



**LAS OTRAS ELECCIONES** ▶ Arranca la campaña en la Universidad



MARÍA DE LA CRUZ

La candidata, ayer durante la presentación de su candidatura.

# Aranda exigirá el mismo precio de grado y posgrado para aplicar el 3+2

● La candidata repasa los logros de los anteriores rectores, frente a las duras críticas de su rival

**Lola Quero** GRANADA

Ideas, objetivos, buenas intenciones, caminos de futuro... El proyecto de la candidata a rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, está lleno de todo esto, pero la aspirante se llevó ayer la ovación espontánea de su público cuando se refirió al tema de mayor actualidad y se mostró firme al prometer unos estudios de posgrado al mismo precio y con las mismas facilidades y becas que las matrículas de grado.

Este criterio económico sería para Aranda uno de los principales requisitos para pensar en la aplicación del reciente decreto del Gobierno, que abre la puerta a que las universidades apliquen un modelo de 3 años de grado y 2 años de posgrado, el conocido como 3+2.

Si el motivo del cambio es la convergencia con Europa, Aranda recordó que en muchos de estos países los dos años de posgrado "o son gratis o hay muchas becas".

En cualquier caso, la candidata, que con gran dosis de ironía lamentó que en este asunto el Gobierno sí haya respetado la tan



M. DE LA CRUZ

Numeroso público se congregó para escuchar a Pilar Aranda.

demandada autonomía de las universidades, matizó que la aplicación del 3+2 va a requerir estudios económicos y de docencia, a fin de que se tome la decisión más adecuada para cada titulación. Para Aranda, la situación actual no es buena, porque "tampoco hicimos los mejores planes de estudios", en referencia a la aplicación del Plan Bolonia hace muy pocos años.

Esta cuestión tan aplaudida ayer por el más de medio millar de asistentes al acto de presentación de la candidatura de Aranda en la Facultad de Farmacia, vino de la mano de la pregunta de un alumno, que lamentó las dificultades económicas por las que están atravesando muchos de sus compañeros en los últimos años. Pilar Aranda incidió también

## "Me voy a sentir muy orgullosa de poder ser la primera rectora"

El hecho histórico que podría suponer la llegada de Pilar Aranda al Rectorado de la Universidad de Granada solo por su condición de mujer es algo que la candidata no está explotando por el momento como uno de sus principales recursos electorales, pues basa sus méritos sobre todo en la experiencia acumulada en docencia, investigación y en su labor como gestora dentro de la UGR. Pero no es un factor que quiera mantener al margen del todo, como lo demuestra el hecho de que ayer cerrara su discurso po-

niendo esta circunstancia de relieve: "Me voy a sentir muy orgullosa de poder ser la primera rectora" de la UGR, que en sus casi 500 años de historia no ha estado dirigida por una mujer. Pilar Aranda también está destacando este hecho en las redes sociales, con la creación del hashtag #Rectora, un término que a todas luces la diferencia del otro candidato. La aspirante al Rectorado también se refirió ayer a las políticas de igualdad de género que tiene previsto aplicar para que este equilibrio sea "real".

## Cada candidato se presenta en casa

La campaña electoral por el Rectorado lleva en funcionamiento muchos meses, casi todo este curso. Pero según el calendario oficial, la quincena de campaña comenzó formalmente ayer. Por eso los dos candidatos hicieron su presentación pública, aunque ni el contenido de sus propuestas ni los apoyos escenificados fueron ya una sorpresa. Ambos optaron por jugar en casa. Indalecio Sánchez-Montesinos, que adelantó el acto al lunes por la tarde para viajar ayer a Ceuta, celebró su puesta de largo en la Facultad de Medicina, de la que es decano. Y Pilar Aranda se refugió también entre las paredes de su centro, la Facultad de Farmacia, donde consiguió rebosar el aula magna, con capacidad para más de medio millar de personas.

en la acción del Gobierno central a este respecto y prometió "reclamar y exigir una política de becas acorde con las universidades públicas, no una fórmula difícil de resolver", en alusión a los últimos cambios que dejan en el aire la cuantía final de las ayudas.

La candidata al Rectorado se comprometió a mantener y mejorar el Plan Propio de Becas que tiene la UGR para que "nadie por motivos económicos tenga que abandonar la Universidad".

La aspirante a convertirse en la primera rectora de la Universidad de Granada insistió mucho durante su presentación ayer en su futura actitud beligerante y reivindicativa, tanto con el Gobierno central como con la Junta, a la que tiene previsto exigir el pago de lo presupuestado y un nuevo modelo de financiación que tenga más que ver con los resultados obtenidos por cada universidad. En general, la candidata insiste en poner una línea roja entre la Universidad y la política para no permitir "ninguna injerencia".

En su primer acto público de presentación como candidata en Granada, Aranda aprovechó para hacer un repaso de todas aquellas cosas que a su juicio se han hecho bien bajo los mandatos de sus posibles antecesores. De este modo fue nombrando y destacando la labor de todos los rectores desde sus inicios como estudiante en la UGR.

"Mi proyecto no es continuista pero aprende de lo bien hecho y mejora lo que no se ha podido hacer bien". Aranda contestaba así a las duras críticas que el otro candidato, Indalecio Sánchez-Montesinos, está realizando en los últimos días sobre el "régimen de poder" instalado en la UGR y la continuidad que su juicio representa Pilar Aranda.

