

Rosa de los vientos

PILAR BENSUSAN



¿NUEVOS?

QUE Ciudadanos está de moda nadie lo duda, y no sólo según el último barómetro del CIS, sino también porque Albert Rivera vende y conviene, aunque su auge sea menor que el de Podemos en las tertulias televisivas porque tiene menos gente que llevar...

Y conviene fundamentalmente al PSOE porque Ciudadanos es el Podemos de la derecha y además Rivera gusta –só-

lo él– porque se muestra educado, sano, no corrompido y con la valentía de ir a contracorriente de la marea nacionalista catalana y eso atrae al gentío... Rivera es atractivo, es tendencia –hasta posó desnudo para las elecciones catalanas...– pero no podemos olvidar que Ciudadanos es un partido unipersonalista, al igual que UPyD, aunque con la diferencia de que Rivera es nuevo en el panorama nacional y Rosa Díez se presenta como nueva cuando lleva en política desde 1977...

Pero Ciudadanos tiene otros peros aparte... y no sólo referentes a que quieren quitar el AVE, unificar el IVA o acabar con el Concordato con la Santa Sede, sino relativos a su propia estructura de partido... Y es que con todos los ciudadanos sin pasado político que hay dispuestos a participar en la vida pública, llama la atención que el partido de Rivera incorpore en sus listas para las municipales y autonómicas a antiguos cargos públicos

rebotados procedentes del PP, PSOE o UPyD, apareciendo como un partido para la regeneración democrática...

Valgan como ejemplos la lista autonómica de Madrid. Su número 3 es una expulsada del PSOE en 2007, acusada de afiliar a amigos y familiares en la agrupación socialista de Valdemoro; el número 9 ha sido diputado regional por UPyD, dejando ese partido y su acta en abril; el número 12 es el ex subdirector regional de Atención al Ciudadano y asesor de Ignacio González; el número 13 es una miembro del Consejo Local de UPyD en Madrid entre 2009 y 2010, colaborando

Nada hay que objetar al cambio de siglas si se hace con convencimiento y no por miedo a quedar fuera de las listas

hasta 2014 en el Congreso; el 14 un portavoz del PP en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz de 1991 a 2003 y en Torres de la Alameda de 2003 a 2007; y el 17 el portavoz municipal de UPyD en Villanueva de la Cañada desde 2011 a febrero de 2015. En Asturias, el único diputado de UPyD va de número 2 en las listas autonómicas de Ciudadanos, en Granada, el número 1 en las municipales ha sido senador del PSOE durante dos legislaturas, en San Sebastián de los Reyes va de número 1 un ex concejal del PP cesado hace unas semanas. Y los ejemplos se multiplican...

Nada hay que objetar al cambio de siglas si se hace con convencimiento y no por miedo a quedar fuera de las listas de sus partidos de origen, máxime cuando Ciudadanos atrae a todos con la descaféina política de no ser ni de izquierdas ni de derechas, pero para votar a antiguos cargos del PP, PSOE o UPyD, mejor votar a sus partidos originales...

La mirada urbana



JUAN JOSÉ MEDINA

La campaña y el final de la liga se confunden

En la época del aprovechamiento de los recursos y del reciclaje, una furgoneta rotulada con el logotipo de Ganemos Peligros que hace campaña por la localidad sirve también para dar apoyo al equipo del pueblo, el Vandalia, que a estas alturas del campeonato puede perder la categoría. Los mismos medios y el mismo optimismo se pueden dedicar para luchar por las siglas políticas propias y por el equipo de sus amores. No es incompatible.

Lapidario

PREPARATIVOS PARA EL CORPUS

EN el ferial de Almanjáyar ha concluido la primera fase de una reforma que incluye los cuatro accesos peatonales al recinto, aunque de momento los políticos no están para muchas ferias, metidos de lleno en una campaña electoral que, con pocos días de desarrollo aún, promete ser interesante. Todos los candidatos necesitan mucha calle para conseguir que los indecisos elijan el voto adecuado... a cada uno.

