

**Bloguero de arrabal**

**PABLO  
ALCÁZAR**

<http://purpuranevada.blogspot.com>

## LA RECONCILIACIÓN DE LAS DOS GRANADAS

**E**l pasado lunes me perdí por una selva oscura de políticos y de asesores de campaña electoral, en la inauguración de la exposición del pintor granadino Juan Vida en el Cuarto Real de Santo Domingo. Estaba la flor del bipartidismo. Cosa rara. Normalmente en Granada los concejales y diputados provinciales

del Partido Popular acuden, sobre todo, a las procesiones para darse pisto, al pregón de Semana Santa para figurar y a la interpretación de alguna romanza de zarzuela en el Teatro Isabel la Católica, para beber en las raíces de su formación musical. Ellos no suelen alejarse mucho de la calle Ganivet y de las cervecerías de la calle Navas. Los del PSOE celebran sus fastos culturales por la Biblioteca de Andalucía, donde suelen organizar sus actos chiripitiflauticos de lecturas, presentaciones de libros, exposiciones y sesiones reivindicativas de los derechos de la mujer o actos en defensa de cosas muy buenas para todo el mundo.

Hace poco me convocaron para leer un texto, en la una sala de la Biblioteca de Andalucía, en contra de los malos tratos a la mujer, que no me dejaron elegir y que me dieron poco antes del comienzo del acto, aunque yo les había pedido que me lo enviaran por correo, para ensayarlo. El texto no tenía nada que ver con los malos tratos a

la mujer y además había que leerlo delante de un enorme cartel con las siglas del PSOE. Cuando vi que un acto tan necesario se organizaba para estrujarlo políticamente, eché a correr en mi moto. Sentí la misma sensación de alivio, conforme escapaba, que cuando me largaba del rezo del Santo Rosario en los Maristas de Jaén.

Es muy difícil verlos juntos. Pero en la exposición *Vida en el Cuarto Real* de pasado día 11, se juntaron todos, como se juntan, en el Festival de Música y Danza en la heladería de los Italianos. Las dos Granadas reconciliadas en torno a nuestro pintor

Juan Vida consiguió reunir en su exposición del Cuarto Real de Santo Domingo a políticos de todos los partidos

más conocido y a las especialidades de Cecilia di Rocco. Hubo esa noche un momento muy emotivo; fue cuando el alcalde, que lleva un cámara de TG7 acoplado a su hardware, a solas con él, en mitad del patio que da entrada al Cuarto, le hablaba posiblemente de la pintura de Vida. Pensé que el responsable último de que estatuas tan feas como la dedicada a la Sanidad Pública o la del tío bestia ese de la Fuente de las Batallas, ese endriago de bronce apoltonado y deforme que asusta a los paseantes en la Fuente de las Batallas, hubiera disfrutado con los cuadros del pintor granadino era un síntoma de que su educación estética mejora. Estoy seguro de que, si sale reelegido, se ocupará, al menos, de que los pedestales de las estatuas con las que estropea la educación estética de nuestros escolares, no contengan faltas de ortografía que no queda bonito que una Ciudad de Literatura, como la nuestra, no sepa ni siquiera escribir.

### La mirada urbana



G. H.

## La reforma de la Cuesta de los Chinos, para verano

Turistas y granadinos podrán 'estrenar' en el mes de julio la renovada Cuesta de los Chinos, que comunica la Alhambra y el Albaicín y que está siendo sometida a una reforma integral por parte del Patronato del monumento nazarí y el Ayuntamiento de Granada. Las obras avanzan a buen ritmo, ejecutando unos 50 metros cuadrados diarios de los 1.750 de superficie. Mientras se terminan los trabajos, la zona permanecerá cerrada para evitar que se muevan las piedras recién colocadas.

### Lapidario

## LA REINVENCIÓN DEL 15-M

**H**ACE cuatro años que el 15-M engendró la semilla de la participación ciudadana. De todo aquello queda es un movimiento que cada día lucha por defender los derechos de las personas organizados en agrupaciones algo más desinfladas pero presentes y capaces de movilizar a la ciudadanía para paralizar un desahucio, o decir no a los cortes de los suministros. Han pasado de la rebelión en las calles a la acción estratégica.