## VIVIR EN GRANADA

# Cocineros embajadores de Granada

● Cheftour, el plan de promoción de la gastronomía y el turismo de la provincia, se clausuró ayer con la entrega de diplomas a los participantes y colaboradores

R. Castro GRANADA

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, Sandra García; la delegada de Empleo, Desarrollo y Contratación de la Diputación de Granada, María Merinda Sádaba; la concejal de Turismo del Ayuntamiento de Granada, Rocío Díaz; el presidente de la cooperativa de los Remedios de Iznalloz 'Iznaoliva', Francisco Ramos y el presidente de Cocineros Granadinos 4.0, Jesús Bracero, clausuraron ayer en el hotel Alhambra Palace el plan turístico que ha recorrido toda la geografía granadina con la participación de más de 400 personas para promocionar los lugares más atractivos y singulares de la provincia.

Con la coordinación de Iznaoliva y la Asociación de Cocineros Granadinos 4.0, el plan turístico 'Cheftour Granada Tourism Ambassador' ha contado con la participación de 16 chefs, 14 restaurantes y 19 monumentos repartidos en trece ayuntamientos que representan a diez comarcas. Esta innovadora campaña ha rodado un vídeo promocional que des-

cribe desde el sentir de los chefs, el paisaje a la gastronomía de la provincia con la finalidad de inspirar a potenciales turistas para que visiten Granada. El aceite de oliva virgen extra ha sido el producto estrella de esta campaña que promueve valores como la alimentación saludable y la recomendación de consumir este alimento altamente nutricional.

La Delegación del Gobierno de la Junta en Granada, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Granada entregaron distinciones a la cooperativa Iznalloz y a los 16 chef de Cocineros Granadinos 4.0 "por su labor en la promoción del turismo y la gastronomía en la provincia de Granada". García subrayó la aportación de esta cooperativa olivarrera, con más de 700 socios, al desarrollo económico de nuestra provincia, "desarrollando una campaña capaz de unir a varios sectores comprometidos con nuestra tierra y con la imagen internacional de la provincia". Por su parte, la diputada de Empleo valoró la "aportación de la campaña para todo el territorio gra-



G. H.



Arriba, imagen de los chef participantes en la iniciativa de promoción del turismo y la gastronomía granadina, junto a organizadores y patrocinadores de la iniciativa. Abajo, la delegada del Gobierno de la Junta, Sandra García, antes de la entrega de las distinciones.

nadino, poniendo en valor la agricultura, los paisajes y las empresas ligadas al sector turístico". En representación del Ayuntamiento, la concejal Rocío Díaz mostró su satisfacción por la "excelente imagen de Granada que han difundido nuestros cocineros, unos magníficos embajadores de nuestra tierra, con el apoyo de Iznalloz".

El presidente de Iznalloz, Francisco Ramos, agradeció el reconocimiento institucional. "Es un auténtico lujo contar con este grupo de excelentes profesionales, solidarios y comprometidos con Granada, representantes de nuestro aceite de oliva, de la calidad de nuestra gastronomía y merecidos embajadores de nuestros valores en todo el mundo", resaltó. El presidente de la Asociación de Cocineros Granadinos 4.0, Jesús Bracero agradeció en nombre del grupo "el reconocimiento a la labor de nuestros magníficos profesionales de la cocina".

## Caja Rural y la UGR premian a 28 alumnos por su talento y excelencia

R. G. GRANADA

"El futuro es de los jóvenes, pero ese futuro empieza hoy". Con estas palabras el presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León, se mostró reivindicativo en el acto de entrega de la cuarta edición de los Premios UGR-Caja Rural a la Excelencia Académica.

León destacó la inteligencia y la gran capacidad de trabajo, esfuerzo, sacrificio y perseverancia de los alumnos para conseguir resultados brillantes y dejó clara la necesidad de incorporar a estos jóvenes al mercado de trabajo para que el futuro empiece en el presente. En esta cuarta edición premian con un cheque regalo de 1.000 euros a ca-

da uno de los 28 estudiantes que han finalizado sus estudios durante 2014 con mejores expedientes en varias ramas del conocimiento.

El homenaje contó con la presencia del rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, la delegada del Gobierno en Andalucía, Sandra García, el alcalde de Granada, José Torres, entre otros.



ALEX CÁMARA

Imagen de la entrega de los premios ayer en la sede de Caja Rural.



**Centro Inglés Matinal de 0 a 3 años**

DONDE LOS NIÑOS hablan INGLÉS

C/Miguel Dellbes, 3 18140 La Zubia

958 59 21 88  
www.tmlkids.com

100% EN INGLÉS



## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Manu Sánchez es 'El rey solo' en Medina Elvira

El humorista Manu Sánchez llega al Centro Cultural Medina Elvira (Atarfe) el próximo viernes con su nuevo espectáculo 'El rey solo'

► A las 21:00 horas. Entrada: 15,50 euros.



## 'Un mundo mejor' en el Teatro Universitario

El grupo Cía. SinTeticas, con la puesta en escena de la obra 'Un mundo mejor', participa en el Encuentro de Teatro Universitario a las 20 horas.

► Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'El paisaje y el lugar', de Carmen Laffón

HASTA EL 4 DE JUNIO

Muestra en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V y que extiende sus ramas al Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y al Palacio de la Madraza. La muestra recoge casi un centenar de obras de Carmen Laffón realizadas con diferentes técnicas, como óleos sobre lienzo, dibujos de carbón sobre papel, pastel y óleo sobre papel y esculturas en hierro pintado, escayola, madera y aluminio, bronce pintado y témpera y carbón sobre madera.

## Péter Bőjthe, una referencia del impresionismo

HASTA EL 22 DE MAYO

Péter Bőjthe, pintor húngaro influenciado del arte de Sorolla, actualmente es reconocido como uno de los grandes artistas contemporáneos de técnica impresionista de Europa. La exposición se podrá ver en el Colegio de Farmacéuticos de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 19:00 a 22:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.

