

Bloguero de arrabal

PABLO
ALCÁZAR<http://purpuranevada.blogspot.com>MADRES POR
UN DÍA

A las 23:59 del Día de la Madre, mi amigo Pánfilo, ese jubilado petulante y orgulloso que, como cobra del Fondo de pensiones de Madrid, cree que puede decir siempre lo que se le ocurra, publicó en su blog esta ocurrencia: “En días como el de hoy, a uno le hubiera gustado haber nacido en

el bancal de *Amanece que no es poco*”. En esa película del director José Luis Cuerda, los niños vienen al mundo utilizando carreteras secundarias. Unos nacen en el bancal, como las lechugas, y otros, inmediatamente después de un coito de calidad, sin respetar los 9 meses reglamentarios de elaboración. Bien es verdad que el acaramelado bombardeo de sentimientos de agradecimiento y reconocimiento hacia las madres en general, y hacia la propia en particular, a esas horas había alcanzado en las redes niveles tóxicos, digámoslo como atenuante. Yo, que lo conozco bien, sé que Pánfilo adoraba a su madre, es más que, pasado el empacho, volverá a llorar cuando Manolita, la del Asturiano, abraza a sus siete hijos, en la serie de Antena 3 *Amar es para siempre*. Pero ese día, antes de soltar la impertinencia que acabo de transcribir, había dado algún aviso de que comenzaba a hartarse. Pero no le sirvió de

nada, las redes seguían humeantes de calostro materno. Los pelos como escarpas se le pusieron al pobre Pánfilo cuando alguien exhumó la canción de Pepe Pinto y Rafael de León *Toíto te lo consiento menos faltarle a mi mare*, para dejar bien claro que una madre está por encima de todo, porque a la amada se la suele conocer en la calle, en tanto que a una madre se la conoce en la cama de la casa o del hospital. Al día siguiente, Pánfilo estaba aún caliente y embromó a sus amigos del fb con esta nota: “Hoy se celebra en algunas pedanías de España el Día Universal del

A la amada se le suele conocer en la calle, en tanto que a una madre se la conoce en la cama de la casa o del hospital

Agarejo. Con la Primera Comunión los niños y las niñas, se integran, por voluntad de sus padres en el gran Teatro del Mundo Católico, con el Agarejo, antiguamente, los varoncillos abandonaban la infancia y se integraban en la tropa de los machos, con derecho a acudir a las mancebías, a morir en las guerras, a raptar a las novias, a emborracharse en las tabernas y, sobre todo, a ir por el mundo con el pecho inflado y con el corazón insensible a la ternura. Todas ventajas para los machos”. Terminaba mi amigo explicando brevemente que el agarejo era el nombre que recibía ciertos ritos de paso que los mayores aplicaban a los adolescentes, con trasteo e inundación de sus genitales a los que embadurnaban con emplastos de barro y broza. Veo a Pánfilo cada vez más extraviado: ¿Primera Comunión y agarejo, qué tendrán que ver? Me estoy pensando decirle que a partir de ahora, cada uno por su camino.

La mirada urbana



MARÍA DE LA CRUZ

La crisis no ha terminado para todos

Para muchos políticos lo más duro de la crisis ya ha pasado. Sin embargo, cada día hay en las calles de la capital numerosas personas pidiendo. Muchos de ellos presentan a los granadinos un trozo de su historia en algún cartel de cartón donde relatan cómo han llegado a esa situación donde las palabras desahucio o enfermedad son protagonistas. En algunas ocasiones su extremada juventud también sorprende. Conseguir un empleo en estos tiempos se ha convertido en un lujo. Quizás en ese baremo del fin de la crisis habría que incluir a estas personas. No ha terminado para todos.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com

Municipales

El PP propone una línea de LAC de Norte a Sur

1

La solución que ha propuesto el PP para solventar los problemas de movilidad en Granada pasa por ampliar el recorrido de la LAC desde la estación de autobuses hasta el hospital del PTS, ante la “poca confianza en el Metro”.



Universidad

60 nuevos profesionales hacen carrera en la UGR

2

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, presidió en el Hospital Real la toma de posesión de Personal Docente Investigador (PDI) y Personal de Administración y Servicios (PAS) de la UGR.