## A VUELTAS CON LA AUTORIZACIÓN

**L**AS obras del AVE en Loja empezarán "en breve", pero ya es inevitable que empiecen con retraso. Lo curioso de este caso es que durante los dos últimos días dos administraciones del mismo Gobierno, Adif y el Ministerio de Medio Ambiente, han asegurado que el único fleco suelto era una autorización que el primero aseguraba no tener y el segundo, que había enviado. Finalmente la resolución no estaba perdida, como parecía, y las obras son inminentes.

### Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



### AVE

Aparece una tumba romana en La Chana

**1**

Los trabajadores de las obras del AVE que se están ejecutando en La Chana a la altura de Bobadilla han localizado una tumba romana, que en principio ha sido calificada como de escasa importancia y que no paralizará las obras.



### Gastronomía

Cocineros embajadores de Granada

**2**

Cheftour, el plan turístico que ha recorrido toda la geografía granadina, culminó el martes con una entrega de diplomas a los más de 400 participantes que han promocionado los lugares más atractivos y singulares de la provincia.



### Universidad

Aranda y los precios del grado y el 3+2

**3**

La candidata a rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, se ha comprometido a establecer unos estudios de posgrado al mismo precio y con las mismas facilidades y becas que las mástrículas de grado.





# Los psicólogos enseñarán a 1.500 adolescentes a afrontar la vida diaria

● Se trata de una colaboración con la UGR para, desde la igualdad de género, prevenir enfermedades como el sida y hasta la violencia

S. Vallejo GRANADA

La Universidad de Granada y la Asociación Española de Psicología Conductual firmaron ayer un convenio de mecenazgo para financiar un proyecto con el que ayudar a 1.500 alumnos de entre 8 y 18 años a afrontar las cosas de la vida cotidiana con especial incidencia en la prevención del VIH, los embarazos no deseados y hasta la violencia de género. El proyecto aplicará un programa educativo diferente del que se han demostrado sus efectos en una tesis propia de la UGR y se distingue del resto de técnicas en que se realiza esa información a los jóvenes desde una perspectiva de igualdad de género.

Según la directora del proyecto, la profesora de la UGR Mari Paz Bermúdez, se trata de un "programa de intervención educativa en adolescentes" que se prolongará durante cinco años con la firma de convenios con centros educativos, (unos seis) durante el primer año.

El proyecto contará con una inversión de 210.000 euros, unos 42.000 por año, y analizará el nivel de competencias para la vida que tienen estudiantes de Primaria y Secundaria y tendrá en cuenta las actitudes, conocimientos, conductas y emociones.

"Queremos que sea una actividad extracurricular en los centros educativos. Primero se trabajará en la prevención del VIH y después seguiremos con otros programas para fomentar las habilidades sociales de los jóvenes. Incluye talleres semanales prácticos aplicados para trabajar la igualdad de género para que sepan lo que supone la pareja desde la infancia y la adolescencia. Se trabaja desde la cohesión de grupo y el conocimiento y las relaciones dentro de las parejas", explicó Bermúdez.

El convenio lo firmó el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y el presidente de la Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), Gualberto Buela.



El rector, ayer durante la firma del convenio con la AEPC.

MARÍA DE LA CRUZ

## "La Ley de Mecenazgo todavía tiene más ilusión que resultados"

El convenio firmado ayer con la Asociación Española de Psicología Conductual, con sede en Granada, se enmarca dentro del Plan de Mecenazgo puesto en marcha por la Universidad de Granada. La cantidad total a cinco años será de 210.000 euros computando 42.000 euros anuales. Según reconocieron desde la UGR, la Ley de Mecenazgo todavía tiene "más ilusión que resul-

tados" ya que a 30 de abril de este año la cantidad conseguida en transferencias ha sido de 137.000 euros, una cifra aún baja. El propio rector, Francisco González Lodeiro, incidió en que "la investigación no puede depender sólo de recursos públicos, de los presupuestos generales", por lo que insistió en que hay que buscar financiación. "Es lento pero se dan pasos", dijo.