## Colección Brazam: 'Diálogos Íntimos'

HASTA EL 28 DE JUNIO

La exposición de Juan Manuel Brazam enlaza el concienzudo trabajo como pintor con su labor de coleccionista, la otra gran vertiente que le ha ocupado durante toda su vida, de la fusión de ambos campos surge esta espléndida exposición. Admirables son las numerosas piezas cerámicas griegas de calidad excepcional y dignas de cualquier museo, al igual que las romanas e ibéricas y una inigualable colección de piezas africanas. Se puede ver de los martes y miércoles de 12:00 a 14:00 horas, de jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada.

## 'El Sol a un paso'

HASTA EL 15 DE MAYO

La Escuela de Arte de Granada ofrece esta exposición hasta mediados del mayo que se basa en las piezas originales de soles de oro, plata y bronce expuestas dentro de las distintas

categorías del Festival Iberoamericano de Comunicación Publicitaria del 2014. Se trata de un festival que aborda numerosos formatos sobre marketing directo, televisión e incluso soportes interactivos que se considera el mejor exponente de publicidad que actualmente existe en los países de habla hispana por los organizadores del festival. Esta exposición tiene lugar gracias a la Escuela de Arte de Granada y a la Asociación Española de Agencias de Publicidad.

## 'Tusitalas, Cursos de Escritura Creativa. Herramientas para la creación. El personaje y el género literario'

HASTA EL 12 DE MAYO

El curso de Escritura Creativa Tusitalas, impartido por Alfonso Salazar, se estructura en cuatro módulos que se desarrollan a lo largo de un curso lectivo. Narrar y contar son unas de las actividades más antiguas del ser humano, seguramente está aliada a la aparición del lenguaje. Sucede en todas las culturas, de una u otra manera. Todos los martes de 18:00 a 20:00 horas.

## 'Laboratorio de Moda'

HASTA EL 15 DE MAYO

La muestra recoge los resultados del proyecto de innovación he investigación educativa llevado a cabo por las Escuelas de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria y Orihuela y por la Escuela de Arte de Granada (EAG), dentro del Programa ARCE (Agrupación de Centros Educativos). Hilados, aglomerados, tintes, estampados, acabados textiles, tapices, trajes, etc., forman parte de la exposición que se se podrá visitar, en horario de 19,30 a 21,30 horas (excepto domingos y festivos) en la Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Rural de Granada (Edificio Caja Rural de Granada - Avenida Don Bosco nº 2.).

## 'Iuxta Crucem'

HASTA EL 17 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Ar-

## HOY



## El Festival de Poesía de Granada, en Los Patos

El Festival de Poesía de Granada llega un año más al Palacio de Los Patos en su duodécima edición. En el entorno privilegiado de los jardines del Hotel, y en colaboración con el Festival de Poesía y el Instituto Andaluz de la Juventud tendrá lugar la lectura de los últimos ganadores del premio del IAJ, los poetas Christian Alcaraz, Ioana Gruia, Nacho Montoto y Beatriz Ros. A continuación, el Festival avanza con la presencia de los poetas Víctor Jiménez, Tino Molina, Pablo Benavente y Martha Asunción Alonso.

► Hospes Palacio de Los Patos a las 18:00 horas.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



## Lasaña de calabaza

## Para cuatro personas:

12 placas de pasta para lasaña • medio kilo de calabaza dulce, de pulpa naranja • 8 orejones de tomate en aceite • 2 bolas de Mozzarella fresca • 3 cebolletas • caldo vegetal • queso Parmesano rallado • un manojo de albahaca fresca • 2 o 3 cucharadas de harina • 2 cucharadas de mantequilla • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

► En agua hirviendo, cocemos la pasta y la dejamos escurrir sobre un paño. Limpiar la calabaza, retirar la piel, las semillas y las barbas y la cortamos en rodajas o en daditos, como más nos guste. Ponemos el caldo a calentar, a fuego suave.

► Aparte, en una sartén con un chorrito de aceite de oliva, rehogar las cebolletas picadas muy finas, en juliana. A fuego suave, vamos moviendo para que no se doren.

► Cuando comiencen a estar blanditas, incorporar los tomates bien escurridos y cortados en trocitos. Añadir unas hojas de albahaca picada y rehogar todo junto unos minutos.

► A continuación, incorporar la calabaza, tapar la sartén y apagar el fuego para que se ablande, pero no demasiado. Volcar en un cuenco y vamos precalentando el horno a 200 grados.

► En la misma sartén, derretimos la

mantequilla y tostamos en ella la harina. Vamos incorporando poco a poco el caldo, moviendo con varillas para que no se nos hagan grumos. No debe quedar muy espesa.

► Por último, engrasar una fuente de horno con mantequilla y colocamos cuatro placas de pasta. Cubrimos con el sofrito de calabaza y tomates confitados y encima, colocamos unas rodajas de Mozzarella.

► Vamos repitiendo hasta acabar con todos los ingredientes y cerramos con una última capa de pasta. Napar con la bechamel, espolvorear con el Parmesano rallado y hornear durante veinte o treinta minutos.



**Productos de Calidad**

**Los Pastoreros**

Teléfonos: 958 515 162  
Fax: 958 517 903  
[www.pastoreros.com](http://www.pastoreros.com)

Cocina en la blogosfera [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)