RACIONES DE SOLIDARIDAD

LOS restaurantes granadinos han vuelto a demostrar que se puede contar con ellos para ayudar a quienes más lo necesitan. Hasta el 30 de junio los clientes podrán degustar una ración solidaria de la que parte de su coste, un euro, será destinado a satisfacer necesidades de alimentación de familias granadinas a través del Economato Solidario de Cáritas. Chapeau. No solo crean riqueza en Granada si no que además ayudan.

Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



Deportes

Granada CF: Estaban de parranda (2-0)

1 El Granada demuestra que no estaba muerto y se engancha de pleno derecho a la lucha por la permanencia. Los rojiblancos se comen a un Córdoba que acaba con nueve futbolistas. 35 jornadas después, el Granada ganó con suficiencia.



Opinión

Surrealismo por José Ignacio Lapidario

2 No es raro que en los momentos de pesadumbre surjan las reflexiones más hondas. Es lo que le ha ocurrido a Susana Díaz. Imaginen esos 'noes' mayoritarios resonando en sus oídos con la reverberación del antiguo hospital de Las Cinco Llagas.



Universidad

Sánchez Montesinos y Aranda a por el rectorado

3 La catedrática de fisiología de la Universidad de Granada, Pilar Aranda y el decano de Medicina, Ignacio Sánchez-Montesinos se disputan el rectorado de la Universidad de Granada (UGR) el próximo 27 de mayo.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

Entresuelo emite la  
película 'Porco Rosso'

Dentro del ciclo Studio Ghibli, se podrá ver esta película de animación del periodo de entreguerras

► 21:00 horas

Conferencias sobre los  
fenómenos atmosféricos

Javier Romero Mora ofrecerá una conferencia sobre 'Fenómenos luminosos atmosféricos y pintura'

► Palacio de la Madraza. 20:00 horas

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

'El paisaje y el lugar',  
de Carmen Laffón

HASTA EL 4 DE JUNIO

Muestra en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V y que extiende sus ramas al Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y al Palacio de la Madraza. La muestra recoge casi un centenar de obras de Carmen Laffón realizadas con diferentes técnicas, como óleos sobre lienzo, dibujos de carbón sobre papel, pastel y óleo sobre papel y esculturas en hierro pintado, escayola, madera y aluminio, bronce pintado y témpera y carbón sobre madera.

Péter Bőjthe, una  
referencia del  
impresionismo

HASTA EL 22 DE MAYO

Péter Bőjthe, pintor húngaro influenciado del arte de Sorolla, actualmente es reconocido como uno de los grandes artistas contemporáneos de técnica impresionista de Europa. La exposición se podrá ver en el Colegio de Farmacéuticos de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 19:00 a 22:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.

Colección Brazam:  
'Diálogos Íntimos'

HASTA EL 28 DE JUNIO

La exposición de Juan Manuel Brazam enlaza el concienzudo trabajo como pintor con su labor de coleccionista, la otra gran vertiente que le ha ocupado durante toda su vida, de la fusión de ambos campos surge esta espléndida exposición. Admirables son las numerosas piezas cerámicas griegas de calidad excepcional y dignas de cualquier museo, al igual que las romanas e ibéricas y una inigualable colección de piezas africanas. Se puede ver de los martes y miércoles de 12:00 a 14:00 horas, de jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada.

## 'El Sol a un paso'

HASTA EL 15 DE MAYO

La Escuela de Arte de Granada ofrece esta exposición hasta mediados del mayo que se basa en las piezas originales de soles de oro, plata y bronce expuestas dentro de las distintas

categorías del Festival Iberoamericano de Comunicación Publicitaria del 2014. Se trata de un festival que aborda numerosos formatos sobre marketing directo, televisión e incluso soportes interactivos que se considera el mejor exponente de publicidad que actualmente existe en los países de habla hispana por los organizadores del festival. Esta exposición tiene lugar gracias a la Escuela de Arte de Granada y a la Asociación Española de Agencias de Publicidad.

