programa de doctorado específico en el área de educación física y deportiva.

En el mismo acto, se entregarán los certificados a los mejores expedientes del curso 2013-2014, los trofeos a los vencedores de las competiciones deportivas y los certificados a los tutores profesionales de las distintas empresas, instituciones y clubes deportivos que han colaborado con la Facultad en la realización de las prácticas externas de los alumnos de grado.

Después de las intervenciones del decano de la Facultad, Aurelio Ureña, y del rector, Francisco González Lodeiro, se inaugurarán el campo de fútbol, la pista de atletismo y sus respectivas aulas docentes, que recientemente han sido remodelados, así como un grafiti realizado por el conocido artista granadino 'Guille' en la puerta de la entrada principal de la Facultad.

La 'Corrupción en el Fútbol', a debate en la Facultad de Ciencias

El exdirigente Carlos Marsá reúne a expertos en este deporte para ahondar en un tema tan de moda que preocupa

:: C. A.

GRANADA. La Facultad de Ciencias de Granada acogerá esta tarde a partir de las 20.00 horas un debate sobre la 'Corrupción en el Fútbol', una cita organizada por el dirigente deportivo Carlos Marsá, dentro

de su ciclo de actos de 'Humor con Amigos', que hace pocas fechas reunió al seleccionador nacional, Vicente del Bosque, y al periodista granadino Fernando Díaz de la Guardia en un coloquio de lo más ameno para analizar el balompié patrio con un toque humorístico.

En esta ocasión se trata de analizar con expertos las malas artes de este deporte de masas que, como todos, tiene sus luces pero también sus sombras, y cada vez más extensas. Marsá, que hace poco presentó su libro 'Sodoma Club de Fútbol. Las

miserias del deporte rey al descubierto', escrito junto al periodista Paco Espínola, pretende con este nuevo encuentro ahondar en el tema reuniendo a amigos que conocen desde dentro el balompié patrio.

Como moderador de esta mesa redonda estará el presidente de la Asociación de la Prensa Deportiva de Granada, Antonio Rodríguez, que estará acompañado de una larga lista de periodistas representando a un amplio abanico de medios locales como Justo Ruiz, jefe de Deportes de IDEAL; Gerardo Girón, de Canal Sur radio; el director de Granada Digital, Manuel Bayona; Gerardo Morales, de la Voz de Granada; y Juanjo Fernández, del



Carlos Marsá.



Justo Ruiz.

diario Granada Hoy. A ellos les acompañarán el presidente de la Federación Granadina de Fútbol, José Manuel Molina Maza, y el propio organizador, Carlos Marsá, con amplia experiencia en la dirección de

entidades deportivas, concretamente el Granada 74, al que dedicó toda su vida profesional.

Sobre el tapete se expondrán casos como las recientes investigaciones abiertas en el fútbol español por el posible amaño de partidos y otras malas artes habituales, prácticas muy extendidas desde hace años no solo en España, sino en muchos otros países. Italia, por ejemplo, se ha visto salpicada por un nuevo escándalo recientemente.



La exposición 'De un céfiro fecundo' mostró el año pasado en el Hospital Real parte de la colección. A la derecha, uno de los retratos donados por Santiago Ydáñez. :: A. AGUILAR

Unas 650 obras integran la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR

El rector, Francisco González Lodeiro, presenta el catálogo de los nuevos fondos, cedidos o donados por artistas en los últimos siete años

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. La Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada ya cuenta con más de 650 obras de arte derivadas de la cesión o donación por parte de sus autores, de las que casi la mitad se han sumado a estos fondos en los últimos siete años. Así lo dio a conocer ayer el rector, Francisco González Lodeiro, en la presentación del catálogo sobre estas últimas adquisiciones, anoche en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. El primero catálogo se publicó en 2007.

La colección se instituyó formalmente en 2003, impulsado por el profesor Francisco Fernández Sánchez, ya jubilado, y con el respaldo del entonces director del Secretariado de Artes Visuales, Ricardo Marín Viadel. El objetivo era dar una identidad propia a unos fondos artísticos que, hasta ese momento, se encontraban desperdigados por diferentes edificios y carecían de entidad propia.