Cultura

Carlos V, un ‘flashback’ en la Alhambra

3

La Alhambra y la Qubba acogieron el primer día de grabación de la serie *Carlos Rey Emperador*, que se emitirá en Televisión Española con los actores con Álvaro Cervantes y Blanca Suárez como protagonistas.

Lapidario

EL SACROMONTE
PIDE ATENCIÓN

EL Sacromonte se ha cansado de ser un barrio olvidado y se ha propuesto que los partidos que se presentan a las municipales los recuerde a la hora de redactar sus programas. No entienden por qué no se arregla, por ejemplo, el derrumbe del camino que conecta con el Museo Cuevas del Sacromonte pese a la gravedad. Tampoco por qué la limpieza brilla por su ausencia en uno de los enclaves turísticos más importantes de la ciudad. Por ello, reclaman más atención a quien venga. Su reclamación es tan histórica que lo único que les importa es que les presten atención.

‘LA CAMPAÑA’

PARACE claro el tema que va a marcar la campaña por la Alcaldía de la capital. Se trata de la LAC, esa línea de autobús que consigue unir al resto de partidos contra el PP y que los ‘populares’ defienden a capa y espada, y están dispuestos a darle todo su cariño. Torres Hurtado quiere hacer una línea circular por toda la ciudad y Cuenca eliminarla. Pero, serán las urnas las que decidan el 24-M el futuro de los autobuses.

GRANADA



El proyecto UGR Inclusiva se presentó ayer en la Facultad de Ciencias.

ÁLEX CÁMARA

Aranda propone que la UGR lidere la investigación para discapacitados

● Cuenta con 494 alumnos con certificado, aunque la idea es cubrir otras necesidades, como las de superdotados o TDAH

Lola Quero GRANADA

La Universidad de Granada ya cuenta con grupos de investigación que trabajan en nuevos medios de ayuda y accesibilidad para las personas discapacitadas, lo que representa un potencial que la aspirante a rectora Pilar Aranda pretende aprovechar e incentivar para poner en marcha un programa que ponga a la UGR en una posición de liderazgo en esta materia de integración.

Ya hay un acuerdo con ONCE para que se imparta formación al personal de la UGR

Esta institución académica cuenta actualmente con 494 alumnos matriculados que tienen certificado que acredita su discapacidad. En una época en la que la UGR pierde alumnos cada año, este colectivo ha aumentado en los últimos cursos, con medio centenar de matriculaciones más. Los avances en una formación más adecuada para estas personas podrían dar lugar a que la Universidad de Granada se convirtiera en una institución "de referencia" y

esto llevara a la captación progresiva de alumnos, según explicó ayer Antonio Tejada, alumno de doctorado de la UGR y una de las personas que han creado UGR Inclusiva, un programa para atender las necesidades especiales de los miembros de la comunidad universitaria.

Han participado en esta idea alumnos, profesores y personal de administración y servicios y el proyecto se ha recogido como una de las propuestas estrella de la candidatura al Rectorado Pilar Aranda.

Una de las primeras promotoras del proyecto, la profesora Esperanza Alcaín explicó ayer, durante la presentación, que la idea es ir mucho más allá de la eliminación de barreras arquitectónicas u otras actuaciones centradas exclusivamente en la movilidad. "También hay otras barreras", dijo Pilar Aranda, en relación a las necesidades de formación del personal, la creación de programas específicos e incluso normativas dentro de la UGR que favorezcan el aprovechamiento del potencial de estas personas.

Carmen Ramírez, profesora de la UGR, que intervino en el acto desde su casa mediante el sistema de vídeo, explicó que la falta de medios, normativa, formación o incluso concienciación, están ocasionando que en la UGR se pro-

TESTIMONIOS



Esperanza Alcaín

PROFESORA DE LA UGR

"Es necesario suprimir las barreras arquitectónicas y las psicológicas"



Antonio Tejada

ALUMNO DE DOCTORADO

"Estamos a la cola en muchas cosas, a ver si en accesibilidad somos referente"

duzcan jubilaciones anticipadas de personas que, "con 32 años por ejemplo, tienen aún muchas cosas que aportar". El número de profesores y resto del personal con discapacidad o cualquier necesidad especial no es público actualmente, por lo que una de las medidas propuestas de inicio es la creación de un censo para tener una idea más clara de la población afectada dentro de la UGR y de qué tipo de necesidades tienen.

