

GRANADA



ELECCIONES UNIVERSITARIAS ▶ Jornada de votación para elegir nuevo rector

# Arquitectura aspira a ser el nuevo reclamo para la UGR y la ciudad

● González Lodeiro cierra su ciclo como rector con la inauguración de la nueva Escuela en el Realejo ● El arquitecto considera un “milagro” esta obra de 20 millones en tiempos de crisis

Lola Quero GRANADA

Los 16.000 metros cuadrados recién reconstruidos en el antiguo Hospital Militar del Realejo albergan ya la Escuela Superior de Arquitectura de Granada, que aspira a ser un referente nacional de formación. Pero también componen un nuevo edificio emblemático en una de las zonas de atracción turística de la ciudad, en el barrio histórico del Realejo y a los pies de la Alhambra.

Precisamente el arquitecto que ha concebido esta obra, Víctor López Coteló, destacó ayer esa

El rector reconoce que las obras y parones le han tenido más de una noche sin dormir

posición estratégica del edificio con respecto al conjunto nazarí y manifestó su esperanza de que el inmueble sea un lugar “abierto” a la ciudad, pues así ha sido concebido desde el inicio, con el zaguán de entrada como reclamo para invitar a pasar.

La nueva Escuela Superior de Arquitectura ha sido una de esas obras que no parecen tener fin. 10 años desde que los alumnos tuvieron que dejar las aulas para comenzar los trabajos, dos empresas encargadas tras la rescisión del contrato de la primera, varias administraciones implicadas y 20 millones de euros gastados en plena época de crisis económica. “Casi un milagro”. Así lo calificó ayer el arquitecto.

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, que cierra su



MARÍA DE LA CRUZ

A la inauguración oficial del edificio, ayer, acudieron representantes de todas las instituciones que han participado.

## LAS CLAVES

### 24 estancias

Con 8 aulas teóricas, 9 talleres, 3 aulas gráficas, 2 de informática y 2 salones de grado, la nueva Escuela de Arquitectura ha conseguido mejorar notablemente sus espacios.

### Biblioteca

De entre los 16.000 metros cuadrados de este nuevo edificio destacan algunos elementos como el salón de actos o la biblioteca, que definió como “la joya de la corona”.

### Ubicación

La ubicación del nuevo edificio es otra de sus grandes ventajas, pues se encuentra en un barrio histórico con gran atractivo para la ciudad, y justo a los pies de la Alhambra.

ciclo de ocho años en el cargo tras las elecciones de hoy, admitió ayer que este proyecto le ha provocado algunas “noches sin dormir”, sobre todo hace unos años, cuando se produjo el problema con la anterior contratista.

Poner de acuerdo al Gobierno central, a la Junta de Andalucía y a la propia Universidad para financiar la obra tampoco ha debido de ser fácil. Pero ayer, para la inauguración oficial del centro, estuvieron todos bien representados.

## Más política que arquitectura en los pasillos

La inauguración ayer del nuevo edificio de la Escuela de Arquitectura se convirtió en el punto de encuentro para responsables tanto institucionales como políticos, que asistieron a este acto después de una reñida campaña electoral y en un momento donde todo es confusión y especulación sobre los posibles pactos para formar gobiernos. De modo que en los corrillos de invitados que se formaron a la entrada y duran-

te el paseo por el edificio antes de acceder al salón de actos, los asistentes hablaron más de política que de arquitectura. Dado que se trata de una obra financiada por la UGR, la Junta y el Gobierno central, asistieron al acto responsables de ambas administraciones, especialmente a nivel local. Aunque también se sumó el alcalde, José Torres Hurtado, y el que aspira a ser su sucesor, el socialista Francisco Cuenca, acompañado también

de otros miembros de su lista electoral. También en clave de política, aunque sea universitaria, es de mencionar la asistencia de los dos candidatos a destinar a Francisco González Lodeiro. Tanto Pilar Aranda como Indalecio Sánchez-Montesinos pasaron allí la mañana de la jornada de reflexión antes de las elecciones que se celebran hoy. El de ayer fue un acto que para muchos será el inicio de un ciclo y para otros, un final.



MARÍA DE LA CRUZ

Torres Hurtado (derecha) conversa con el socialista José Antonio Aparicio.

El director de la Escuela de Arquitectura, Emilio Herrera, explicó que este edificio reporta al centro un gran salto de calidad, aunque no supone un incremento significativo de espacio, pues el objetivo no es aumentar apenas el número de alumnos en el futuro.