'Tusitalas, Cursos de  
Escritura Creativa.  
Herramientas para la  
creación. El personaje  
y el género literario'

HASTA EL 12 DE MAYO

El curso de Escritura Creativa Tusitalas, impartido por Alfonso Salazar, se estructura en cuatro módulos que se desarrollan a lo largo de un curso lectivo. Narrar y contar son unas de las actividades más antiguas del ser humano, seguramente está aliada a la aparición del lenguaje. Sucede en todas las culturas, de una u otra manera. Todos los martes de 18:00 a 20:00 horas.

## 'Laboratorio de Moda'

HASTA EL 15 DE MAYO

La muestra recoge los resultados del proyecto de innovación he investigación educativa llevado a cabo por las Escuelas de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria y Orihuela y por la Escuela de Arte de Granada (EAG), dentro del Programa ARCE (Agrupación de Centros Educativos). Hilados, aglomerados, tintes, estampados, acabados textiles, tapices, trajes, etc., forman parte de la exposición que se se podrá visitar, en horario de 19,30 a 21,30 horas (excepto domingos y festivos) en la Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Rural de Granada (Edificio Caja Rural de Granada - Avenida Don Bosco nº 2.).

## 'Iuxta Crucem'

HASTA EL 17 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Ar-

## HOY



## Recital flamenco con El Pele en el Alhambra

Bautizado por el torero El Cordobés para el mundo del flamenco, El Pele, nacido en Córdoba en 1954, desde muy pequeño buscó en reuniones y tablaos los escenarios para mostrar su arte. Hay que destacar su búsqueda por el reencuentro permanente con otras músicas, desde la fidelidad más absoluta a lo jondo.

► Teatro Alhambra. 21:00 horas.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)

## Arroz caldoso con alcachofas y jamón

## Para cuatro personas:

300 grs de arroz de grano redondo • 8 alcachofas • 300 grs de jamón serrano • 100 grs de setas deshidratadas • 3 cebolletas • un puerro, sólo la parte blanca • 2 dientes de ajo • un limón • unas hebras de azafrán • un litro de caldo de ave o de verduras • sal y unos granos de pimienta negra • aceite de oliva.

► En primer lugar, limpiamos las alcachofas: se quitan las hojas más duras, cortamos las puntas, se parten en seis u ocho trozos y se mantienen en agua con unas gotas de limón hasta el momento de utilizarlas.

► Luego, ponemos el caldo al fuego y lo mantenemos caliente mientras preparamos el sofrito. Sacamos un cucharón de caldo a un cuenco y dejamos dentro las setas para que se hidraten.

► En el mortero, machacamos unos granos de pimienta con los dientes de ajo, las hebras de azafrán y un pellizco de sal. Trabajar hasta que tengamos una pasta y desleír con el vino blanco.

► En una cazuela amplia, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y rehogamos las cebolletas y el puerro muy picados. Pochar a fuego suave, moviendo para que no se doren.

► Unos minutos después, incorporamos las alcachofas bien escurridas y dejamos que se vayan haciendo. A continuación, agregar el jamón muy picado, el majado de ajos, pimienta y azafrán y el arroz. Rehogar todo junto, para que el grano tome el color y el sabor de las verduras.

► Regamos con la mitad del caldo y cuando comience a hervir, añadimos las setas. Mover la cazuela y cuando veamos que el arroz se va secando, incorporamos el resto del caldo. Cocemos doce minutos más y apartamos. Tapar y dejar reposar fuera del fuego antes de servir.

Productos de Calidad

Los Pastoreros

Teléfonos: 958 515 162  
Fax: 958 517 903  
[www.pastoreros.com](http://www.pastoreros.com)

Cocina en la blogosfera [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)

## Homenaje póstumo al poeta español Félix Grande

Félix Grande, recientemente fallecido, ha sido uno de los nombres más importantes de la poesía española contemporánea

► Biblioteca de Andalucía. 19:00 horas



## La obra 'Pier Paolo' abre el VII Encuentro de Teatro Universitario

Nueve espectáculos se dan cita en este evento que se celebra en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras del 11 al 14 y del 18 al 22 de mayo

► 20:00 horas

### LA LUPA



Este año se celebra el IV centenario de la publicación de la II parte de la célebre obra.