La Universidad no compra estas piezas. El director de la colección, Francisco José Sánchez Montalbán, recordó ayer las distintas vías por las que han ido llegando obras de arte. Por un lado, señaló, la UGR convoca desde los años 60 sus premios a la creación, en cuyas bases se establece que



Presentación de catálogo sobre las adquisiciones más recientes de la colección de la UGR. :: GUSTAVO MORALES

las obras ganadoras en cada categoría –actualmente pintura, escultura, fotografía, arquitectura, diseño, cómic y nuevas tecnologías de la imagen– pasan a ser propiedad de la institución académica.

Nombres conocidos

Por otro lado, ha habido artistas vinculados a la Universidad por uno u otro motivo que han decidido donarle alguna de sus piezas. Precisamente el regalo del artista jienense Santiago Ydáñez, que estudió Bellas Artes en la Facultad de Granada y hoy

es internacionalmente conocido, fue el detonante de la creación de la colección en 2003, explicó Sánchez.

Por último, la intensa actividad expositiva de la Universidad permite establecer acuerdos para que, una vez terminada una exhibición, el artista al que se ha dedicado la misma le done una de sus piezas, a modo de compensación por los gastos de producción. Se trata de una práctica frecuente en el mundo del arte que facilita a los creadores la difusión de su obra y permite a las instituciones hacerse con fondos propios sin hacer un gran de-

sembolso. La UGR realiza exposiciones artísticas en el Hospital Real, el Palacio de la Madraza, la Corrala de Santiago y el Carmen de los Mártires, entre otras sedes.

Junto al citado Ydáñez, en la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR hay piezas de nombres muy conocidos, entre ellos los de artistas locales como Juanjo Guarnido (Premio Nacional del Cómic), Antonio Moscoso, Ángeles Agrela, Alejandro Gorafe, Valentín Albardíaz, José Manuel Darro, Asunción Jódar, Marite Martín Vivaldi, Raúl Ruiz (El Niño

de las Pinturas), Antonio Arabesco y Paco Lagares, o los creadores foráneos Juan José Gómez Molina, Guillermo Lledó, Fito Conesa y Joan Fontcuberta, autor de una fotografía que es la última adquisición de la colección. En conjunto, resumió el profesor Sánchez, la colección «es un buen estudio de lo que ha pasado en el arte en Granada en los últimos años».

El profesor de Escultura recordó que a esas 650 obras hay que sumar las miles de piezas clasificadas como «carpetas» y «otras colecciones». Se trata de donaciones y producciones de la UGR de muy variada procedencia. Como ejemplo, señaló Sánchez, en esta sección se encuentra las 140 obras plásticas donadas por el poeta Antonio Carvajal, una colección de 70 fotografías de las Olimpiadas de Pekín donadas por el Gobierno chino o las miles de instantáneas producto del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla, en los que la Universidad colabora con el Festival de Música y Danza.

Escaparate

Este patrimonio artístico de la institución académica es además un escaparate para los artistas que forman parte de ella. Por un lado, la colección no está «encerrada en un almacén criando polvo», sino que sus piezas se encuentran expuestas en las paredes del Rectorado, los vicerrectorados, las zonas comunes y las facultades y escuelas. Por otro lado, la colección ha sido protagonista de muchas exposiciones, en la propia UGR –la última, en 2014, 'De un céfiro fecundo'– y en otras ciudades, desde Alicante, Ceuta y Melilla hasta Florencia, Viena y Oporto.

En la presentación de catálogo estuvieron, además del rector y el director de la colección, la vicerrectora de Extensión Universitaria, María Elena Martín Vivaldi, el director del Centro de Cultura Contemporánea, Ricardo Anguita, y la directora de Exposiciones, Inmaculada López.

HOY JUEVES

Santos: Valente, Segundo, Timoteo, Polio, Eutiquio, Victorio, Donato, Secundino. Han transcurrido 141 días de 2015 y faltan 224 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'Poemas de destrucción masiva'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del nuevo libro de Rafael Calero Palma titulado 'Poemas de destrucción masiva'. Entrada libre hasta completar el aforo.

CONFERENCIAS

'Periodistas de ayer y de hoy'
c/ Almona del Campillo, 2-2º
A las 20 horas, en el Centro Artístico y dentro del Ciclo 'Periodistas de ayer y de hoy', participará como invitado Melchor Sáiz-Pardo, director de Ideal durante más de 30 años. Coordina el Ciclo el también periodista y escritor Francisco Gil Craviotto.