# Los universitarios andaluces pierden 50 millones en becas

## El tema de mayo

Encarna Maldonado

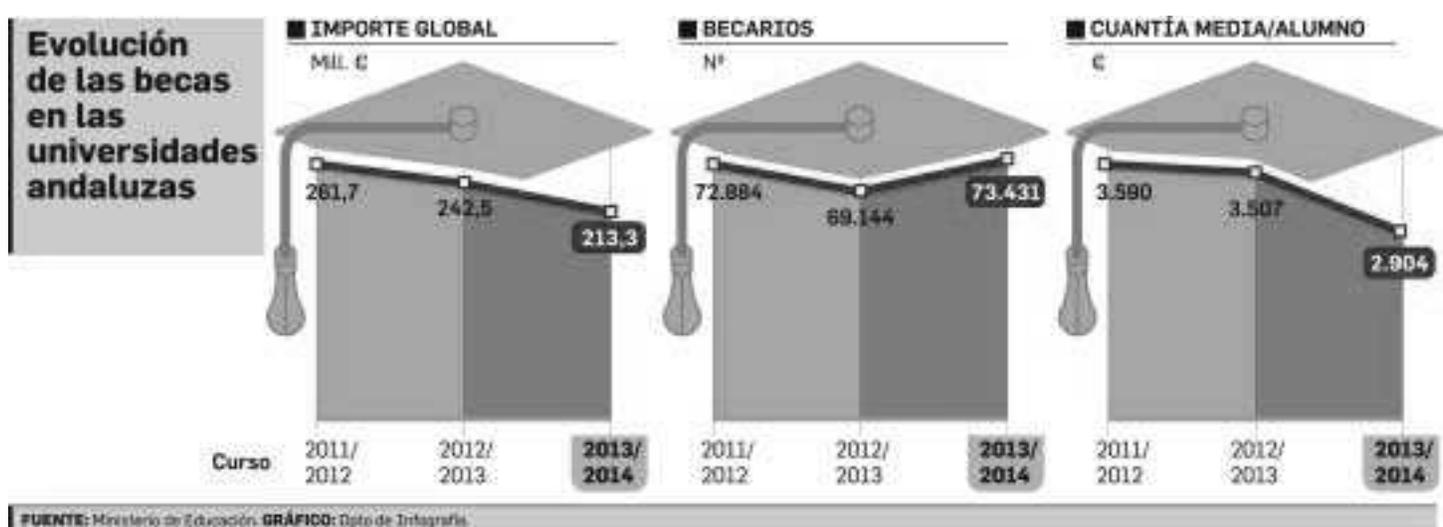
LOS universitarios andaluces han perdido 50 millones en becas a causa de los recortes y el nuevo régimen de ayudas al estudio. El importe global de las becas generales del Ministerio de Educación durante el curso 2011/2012 fue de 261,7 millones de euros. De esa cifra se ha pasado a 213,3 millones. Cada becario ha perdido de media cerca de 700 euros, aunque el grueso del ajuste lo han tenido que afrontar los estudiantes con economías más humildes.

El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, ya llamó la atención el año pasado sobre la magnitud del recorte que alcanza en esta institución académica los 13,7 millones. La cuantía media de las becas que recibieron el año pasado los alumnos sevillanos fue de 2.644 euros (16.910 becarios y un presupuesto global de 44,7 millones), frente a los 3.535 euros por becario de 2011/2012.

La vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Granada, Rosa García, admite que la suma de los diferentes conceptos que componían las becas del curso 2011/2012 ascendía a algo más de 66 millones de euros. Los 16.572 becarios granadinos recibieron de media 3.986 euros (incluida la parte correspondiente a las tasas académicas). El año pasado, este importe bajó a 3.039 euros (-23%).

La Universidad de Jaén mantiene bajo la lupa la evolución de las ayudas al estudio desde mediados de los años 90. Los datos son elocuentes: nunca hubo tantos becarios, pero el importe medio ha caído hasta ser idéntico al de hace una década. La cifra de alumnos con ayudas del Ministerio de Educación en los últimos tres cursos en esta institución oscila entre 5.169 y 5.329, cuando antes de la crisis no llegaban a 4.000. Sin embargo, el importe global se ha reducido en 4,8 millones de euros (-24%), al pasar de los 19,9 millones del curso 2011/2012 a los 15,1 millones del pasado. En este periodo la cuantía media por becario jiennenses ha sufrido un tajo de mil euros (desde los 3.864 euros a 2.836 euros, -26%). El retroceso en la Universidad de Málaga ha sido de cinco millo-

◆ El nuevo régimen de ayudas al estudio que se implantó en el curso 2012/2013 ha supuesto una caída media de 700 euros anuales por becario, aunque el grueso del ajuste lo soportan los alumnos de economías más humildes



Alumnos realizan un trabajo en grupo en la Facultad de Económicas de Málaga.

nes en un panorama muy similar: 1.000 becarios más y 600 euros menos de media por estudiante.

La variación entre unas universidades y otras depende fundamentalmente del número de estudiantes de economía humilde que estudia en sus aulas y de la cifra de alumnos que se ven obligados a vivir fuera del domicilio familiar durante el curso, porque son los conceptos vinculados a la renta y la residencia los que han soportado el grueso del ajuste. El importe de las becas destinadas a cubrir la matrícula no ha sufrido demasiados desbarajustes en este periodo. Hay universidades como la de Málaga donde la partida correspondiente a la exención de tasas no solo no ha bajado, sino que ha subido ligeramente, aunque en otras como la de Almería sí

se aprecia una ligera caída en las ayudas por este concepto, al pasar de 3,4 a 3,2 millones.

La evolución de las becas se ha elaborado teniendo en cuenta los datos correspondientes del curso 2011/2012, o sea el ejercicio previo a la reforma. Además, ése fue el periodo en el que se registraron las ayudas más significativas. El año siguiente se produjo una primera caída, tendencia que se mantuvo el curso pasado, hasta experimentar un descenso acumulado de 48,4 millones.

Este curso todavía no está cerrado. El Ministerio de Educación tiene pendiente liquidar y abonar la última parte de la beca variable, de ahí que las nueve universidades andaluzas consultadas hayan sido cautas al facilitar los datos. No obstante, si se tiene en cuenta la parte fija de las ayu-

das se aprecian algunos indicios que permiten aventurar un ligero retraimiento en los importes respecto al año pasado, mientras la cifra de becarios ha subido hasta cerca de 76.000 becarios.