# Órgiva rinde homenaje a la segunda parte del Quijote

● Conferencias, exposiciones, conciertos y teatro forman parte de la programación que ha preparado el Ayuntamiento para la efemérides

**J. Romero** ÓRGIVA

Este año se celebra el IV centenario de la publicación de la II parte del Quijote y, con tal motivo, el Ayuntamiento de Órgiva, a través de una comisión organizadora en la que están representados los diferentes colectivos y asociaciones del municipio, está celebrando una serie de actos que van desde conferencias, conciertos y exposiciones, hasta viajes culturales, obras de teatro y concursos de pintura, entre otros, con el fin de rendir homenaje al escritor más universal, Miguel de Cervantes, y a su obra: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

Durante abril y este mes de mayo se está llevando a cabo un ciclo de conferencias. La alcaldesa de Órgiva, María Ángeles Blanco ha agradecido a los componentes

de la comisión organizadora, presidida por el Ayuntamiento, "el enorme trabajo que están realizando para hacer de Órgiva un municipio más cultural, si cabe, ligada a la obra del genial y universal Miguel de Cervantes." Los próximos días 15 y 29 de mayo continuarán las ponencias dentro del ciclo de conferencias. Además, la sala de exposiciones del edificio del antiguo Ayuntamiento acoge una exposición de *Motivos Quijotescos* donde se pueden ver más de 60 obras con

La sala de exposiciones del antiguo ayuntamiento acoge una exposición de motivos quijotescos

motivos alusivos al protagonista de la obra universal de Cervantes. Y a lo largo de todo el año se realizarán conciertos de música barroca mezclados con textos del Quijote; concursos de pintura, exposiciones, obras de teatro, viaje a la Mancha siguiendo la Ruta del Quijote... y cuando comience el nuevo curso escolar a partir de septiembre se trasladarán las actividades a los centros escolares de la localidad para implicar también a los escolares en esta efemérides.

El concejal de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Órgiva, Antonio Estévez, señala que "estamos preparando un programa repleto de actos con el objetivo de seguir reconociendo y difundiendo la obra maestra de Cervantes y de la Literatura Universal, por lo que pedimos la colaboración y la participación de los vecinos de Órgiva para que se impliquen en el desarrollo de los actos". Actividades que se irán desarrollando durante todo el año y que irán cerrándose a medida que se vaya acercando la fecha de celebración.



zobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas, y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

### 'Momias. Testigos del pasado'

**HASTA SEPTIEMBRE DE 2015**  
Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

### 'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

**HASTA JUNIO DE 2015**  
Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una proyección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

### 'Una Travesía del Horizonte (Paisajes 1982-2007)'

**HASTA EL 23 DE MAYO**  
La exposición de Pablo Sycet consiste en una recopilación de obras que se recuperan para su exhibición y que no se muestran en público desde el momento en que se pintaron y expusieron en las correspondientes individuales de la época, así como otras que sólo se pudieron contemplar muy brevemente en exposiciones colectivas temáticas. Se podrá

ver en el Instituto de América de Santa Fe Plaza de 17:00 a 21:00 horas, de martes a sábado. Festivos cerrado.

### 'El cine en 8 directores. Aprender a ver cine'

**HASTA EL 29 DE MAYO**  
Es un taller donde se propone un viaje a través de la Historia del Cine de la mano de 8 de los grandes directores que ha dado el séptimo arte. Se centrará en las diferentes poéticas y los universos interiores, casi diarios íntimos de sus creadores: Elia Kazan, Satyajit Ray, John Cassavetes, Stanley Kubrick, Víctor Erice, Theo Angelopoulos, Wim Wenders y David Lynch. Son veinte horas y el taller está dirigido a todo aquel que desee formarse en el conocimiento del arte cinematográfico y profundizar en el estudio de los grandes maestros que ha dado. El horario del taller se da los viernes de 16:00 a 19:00 horas, el precio es de 60 euros.