'Teresa de Ávila, el resplandor oculto de la palabra'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Carmen Azaustre bajo el título 'Teresa de Ávila, el resplandor oculto de la palabra'.

TEATRO

'Abstracción 2: 1984'
C/ Molinos, 56
A las 20.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'Abstracción 2: 1984', a cargo de la compañía Maktub.

MÚSICA

Música en la Quilombo
Campo del Príncipe
A las 21.30 horas, en la Quilombo, actuación de The Empire Strikes y Billy Monkeys. Las entradas, a siete euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Flamenco en el Efecto Club
Cuesta de Santa Inés
A las 22.00 horas, en el Efecto Club, flamenco en directo con Sara Jiménez (al baile), Alfredo Tejada (al canto) y Rafael Fajardo (a la guitarra). La entrada es de cinco euros.

Alfonso Gardi, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación del músico gaditano Alfonso Gardi. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Flamenco en el Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Antonio Carmona (al canto) y Rubens Silva (a la guitarra). La entrada es de seis euros.

Concierto de Chucho Valdés
Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de Chucho

'NS/NC'

C/ Molinos, 56

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'NS/NC', a cargo de la compañía Varuma Teatro. La entrada es de 17 euros.



Valdés. Las entradas, a 27 y 21,60 euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'Granada a través del cristal'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 31 de mayo, la exposición de fotografía 'Granada a través del cristal', de Aurora Foto. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

'Marruecos, miradas de vuelta'
C/ Águila, 20
La Qarmita acoge, hasta el próximo 31 de mayo, una exposición fotográfica de Ignacio Herrero, con de Tánger, Assilah, Chefchaouen y Tetuán como protagonistas.

Exposición de pintura
C/ Jardines
La Casa de Jaén en Granada acoge estos días una exposición de pintura de los alumnos de 'La buhardilla azul'. La entrada es libre.

Obras de Beatrice Schotsmans
Cuesta Aceituneros, 6
El hotel Casa del Capitel Nazarí acoge, hasta el 31 de agosto, una exposición de pinturas de Beatrice Schotsmans. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

'Elegía sin verso'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de julio, una exposición de Irene García Castillo titulada 'Elegía sin verso'.

'Al aire de tu paso'
Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural acoge estos días la exposición 'Al aire de tu paso', de María Teresa Martín-Vivaldi.

'Hijos de la tierra'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de julio, una exposición formada por grabados, litografías, dibujos, pinturas...

'Música: Arte: Ciencia'
C/ San Jerónimo
El Conservatorio Superior de Música 'Victoria Eugenia' acoge, hasta el 15 de julio, la exposición 'Música: Arte: Ciencia', de Fernando Bolívar Galiano.

Obras de José Antonio Lobón
C/ Andrés Segovia
El Colegio de Médicos de Granada acoge, hasta el 26 de mayo, la exposición de fotografías de José Antonio Lobón.

'Norman Bethume. La huella solidaria'
Armillas
La Casa García de Viedma acoge estos días una exposición de incalculable valor documental que recoge las únicas imágenes de la masacre perpetrada en la carretera de Málaga a Almería por tropas franquistas, alemanas e italianas en 1937. Martes, miércoles jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

'El poder del ingenio'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 30 de junio, una exposición que recorre los hitos en el desarrollo tecnológico contemporáneo a través de la colección Miguel Giménez Yanguas. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'El genocidio cultural armenio. El antes y el después'
Plaza de Alonso Cano, 1
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 12 de junio, la exposición 'El genocidio cultural armenio. El antes y el después'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'La fotografía en estado puro'
C/ Pavaneras, 3
Ofecum acoge, hasta el 29 de mayo, la exposición de Fernando Quirantes Alonso 'La fotografía en estado puro'.

'En clave de luz'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 17 de junio, la exposición colectiva de fotografía 'En clave de luz', organizada por Afogra. De

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes de cada concierto o evento.

'Lirismo mágico'
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 18 de junio, la exposición 'Lirismo mágico', de Josep Baqués. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas.