Por ejemplo, en la Universidad de Almería los importes fijos vinculados a renta y residencia, previstos para compensar alumnos de muy bajos recursos (hasta 13.909 euros anuales brutos para una familia de cuatro miembros) o que viven fuera del domicilio habitual durante el curso (con ingresos que no superen los 36.421 en el caso de una familia de cuatro miembros) han experimentado un retroceso total próximo a los 200.000 euros, mientras que en la Universidad de Córdoba la primera partida ha aumentado en 82.500 euros y la segunda ha

caído en 64.500. El panorama que se registra en la Universidad Pablo de Olavide es similar, puesto que las sumas globales correspondientes a la beca fija vinculada a residencia ha bajado 36.000 euros, pero la que compensa la residencia ha aumentado en 6.000 euros.

El nuevo escenario de becas se rige por una mayor exigencia académica (6,5 de media para acceder a ayudas vinculadas a renta y residencia o todo aprobado) y asignaciones económicas que dependen del número de becarios y de la cantidad establecida para este fin en los Presupuestos Generales del Estado. Es decir, hasta el curso 2012/2013 los estudiantes que cumplían requisitos económicos y académicos (aprobado con cinco) tenían garantizados los importes de sus ayudas. Por ejemplo, los alumnos de familias más modestas obligados a vivir fuera del domicilio durante el curso obtenían 6.000 euros. Estos mismos estudiantes en la actualidad tienen garantizados 3.000 euros por renta y residencia. El resto de la beca es variable y depende de su expediente, de la nota media de los becarios de su área de conocimiento y del dinero disponible después de abonar la parte fija. El resultado es que la beca de esos mismos alumnos de bajos recursos que estudian fuera del domicilio se sitúa ahora en torno a los 4.700 euros.



# El periódico de las universidades públicas de Andalucía

E. M.

Tres exámenes de tipo test con 350 preguntas en total serán la puerta de acceso a los títulos de secundaria y bachillerato a partir de 2017. El Ministerio de Educación presentó en abril a las comunidades autónomas el proyecto de real decreto en el que regulan las evaluaciones que se realizarán a los estudiantes al final de cada ciclo educativo. Salvo en educación primaria, etapa en la que las pruebas servirá de termómetro para medir el nivel educativo de los niños en cada centro y poder adoptar medidas correctivas, se plantea que estas evaluaciones sean un requisito esencial para acceder a las titulaciones oficiales y a la universidad.

De acuerdo con el proyecto del Gobierno, las pruebas tanto para secundaria como bachillerato constarán de un primer examen de 200 preguntas referidas a cuatro asignaturas troncales. El segundo incluirá 150 preguntas de dos asignaturas troncales y optativas. La tercera prueba tendrá 50 cuestiones de las materias específicas que haya estudiado el alumno, salvo Educación Física, Religión o su alternativa.

Para presentarse a la evaluación final los estudiantes de bachillerato tienen que tener aprobadas todas las materias sin excepción, mientras que los de secundaria podrán someterse al examen con dos suspensos siempre y cuando no sean ambos Matemáticas y Lengua.

Una vez superadas las tres pruebas con al menos cinco puntos sobre 10, se calcula la nota final teniendo en cuenta



Un profesor vigila un examen de Selectividad.

## Tres tests decidirán bachillerato y secundaria

que las calificaciones de la ESO pesarán un 70% y la evaluación final un 30%. En el caso del bachillerato, las notas de los dos cursos anteriores supondrán el 60% del expediente y la prueba final el 40%.

Los exámenes tipo test, con cuatro respuestas posibles, pretenden evaluar las competencias en comunicación lingüística, incluido un idioma extranjero. El proyecto de real decreto deja la puerta abierta a que se evalúe la comprensión y expresión oral, aunque no será obligatorio. También tratan de valorar las competencias matemáticas, conocimientos en ciencia y tecnología y habilidades sociales y cívicas, con especial énfasis "el sentido iniciativa y espíritu emprendedor".

El Ministerio de Educación se reserva la competencia para confeccionar los exámenes que serán corregidos por profesores sin relación con los centros a los que pertenecen los alumnos que evalúan. Los criterios de selección de este profesorado también queda a criterio del departamento que dirige José Ignacio Wert.

El Gobierno tiene previsto que se apliquen los cambios que recoge el proyecto de real decreto en el curso 2016/2017. Es decir, las primeras reválidas de ESO y bachillerato se realizarán al final de ese curso. En el caso de secundaria se hará una única convocatoria que no tendrá efectos académicos ese año. Es decir, los estudiantes que suspendan las pruebas finales pero hayan aprobado cuarto de ESO podrán acceder a su título, circunstancia que ya no ocurrirá los cursos siguientes. En bachillerato, en 2017 se realizarán dos convocatorias.

La evaluación final, con carácter excepcional, no será necesario superarla en esta ocasión para lograr el título de bachillerato pero sí para acceder a la universidad.

A partir de ese momento la Selectividad desaparece. A partir de ahí la Ley para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) da vía libre a las universidades para que establezcan sistemas complementarios para seleccionar a los alumnos que llegan a sus aulas. Es decir, cabe la posibilidad de que fijen los procedimientos de admisión de acuerdo con las notas finales del bachillerato, si bien, pueden articular sistemas adicionales, nunca alternativos,

### 40%

**Examen de reválida.** La evaluación final pesará ese porcentaje en la nota final

para valorar las materias cursadas en el bachillerato en relación con la titulación a la que aspiran, las calificaciones obtenidas en esas materias, la formación académica o la profesional complementaria y estudios superiores realizados con anterioridad.