### 'El poder del ingenio'

**HASTA EL 30 DE JUNIO**  
Con motivo de la conmemoración del Año Europeo del Patrimonio Industrial (2015), la Fundación CajaGranada organiza esta muestra que aúna una variada temática en sus contenidos con el eje común de la ingeniería como motor de transformación de la sociedad. Al mismo tiempo la exposición quiere ser también una reflexión sobre la historia reciente de Granada y su provincia y un homenaje a aquellas personas que han contribuido a preservar una parte de ese patrimonio. Se podrá visitar en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas.

BALONCESTO ▶ PRIMERA NACIONAL FEMENINA · FINAL A 4



Las jugadoras del RACA UGR alzan la copa que las acredita como campeonas de la zona andaluza de Primera Nacional femenina.

ÁLEX CÁMARA

## El Teatinos, a la fase de ascenso con suspense

<b>69</b>	<b>Teatinos G.</b> 15+16+14+13+11
<b>66</b>	<b>Maristas Cór.</b> 11+16+15+16+8

<b>Lucía Rodr.</b>	<b>7</b>	<b>Casas</b>	<b>13</b>
<b>Canaria</b>	<b>8</b>	<b>Lidia Muñoz</b>	<b>7</b>
<b>Cuchi</b>	<b>8</b>	<b>Aurora Luque</b>	<b>2</b>
<b>García</b>	<b>6</b>	<b>Raquel Pérez</b>	<b>9</b>
<b>Azabara</b>	<b>9</b>	<b>Elena Cano</b>	<b>17</b>
Poki	15	Blázquez	8
Luisa	0	María Gracia	8
Noe	7	Rosario Yebras	0
Luki	6	Anabel Camacho	2
Sandra	3		
María	0		
Miri	0		

**Árbitro:** Nieves y Calvo (granadinos). Eliminaron por cinco faltas a las cordobesas Teresa Blázquez, Lidia Muñoz y Raquel Pérez.

**Incidencias:** Partido por el tercer y cuarto puesto de la Final a 4 de la Primera Nacional femenina jugado en el Pabellón del Colegio Ramón y Cajal ante 200 personas. El Bufete Teatinos Gamarra se clasifica para la fase de ascenso a Liga Femenina 2.

### D. Contreras GRANADA

El Bufete Teatinos Gamarra malagueño se llevó el tercer puesto de la Final a 4 de Primera Nacional y el último billete para la fase de ascenso a Liga Femenina 2 tras doblegar al Maristas de Córdoba en un disputado partido que se decidió en la prórroga por 69-66.

La primera mitad fue dominada por el conjunto malagueño, que llegó a tener once puntos de ventaja (20-31), pero siete puntos consecutivos de Elena Cano dejaron el marcador al descanso en 27-31. En la segunda mitad predominó la igualdad. En el tercer cuar-

El Maristas tuvo la última bola pero el triple de Casas se salió tras dar en el aro

to las ventajas siguieron siendo favorables para las malacitanas, pero siempre mínimas. En el último cuarto Carmen Casas anotó diez puntos, incluidos dos triples, y puso cuatro arriba a las cordobesas (50-54). Al final hubo muchos nervios e imprecisiones y el Teatinos forzó el tiempo extra (58-58).

La prórroga se inició con un 7-0 para el Gamarra, pero las cordobesas no se rindieron y dispusieron de un triple sobre la bocina para volver a igualar el partido, pero el lanzamiento de Casas dio en el aro y el encuentro finalizó 69-66.

# Garra de campeonas

● El RACA UGR logra por primera vez el título y ahora luchará por subir

<b>86</b>	<b>RACA UGR</b> 15+16+14+11
<b>57</b>	<b>Náutico Sevilla</b> 11+16+15+8

<b>Patri Fernández</b>	<b>20</b>	<b>Aza de Dios</b>	<b>14</b>
<b>Laura Arrojo</b>	<b>13</b>	<b>Cristina Miguel</b>	<b>1</b>
<b>Peque</b>	<b>9</b>	<b>Paula Iborra</b>	<b>9</b>
<b>María de Diego</b>	<b>8</b>	<b>Pau</b>	<b>13</b>
<b>Joey Rhodes</b>	<b>13</b>	<b>Sobrado</b>	<b>13</b>
Isa Pastor	7	Elena Brenes	3
Belén Odero	6	Ana Pereira	0
Ainara España	5	Thiriet	0
María López	2	Sara Velasco	4
Loli Fernández	2	Sara Díaz	0
Sara Porras	1		

**Árbitro:** Martos y Vanegas (jienenses). Sin eliminaciones.

**Incidencias:** Partido final de la Primera Nacional femenina de baloncesto, grupo andaluz, jugado en el Pabellón del Colegio Ramón y Cajal, que presentó un lleno en sus instalaciones. El RACA UGR se proclama campeón de la competición por primera vez en su historia.