Tras la incorporación el próximo curso del máster habilitante, la Escuela se quedará con unos 1.700 estudiantes, una cifra que el centro no quiere incrementar para mantener los objetivos de calidad de la Universidad de Granada, aunque también renuncia al "elitismo" que supondría una Escuela de Arquitectura con muy pocos estudiantes. "Creo que es una buena cifra para mantener en el tiempo", agregó Herrera.

El director de la Escuela, como arquitecto, aseguró que este edificio que ahora estrenan es en sí mismo una "lección" para los alumnos, con algunas partes, como el salón de actos bajo rasante, que "es un auténtico alarde".

Tanto el rector como el director de la Escuela explicaron que el edificio está entre los mejores de España y aspira a ser incluso una



MARÍA DE LA CRUZ

Podrán votar estudiantes, personal de administración y servicios, y docentes.

## La UGR llama a 60.462 personas a decidir su futuro

Alumnos, profesores y el resto del personal elegirán a Aranda o Sánchez-Montesinos

L. Q. GRANADA

Ha llegado el turno para la Universidad de Granada. En un calendario cuajado de elecciones, la institución también decidirá hoy su futuro para los próximos cuatro años mediante la elección del próximo rector o rectora, que estará en manos de las 60.462 personas que forman parte de la comunidad universitaria de Granada, Ceuta y Melilla.

Las 59 mesas electorales preparadas en las distintas facultades y escuelas universitarias permanecerán abiertas hoy



MARÍA DE LA CRUZ

Indalecio Sánchez-Montesinos y Pilar Aranda, en el día de reflexión.

desde las 10 de la mañana hasta las 7 de la tarde. Después se procederá al recuento de votos y está previsto que esta misma noche se conozca el nombre del sucesor de Francisco González Lodeiro.

Los aspirantes son Pilar Aranda, catedrática de Fisiología, e Indalecio Sánchez-Montesinos, catedrático de Anatomía y Embriología, y actual decano de la Facultad de Medicina. Ambos han llevado en este mes una campaña electoral muy enconada, en especial en la retaguardia, a través de sus seguidores o en las redes sociales, que han estado muy activas estas semanas.

Podrán votar en estas elecciones estudiantes, personal de administración y servicios (PAS) y profesores e investigadores (PDI). Pero el voto es ponderado, por lo que el resultado final dependerá mucho más de la confianza depositada por los profesores, especialmente los que tienen vinculación permanente.

Los estudiantes, que a pesar de ser la mayoría del censo, solo tienen un 25%, son la gran incógnita, empezando por la participación, habitualmente muy baja.

## 20

**Millones de euros.** Es el dinero que ha costado al final esta obra del viejo Hospital Militar

referencia internacional.

Además del propio inmueble, profesores y alumnos valoran la nueva ubicación en el barrio del Realejo, lo que permite una interacción con los vecinos, sus comercios y su rica vida cultural.

La obra de López Coteló, que fue ganador del concurso de ideas internacional convocado por la UGR para diseñar este edificio, consiste en una reconstrucción e integración exterior e interior de todos los componentes del que estaba formado el viejo inmueble. El antiguo Hospital Militar, construido sobre un cementerio musulmán, era el resultado de una serie de anexiones de edificios, pabellones y espacios abiertos que se fueron sumando al palacio original con el paso de los siglos.

**10 AÑOS** (1996 - 2006) **15.000** **SONRISAS** en niños de Cuba, El Salvador, Rép. Dominicana, Iraq, Sudán, Uganda

**AYÚDANOS A SEGUIR!**

Donativos en:  
0030 6885 90 0000135271 BANESTO  
2091 0500 15 3040045211 CAIXA GALICIA

Alameda, 12 - 5º  
36001 Pontevedra  
Telf.: 986 84 54 11  
www.proyectomundo.org

**EDICTO**  
DON MARIA DOLORES DE TORRE GARCIA, SECRETARIA JUDICIAL DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº 3 DE GRANADA.

**HACE SABER:** Que en este Juzgado se sigue el procedimiento Expediente dominico. Restitución fructo sucesorio 653/2013 a instancia de ANTONIO LORCA MARTIN expediente de dominio para la inscripción de las siguientes fincas. La mitad de una era arrendada de san cristar, presentada con la otra mitad sita en término de Castañera y paga de las Enfitosis de cobro toda la dicha era de que esta es una mitad, de cuarenta varas de largo por treinta y cinco de ancho, equidistantes a mil ciento sesenta y seis metros cuadrados y sita por Saliente con fincas de doña Francisca María y María de don José Romero y con fincas. Medida con dicho Señora, Pasante otra finca de don Casimiro Romero López y heirs, heras de doña Juvela Sorzanz.