Una de las ideas fuerza de este programa es la diversidad, es decir, que se articulen y organicen las cosas teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada personal o colectivo, pues hay muchos tipos de discapacidad.

Es más, la iniciativa pretende abarcar también a personas que tienen circunstancias especiales no relacionadas directamente con la discapacidad y que inciden en la formación. Se trata de personas con altas capacidades o con déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

En este sentido, Aranda lanzó una crítica al sistema actual, pues considera que los esfuerzos que se hacen en las enseñanzas medias no continúan en la Universidad. "Muchos alumnos se aburren o no son comprendidos y los perdemos", agregó la candidata al Rectorado, que aboga por "conectar" con el tratamiento especial que estas personas reciben en colegios e institutos. La ONCE también se ha ofrecido para impartir cursos de formación al personal de la UGR para la integración de discapacitados.

EN BREVE

Buscan a niños bilingües de Primaria para una investigación

COMPRENSIÓN. Científicos de la Universidad de Granada pertenecientes al Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC) buscan niños de entre 9 y 12 años (4º y 6º de Primaria) que estudien en un colegio bilingüe de español-inglés para participar en una investigación sobre comprensión lectora. Los participantes deberán estar recibiendo al menos diez horas de inglés a la semana o pertenecer a un colegio bilingüe de inmersión lingüística en inglés.

La Universidad y el Santander renuevan sus alianzas

COLABORACIÓN. La Universidad de Granada y el Banco Santander han reforzado su colaboración con la firma de dos nuevos acuerdos, que renuevan los convenios para apoyar las actividades de una cátedra sobre empresa familiar y otro relacionado con la prestación de servicios financieros. Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad, y Ángel Castellano Lara, director comercial de la territorial de Andalucía del Banco Santander, firmaron ayer estos acuerdos en el rectorado.

Absueltos de quedarse el dinero dado para una moto que fue robada

TRIBUNALES. La Audiencia de Granada ha absuelto de delitos de apropiación indebida y estafa a P.M.C.R. y A.M.C.S., los dueños de una empresa dedicada a la venta de quad que estaban acusados de quedarse con el dinero entregado a cuenta por el comprador de una moto que fue sustraída en un robo sufrido en la tienda. La Audiencia considera que "los hechos que han quedado acreditados no son constitutivos de infracción penal, sino de un incumplimiento civil". /Y.H.

Detenido por apuñalar a una pareja al discutir por unos perros

SUCESOS. La Guardia Civil ha detenido en Pulianillas a un hombre de 50 años por apuñalar presuntamente a una pareja, que resultó herida, tras una discusión motivada por unos perros. Los hechos ocurrieron en la calle Vicente Aleixandre de Pulianillas, donde se produjo la discusión, tras la cual el presunto agresor se fue a su casa y regresó con un cuchillo de cocina con el que apuñaló a la pareja, que resultó herida (él de carácter grave y ella leve), según informó la Guardia Civil.

El Supremo ordena a la Junta readmitir a 124 empleados de los consorcios de empleo

● La sentencia ha estimado el recurso de casación interpuesto por el comité de empresa contra el dictamen del TSJA

Efe GRANADA

La Sala de lo Social del Tribunal Supremo (TS) ha revocado una sentencia del TSJA, y ha considerado así improcedente el despido colectivo de 124 trabajadores de los Consorcios de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico de Granada, dependientes de la Junta, y ha ordenado su readmisión laboral.

La sentencia del alto tribunal, a la que ha tenido acceso *Efe*, ha estimado el recurso de casación interpuesto por el comité de empresa de los dieciséis consorcios de Empleo de Granada contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), que estimó en febrero de 2013 que el despido colectivo de 124 empleados era procedente por la desaparición de dichos consorcios.

LAS CLAVES

Un caso que ha dado pie a debates parlamentarios

El despido de los agentes de empleo (ALPES) ha protagonizado en el último año numerosas debates en el seno del hemiciclo del Parlamento de Andalucía, donde los grupos de la oposición, PP e IU —cuando por entonces era socio de gobierno del PSOE—, exigieron la readmisión. Un asunto que incluso llegó al Palacio de la Zarzuela. Felipe VI conoció este problema de primera mano en una visita a Málaga el pasado mes de septiembre.

