

El sello

CRISTINA MARÍN MUÑOZ



@Crisvico76

## EMOTICONOS

El bosque de las letras está cada día más talado. Antes se compraban libros, aunque no se leyesen, que esa es otra. Ya no. La excusa es que no hay tiempo, que esto y lo otro, pero la verdad verdadera pasa por que la letra en esta sociedad actual se ha hecho muy antipática frente al emoticono, que es, según leo en un reportaje, el lenguaje universal del futuro.

Para expresar lo que uno siente, ahora

basta con la carita con la boca del derecho o del revés, con la que llora de risa, echa humo por la nariz o hace tururú. Las caritas, además, son políticamente correctas porque las hay morenas como de hombre o mujer de color y amarillas si el hombre o mujer pronto aparecerán caritas rosas o violetas, por si tienen que representar al mundo gay y también negras del todo, cuando el que interactúa es un parado. Con este lenguaje universal llegaremos a la más profunda estupidez generalizada, que es, de todas todas, lo más políticamente correcto que pueda darse.

Claro que, como una es una subversiva de condición, cuanto más aprietan los emoticonos, más se aferra a la letra y encima a la letra en papel, que es otra manera de sentirse sola y rara en este mundo de los iconos gesticulares. Habrá que aceptarlo; leer, leemos poquísimos, habida cuenta de que los que dicen estar locos por los libros escriben 'livros' y quienes propo-

nen hacer la revolución leyendo, escriben 'lellido'.

Definitivamente, quien lee, no comete tantas faltas de ortografía y el hecho de que defiendan la lectura sin leer se debe al aura de seducción que se asocia al individuo intelectual. Existe un falso tópico que da a entender que quien lee mucho, liga más, pero la realidad demuestra lo contrario; el gran lector suele ser un tipo excesivamente crítico y, por lo tanto, bastante asocial. Por lo tonto, se liga más, créanme.

Si usted lo que quiere de verdad es ligar; apúntese a un gimnasio y no apueste por leer y menos por escribir si no ha leído lo

Como una es subversiva de condición, cuanto más aprietan los emoticonos, más se aferra a la letra y encima en papel

suficiente. Los que, a fin de cuentas, podríamos leer su libro somos un coñazo intransigente y nos vamos a cabrear con los errores gramaticales y las faltas de ortografía.

Que soy una lectora coñazo no lo digo yo, me lo dice un escritor novel, al que compro su libro, y en una dedicatoria me escribe: "A Cristina, agradeceré tu lectura y tu opinión positiva", frase que me pone sobre aviso de que me abstenga de una crítica negativa. Por alguna razón o varias, me he ganado reputación de quisquillosa, si bien, en definitiva, lo único que hace una es leer con atención y, después de ello, elogiar lo que le gusta y silenciar lo que no. A no ser que el escritor en ciernes se atreva a mandar, con suficiencia arrogante, al cubo de la basura a alguno de mis clásicos favoritos, lo que me saca bastante de quicio.

La letra es la mejor medicina y, a la vez, la más maravillosa de las enfermedades. Una enfermedad que debería ser contagiosa.

La mirada urbana



ALEX CÁMARA

## Una vivienda digna para Manuel

Decenas de personas se concentraron ayer en la Plaza del Carmen para mostrar su apoyo a Manuel Prieto, el último superviviente de la Casa del Aire que aun permanece en el inmueble pese al estado ruinoso de la vivienda. Con 420 euros de ayuda social por prejubilación, Prieto vive como puede en este edificio que se ha convertido en el símbolo de la lucha contra la especulación urbanística en la zona baja del Albaicín, un barrio declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad. En esta concentración también estuvo presente otra antigua vecina del inmueble, Rosario, que fue desalojada.

Lapidario

## PROTEGER EL PATRIMONIO

La Policía ha identificado al autor de las pintadas en el Arco de las Pesas, un joven que pasa temporadas en Granada y al que se le pueden imputar hasta siete delitos contra el patrimonio. Perseguir este tipo de actitudes es necesario para proteger unos bienes culturales que son propiedad de todos y que tenemos la obligación de conservar. El autor se enfrenta a penas de entre uno y tres años por cada uno los delitos.