### David Contreras GRANADA

El RACA UGR se proclamó campeón de la Primera Nacional femenina tras ser muy superior durante toda la final de ayer al Náutico de Sevilla, gracias a los 20 puntos de Patri Fernández y a la magnífica defensa que realizaron durante

el partido. Las 'leonas granadinas' se jugarán el ascenso la próxima semana con Náutico, Gamarra y el equipo canario de Adavera en una sede por decidir (86-57).

Al igual que en la semifinal, el RACA salió muy enchufado al partido y gracias a la aportación de Patri Fernández consiguió las primeras ventajas en el electrónico (7-2). Pasado el ecuador del cuarto, el equipo rojo volvió a sacar su mejor versión y las rentas siguieron aumentando. Tras una canasta de Peque se llegó a la decena de puntos (17-7). Un triple posterior de Isa Pastor puso la máxima en 13 puntos. El cuarto finalizó con una canasta de la misma jugadora sobre la bocina que dejó el electrónico en 24-10.

El segundo acto siguió con la misma tónica y tras una canasta de Ainara España la ventaja se disparó hasta los 18 puntos (31-13). Las granadinas se atascaron en ataque pero de nuevo las salvó su defensa. A pesar de estar varios minutos sin anotar, el margen se estabilizó en los 15 puntos. Las sevillanas se pusieron a trece pero de nuevo apareció Patri para extenderlo hasta los 16. Un triple sobre la bocina de Aza

### SALA DE PRENSA

## Álex Gómez "Estas jugadoras han trabajado como leonas"

Álex Gómez, técnico del RACA, se mostró orgulloso de sus jugadoras, que "han trabajado como leonas". "Durante la temporada hemos sufrido muchas lesiones y las jugadoras han hecho un esfuerzo espectacular para recuperarse. Se lo merecen", declaró. Gómez resaltó la defensa de su equipo: "Sabemos que es la clave y los éxitos llegan porque defendemos como defendemos, y a raíz de ahí dominamos el rebote y podemos salir en transiciones rápidas". Sobre la fase de ascenso dijo que "vamos a disfrutar y a partir de mañana -por hoy-, a pensar en ella. Va a ser muy complicada. Primero habrá que saber la sede y luego a prepararla al cien por cien". Para acabar, Gómez "no cree" que su rivales de este fin de semana hayan preparado la fase de ascenso.

de Dios dejó el marcador en 40-28 al descanso.

En el tercer cuarto, Patri Fernández volvió a coger la responsabilidad en ataque y el marcador se volvió a disparar hasta casi la veintena (48-30). El Náutico de Sevilla no encontraba argumentos para romper la defensa del RACA y le costó muchísimo anotar. Aunque llegó a reducir las diferencias, estas siguieron sin bajar de los diez puntos. En el tramo final del cuarto, el RACA volvió a entonarse y gracias a la capitana María de Diego se volvió a estirar el marcador hasta los 17 puntos (60-43).

En el inicio del último parcial, las granadinas rompieron el partido y en un abrir y cerrar de ojos se fueron a 26 puntos de ventaja gracias a la aportación de la norteamericana Joey Rhodes (69-43). A pesar de tener ya la final ganada, el RACA no bajó el pistón defensivo y el Náutico siguió sin anotar. Las distancias llegaron hasta los 30 puntos tras una canasta de Laura Arrojo (76-46). Las sevillanas llegaron a reducir hasta 22 puntos, pero el sprint final de Laura Arrojo dejó el electrónico final en un 86-57.