IU dice que desde 2014 ha reclamado esta situación

La parlamentaria granadina por IU, María del Carmen Pérez, recordó ayer que su grupo parlamentario lleva peleando desde septiembre de 2014 para que la Junta diera cumplimiento a las resoluciones emitidas por el Tribunal Supremo. El grupo parlamentario de IU presentó en la mencionada fecha una iniciativa en este sentido, en la que solicitaba, además, que se instara al gobierno de la nación a "dotar financieramente el Programa de Fomento de Desarrollo Local".

El TS ha apuntado que los trabajadores fueron despedidos de forma improcedente para después disolver los Consorcios de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico, y que la Junta actuó con "el único fin de eludir" la subrogación de sus contratos en la estructura del Servicio Andaluz de Empleo (SAE), del que dependían.

Por unanimidad según el pronunciamiento judicial, el TS ha advertido de que la Junta de Andalucía actuó en "fraude de Ley" porque ejecutó el despido colectivo antes de disolver los consorcios, una decisión que se inició "con un vicio que ocasiona la nulidad de dichos despidos desde el principio".

El magistrado en excedencia y abogado del caso en el Despacho de Martínez-Echevarría Abogados, Antonio Torrecillas, ha detallado a *Efe* que la sentencia subraya que la Junta de Andalucía no tuvo en cuenta una ley propia de su competencia "motivada para salvar las relaciones contractuales con sus trabajadores en caso de reestructuración de entidades".

El Tribunal Supremo resalta el "derecho de los trabajadores a reincorporarse a su puesto de trabajo" e insta al Servicio Andaluz de Empleo a la readmisión de los 124 trabajadores de los consorcios de Granada y al reembolso de los salarios desde que fueron cesados en septiembre de 2012 y hasta que se produzca dicha readmisión.

Esta semana, ya Izquierda Unida mostró su satisfacción ante la decisión definitiva del Tribunal Supremo de considerar improcedentes los despidos de los Agentes de Empleo y Desarrollo Local (ALPES), dependientes de la Junta de Andalucía, y obligar a la administración autonómica a su readmisión. La diputada autonómica por Granada, María del Carmen Pérez, felicitó a los trabajadores por la constancia en sus reivindicaciones, y exigió a la Junta que cumpla la sentencia de forma inmediata. La parlamentaria Pérez lamentó que "hasta el momento, el Gobierno andaluz no ha tenido voluntad alguna de atender las legítimas peticiones de los ALPES".

EN BREVE



Las acequias llevaban más de 40 años abandonadas.

Recuperan dos acequias de careo en Sierra Nevada

NATURALEZA. El proyecto Memola, llevado a cabo por la UGR junto a la empresa Arqueoandalusí Arqueología y Patrimonio y el Centro Unesco de Andalucía, ha permitido recuperar dos acequias de alta montaña de 3,5 ki-

lómetros que llevaban más de 40 años abandonadas en el Camarote de Lugros, en Sierra Nevada. El objetivo de la iniciativa era recuperar y poner en funcionamiento, mediante usos y técnicas tradicionales, estas acequias de careo, que se

consideran vital para el ecosistema de Sierra Nevada. Los trabajos se realizaron con la ayuda de medio centenar de voluntarios, las comunidades de regantes de la Sierra de Lugros y de Guadix, la asociación cultural albanesa Cerphaal.



Los pequeños en pleno reto matemático.

El campeonato Aloha pone a prueba la rapidez de cálculo de más de 300 niños

MATEMÁTICAS. El Centro Comercial Serrallo acogió ayer la tercera edición Campeonato Aloha Granada, que reunió a más 300 niños, que entre su agilidad mental y su destreza con el ábaco tuvieron que resolver 700 operaciones arit-

méticas en cinco minutos de tiempo. Además, durante la jornada, los participantes disfrutaron de instalaciones como la tirolesa urbana más larga de la Península, dos gymcanas, actividades de patinaje y juegos diversos en un parque de bolas gigante.

El taller 'Sí es amor' fomenta la convivencia entre los adolescentes

IGUALDAD. Un total de 500 adolescentes de una decena de institutos granadinos han participado en los talleres 'Sí es amor'. Se trata de una iniciativa del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) de la Junta, impulsada con el objetivo de promover entre la juventud andaluza unas relaciones sentimentales sanas e igualitarias, concienciando a este sector de la población sobre la relación existente entre roles sexistas y violencia de género.