## COBRAR PARA PAGAR

MILES de granadinos están obligados a hacer la declaración de la renta por haber recibido algún tipo de ayuda pública. Aunque la norma no es nueva, el Ministerio de Hacienda tiene ahora información sobre los beneficiarios de subvenciones, que pueden verse en el caso de pagar más en impuestos de lo que recibieron en ayudas. Cuidado con lo que pide por si le sale el tiro por la culata.

Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



### Legado Andalusí

La plantilla lleva desde enero sin cobrar

**1** Los trabajadores de la Fundación El Legado Andalusí han denunciado que acumulan, de nuevo, cinco meses sin cobrar. En una carta, miembros de la plantilla, formada por 20 empleados, lamentan que El Legado, se encuentre ahora 'perdido'.



### Universidad

Pilar Aranda plantea el adelanto de septiembre

**2** La candidata a rectora de la UGR, Pilar Aranda ha puesto sobre la mesa el debate el cambio del calendario académico que ya está en otras universidades andaluzas. Los exámenes de recuperación no se harían en septiembre.



### AVE

Movilizaciones todo el verano y 5.000 firmas

**3** La 'marea amarilla' que se levantó el 14 de mayo contra el AVE en superficie no tiene ninguna intención de volver a casa. Los vecinos, que se concentran cada martes y jueves van a perfilar un nuevo calendario de movilizaciones para junio.

## GRANADA

UGR



LAS OTRAS ELECCIONES ▶ Debate entre los dos candidatos

## LAS FRASES

**Indalecio S. Montesinos**  
Candidato a rector

## ENTORNO

"La UGR tiene que ejercer el liderazgo en la ciudad. Intervenir en el modelo productivo, infraestructuras"

## RELACIONES

"Hay que consensuar los grandes temas y la UGR ha de ser una institución de consulta y referencia"

## TRASLADOS

"Exijo soluciones de movilidad para las necesidades de nuestra comunidad universitaria"

## ECONOMÍA

"A la pequeña y mediana empresa les podemos ofrecer el I+D+i de nuestros laboratorios"

## METRO

"Participamos pero no se nos escuchó. Hubiéramos hecho otro diseño para no perder zonas verdes"



● Montesinos se propone como "mediador" para los temas sociales ● Aranda plantea un consorcio de instituciones

## Los 'rectorables' llaman a las puertas de la ciudad

Lola Quero GRANADA

Un debate sin debate. Los dos candidatos que aspiran a convertirse en rector o rectora de la Universidad de Granada a partir de la semana próxima están de acuerdo en la necesidad urgente de sacar la Universidad de las aulas, implicarla en los asuntos de la ciudad y acentuar su papel como motor de riqueza en su ámbito geográfico.

La hora y media larga del debate que Pilar Aranda e Indalecio Sánchez-Montesinos tuvieron ayer versó sobre estos aspectos de la proyección externa de la UGR. Sus diferencias fueron muy sutiles, por lo que ambos se dedicaron a desglosar sus programas y sus proyectos en exposiciones alternativas muy preparadas, con preguntas pactadas y con escaso espacio para la improvisación y la respuesta directa a las alusiones del contrario. Muy diferente de su primer debate de campaña, hace solo una semana, en el que hubo duras acusaciones entre ambos candidatos. Ayer pasaron al extremo más opuesto, pues no solo evitaron la confrontación, sino el mismo debate de ideas.

Tanto fue así, que el único matiz de reproche vino de Sánchez-Montesinos, cuando insinuó que en los turnos de intervención

Aranda repetía sus propuestas

tas e ideas, aunque ésta esgrimió que estaban en su propio programa. Es un roce que viene siendo habitual en esta campaña.

El cara a cara de ayer en la nueva Facultad de Arquitectura del Realejo, seguido por escaso de público (sobre todo de estudiantes), tuvo como tema central la relación de la Universidad con su entorno. Los dos candidatos insistieron constantemente en incluir Ceuta y Melilla en esas ciudades con las que la UGR tiene que estrechar los lazos de unión.

Pilar Aranda resumió su ideario al respecto con esta frase que

El segundo debate puso de relieve el interés de ambos por sacar la UGR de las aulas

repetió en varias ocasiones: "La ciudad debe respirar Universidad y la Universidad debe transpirar ciudad". En realidad puede dar idea de la posición de ambos candidatos, aunque sus propuestas concretas se diferencien algo. La aspirante plantea la creación de un Consorcio formado por instituciones, asociaciones y organizaciones conectadas con la sociedad civil, con el objetivo de que este órgano sirva para liderar los debates de los temas que damandan los ciudadanos, especialmente en tiempos de crisis.