Por el presente y en virtud de lo acordado en Diligencia de Ordenación de esta fecha se convoca a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada, para que en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho conenga.

Añ mismo se cita a Diego Varela Romero, Federico Romero Varela, Purificación Romero Varela, herederos del fallecido Francisco Varela Martín, Elena Varela Martín, Antonio Varela Martín, Elena Varela Merde, Juan de Dios Martínez Varela, Casimiro Varela García, Feila Diego Varela García, Jesús Varela García, Carmen Varela García, Casilda Varela García y José Luis Varela García, herederos de Federico Romero Varela y a los herederos de Francisco Javier Martínez Varela en su calidad de herederos de la titular registral Mª Juvela Varela Romero para que dentro del término de diez días puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho fuere conenga.

En Granada a seis de abril de dos mil quince.  
EL J.A. SECRETARIO

**Excmo. Ayuntamiento de Pinos Puente (Granada)**  
**Edicto**  
JOSE ENRIQUE MEDINA RAMIREZ, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pinos Puente (Granada)

**HACE SABER:** Que en sesión plenaria celebrada el día 8 de mayo de 2.015, se ha procedido a la aprobación inicial de la innovación de la revisión de las NNSS vigentes para la anulación de vial situado perpendicularmente a la calle Sócrates. Promueve: Antonio García Nieves. Expediente (3/2014)

Conforme previene el artículo 43 de la LOUA, se hace público para general conocimiento. El expediente se encuentra de manifiesto en el Departamento de Urbanismo del Ayuntamiento para su consulta.

Pinos Puente, 20 de mayo de 2015  
EL ALCALDE

# VIVIR EN GRANADA

**PISTAS PARA HOY**



## Conferencia de Federico Mayor Zaragoza

Imparte la conferencia inaugural del XIV Encuentro de Programas Universitarios para mayores. Lugar: Escuela Salud Pública. 17:00.



## Berna Harbour, en el Teatro CajaGranada

La periodista y novelista Berna González Harbour presenta esta tarde su novela en Granada. Lugar: Teatro CajaGranada. 18:00.



## Granada Abierta celebra Mariana, Fiesta Local

La plataforma Granada Abierta celebra una nueva edición de Mariana, Fiesta Local. Lugar: Plaza de Mariana Pineda. 20:00.



# De almacén de libros a sala de **participación** y lectura

● La Junta inaugura una exposición para mostrar los avances de las bibliotecas en los centros educativos

**R. Castro** GRANADA

De almacén a sala de lectura, de encuentros, diversión y aprendizaje. Así han cambiado las bibliotecas de los centros escolares en los últimos años. Lugares que han dejado de ser un lugar para la consulta de libros para convertirse en una sala viva donde los pequeños participan, juegan y aprenden. Todo un avance que estos días se puede ver en el espacio expositivo de la Delegación Territorial de Educación que acoge desde ayer una exposición de paneles que pretende mostrar la labor desarrollada en las bibliotecas escolares de los centros públicos granadinos dentro de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares como Centros de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (BECREA).

La delegada territorial, Ana Gámez, acompañada de responsables de la Red Profesional inauguró esta muestra en la que se visibiliza el trabajo de 30 centros de la provincia que representan a las 368 bibliotecas escolares, "abarcando a todas las edades desde las escuelas infantiles a los institutos de Secundaria y llegando a todos los rincones de la provincia gracias a los Centros Públicos Rurales", dijo. Gámez valoró como uno de los grandes logros de la educación andaluza en la última década ha sido la profunda transformación del concepto de biblioteca escolar que según Gámez han dejado de ser un almacén de libros para convertirse en el alma de los centros educati-



La delegada de Educación, Ana Gámez, en la inauguración de la muestra.

vos, un espacio abierto a toda la comunidad educativa que dinamiza la vida del centro y el aprendizaje del alumnado". Para la delegada, "esta exposición de carteles es un pequeño escaparate de la infinidad de propuestas que nacen a diario en nuestras bibliotecas escolares" y añadió que el cambio partió del Plan de Lectura y Bibliotecas que la Junta puso en marcha en 2007, gracias al cual se ha ido ampliando una red profesional que llega a todos los colegios e institutos de la provincia.