## Primer debate entre los dos candidatos al Rectorado de la UGR

R. G. GRANADA

Los dos candidatos a rector de la UGR, Pilar Aranda e Indalecio Sánchez-Montesinos, participarán hoy en el primer debate de la campaña de cara a las elecciones del 27 de mayo. Ambos presentarán sus programas, propuestas y proyectos para el gobierno universitario de los próximos cuatro años.

El debate, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Políticas, se celebrará a las 20:00 horas y está organizado por la Delegación General de Estudiantes. El moderador será Miguel Gaona, director del periódico universitario *Aula Magna*. El acto será retransmitido por *streaming* a través de la página web del Cevug y de la Delegación General de Estudiantes.

Se tratará el modelo de universidad para la UGR; la docencia, la calidad y el personal; los estudiantes y temas relativos a las infraestructuras y los servicios.

## EN BREVE



Profesionales del Hospital Materno Infantil de Granada lanzaron ayer besos para reivindicar este día.

G. H.

## Besos para instaurar el Día Nacional del Niño Hospitalizado

**SALUD.** Profesionales del Complejo Hospitalario Universitario de Granada se sumaron ayer a la iniciativa de las principales fundaciones, entidades y asociaciones vinculadas a la atención hospita-

laria infantil del 'lanzamiento de besos' en cerca de 150 centros de toda España para declarar el 13 de mayo como Día Nacional del Niño Hospitalizado. Con el objetivo de institucionalizar este día y

sensibilizar a la población sobre las consecuencias que la hospitalización puede tener en los más pequeños, personal del Materno Infantil de Granada rindió ayer homenaje a los niños hospitaliza-

dos y a sus familias. Han elegido el 13 de mayo porque ese día de 1986 se emitió la resolución de la Carta de los Derechos del Niño Hospitalizado por parte del Parlamento Europeo.

## Los eventuales del SAS impugnarán la oferta de empleo

**LABORAL.** La Asociación de Eventuales del SAS (Aesas) impugnará la oferta pública de empleo (OPE) de los centros sanitarios de 2013, 2014 y 2015. Aesas sometió la medida a consulta de sus socios y el 55% se posicionó a favor de la impugnación de la OPE frente al 45% que votó en contra. El 20 de mayo es la fecha tope para presentar la impugnación que, entre otros, se basaría en el número de plazas convocadas.

## La administración de melatonina combate la obesidad y la diabetes

**UGR.** Un equipo de científicos de la Universidad de Granada, el Hospital La Paz de Madrid y la Universidad de Texas (Estados Unidos) ha avanzado en la lucha contra la Esteatohepatitis no alcohólica (NASH), una enfermedad relacionada con la obesidad y la diabetes. Su trabajo, realizado en ratas, se ha publicado en *Journal of Pineal Research* y confirma que la administración farmacológica de melatonina combate la obesidad y la diabetes.

## VIVIR EN GRANADA

## Arranca el Concurso de Música de Cámara Antón García Abril

Este año abre el telón con dos nuevas categorías una obra española y la mejor interpretación de una obra del músico y compositor Antón García Abril.

► Fase eliminatoria desde las 9:30 horas en Baza.



## Presentan el libro 'La literatura no ha existido siempre'

Presentación del libro 'La literatura no ha existido siempre', homenaje a Juan Carlos Rodríguez, editado por la Universidad de Granada. Intervienen los editores.

► Biblioteca de Andalucía a las 20:30 horas.

### LA LUPA



Para participar solo es necesario acceder con la entrada general al museo.

# El Parque de las Ciencias, fascinado por las plantas

● Hasta el próximo día 24 el museo ofrece visitas al invernadero y varios talleres en los que se enseña el cuidado de los bonsáis

R. G. GRANADA

El próximo lunes 18 de mayo, se celebra en todo el mundo el Día Internacional de la Fascinación por las Plantas, una conmemoración promovida por la Organización Europea para la Ciencia de las Plantas (EPSO) y con la que colabora el Parque de las Ciencias.

El museo mantendrá hasta el 24 de mayo actividades que faciliten el aprendizaje básico del cultivo de las plantas y que potencien el respeto por el medio natural a la par que conciencien sobre su importancia en nuestro planeta.