Solo de forma excepcional, de acuerdo con el artículo 38 de la Lomce, las universidades podrán fijar evaluaciones específicas para valorar conocimientos o competencias y cribar a los estudiantes de nuevo ingreso. En cualquier caso, la nota final de bachillerato tiene que representar al menos 60% de la calificación que se utilice para seleccionar a los alumnos.

### La tribuna de mayo



Juan Gómez Ortega

Rector de la Universidad de Jaén

COMIENZA una nueva etapa para la Universidad de Jaén, institución plenamente consolidada gracias al esfuerzo de muchas personas, profesionales y estudiantes, que han apostado por la implantación y el desarrollo de los estudios universitarios en la provincia. Ahora es el momento de dar un salto cualitativo para hacer de una buena universidad una universidad aún mejor y para posicionarla más firmemente en el contexto universitario andaluz, español e internacional.

Para ello voy a defender una universidad de las personas, profesionales y estudiantes, en cuya

## Defensa de una universidad pública, de las personas e inconformista

capacidad confío plenamente y cuya motivación debemos renovar. No es posible entender una institución como la universidad, que tiene como objetivo la creatividad, la generación y transmisión de nuevo conocimiento y la innovación, sin la posibilidad de captación y retención de profesionales con talento. Defiendo una universidad que considere a sus estudiantes su foco principal de atención. Defiendo una universidad pública, en la que el principio de la transparencia se convierta en la cultura de la transparencia. Nos corresponde poner de manifiesto que la educación superior debe ser entendida como una inversión y nunca como un gasto. Defiendo también una universidad que haga de su docencia y de su investigación sus profundas

señas de identidad. El escenario de la educación superior está cambiando y es previsible que conviva una oferta tradicional con otra más innovadora, apoyada en las tecnologías. Planificar de manera integral y adaptar nuestra oferta formativa a esta nueva realidad será esencial para garantizar nuestro lugar en el sistema de formación superior.

Por otra parte, la investigación de una universidad debe ser parte de su ADN. En esta etapa que iniciamos en la Universidad de Jaén aspiramos a dar un nuevo salto cualitativo en la actividad investigadora y en la calidad y la relevancia de los resultados.

También defiendo una universidad con una vida universitaria activa y dinámica. Un espacio atractivo para nuestro alumnado,

en el que el fomento de los valores asociados a la cultura, la solidaridad y el pensamiento crítico, así como el impulso de la actividad creativa sean objetivos estratégicos. Y defiendo una universidad proyectada al exterior, en primer lugar hacia nuestro entorno más cercano y en segundo lugar hacia otras universidades, tanto nacionales como extranjeras. Porque la internacionalización no es opción, sino obligación.

Defiendo una universidad inconformista, crítica y autocrítica, con vocación de mejora continua y cultura de la promoción de la calidad, que sea sensible con las singularidades de nuestros campus, centros, departamentos y grupos de investigación y servicios administrativos, y que atienda a los diversos perfiles de nues-

tro alumnado. Finalmente, quiero una universidad que asuma la responsabilidad social no como una mera acción social sino como un enfoque de dirección universitaria, de manera que incorpore estrategias y políticas que incluyan las preocupaciones sociales, laborales, medioambientales y de respeto a los derechos humanos que surgen de la relación con las distintas partes interesadas en la actividad de nuestra universidad.

Creo que el principal talento de un rector no debe ser generar las mejores ideas, sino tener la capacidad de identificarlas y la determinación y la habilidad para llevarlas a la práctica. Por eso defiendo también una universidad cercana y participativa, en la que el diálogo y la colaboración entre todas las personas que formamos parte de nuestra universidad sea lo natural y lo habitual. Éste es el proyecto de universidad por el que voy a luchar y en el que voy a poner todo el esfuerzo y el trabajo posibles durante los próximos cuatro años.

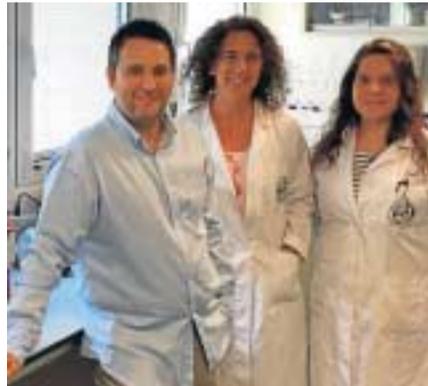
## GRANADA



### Psicólogos analizan el impacto emocional de los alimentos

UN equipo de psicólogos liderado por la catedrática de la Universidad de Granada María del Carmen Fernández-Santaella estudia el impacto emocional que produce el visionado de alimentos para profundizar en los mecanismos que subyacen bajo trastornos como la anorexia, la bulimia o la obesidad. El objetivo de este trabajo es hallar fórmulas que permitan prevenir la aparición de estos problemas en la población adolescente de riesgo. / ENRIQUE LÓPEZ

## JAÉN



### El genoma explica por qué algunos cereales resisten más la sequía

ANTONIO Manzaneda inicia una investigación en la Universidad de Jaén para determinar las bases moleculares que determinan por qué las variedades de cereales que tienen el genoma duplicado aguantan mejor la falta de agua. Este proyecto parte de estudios previos que determinan que estos ejemplares florecen antes, hacen un uso más eficiente del agua y aguantan mejor el impacto de los patógenos, al tiempo que se localizan en las zonas más áridas de la Península Ibérica. / E. MALDONADO

## CÓRDOBA



### Crean un simulador para analizar los ataques cibernéticos

EXPERTOS del grupo Redes de Computadoras y Seguridad de la Información de la Universidad de Córdoba han creado un entorno simulado para atraer ataques informáticos y poder observar su patrón de comportamiento. Esta herramienta se usará para comprobar "cuánto duran los ataques, cómo se comportan o desde dónde actúan", según el investigador Juan Antonio Romero. También permitirá establecer contramedidas para mitigar los riesgos. / LOURDES CHAPARRO

## PABLO DE OLAVIDE



### Identifican una proteína vinculada a la distrofia muscular

EL grupo de investigación que dirige Peter Askjaer en el Centro Andaluz de Biología ha identificado en una proteína de la envoltura del núcleo de las células funciones que sugieren vínculos con enfermedades raras como la distrofia muscular, neuropatías o el envejecimiento prematuro. La envoltura nuclear regula la organización espacial de los cromosomas dentro del núcleo, así como la comunicación entre el núcleo y el citoplasma que lo rodea.