Gámez agradeció el compromiso mostrado por el profesorado granadino para posibilitar este cambio, así como la gran labor de los responsables y equipos que han dado forma a esta transformación, desde la catalogación de los fondos según el sistema de clasificación universal CDU has-

ta el apoyo documental y el fomento de la investigación en el aula o el diseño de actividades de fomento de la lectura.

En el trabajo de estos centros de recursos mostrado en la exposición tiene especial repercusión la animación a la lectura con multitud de actividades, como los encuentros con autores, las ferias del libro, los diplomas a los mejores lectores, o las exposiciones y recomendaciones de usuarios. En esta muestra conocemos además a las mascotas de algunas bibliotecas, diseñadas por los escolares, como Booky del colegio público de Algarinejo, Don Librín de Belicena, BiblioLeo del Virgen de la Cabeza de Churriana de la Vega, o Gallileo y Alicutín del Colegio Público Rural de Dehesas y Alicún de Ortega.

Las bibliotecas escolares han

servido además como una herramienta abierta a la participación de las madres y padres, dentro del programa 'Familias Lectoras', con actividades como las maletas viajeras que llegan a las casas del alumnado con lecturas para todos los componentes de la familia o con el desarrollo de actividades teatrales o creativas con colaboración de todos los integrantes de la comunidad educativa.

La creatividad es otro de los elementos fundamentales del trabajo de las bibliotecas escolares, con concursos literarios o realización de cortometrajes, recitales de poemas y creación colectiva, así como la incorporación de las nuevas tecnologías, con puntos de acceso a internet, rincones de descarga de libros electrónicos gratuitos o una intensa presencia en diferentes redes sociales.

## Visita torera y solidaria al centro de día de Aldeas Infantiles

**R. G.** GRANADA

El torero Cayetano Rivera Ordóñez, en compañía de su gran amigo, El Fandi, visitaron ayer el Centro de Día de Aldeas Infantiles SOS en La Chana, un espacio de atención a la infancia para cuya rehabilitación y equipamiento la Fundación Yo Niño –de la que el diestro es fundador y patrono– ha destinado los fondos recaudados con la *Vuelta al Mundo en 80 Días* que emprendió el año pasado.

Dicho proyecto consistió en una aventura solidaria que llevó a Cayetano Rivera Ordóñez a dar la vuelta al mundo en 80 días, emulando la popular novela de Julio Verne, con un objetivo muy especial: recaudar fondos para proyectos de ayuda a la infancia y concienciar a la población de la necesidad de proteger a los niños. La Fundación Yo Niño decidió entregar a Aldeas Infantiles SOS las aportaciones del viaje para sus proyectos, dada la experiencia y trayectoria de esta organización en el trabajo con la infancia y las familias vulnerables.

Gracias a la aportación de la Fundación Yo Niño y el viaje solidario de Cayetano, Aldeas Infantiles SOS ha podido rehabilitar y equipar el Centro de Día de La Chana, que atiende a una treintena de niños de entre 6 y 16 años y a sus familias, derivadas por los Servicios Sociales del Ayuntamiento, que ha colaborado con el proyecto desde sus inicios. Allí, los menores reciben apoyo escolar, meriendan y realizan actividades educativas, mientras los padres encuentran apoyo en las responsabilidades de cuidado de sus hijos.



**Centro Inglés Matinal de 0 a 3 años**

**DONDE LOS NIÑOS hablan INGLÉS**

C/Miguel Dellbes, 3 18140 La Zubia

100% EN INGLÉS



958 59 21 88

[www.tmlkids.com](http://www.tmlkids.com)



# ACTUAL

## Los hermanos Morente, Arcángel y Poveda darán voz a Lorca el 5 a las 5

- El concierto 'La Vega para Lorca' cerrará los actos del 117 aniversario del nacimiento del poeta
- Una muestra recreará los espacios que inspiraron la obra 'Doña Rosita la soltera'

R. C. GRANADA

Miguel Poveda, Estrella y Soleá Morente, Arcángel o Evangelistas, entre otros artistas, prestarán su voz a temas inspirados en la obra de Federico García Lorca en el concierto popular que se celebrará el 5 de junio en Fuente Vaqueros, pueblo del poeta granadino, en el 117 aniversario de su nacimiento.

Este concierto, que llevará por título *La Vega para Lorca* y en el que también estarán Napoleón Solo, Joaquín Araujo y José Enrique Morente, cerrará los actos programados con motivo del conocido como 5 a las 5, con el que cada año se conmemora esta efeméride en el Museo-Casa Natal y localidad del dramaturgo.