En este periodo los visitantes que accedan al museo, podrán disfrutar de la exposición de bonsáis, en el invernadero del edificio Péndulo. La muestra recoge diferentes ejemplares de distin-

tas variedades, especies y estilos; y podrán visitarse de martes a domingo de 12:00 a 13:00, y de martes a viernes de 18:00 a 19:00 horas.

En los bonsáis se pueden observar los cambios estacionales como ocurre en los árboles en su entorno natural. En este momento, durante la primavera, algunos están en plena floración, con brotes tiernos o con frutos.

Además el Parque de las Ciencias ofrece la posibilidad de realizar el taller *La Naturaleza en tus*

En los bonsáis se pueden ver los cambios estacionales como en el resto de árboles

manos, sobre la naturaleza y el cuidado de los bonsáis. Esta actividad tendrá lugar los días 15, 16, 22 y 23 de mayo. Para participar sólo es necesario acceder con la entrada general al museo, pero será necesario inscribirse 10 minutos antes del comienzo de la actividad.

En los talleres se abordarán los cuidados básicos estacionales de los bonsáis y se reconocerán los 'estilos' de cada ejemplar, que tienen una forma característica. También se enseñará cómo se identifican las especies autóctonas del entorno.

Con esta ocasión, es el tercer año consecutivo que el Parque de las Ciencias se une a la conmemoración del Día Internacional de la Fascinación por las Plantas. A estas actividades se suman otros contenidos permanentes en el museo que resaltan la importancia del conocimiento y el cuidado de las plantas, como los Itinerarios Botánicos, el Bosque de los Sentidos o el hábitat del Mariposario Tropical.



zobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas, y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

### 'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

### 'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

### 'Una Travesía del Horizonte (Paisajes 1982-2007)'

HASTA EL 23 DE MAYO

La exposición de Pablo Sycet consiste en una recopilación de obras que se recuperan para su exhibición y que no se muestran en público desde el momento en que se pintaron y expusieron en las correspondientes individuales de la época, así como otras que sólo se pudieron contemplar muy brevemente en exposiciones colectivas temáticas. Se podrá

ver en el Instituto de América de Santa Fe Plaza de 17:00 a 21:00 horas, de martes a sábado. Festivos cerrado.

### 'El cine en 8 directores. Aprender a ver cine'

HASTA EL 29 DE MAYO

Es un taller donde se propone un viaje a través de la Historia del Cine de la mano de 8 de los grandes directores que ha dado el séptimo arte. Se centrará en las diferentes poéticas y los universos interiores, casi diarios íntimos de sus creadores: Elia Kazan, Satyajit Ray, John Cassavetes, Stanley Kubrick, Víctor Erice, Theo Angelopoulos, Wim Wenders y David Lynch. Son veinte horas y el taller está dirigido a todo aquel que desee formarse en el conocimiento del arte cinematográfico y profundizar en el estudio de los grandes maestros que ha dado. El horario del taller se da los viernes de 16:00 a 19:00 horas, el precio es de 60 euros.

### 'El poder del ingenio'

HASTA EL 30 DE JUNIO

Con motivo de la conmemoración del Año Europeo del Patrimonio Industrial (2015), la Fundación CajaGranada organiza esta muestra que aúna una variada temática en sus contenidos con el eje común de la ingeniería como motor de transformación de la sociedad. Al mismo tiempo la exposición quiere ser también una reflexión sobre la historia reciente de Granada y su provincia y un homenaje a aquellas personas que han contribuido a preservar una parte de ese patrimonio. Se podrá visitar en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas.

