'Flamenco rojo y gualda' interpreta las letras de canciones militares con guitarra y taconeo

 El Centro de Historia Militar de Melilla y la Ciudad organizan este espectáculo protagonizado por tres grandes artistas

La consejera de Cultura, Simi Chocrón, presentó ayer un nuevo es-pectáculo que "encantará" a los melillenses. Se trata de 'Flamenco rojo y gualda', una obra en la que ntaor, un guitarrista y una bailaora de este típico y tradicional estilo interpretan canciones mili-tares. Chocrón aseveró que muchos ciudadanos "conocen estas letras porque se han cantado en la ciudad desde siempre" debido a la vinculación tan estrecha que siempre ha tenido Melilla con el Ejército. La actuación del grupo que tie-ne el mismo nombre del show será el 4 de junio a las 21:00 horas.

La titular de Cultura indicó que entre las canciones que se van a entonar y bailar estarán 'El ba-rranco del lobo', 'España con hon-ra', 'Bravo soldado', 'Héroes de Finas' y Dolor de España'. Además, señaló que el precio de las entrada es algo más económico que

en otras funciones, ya que tendrán un coste de 10 euros para patio de butacas y platea alta y baja y de 8 euros para anfiteatro. Saldrán a la venta tanto en Internet como en la raquilla del teatro Kursaal hoy a las 18:00 horas.

Esta actividad ha sido idea del Centro Histórico Militar de Melilla dirigido por Félix Moreno, quien agradeció a la Consejeria de Cultu-ra el haber acogido esta iniciativa y su colaboración para que se pudie-ra disfrutar en la ciudad de este es-

Moreno indicó que hace unos años unos investigadores encon-traron una serie de partituras en la Biblioteca Central Militar con canciones militares. A partir de ahí se buscó un proyecto para dar vida de nuevo a estas letras que se habían dejado de interpretar y como el fla-menco, según Moreno, es el estilo más español, se creó este nuevo es-



Félix Moreno y Simi Chocrón, en la presentación del espectáculo.

Los protagonistas de la obra son el cantaor Jesús Méndez, el guitarrista Manuel Valencia y la bailaora Saray García que ofrecerán un repertorio de canciones militares que hará que más de "un melillense se anime también a cantar", añadió la consejera de Cultura. Estos artistas han recorrido todo el mundo con este y otros especiácu-los y cuentan con un gran número reconocimientos. Además, el mismo dia del espectáculo, esta compañía de flamenco venderá su disco en el teatro para los que se queden con ganas de escuchar de estas letras.

Melilla entra en la Ruta Cultural de los Omeyas, diseñada por una fundación

La consejera de Cultura informó ayer de que Melilla forma parte de la Ruta Cultural de los Omeyas. Se trata de un proyec to en el que la Ciudad ha estado trabajando desde el pasado año, pues ayudará a difundir la imagen de Melilla a nivel internacional, apuntó Chocrón.

La titular de Cultura indicó que las rutas culturales siempre están a cargo de instituciones yen este caso, la Fundación Legado Andalusi ha sido la encargada de diseñar esta ruta y de incorporar a Melilla en ella Señaló que es una "buena noticía" para Melilla por que dará a conocer la ciudad en otros paises desde un punto de vista cul-tural, ya que hay otros países que participan en este proyecto como Portugal, Túnez, Egipto, Libia o Jordania. Asimismo, señaló que la ruta

cuenta con el sello europeo de calidad y ayudará a dar una nueva visión de Melilla de cara al nurismo.

Menús individuales

Pizza Pequeña, 2 ingredientes, bebida y Patatas Gajo - 5,95€

izza Mediana, 2 bebidas y ración

Pasta al gusto, bebida y ración

Hamburguesa, bebida y ración de Patatas Gajo - 5,95€

Pizza Familiar, 4 bebidas y 2 raciones

y para compartir:

de Patatas Gajo - 12€

de Patatas Gajo - 20€

de Patatas Gajo - 7,45€

La UGR analiza cómo era la cultura en Granada desde el Renacimiento al Barroco

Expertos investigan sobre la relación entre el arte y otras influencias en la estética de la época

EL Fare MELTILLA

'Arte y cultura en la Granada renacentista y barroca es uno de los dos volúmenes que ha editado la UGR gracias a la coordinación del profesor del departamento de His-toria del Arte de la UGR, José Policarpo Cruz Cabrera. En esta obra, el autor se refiere a "la reconstruc-ción de una imagen chasicista", mientras que el segundo tomo que se publicará en breve, trata de las "relaciones e influencias" de estas dos tendencias artísticas. En la edición de las dos obras ha

colaborado el Parronato de la Al-hambra y el Generalife y el Ministerio de Economia y Competitividad: Con los doce trabajos que se recogen en este libro, coordinado por Cruz Cabrera, se ofrece a los lectores una mirada "multidireccional, en una panorámica conjunta sobre el proceso de construc ción y consolidación de la imagen de una Granada clasicista, con visos de capitalidad cultural, ideológica y política, así como núcleo ar-

tístico de primer nivel en los siglos del Renacimiento y del Barroco".

Esta obra es uno de los frutos científicos del proyecto investigación más Desarrollo del Ministerio de Economía y Competitividad titulado El arte granadino durante la Edad Moderna en el contexto la properio de la properio del properio de la properio del properio de la properio del properio de la properio del properio de la properio del properio del properio de la properio de la properio de la properio del properio de la properio de la properio del prope europeo: Puentes, influencias, producción y mecenazgo'. En este último caso, los expertos

Eneste ultimo caso, los expertos analizan cuestiones, como el mecenazgo eclesiástico, nobeliario y regio en lo relativo a las Casas Reales de la Alhambra, la difusión de determinados modelos estéticos como los más idóneos para orientar los intereses ideológicos de aquel periodo, así como también la promoción personal de los artila promoción personal de los artifices en un medio muy dado a las grandes empresas artísticas en el Quinientos y briliante, aunque a menor escala, a partir del siguien-

El libro está ilustrado con fotografías en blanco y negro y a color. Cuenta con 500 Cuenta con 500 páginas, estructu-radas en tres grandes capítulos, aportaciones de numerosos profesores y especialistas en la materia. Los interesados podrán encontrar más información en la web de la UGR.

telepizza.es

En local, recoger y llevar:

2x1 en pizzas medianas 3 pizzas medianas 2x1 en pizzas familiares 25.95 € 3 pizzas familiares 28 € 2 pizzas xxd 40 € 3 pizzas xxd

Pizzas sin Glulen

Barbacoa, Carbonara, Jamón y queso Cuatro quesos

Pizzas Halal

Masas frescas elaboradas en nuestro obrador cada dia con todo el cariño

para usted.

Servicio a S annalla /-

ago con tarjeta a domicillo a partir de 15€

telepizza.es

Por cantidad, variedad, calidad y servicio, elija...