Información completa en [www.saberuniversidad.es](http://www.saberuniversidad.es)

## HUELVA

## Clase de Historia con 'Age of Empires'

LOS drásticos cambios que han introducido los videojuegos y la realidad virtual en el ocio juvenil es el escenario de oportunidad que trata de aprovechar un equipo de la Universidad de Huelva para utilizar el potencial de estas herramientas en la enseñanza. Los investigadores José María Cuenca, Myriam Martín y Jesús Estepa han constatado la utilidad de los videojuegos comerciales en la enseñanza de Historia a través de estudios realizados con 400 escolares de primaria y secundaria de colegios e institutos de Huelva. En la investigación se han utilizado juegos muy interactivos, como *Age of Empires*, *Empire Earth* o *SimCity*, junto a otros más recientes, como

*Forge of Empires* o *DomiNations*. Su valor reside en que "establecen un proceso de evolución de diferentes culturas y civilizaciones a partir de la consecución de una serie de condicionantes y variables sociales, culturales, tecnológicas o económicas que los convierten en verdaderos laboratorios de experimentación sociohistórica", explica José María Cuenca. La experiencia recabada por el equipo demuestra la capacidad que tienen para motivar a los alumnos, de ahí que propongan ampliar su aplicación a las ciencias y matemáticas, aunque también recomiendan una selección cuidadosa y su uso para realizar tareas en casa, en vez de en el aula. / ENRIQUE MORÁN



Imagen del juego 'Age of Empires'.

**ALMERÍA. Premio a la mejor iniciativa emprendedora.** El 29 de junio concluye el plazo para presentar proyectos al premio del Consejo Social de la Universidad de Almería que reconoce las mejores iniciativas emprendedoras.

**CÁDIZ. Jornada de interculturalidad.** La unidad de Acción Social y Solidaria de la Universidad de Cádiz celebra el sábado 30 la II Jornada de Interculturalidad. Si eres *erasmus* o vas a serlo, podrás compartir experiencias, inquietudes y planes.

**CÓRDOBA. Exposición de instrumentos científicos.** La Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba acoge una exposición de los instrumentos científicos empleados en el centro a lo largo de su historia. La muestra la componen unas cincuenta piezas.

**GRANADA. La corrupción en la historia.** El 26 de mayo tendrá lugar la segunda conferencia sobre la corrupción en la historia de España. Carlos Barciela disertará sobre el mercado negro como característica del franquismo. Será a las 20:00 horas en La Madraza.

**HUELVA. Exposición de Víctor Pulido.** El artista onubense inaugura esta tarde la exposición que bajo el lema *La historia de la hormiga que encontró a una libélula y no avisó a nadie*, podrá visitarse hasta el 14 de julio en el Campus de Cantero Cuadrado.

## ACTUAL



1



2

REPORTAJE GRÁFICO: ALEX CÁMARA



3



4

1. Foto de familia de los premiados con el rector de la UGR e integrantes del jurado. 2. Laura García Lorca, del jurado de los premios literarios, fue una de las asistentes. 3. Andrea Alonso y Jesús López Melgares recogen premio de guión. 4. Elena Martín Vivaldi entrega premio.

# Los estudiantes más creativos reciben el aplauso de la Universidad

● La UGR entregó los premios a la excelencia artística y la investigación científica ● Las obras plásticas están expuestas desde ayer en la Madraza

**Belén Rico** GRANADA

El Crucero del Hospital Real fue el solemne escenario el que el rector de la Universidad de Granada acogió ayer la entrega de distinciones a los galardonados en los premios de la UGR a la creación artística y científica para estudiantes.

Aunque tres quedaron desiertos –diseño, nuevas tecnologías de la imagen e invención científica y tecnológica– la vicerrectora de Extensión Universitaria, María

Elena Martín-Vivaldi, destacó la calidad de los trabajos presentados y animó a los jóvenes a continuar su esfuerzo. También señaló el compromiso de la Universidad para dar a conocer las obras ganadoras, que son expuestas estos días en La Madraza.

En el apartado de Premios Federico García Lorca a la creación literaria, los ganadores en esta edición han sido Laura Martín Vera, en narrativa, por su obra *Los buenos imperfectos*. Janire Sagasti Ruiz, en poesía,

por *La pelvis Cantíbal*. Y Antonio García Vázquez, en texto dramático, por *La valla*.

En el apartado Premios Alonso Cano a la creación artística: Víctor Rejón Terrones se hizo con la distinción de la categoría de arquitectura por *Evento bajo la carpa*. José Manuel Jiménez Muñoz, en cómic, por *A veces (pasa)*. Elena Martínez Melgarejo ha ganado en la de escultura por *Nymphaea*. Guillermo José Vadell, en fotografía, por *Sin título*. Y Jorge Martín Aneas, en pintura, por *Blanco sobre blanco*.

Y en el apartado Premios Manuel de Falla, Miriam Albusac Jorge ganó el de investigación musical, por *Música y cerebro. Introducción de la neurociencia de la música en el ámbito académico*.

En el área audiovisual, el

Quedaron desiertos los premios de diseño, tecnologías de la imagen e invención científica

premio José López Rubio se concedió a dos ganadores: Andrea Alonso Corbeira y Jesús López Melgares por su guión de cortometraje, *Cabeza de vaca*.