## HOMENAJE

## G. Cappa

Juan Carlos Rodríguez es profesor titular en la Facultad de Filosofía y Letras desde los 22 años. Al finalizar el curso pasado, tras 40 años ante los pupitres, le llegó una jubilación que califica como “real pero también falsa”, porque sigue trabajando como catedrático emérito. A lo largo de este tiempo ha acumulado miles de exalumnos, muchos de ellos anónimos, pero otros, como Luis García Montero o Justo Navarro, pasan por ser autores esenciales del panorama literario y mantienen una deuda confesa con ese profesor enigmático embozado bajo un sombrero que intentó, por encima de todo, enseñarles a pensar. Miguel Ángel García, Ángela Olalla y Andrés Soria son los editores del libro-homenaje *La literatura no ha existido siempre* (Eug), un trabajo en el que participan más de 60 colaboradores con textos que van desde la investigación más rigurosa sobre personajes clave en la trayectoria de Juan Carlos Rodríguez, a artículos que hablan de su influencia personal, de su manera de proyectar interrogantes en los jóvenes. En este sentido está el artículo de Ángela Olalla, primero alumna y ahora compañera en el departamento de Literatura Española, un camino seguido por otros muchos, en el que se pregunta por qué se representa continuamente la anunciación de la Virgen María con un libro en las manos, si evidentemente no sabía leer.

“Nos domina el capitalismo, antes era el capitalismo industrial, pero ahora es el financiero”

El título *La literatura no ha existido siempre* está extraído de su primer libro, publicado en 1974, *Teoría e historia de la producción ideológica*. “Decir que la literatura no ha existido siempre en aquella época parecía una barbaridad, pero en la Edad Media lo que se hacía era repetir los textos de las escrituras sagradas con más o menos gracia, en la Grecia clásica se tenía otra subjetividad totalmente distinta... Lo que llamamos literatura, la subjetividad libre, no ha existido hasta principios del siglo XVI con la aparición del primer mercado capitalista, hasta entonces no aparece el sujeto libre que se compra y se vende como productor”, señala Juan Carlos Rodríguez, teórico marxista y uno de esos jóvenes de los setenta que soñaron con la llegada de la democracia. Y



Juan Carlos Rodríguez continúa con sus clases en la UGR.

PEDRO HIDALGO

## JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

## El maestro de la interrogación

● Más de sesenta intelectuales participan en el libro colectivo ‘La literatura no ha existido siempre’, un homenaje al catedrático emérito de la UGR

eso que, según las recientes declaraciones Albert Rivera, no tendría cabida en el panorama actual con su teoría de que la regeneración política es un reto que sólo pueden liderar las personas nacidas en democracia. “Yo nací en la Transición, porque con Franco no habías nacido, no se podía hacer nada, pero la Transición es algo que nosotros hicimos, evidente-

mente nos la prepararon entre la CIA, Willy Brandt, el Congreso de los Suresnes, los franquistas que están en el PP... La hicimos nosotros, no habría autonomía andaluza si la gente no hubiese salido a la calle, sirva o no para algo. Yo nací en la Transición y Albert Rivera es nieto de la Transición, si acaso”, responde un intelectual que subraya que el trabajador

está cada vez más explotado. “Nos domina el capitalismo, antes era el capitalismo industrial, pero ahora es el financiero y contra este no se sabe qué hacer”.

En *La literatura no ha existido siempre* hay firmas como las de Ángeles Mora, Antonio Jiménez Millán José Carlos Mainer, además de nombres que están indisolublemente asociados a Juan Carlos Rodríguez, caso de Álvaro Salvador, que participa con el poema *El hombre de moda* y un artículo sobre *Poesía popular e identidad nacional: la gauchesca*. Ambos escribieron un libro en los ochenta sobre la cultura hispanoamericana y el nacionalismo literario, un tema que el catedrático emérito abordó a través de la figura literaria de *El gaucho Martín Fierro*, o en el que diferenciaba entre la ida y la vuelta del protagonista del poema narrativo de José Hernández. “A Borges no le gustaba la ida, le parecía demasiado revolucionaria, mientras que la vuelta es terrible”, apunta.

También hay unos veinte artículos que hablan de la influencia que ha tenido en la vida de ciertos escritores y escritoras, caso de Justo Navarro, quien por cierto pasaba por ser en las clases de Juan Carlos Rodríguez el alumnos avispado y socarrón, atento a que el profesor repitiera el mismo chiste para levantar la mano y hacer-

selo saber. Otras intervenciones son de antiguos alumnos que ahora son profesores y que explican cómo han seguido sus carreras siguiendo las indicaciones que él daba en clase. “Pero con una cuestión básica, que yo nunca he sido maestro de escuela y jamás he fundado una escuela con unos alumnos y un método, aunque sí he tenido alumnos que me llaman maestro”, explica.