Para Aranda la UGR no ha tenido un papel social ni económico adecuado en estos últimos años: "No hemos dado respues-

ta cuando nos miraban (...) Parece que estamos ajenos a los problemas de la ciudad".

La candidata a rectora se comprometió ayer a destinar el 0,7% del presupuesto de la institución a proyectos de cooperación, pero especificó que con especial proyección a aquellos que acuden a las necesidades de las personas de esta provincia.

Aranda propone más relación entre los centros universitarios y los barrios de la ciudad, con sus habitantes. Dijo ayer que sería exigente con el Ayuntamiento para resolver las necesidades de movilidad y el transporte público.

Ambos candidatos lamentaron que no se hubiera tenido más en cuenta a la UGR para diseñar el Metro y se ofrecieron para participar en futuras infraestructuras.

Sánchez-Montesinos se ofreció para ser, como rector de la UGR, ese "mediador" que permita consensuar los grandes temas de la ciudad. Para ello, dijo, hay que actuar "sin etiquetas, desde la independencia".

El candidato animó a todos a revisar los modelos, incluido el económico, y para ello ofreció a la Universidad como institución de referencia que permita aportar, además, investigación al pequeño tejido empresarial del entorno.

## LAS FRASES

**Pilar Aranda**  
Candidata a rectora

## ENTORNO

"La ciudad debe respirar Universidad y la Universidad debe transpirar ciudad"

## RELACIONES

Prometo respeto y lealtad institucional, pero a la vez autonomía e independencia de la UGR"

## TRASLADOS

"¿El Ayuntamiento ha tenido una respuesta ágil para las necesidades de movilidad?"

## PARTICIPACIÓN

"Mi principal reto es revitalizar el Centro con actividades en múltiples espacios urbanos"

## METRO

"Pocos universitarios participaron en el diseño. Podemos aportar ideas para las infraestructuras"



### La Alhambra, también presente, y el Museo de la UGR busca lugar

La Alhambra también ha entrado en el debate de estas elecciones, aunque de forma más moderada que en las municipales. El monumento es una referencia con la que la UGR debe interactuar, en opinión de ambos candidatos, si bien Sánchez-Montesinos, se unió ayer a las críticas del PP y apuntó su disconformidad con la gestión actual: "Que la Al-

hambra no sea un monumento que parece más de Málaga que de Granada". Para Pilar Aranda los últimos acuerdos con el Patronato de la Alhambra para crear estudios conjuntos son un ejemplo del camino a seguir, con formación interdisciplinar. La candidata nombró otros referentes culturales de la ciudad en los que a su juicio debe implicarse más la UGR, especialmen-



El debate organizado por el Ateneo fue en la nueva sede de Arquitectura.

te el Parque de las Ciencias. O el futuro Centro Lorca. En el plano cultural, la propuesta estrella de ambos candidatos es crear el gran museo de la UGR, aunque ambos difieren en la ubicación más adecuada. El actual decano de Medicina propone la sede de su Facultad de Avenida de Madrid, una vez que ésta se traslade al PTS. Aranda no especificó ubicación pero hay que recordar que ella propone ese edificio como sede del complejo para estudiantes y de la Escuela de Posgrado.

ÁLEX CÁMARA

# VIVIR EN GRANADA

## PISTAS PARA HOY



### Presentación del cuadro de Felipe VI donado a la UGR

Acto de presentación del cuadro del Rey Felipe VI donado a la Universidad de Granada. Lugar: Hospital Real. 11:00 horas.



### Presentación del programa del Corpus 2015

El portavoz del equipo de Gobierno, Juan García Montero, informa de las actividades del Corpus. Lugar: Ayuntamiento. 12:00 horas.



### El rector de la UGR presenta los cursos Manuel de Falla

El rector de la UGR presenta la 46 edición de los cursos Manuel de Falla en su fase de verano. Lugar: Palacio de la Madraza. 10.00.