'Péter Bøjthe. Granada'
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 29 de mayo, una selección de óleos del artista Péter Bøjthe. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'La huella en la estampa de Francisco Izquierdo'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 30 de mayo, una muestra que integra la obra gráfica y literaria sobre grabado de Francisco Izquierdo. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'El humor de Marsá'
Avenida de Fuentenueva
La Facultad de Ciencias acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de litografías con viñetas de humor de Carlos Marsá. De lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Fotografías de Alicia Núñez
Puerta Real
El Centro de Exposiciones de CajaGranada acoge, hasta el 31 de mayo, la exposición de fotografías 'Surmas. El tiempo detenido', de Alicia Núñez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Diálogos íntimos'
Avenida de la Ciencia, 2
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 28 de junio, una extraordinaria selección de la obra de Juan Manuel Brazam, así como de la selecta colección de arte que él mismo ha ido atesorando a lo largo de su vida. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Reflexiones'
C/ General Narváez, 5
Artepontaneo Galería Arte acoge, hasta hoy, una retrospectiva de César Jiménez. De 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Gran Capitán, 1. Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, 1). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatría García Duarte). Avda. Valencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h: Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Avda. Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasgas (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínica Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061
Información sida	900 850 100

VIDA RELIGIOSA

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

El sábado 23 de mayo tendrá lugar la solemne y gloriosa procesión de María Auxiliadora de la Alhambra, a partir de las 18.30 horas, desde la capilla del Hogar Ángel Ganivet, a donde regresará a las 23.30 horas. El cortejo bajará a Granada por la Cuesta Gomérez para adentrarse en el Realejo y subir de nuevo a la Alhambra. Se hará estación en el Convento de las Carmelitas Descalzas, en las Comendadoras de Santiago y en San Cecilio. Abrirá la procesión la banda de Jesús Despojado y tras el paso irá la banda de música Ángeles de Granada. El domingo 24 de mayo, festividad litúrgica de la Virgen, solemne función principal con pública protestación de fe a las 19 horas y devoto besamano.

Hermanad Sacramental de San Francisco de Asís y Santa Clara y Real Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Encarnación

Invita a hermanos y fieles en general a cultos al Santísimo Sacramento dentro de los jueves eucarísticos ofrecidos por las hermandades sacramentales de Granada. Será hoy jueves día 21 de mayo, a las 20.30 horas, en el Monasterio de Encarnación.

Hermanad de Caridad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

Hoy día 21 de mayo, será la santa misa en honor a nuestra titular mariana; mañana día 22 de mayo, se hará el Vía-crucis por las calles del barrio del Zaidín. Estos solemnes actos a Nuestra Señora de la Luz serán a las 21 horas en la parroquia del Santísimo Corpus Christi (Zaidín) y el día 24 de mayo, habrá santa misa, solemne besamano y recogida de alimentos a cambio de las flores que la Virgen de la Luz porte en el viacrucis. Este acto será a las 12 horas en la parroquia del Santísimo Corpus Christi (Zaidín).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

Chopitos a la plancha

Hay que ver lo ricos que están a la plancha. Pero hay que tener cuidado al terminar pues se te queda la boca negra... ¿por qué?



Esa tinta tan incómoda a veces, si es auténtica (pues ya la venden falsa) se ha descubierto que es saludable por sus aminoácidos para el ser humano, en su justa medida. La tinta es un pigmento que se almacena encima del recto y puede ser expulsado a través del sifón. Toda la familia de moluscos cefalópodos posee células pigmentarias llamadas cromatóforos, que permiten cambiar su color externo. Lo utilizan para comunicarse entre ellos y también le permiten cambiar de color cuando se siente amenazado, estrategia que combinan con la expulsión de la tinta que producen. También buenos fritos.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Infantes de Orleans Borbón 'El Botánico'

Gracias a mi amiga Rita Martínez descubro dos cosas de este soberbio amontillado. Una su sabor, y la otra es que la etiqueta 'la dibujó la propia Infanta de Orleans'. Ambarino brillante, de inmejorable aspecto. Un fino y complejo buqué muestra las notas de avellanas y nobles maderas. Es contundente en boca, discurre con fuerza y tiene un final muy persistente, con gran limpieza de aromas. Gracias Rita.