Luis García Montero, al que la Wikipedia señala como discípulo suyo en *La otra sentimentalidad*, entra en el análisis lorquiano y cita el libro *Lorca y el sentido* de Juan Carlos Rodríguez, donde explica dónde y por qué dejó la ideología de la música, la ideología de lo inexpresable, por ser poeta. “Con la música él podía decir lo que era sin palabras, y en este libro explico la influencia que tuvo Antonio Machado en este giro, cuando decidió escribir lo que le diera la gana, por eso se marchó de Granada, para no ser un provinciano”.

Juan Carlos Abril, otro de esos alumnos que dieron el paso a la docencia, cuenta que lo abordó por los pasillos y comenzaron a hablar animadamente, o más bien el alumno

comenzó a interrogar sin desmayo al profesor hasta llegar a la puerta de su despacho. “Quería decirte que soy del

Partido Comunista”, le dijo. “Eso es lo primero que me tenía que haber dicho, ¡haber empezado por ahí!”, le respondió Juan Carlos Rodríguez, que sigue dando sus clases sobre Cervantes y fue uno de los in-

“Siempre hay alguien que te entrega un trabajo y sabes que ese sí, que ese apunta, otros lastimosamente no”

telectuales más reclamados en el IV Centenario de *El Quijote*. Pero ahora nadie se acuerda de que en el 2015 se celebran los 400 años “de lo mejor que se ha escrito en español”, la segunda parte de *El Quijote*. “En la primera parte, Cervantes no sabía lo que estaba escribiendo, en la segunda parte sí era consciente y es una obra maestra”, apunta un profesor que siempre ha distinguido casi a las primeras de cambio a los alumnos con un gran potencial. “Antes más, porque entraban más tarde, ahora entran muy jóvenes y cuesta más trabajo porque vienen peor preparados. Siempre hay alguien que te entrega un trabajo y sabes que ese sí, que ese apunta, otros lastimosamente no, si no le saben dar con la izquierda no pueden ser Messi”.



## ACTUAL

# Errata publica por primera vez en español las cartas de Walt Whitman

● 'Crónica de mí mismo' es la biografía íntima del poeta, protagonizada por el amor, la amistad, el alcohol, la belleza y la política

**Carmen Sigüenza (Efe)** MADRID

Vividor, libérrimo, amante de la justicia y la democracia, presumido y con debilidad por los amantes jóvenes. Así se dibuja Walt Whitman a través de sus cartas, que por primera vez se publican en castellano en *Crónica de mí mismo*, un epistolario que es la biografía íntima del poeta norteamericano.

Se trata de una antología de estas cartas, que en su edición inglesa ocupan seis volúmenes, con un total de 2.000 misivas, y que en español publica Errata Nature, en edición de Rubén Hernández, un apasionado de

Whitman (1819-1855), el creador de la gran epopeya norteamericana y a quien Borges consideraba "el único poeta".

El amor, la amistad, el alcohol, las fiestas, la exaltación de los cuerpos, la belleza, la política, la vejez, la muerte y su trabajo de enfermero en los hospitales durante los años de la Guerra de Secesión (1861-1865) son algunos de los temas de las 100 cartas que recoge este libro, que muestra el día a día del autor de *Hojas de hierba*.

Unas cartas que recogen sus primeros testimonios de juventud hasta seis días antes de su muerte, por lo que el libro es una suerte de



Walt Whitman, pintado por Thomas Eakins.

autobiografía del poeta, dice Hernández. "Las biografías que existen dejan muchas cosas sin resolver porque Whitman es una personalidad muy compleja y rica, como se ve en el epistolario", señala.

Uno de los temas que quedan claros a través de las cartas es la homosexualidad del poeta. En su mítico libro *Hojas de hierba*, el poeta canta a la bisexualidad, pero en estas misivas no queda duda, por su contenido, de su deseo por los jóvenes, a los que en

muchas ocasiones se dirige como "querido hijo".

"En una de las cartas, el poeta le pide a un amigo joyero que, como va a ir a Nueva York, le reserve una habitación con una sola cama porque viajará con su sobrino, pero en la siguiente carta le precisa que viajará con su hijo adoptivo", explica el editor.