## SOLIDARIDAD

R. G. GRANADA

Los nepalíes necesitan más ayuda que nunca. El próximo lunes se cumplirá un mes del trágico terremoto que hizo vibrar la tierra cobrándose la vida de más de 7.000 personas y dejando sin casa a los supervivientes. Y desde Granada se ha puesto un pequeño granito de arena. El pasado 5 de mayo, se celebró en el aula magna de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada un concierto solidario a favor de los niños damnificados por el doble terremoto ocurrido en Nepal. Organizado por la asociación *Mira por sus ojos*, en colaboración con el decanato de la Facultad de Ciencias, en él actuaron los grupos *La Muralla* y *Más Anchos que Panchos*. La recaudación del concierto ha ascendido a un total de 3.520 euros que *Mira por sus ojos* ya ha transferido a la cuenta de Unicef destinada a Nepal. En total se vendieron 352 entradas, de las que 100 fueron de Fila Cero, y al concierto asistieron algo más de 200 personas.

Abrieron el evento Antonio Ríos Guadix, decano de la Facultad de Ciencias, y María Angustias Pérez Fernández, profesora del departamento de Óptica y vicepresidenta de *Mira por sus ojos*. El decano elogió la celebración de este tipo de eventos, mostrando su apoyo e invitando a que se siga trabajando en estas iniciativas solidarias. La profesora María Angustias Pérez presentó al primer grupo en actuar, *La Muralla*, cuyos integrantes cautivaron al auditorio con un repertorio de temas musicales andinos, cerrando su actuación, tras la ovación del público, con el tema que da nombre al grupo.

La voz principal de *La Muralla* dio paso a *Más anchos que panchos*, quienes comenzaron la actuación con un clásico bolero de *Los Panchos*, lo que justifica que los componentes del grupo se llamaran asimismo, y en tono irónico, "boleros". La actuación fue aumentando el tono de humor, llegando a tocar el tema *La Sospecha* dedicada a los celos, o uno de sus temas estrella, *Bolero granáino malafondinga de Menostropie-*



Momento de la actuación del grupo 'Más anchos que panchos'.

FOTOS: G. H.

● Un concierto celebrado en Ciencias logra recaudar más de 3.500 euros para los afectados por el terremoto

# Acordes para los niños de Nepal



Se vendieron más de 300 entradas de las que cien fueron de Fila Cero.

ro, que junto al tema que atribuyen al compositor ficticio Joao Cardoso, hicieron vibrar las butacas de la risa de los asistentes.

Al finalizar su actuación y tras una intensa ovación, subieron a la tarima del escenario Jesús Martínez Alcalde, presidente del Comité Provincial Unicef Granada y José Juan Castro Torres, profesor del Departamento de Ópti-

'Mira por sus ojos' contribuye a la salud visual en los países en vías de desarrollo

ca y presidente de la citada asociación.

El presidente de Unicef Granada agradeció la realización de este evento solidario y resaltó la necesidad de ayuda urgente a la población nepalí, con casi tres millones de niños en grave peligro tras los terremotos ocurridos.

Por su parte, el presidente de la asociación agradeció la colaboración en la organización del concierto al decanato de la Facultad de Ciencias y la copistería de la Facultad (Godel Impresiones Digitales) así como a todas las personas que contribuyeron con las entradas al concierto, incluyendo las entradas de la Fila Cero. Acto seguido, el representante de *Mira por sus ojos* hizo entrega al presidente de Unicef Granada de un sobre en el que se indicaba la cantidad recaudada en este evento. Finalmente cerraron el evento *Más anchos que panchos* tras la ovación recibida, y lo hicieron con su esperado tema con algo de contenido humorístico *La corbata de color rojo carmín*.

*Mira por sus ojos* es una asociación y ONG independiente y sin ánimo de lucro que nació en 2008 como iniciativa del Grupo de Salud Visual de la UGR, formada por profesores de los estudios en Óptica y Optometría y antiguos alumnos, tras una amplia experiencia en cooperación internacional. Los objetivos de esta asociación son contribuir a la salud visual en los países y regiones en vías de desarrollo.

Bib Rambla, 20. 18001 GRANADA. Reservas: 958 222 796

mediterráneo • nikkei

# SIBARIUS

bib rambla 20

reservas@restaurantesibarius.com www.restaurantesibarius.com

## Deportes DP

**ORO**  
**Alberto Contador**  
Ciclista español



Amplió su diferencia en la general del Giro. Se bonificó con seis segundos y fueron 14 al final tras quedarse Fabio Aru algo rezagado en el repecho final.