Los trabajadores del Centro Albayzín reclaman los impagos

PROTESTA. Los trabajadores del Centro Albayzín celebrarán mañana una concentración en las puertas del edificio de la Delegación de la Junta por el impago de la novena última nómina. Los empleados reclamarán al Gobierno andaluz que cumpla con el compromiso, anunciado en noviembre del año pasado, de integrar el Centro Albayzín, como consorcio de formación para el empleo.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Apertura del III Festival de
Música Carmelo Martínez

El director de orquesta Juan Paulo Gómez dirige a la Orquesta Sinfónica del RCSM de Granada que interpreta la Sinfonía Fantástica Op. 14

► Plaza de las Pasiegas de Granada a las 21:00 horas.

Presentación del libro
de Miguel Ángel López

El salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas acoge la presentación del libro 'Gonzalo Puente Ojea y la libertad de conciencia'.

► Hoy a las 19:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'El paisaje y el lugar',
de Carmen Laffón

HASTA EL 4 DE JUNIO

Muestra en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V y que extiende sus ramas al Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y al Palacio de la Madraza. La muestra recoge casi un centenar de obras de Carmen Laffón realizadas con diferentes técnicas, como óleos sobre lienzo, dibujos de carbón sobre papel, pastel y óleo sobre papel y esculturas en hierro pintado, escayola, madera y aluminio, bronce pintado y témpera y carbón sobre madera.

Péter Bőjthe, una
referencia del
impresionismo

HASTA EL 22 DE MAYO

Péter Bőjthe, pintor húngaro influenciado del arte de Sorolla, actualmente es reconocido como uno de los grandes artistas contemporáneos de técnica impresionista de Europa. La exposición se podrá ver en el Colegio de Farmacéuticos de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 19:00 a 22:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.

Colección Brazam:
'Diálogos Íntimos'

HASTA EL 28 DE JUNIO

La exposición de Juan Manuel Brazam enlaza el concienzudo trabajo como pintor con su labor de coleccionista, la otra gran vertiente que le ha ocupado durante toda su vida, de la fusión de ambos campos surge esta espléndida exposición. Admirables son las numerosas piezas cerámicas griegas de calidad excepcional y dignas de cualquier museo, al igual que las romanas e ibéricas y una inigualable colección de piezas africanas. Se puede ver de los martes y miércoles de 12:00 a 14:00 horas, de jueves a sábado de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada.

'El Sol a un paso'

HASTA EL 15 DE MAYO

La Escuela de Arte de Granada ofrece esta exposición hasta mediados del mayo que se basa en las piezas originales de soles de oro, plata y bronce expuestas dentro de las distintas

categorías del Festival Iberoamericano de Comunicación Publicitaria del 2014. Se trata de un festival que aborda numerosos formatos sobre marketing directo, televisión e incluso soportes interactivos que se considera el mejor exponente de publicidad que actualmente existe en los países de habla hispana por los organizadores del festival. Esta exposición tiene lugar gracias a la Escuela de Arte de Granada y a la Asociación Española de Agencias de Publicidad.

'Tusitalas, Cursos de
Escritura Creativa.
Herramientas para la
creación. El personaje
y el género literario'

HASTA EL 12 DE MAYO

El curso de Escritura Creativa Tusitalas, impartido por Alfonso Salazar, se estructura en cuatro módulos que se desarrollan a lo largo de un curso lectivo. Narrar y contar son unas de las actividades más antiguas del ser humano, seguramente está aliada a la aparición del lenguaje. Sucede en todas las culturas, de una u otra manera. Todos los martes de 18:00 a 20:00 horas.

'Laboratorio de Moda'

HASTA EL 15 DE MAYO

La muestra recoge los resultados del proyecto de innovación he investigación educativa llevado a cabo por las Escuelas de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria y Orihuela y por la Escuela de Arte de Granada (EAG), dentro del Programa ARCE (Agrupación de Centros Educativos). Hilados, aglomerados, tintes, estampados, acabados textiles, tapices, trajes, etc., forman parte de la exposición que se se podrá visitar, en horario de 19,30 a 21,30 horas (excepto domingos y festivos) en la Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Rural de Granada (Edificio Caja Rural de Granada - Avenida Don Bosco nº 2.).