Y en el apartado Premio Federico Mayor Zaragoza, la distinción ha sido para Jaime Sánchez Gómez en la categoría de fotografía por *Bojador 15*.

En el acto, el rector de la UGR estuvo acompañado, entre otros, por la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, pero también con dos de las integrantes del jurado: Laura

García-Lorca de los Ríos, presidenta de la Fundación Federico García Lorca; y Elena García de Paredes, gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla.

El rector quiso aprovechar su intervención para anunciar un inminente acuerdo para impulsar la creación y la investigación musical y para ponerse a disposición de la Fundación García Lorca en cuanto arranque a funcionar el centro de la Plaza de Romanilla.

El rector también destacó la apuesta de la Universidad de Granada para impulsar la creación artística con la creación estos premios en los años 70.

Tras el acto de entrega de galardones, se inauguró la exposición en el Hospital Real y se llevó a cabo un recorrido por las obras presentadas a los premios Alonso Cano.



Bib Rambla, 20. 18001 GRANADA. Reservas: 958 222 796

mediterráneo • nikkei  
**SIBARIUS**  
bib rambla 20



reservas@restaurantesibarius.com www.restaurantesibarius.com

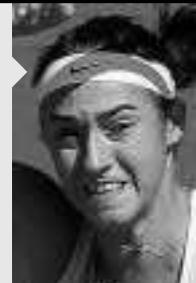
## Deportes DP

**ORO**  
**Cristiano Ronaldo**  
Futbolista del Real Madrid



El jugador portugués, embajador de Save the Children, donó siete millones de euros a esta ONG, destinados a las víctimas del seísmo en Nepal.

**PLOMO**  
**Caroline Garcia**  
Tenista



La francesa, que llegaba de hacer un gran torneo en Madrid poniendo en apuros a Sharapova, cayó en Roma ante la serbia Jovanovski, 73ª del mundo.

## PERDIÓ EL BOXEO

El combate del siglo decepcionó... aunque me lo pasé bomba. Al contrario de lo que muchos queríamos, a nuestros hijos o nietos les diremos que sí, que vimos el Mayweather-Pacquiao, el primer gran choque del siglo XXI, pero a modo de comentario casi anecdótico. No relatamos esas crónicas engalanadas, extraídas de la retórica de Manuel Alcántara, que nos contaban nuestros abuelos de Ali y Frazier en Manila, o del mismo Clay contra Foreman en Kinshasa.

Cinco aros



**JUAN JOSÉ MEDINA**

deportes@granadahoy.com

En el 'Combate del Siglo' sólo hubo un púgil acorde al momento y su importancia: Pacquiao

Los grandes deportistas deben de estar a la altura de las circunstancias, hacer que el evento cumpla con las expectativas y estar al nivel que, de entrada, se les presupone. En el combate de hace dos semanas sólo hubo un púgil acorde al momento, aunque no durante los doce asaltos programados en el MGM Grand de Las Vegas: Manny Pacquiao. Me lo pasé de escándalo viendo al tagalo ganar el centro del ring, medir la distancia a Mayweather aunque apenas se la cogiera alguna vez, y, sobre todo,

atacar, avasallar... Tratar de sacar de su madriguera a Money, quien más bien debería retarse con Usain Bolt en vez de contra otro boxeador.

Voy a esto, a que los deportistas son los que hacen que su deporte crezca y gane fans. Aunque Mayweather ganara, se llevara una bolsa escandalosa, diese su recital de macho alfa ante los pitos del pabellón, y agrandara su balance hacia un legendario 48-0, el 'Combate del Siglo' no pasará a la historia por su culpa. Aunque a él le valga

con rehuir a sus rivales, al gran público no. Escribió en twitter el compañero de Málaga Hoy Quique Salvatierra que el boxeo había perdido una gran oportunidad. Al principio me pareció exagerado, pero con los días apreció que llevaba mucha razón. Con el espectáculo de luces del principio no vale. El boxeo son dos tíos luchando, no uno pegando a otro que aparentemente no lo hace. Por eso me pareció injusto que no ganara Pac-Man. Y por eso creo que en el próximo 'Combate del Siglo' no engañarán a tanta gente.

## FOTO FINISH



REBECCA LISZT



RAMÓN UBRICO

## Tercer puesto para las chicas del 'Uni' en el CEU

Brillante actuación del equipo femenino del Universidad de Granada en el Campeonato de España Universitario de rugby a siete, celebrado la semana pasada en Sevilla. Las chicas entrenadas por José Antonio Qutián acabaron terceras, el mejor resultado en los últimos años, y que demuestra la evolución de las jugadoras arlequinadas. El equipo, compuesto por Marina Cerezales, María del Castillo, Carmen Prados, Lucía Jara, Marta Carmona, Marta Arráez, María Estévez, Lidia Rodríguez, Carmen Díaz, Sara Álvarez, Laura Valcárcel, Elena Abril, Cristina López y Ana Hernández superó la primera fase sin perder un partido. Cayó en 'semis' en la última jugada contra la UMA (12-15) y se impuso a la UPV en la final por el bronce (27-13).

## Guadix patrocinará a Amezcua

El Ayuntamiento de Guadix ha formalizado con el marchador Luis Alberto Amezcua un contrato de patrocinio que ayudará al accitano a sufragar algunos de los gastos que genera su participación en competiciones de alto nivel. El montante se ha cifrado en 6.000 euros en virtud de las pruebas en las que va a participar y tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre.



# SAN LAZARO

gasoleos a domicilio

958 42 92 03  
638 36 50 23

[www.gasoleos-sanlazarro.com](http://www.gasoleos-sanlazarro.com)