El diputado de Cultura en funciones, José Torrente, informó ayer de que las actividades previstas para el 5 de junio arrancarán a las 20.00 horas con el acto de entrega del premio Pozo de Plata 2015 al catedrático Antonio Sánchez Trigueros.

Posteriormente, el patio del museo-casa natal acogerá el espectáculo *Hotel Castellar* de Ana Velia Trassens y Luis Otero, que recordará la estancia de García Lorca en este emblemático establecimiento de Buenos Aires.

A partir de las 21.30 horas, está asimismo prevista la inauguración de la exposición *Rosa Mutable*, con motivo del 80 aniversario del estreno de *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores* en



Estrella Morente y su hermana Soleá cantarán a Lorca en la conmemoración del aniversario de Lorca.

la Sala Granero y se ofrecerá a los presentes la ya tradicional limonada con hierbabuena.

La muestra recreará el espacio dramático de *Doña Rosita*, un íntimo mundo juvenil donde los sueños y la fantasía primera se toparán con las promesas incumplidas, con una ambientación que retrotrae al ambiente de la

obra de teatro. Se exhibirán muebles de la época para situar al visitante en el decorado que inspiró a García Lorca y asimismo mostrarán documentos manuscritos del dramaturgo.

Acabados esos actos, el Paseo del Prado de la localidad acogerá, con entrada gratuita, el concierto *La Vega para Lorca*, con el

que el Ayuntamiento, con apoyo de otras instituciones y destacados artistas, pretende reivindicar la importancia y protección de este espacio agrario singular, tan presente en la obra de Federico.

“Para todos los artistas cantar a Lorca se convierte en una adición, por su profundidad. Cantarlo en Fuente Vaqueros es un

motivo más que de celebración, porque en los primeros 5 a las 5 se desarrollaron las primeras expresiones de libertad”, dijo ayer Antonio Arias, de Los Evangelistas, durante la presentación de los actos.

La programación del 117 aniversario se completará días antes, el 30 de mayo, con la presentación del libro *Federico García Lorca. Manifiestos adhesiones y homenajes (1916-1936)* de Rafael Inglada, con prólogo del hispa-

Habrà una jornada de puertas abiertas en la casa natal y lecturas participativas

nista Ian Gibson.

El libro es una recopilación de todos los manifiestos o apoyos explícitos de García Lorca a distintas causas sociales, políticas y de reivindicación, del que la Diputación editará 300 facsímiles de un documento concreto en el que el poeta pedía precisamente a la institución provincial que becara a dos artistas.

El martes 2 de junio, habrá además 117 lecturas de Federico García Lorca en las que podrán participar todos los visitantes y vecinos de Fuente Vaqueros y una jornada de puertas abiertas al museo-casa natal, con visita guiada.

## El catedrático Antonio Sánchez Trigueros recogerá el Pozo de Plata

El galardón reconoce su “inmenso esfuerzo” en defensa de la obra del poeta de Fuente Vaqueros

R. C. GRANADA

El catedrático de Literatura Antonio Sánchez Trigueros recibirá el Pozo de Plata lorquiano durante los actos del 5 a las 5, un galardón otorgado por el Patronato Cultural Federico García Lorca y que pretende distinguir el “recorrido docente y divulgativo” de este académico y su “inmenso esfuerzo” y defensa de la obra del poeta de Fuente Vaqueros.

El estudioso granadino une así su nombre a otros galardonados como Enrique Morente o Claude Couffon, y recoge el relevo que dejó el año pasado Tico Medina, cronista oficial de la ciudad.

Sánchez Trigueros, nacido en Málaga, es profesor universitario, crítico literario y ensayista. Sus estudios se centran en la historia de la literatura española finisecular y contemporánea, el estudio del teatro y la teoría de la literatura. Es miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, de la que es Presidente de Honor. Entre sus actividades, sobresalen las relacionadas con el teatro. Ha sido director del Festival Internacional de Teatro de

Granada y dirigido proyectos de investigación relacionados con la proyección escénica del teatro de Federico García Lorca y con la constitución de una base de datos del teatro en Córdoba y Granada durante el franquismo.

En marzo de este año la UGR dedicó unas jornadas a la obra de Sánchez Trigueros en las que se analizó su trayectoria profesional y se presentó un libro sobre sus estudios teatrales y literarios. El libro, titulado *Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros*, fue presentado por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.



El catedrático de Literatura Antonio Sánchez Trigueros.