'Iuxta Crucem'

HASTA EL 17 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Ar-

HOY



Asprogrades se instala en la Fuente de las Batallas

El mercadillo tradicional de la asociación de Asprogrades se instala hasta el domingo en la Fuente de las Batallas con el objetivo de vender productos artesanales que hacen los usuarios de este centro. El dinero que recauden lo van a destinar al arreglo de una terraza. Sin embargo el centro tiene otras muchas necesidades como la adquisición de dos microbuses ya que les robaron los que utilizaban hace dos años y también construir un nuevo edificio. ► Hasta el domingo de 10 a 14 y de 18 a 22 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Pollo adobado con naranja

Para cuatro personas:

Un pollo de corral grande • 100 grs de panceta ahumada, en lonchas gruesas • 4 zanahorias grandes • 3 chalotas • 2 dientes de ajo • una naranja • un ramillete hecho con una hoja de laurel, unas ramitas de perejil, tomillo y de romero o alguna otra hierba que nos apetezca • una botella de vino tinto • 2 clavos de olor • un palo de canela • unos granos de pimienta negra • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

► La víspera, debemos preparar los ingredientes para maceren durante, al menos, veinticuatro horas. Trocear el pollo y retirar la

piel y la grasa. Enjuagar cuidadosamente todos los trozos y los secamos con papel de cocina. Se pasan a una fuente grande donde podamos colocarlos sin amontonar.

► Luego, agregar un hilo de aceite de oliva y los dientes de ajo machacados sin pelar. Añadimos también las zanahorias raspadas y cortadas en rodajas de grosor mediano, incorporar el ramillete de hierbas, los clavos de olor y unos granos de pimienta negra.

► Por último, incorporamos también al adobo la piel de la naranja cortada en tiras anchas, el palo de canela y añadir toda la botella de vino tinto. Tapar con film y de-

jamos en el frigorífico.

► Al día siguiente, quitar la corteza a la panceta y la cortamos en tiras anchas. Se saltean en una sartén sin nada de aceite hasta que queden doraditos. Ecurrir sobre papel absorbente.

► A continuación, volcar el pollo y todo el jugo del adobo en una cazuela honda. Agregar el zumo de la naranja, tapar y cocer a fuego muy suave durante dos horas.

► Acabado el tiempo de cocción, dejamos al fuego unos minutos más sin tapar para que la salsa reduzca. Acompañar con pasta hervida.

Productos de Calidad

Los Pastoreros

Teléfonos: 958 515 162
Fax: 958 517 903
www.pastoreros.com

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

Producciones Imperdibles estrena en su nuevo espectáculo

El Teatro Alhambra acoge mañana el espectáculo de Danza y Nuevas Tecnologías de José María Roca 'Et discursum forma corporis technology'.

► Jueves y viernes a las 21:00 horas.



El ciclo Otras músicas trae en concierto a 'O sister!'

El concierto (último de la temporada) traslada al espectador al Nueva Orleans de los años 30. El grupo sevillano presenta una selección de la música popular norteamericana

► Aula Magna de la Facultad de Medicina, a las 20 horas.

LA LUPA



Los extras fueron caracterizados en un hotel del centro de la capital.

Los extras cambian los móviles por **espadas**

● Un centenar de granadinos participan en el rodaje de 'Carlos, Rey Emperador' ● Durante 2 días han formado parte del equipo de la serie

R. Castro GRANADA

En un abrir y cerrar de ojos han viajado en el tiempo, del siglo XXI al Renacimiento. Nada más y nada menos que seis siglos atrás... Han cambiado los móviles y los vaqueros por espadas y atuendos lujosos con bordados, con zapatos de puntas y elegantes sombreros. Así es como van a pasar a la historia, a la historia televisiva, claro, el centenar de extras granadinos que durante dos días participan en el rodaje de la serie Carlos, Rey Emperador, que emite Televisión Española y produce Diagonal TV.

A las cinco de la mañana empezaron ayer a acicalarse en un céntrico hotel de Granada. Les esperaban una veintena de maquilladores, modistos y estilistas. Había que cuidar hasta el más mínimo detalle. Después, viaje en microbús hasta la Puerta de la Justicia. Y allí ensayar una y otra vez. Hasta mediodía. Y vuelta a empezar por la tarde en el centro.