Un tema que, al parecer, le distancia bastante en aquella época de ciertas amistades, como la del poeta y filósofo Ralph Waldo

Emerson, su gran amigo pero que veía este aspecto de Whitman como "algo obscuro", recuerda Hernández.

"¿Has oído decir alguna vez a la gente que la tierra es el cielo o el infierno del hombre, según su manera de actuar o de qué lado se sitúe, del bien o del mal?", dice el poeta en una misiva dirigida a un amigo.

Otro asunto revelador de estas cartas, "conmovedor y espantoso" al tiempo, es el dedicado a la labor del poeta en los hospitales para cuidar a los soldados. El hermano de Whitman estuvo en el frente durante los años de la Guerra de Secesión y él, conmovido, se fue a buscarlo por todos los hospitales hasta que lo encontró, al igual que se topó también con un montón de cuerpos descuartizados o mutilados. Una imagen que siempre acompañó al gran poeta, quien desde ese momento se hizo voluntario y auxiliar sanitario, pero también guiado por su admiración por los cuerpos masculinos y jóvenes, a los que regalaba su protección, apunta Hernández.

Su físico imponente, su barba blanca y su aspecto bohemio también salen en estas cartas en las que se refleja la alegría y vitalidad de este poeta, al que le gustaban la naturaleza, la calle y encontrarse en ella con unos y otros para hablar de lo que fuera y mezclar vida con política, subraya el editor.

## Salas de estudio en horario nocturno

CONVOCATORIA EXÁMENES FINALES  
JUNIO / JULIO  
2015

### UNIVERSIDAD DE GRANADA

## Apertura de Salas de Estudio en Horario Nocturno Convocatoria de exámenes finales JUNIO / JULIO 2015

Durante el periodo de exámenes finales de la convocatoria de junio-julio, la Universidad de Granada habilita salas de estudio en horario nocturno en los siguientes centros:

- Aulario de la Facultad de Derecho
- Biblioteca Biosanitaria
- E.T.S. de Ingeniería Informática y de Telecomunicación (Aulas A1, A2 y B1)
- E.T.S. de Ingeniería de Edificación
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Farmacia
- Campus de Ceuta (Aulas 29 y 30)

Desde el lunes 18 de mayo, y hasta el miércoles 10 de junio, permanecerán abiertas las salas de estudio en los mencionados centros con el siguiente horario:

- Lunes a Viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente
- Sábados, Domingos y Festivos: de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente
- Biblioteca Biosanitaria: en horario ininterrumpido, de 8 horas de la mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente, con dos horas de intervalo para labores de limpieza
- Facultad de Farmacia: sólo en horario de 8 a 22 horas, sábados y domingos incluidos

Terminado el periodo de docencia, desde las 22 horas del día 10 de junio hasta las 6 horas de la mañana del día 11 de julio, se habilitarán las salas de estudio en horario ininterrumpido, de 8 de la mañana a 6 de la mañana del día siguiente, sábados y domingos incluidos, con dos horas de intervalo para limpieza, a excepción de:

- E.T.S. de Ingeniería Informática y de Telecomunicación: de lunes a viernes, en horario de 22 a 6 horas; sábados, domingos y festivos, en horario de 8 horas de la mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente.
- Facultad de Farmacia: permanecerá abierta en horario de 8 a 22 horas, sábados y domingos incluidos.

Desde el 11 de junio y hasta el 10 de julio, se habilitará como sala de estudio, en horario de 9 a 21 horas (excepto sábados, domingos y festivos), la Biblioteca del Edificio de Servicios Generales del Campus Universitario de Ciencias de la Salud.

Información: Vicerrectorado de Estudiantes. Tel. 958 248 560  
Correo electrónico: [viceestudiantes@ugr.es](mailto:viceestudiantes@ugr.es)

[sl.ugr.es/salasnocturnas](http://sl.ugr.es/salasnocturnas)

Vicerrectorado de Estudiantes  
[ve.ugr.es](http://ve.ugr.es)



**ve**  
Vicerrectorado de Estudiantes



Universidad  
de Granada