**PLOMO**  
**Johan Sotil**  
Futbolista del León de Huánuco



Perdió los papeles al soltar una criminal patada de karate a un rival del Juan Aurich, que pudo haberle causado un grave problema.

## IKER Y XAVI, DOS FINALES MUY DIFERENTES

**E**STAMOS en vísperas de una despedida segura y de otra más que posible. Se confirma que Xavi Hernández no seguirá amalgamando el fútbol del Barça y da la impresión de que Iker Casillas habrá de hacer la maleta rumbo a no se sabe dónde. El egarense va a ese cementerio de elefantes que es el fútbol catarí mientras que el milagrero portero madridista anda en la complicada disyuntiva de si seguir soportando al Bernabéu o no.

### Desde mi córner



**LUIS CARLOS PERIS**

lisperis@grupojoly.com

La última etapa de dos futbolistas inigualables está siendo de signo totalmente opuesto

Iker y Casillas han disfrutado de carreras paralelas desde aquel mundial juvenil en Nigeria hace dieciséis veranos. Ambos han protagonizado la tremenda rivalidad de sus clubes y la confraternización en la gloriosa selección española. Todo ha discurrido como en una vida de vino y rosas para ambos hasta hace muy poco. Xavi va a seguir con esa vida hasta su último día de azulgrana mientras que Iker ve cómo su relación con su clientela de siempre la echaron a perder.

Xavi, el más excelso regista que vio un servidor de Dios y de usted, está teniendo una recta final como es debido. Iker, no; nadie hubiera podido prever cuando se entretenía en hacer milagros bajo los palos del Madrid y del equipo nacional que su final fuera a ser tan doloroso. Incomprendiblemente doloroso es que un futbolista tan importante en la historia de su club de toda la vida sufra el repudio de la gente que le aclamaba por culpa de un desaprensivo.

Todo empezó cuando Iker llamó a Puyol y a Xavi para enterrar el hacha que Mourinho había desenterrado. Aquel acto de buena voluntad en busca de una normalidad que brillaba por su ausencia fue utilizado de forma torticera para convertirlo en un delito de alta traición al Realísimo. No era imaginable un final así para el mejor portero de la historia madridista y de la selección, pero con Xavi sí están sucediendo las cosas como se esperaba. Diferencias inexplicables.

### FOTO FINISH



## La corrupción en el fútbol, a debate

Organizado por la Asociación Española de la Prensa Deportiva de Granada, varios periodistas deportivos debatieron ayer en sobre la corrupción en el fútbol, desde la compra de partidos hasta la que gira en torno a las apuestas. Moderado por el presidente de la AEPD Granada, Antonio Rodríguez, Gerardo Girón (Canal Sur), Justo Ruiz (Ideal), Gerardo Morales (La Voz de Granada), Manu Bayona (Granada Digital) y Juan José Fernández (Granada Hoy) abogaron por que tanto la Liga, como los árbitros y el Comité de Competición sean independientes de la Federación, así como que la labor de vigilancia debe recaer sobre el Gobierno a través del Consejo Superior de Deportes.

ALEX CÁMARA

## El Trofeo Rector pone fin al curso

Con la ceremonia de entrega de los premios a los equipos campeones de puso fin al curso 2014/15 del Trofeo Rector que organiza la Universidad de Granada. Más de tres mil universitarios han competido en una docena de modalidades deportivas en las distintas categorías: promoción, colegio mayores, residencias universitarias, PAS-PDI e intercentros. Durante el acto se entregó la medalla de oro del CD Universidad al ex rector Lorenzo Morillas. También hubo un reconocimiento al equipo femenino de balonmano del CDU.



ALEX CÁMARA

**HOTEL HELIOS - ALMUÑÉCAR**  
COSTA TROPICAL EL TROPICO DE EUROPA

**OFERTA MAYO**  
Pensión Completa por persona y día **36€**

**OFERTA JUNIO**  
Pensión Completa por persona y día **40€**

Suplemento habitaciones individuales 22 €

En primera línea de playa

**Precios especiales para grupos, descuento 12%**  
Estancia mínima tres noches / Fines de semana 2 días 10% de suplemento

Reservas directas al Hotel: 958 63 06 36 / reservas@heliosalmunecar.com

www.heliosalmunecar.com