Algunas, como Carmen Beatriz,

que estudia Segundo de Bachillerato en Albolote, han tenido la suerte de conseguir un buen papel más destacado en el rodaje. Es una de las Damas de la Emperatriz Isabel de Portugal (Blanca Suárez). Estos días ha sentido en propia piel lo dura que puede ser la vida de un actor, las largas sesiones de rodaje, el frío, el calor... Pese a todo "ha merecido la pena", asegura.

Macarena tiene 23 años. Ha terminado Magisterio y está en paro. Lo mismo que Alba, de 30. Su intervención ha sido tan opuesta como la noche y el día. Júbilo por participar de un "momento histórico" y revivir la boda del Emperador Carlos V e Isabel de Portugal; y tristeza por la muerte de Isabel de Portugal. "Nos hubiera gustado más ir de damas. Con estos trajes no nos podemos mover".

La asignación de los papeles de José Miguel (16 años), vestido de ciudadano del pueblo al igual que Iván (17 años), y Javi (17), de noble sevillano, tuvieron mucho que

ver con su corte de pelo. La responsable del casting, Carmen Vázquez, ha confesado que "la moda de los tupés ha sido un quebradero de cabeza, nos ha costado caracterizar a los personajes. ¡Qué se le va a hacer, la moda es la moda!".

Santiago, metido en la piel de un noble portugués, es fotógrafo en paro. No es la primera vez que participa en un rodaje. Hace unas semanas le "cogieron" para una escena de *El Príncipe* y no descartaba que ahora haya encontrado su "verdadera vocación".

Quien ha tenido que darse más de "un pellizco para comprobar que no estaba soñando" ha sido Marian Riñones. Es la presidenta de la Asociación El Palenque y vienen desde Laredo (Cantabria). Desde hace quince años se "divierten" acercando a los ciudadanos la cultura del siglo XVI de una manera lúdica, haciendo la recreación del Desembarco de Carlos V. "Después de leer tanto, de investigar, no nos podíamos creer que estuviésemos viviendo en primera persona este momento histórico. Me parecía que estaba soñando".

Quién sabe si alguno de los extras que estos días han revivido el paso de Carlos V por la Alhambra y Granada algún día puede dar su "gran salto a la fama".



zobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas, y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Una Travesía del Horizonte (Paisajes 1982-2007)'

HASTA EL 23 DE MAYO

La exposición de Pablo Sycet consiste en una recopilación de obras que se recuperan para su exhibición y que no se muestran en público desde el momento en que se pintaron y expusieron en las correspondientes individuales de la época, así como otras que sólo se pudieron contemplar muy brevemente en exposiciones colectivas temáticas. Se podrá

ver en el Instituto de América de Santa Fe Plaza de 17:00 a 21:00 horas, de martes a sábado. Festivos cerrado.

'El cine en 8 directores. Aprender a ver cine'

HASTA EL 29 DE MAYO

Es un taller donde se propone un viaje a través de la Historia del Cine de la mano de 8 de los grandes directores que ha dado el séptimo arte. Se centrará en las diferentes poéticas y los universos interiores, casi diarios íntimos de sus creadores: Elia Kazan, Satyajit Ray, John Cassavetes, Stanley Kubrick, Víctor Erice, Theo Angelopoulos, Wim Wenders y David Lynch. Son veinte horas y el taller está dirigido a todo aquel que desee formarse en el conocimiento del arte cinematográfico y profundizar en el estudio de los grandes maestros que ha dado. El horario del taller se da los viernes de 16:00 a 19:00 horas, el precio es de 60 euros.

'El poder del ingenio'

HASTA EL 30 DE JUNIO

Con motivo de la conmemoración del Año Europeo del Patrimonio Industrial (2015), la Fundación CajaGranada organiza esta muestra que aúna una variada temática en sus contenidos con el eje común de la ingeniería como motor de transformación de la sociedad. Al mismo tiempo la exposición quiere ser también una reflexión sobre la historia reciente de Granada y su provincia y, un homenaje a aquellas personas que han contribuido a preservar una parte de ese patrimonio. Se podrá visitar en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas.

El doblete granadino de O Sister! en Medicina y en Nigüelas

● Los sevillanos participan en el ciclo 'Otras músicas', que organiza la cátedra Manuel de Falla

Enrique Novi GRANADA

En los últimos años el swing, germen del jazz y la música que conquistó los Estados Unidos durante los felices años veinte, vive un resurgir inaudito y los grupos que reproducen aquel sonido proliferan por todas partes. Pero seguramente ninguno con tanto fundamento como los sevillanos O Sister! que desde su formación en 2008 han sido pioneros de este renacer y probablemente los que con más gusto y criterio han recreado el jazz vocal de los primeros tiempos del género.

En estos siete años O Sister! han publicado tres discos (*Crazy People* en 2009, *Shout*



O Sister! en una pasada actuación.

Sister! en 2012 y *Spooky Sessions* el año pasado), han ofrecido más de ciento cincuenta conciertos por las mejores salas y los más variopintos festivales de España, han iniciado su in-

cursión en Europa, con giras por Grecia, Dinamarca y Suecia, e incluso se han atrevido a participar en el festival-homenaje a las Boswell Sisters, pioneras del estilo reconocidas co-

mo referente por la mismísima Ella Fitzgerald, que se celebró en Nueva Orleans, cuna del género, como único grupo europeo.

Todo ello da una idea del nivel artístico y el potencial de esta banda que se eleva por encima de otras muchas similares, tanto por la calidad de sus creaciones como por la espontaneidad y dinamismo de sus actuaciones.

Embarcados en una minigira por Andalucía, hoy ofrecen su primera actuación granadina en el marco del ciclo *Otras Músicas* que organiza el Centro de Cultura Contemporánea de la Cátedra Manuel de Falla. El concierto tendrá lugar a las ocho de la tarde en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de Granada. Los rezagados que no puedan acudir esta tarde aún tendrán una segunda oportunidad si se desplazan mañana viernes a Nigüelas, donde O Sister! compartirán cartel con otras propuestas vocales en el XXVII Encuentro de Polifonía.

La plaza de las Pasiegas acoge un concierto de los alumnos del conservatorio

R. G. GRANADA

Las escalinatas del pórtico principal de la Catedral, en la Plaza de las Pasiegas, será el escenario esta noche del concierto inaugural que dará comienzo al III Festival de Música Carmelo Martínez, que organiza el Real Conservatorio Superior de Música de Granada y que se desarrollará desde hoy y hasta el próximo día 22 de mayo.

En este concierto, que tendrá lugar a las 21:00 horas y que será gratuito, cerca de un centenar de alumnos del conservatorio interpretarán la *Sinfonía Fantástica Op. 14* del compositor francés Hector Berlioz.

El director de orquesta Juan Paulo Gómez, director titular y fundador de Partiture Philharmonic Orchestra y ganador de múltiples premios y distinciones, dirigirá en esta ocasión a la Orquesta Sinfónica del RSCM.



libro del MES

La casa nazarí de Zafra

Antonio Almagro Gorbea | Antonio Orihuela Uzal (eds.)



ALMAGRO GORBEA, Antonio y ORIHUELA UZAL, Antonio (eds.)
La casa nazarí de Zafra
146 págs., 20 x 25 cm., 1997.
Precio especial: 8 euros

Con motivo de la restauración de la Casa de Zafra, la Universidad de Granada editó este estudio tipológico y evolutivo de la misma, incidiendo en su encuadre en la ciudad de Granada y en la descripción de las sucesivas actuaciones que desde los años cuarenta del siglo XX se habían venido haciendo en la misma. La casa es un palacete de la época nazarí que en la época tuvo que ser muy transitada por ser uno de los accesos al barrio del Albaicín. Fue propiedad de una familia principal de los últimos años del periodo islámico hasta pasar a manos de don Hernando de Zafra, secretario de los Reyes Católicos, que dio nombre tanto a ella como a la calle en la que se ubica. La casa se conservó como parte integrante del convento de santa Catalina hasta que fue adquirida y segregada por el ayuntamiento de Granada. Por su situación (cerca del Bañuelo, el Maristán, la casa de Castril, los restos del puente del Cadí, etc.) es una de la referencias de la arquitectura nazarí que se conservan perfectamente encuadradas en la época de su construcción.



editorial.ugr.es

Descubre la universidad a través de sus libros

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad
de Granada