

Venta y trueque de libros universitarios en Internet

Un estudiante crea una página web en la que participan ya alumnos de cinco universidades que buscan material más económico

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Quedada en Internet. Concretan la cita a través de la web y después quedan para comprar y vender libros universitarios. Un joven jienense ha creado una página web -<http://www.laestanteria.es>-, en la que estudiantes de diferentes universidades, entre ellas de la Granada, puedan vender el material que han usado en su carrera.

Álvaro Castro Quijano, que estudia tercero del grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales en la Universidad Politécnica de Valencia, ha sido el creador, con la ayuda de algunos compañeros, de este proyecto que espera ayude a los univer-

sitarios y que cada vez cuente con la adhesión de más miembros de diferentes instituciones universitarias de toda España.

«Hace un mes busqué en Internet maneras de vender libros y no encontré algo tan sencillo como una plataforma que te permita quedar con alguien de tu universidad para comprarle o venderle un libro cara a cara», detalla. En tres semanas de existencia se han sumado a esta plataforma estudiantes de la Politécnica de Valencia, Universidad de Castellón, Universidad de Jaén, Universidad de Zaragoza y la granadina, como ya se ha indicado. Ayer había más de sesenta libros publicados. En Granada lleva tres días funcionando y el número es aún reducido. Esperan que en las próximas semanas aumente mucho.

El funcionamiento es sencillo. «Entras en la web y eliges tu universidad y tu carrera. Aparecen todos los libros disponibles, se queda con el dueño a través de la propia web y

compramos el libro en nuestra facultad o en la cafetería, por ejemplo», relata Álvaro Castro.

«Hemos tenido una gran acogida por parte de los estudiantes, sobre todo porque hay muchos libros que están descatalogados, otros que son muy caros para el uso que un solo estudiante le va a dar, y algunos que ya no vamos a necesitar», subraya este joven universitario emprendedor.

Dinero

«El precio del libro lo decide el dueño y en general están a la mitad del precio original. Pero el ahorro ya no consiste solo en eso. Si tú compras los libros a mitad de precio y al año siguiente los vuelves a vender para comprar otros, el precio que has pagado a lo largo de tus estudios por este material es mínimo», valora. No son los libros lo único que se venden, también están a la venta algunos apuntes.

«Llevo alrededor de año y medio cooperando en varios proyectos y



Álvaro Castro Quijano, creador de la web. ■ IDEAL

‘start ups’. También fundamos entre tres amigos una empresa de gestión de acceso a eventos hace un año. Lo que pasa es que hay que dedicarle mucho tiempo con una rentabilidad muy baja, y teniendo en cuenta que también soy estudiante estoy más centrado en la carrera y La Estantería». Es el relato de un joven universitario que apuesta por no es-

tarse de brazos cruzados y crear los proyectos que sean necesarios. Acciones que no circunscriben a su ciudad de nacimiento o a la que está estudiando en la actualidad, es mucho más ambicioso.

Esta iniciativa de <http://www.laestanteria.es> ya está en marcha y espera que sea de mucha utilidad a todos los universitarios.



PREMIO A INVESTIGADORES GRANADINOS

Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada y del Complejo Hospitalario Universitario de Granada -adscritos al Instituto Biosanitario de Granada (ibs.Granada)- ha recibido el primer premio a la mejor comunicación del congreso internacional de la European Association of Hospital Pharmacist.

Nueva técnica para clasificar el efecto de varias enfermedades en la flora intestinal

■ A. G. P.

GRANADA. Enfermedades como el lupus eritematoso, la diarrea infecciosa y la obesidad afectan a la actividad de las bacterias intestinales, pero hasta hace poco se ignoraba cuántos y cuáles eran estos efectos. Ahora una nueva técnica permite cuantificar y clasificar los efectos de estas enfermedades en la flora intestinal a partir de las especies químicas producidas por las bacterias intestinales. La definición de estos cambios puede contribuir a conocer el desarrollo de estas, y posiblemente otras, enfermedades y de la salud. Los estudios de las mismas se publican en las revistas ‘Scientific Report’ e ‘ISME Journal’, del grupo Nature.

Manuel Ferrer, investigador del CSIC en el Instituto de Catálisis, que ha liderado los dos estudios, expli-

ca que «nuestra flora intestinal, o microbiota, puede considerarse como un órgano adicional. Está formada por millones de bacterias que interaccionan entre sí y con nuestro organismo, afectando a su funcionamiento y salud».

Antonio Suárez García, profesor del departamento de Bioquímica y Biología molecular II de la UGR, colíder y coautor de la investigación sobre la obesidad, señala que «el estudio sugiere que en personas sanas que no sufren ninguna enfermedad, el índice de masa corporal y, por tanto de obesidad, es el factor diferenciador independientemente de la edad o de cualquier otro parámetro». Es decir una persona sana delgada tiene una composición y diversidad de especies químicas bacterianas muy diferente a la de una obesa.

HIPER MART
BAZAR MULTIPRECIO
HIPER MART

Horario: de Lunes a Sábado de 9:30 a 21:30
Carretera de Jaén, Polígono Poligrán (Junto Concesionario Mercedes)

¡TENEMOS DE TODO!

Hogar, Papelería, Textil, Decoración, Ferrería,
Cocina, Baños, Productos de limpieza y
Todo para su mascota.

Más de **300.000**
referencias

Un simposio analiza las claves de la amenaza yihadista y su prevención

Se celebra hoy en el Colegio San Bartolomé y Santiago e intervienen, entre otros, el juez de la Audiencia Nacional Javier Gómez Bermúdez

■ R. I.

GRANADA. El Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago de la Universidad de Granada (UGR) acoge hoy un simposio que analizará la amenaza presente y futura del terrorismo yihadista y las claves para su prevención. Participan, entre otros, el general jefe del servicio de información de la Guardia Civil, Pablo Salas Moreno, y el magistrado de la Audiencia Nacional, Javier Gómez Bermúdez.

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, será el encargado de inaugurar el simposio, que se celebra desde las nueve y media de la mañana en el salón de actos del citado colegio mayor y está organizado por el Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología.

La mesa inaugural estará compuesta, además del rector, por el decano de la Facultad de Derecho, Miguel Olmedo Cardenete, el sub-

delegado del Gobierno, Santiago Pérez, el catedrático de Derecho Penal y exrector, Lorenzo Morillas, y el catedrático y director del encuentro, Humberto Trujillo Mendoza.

La primera conferencia, a las diez de la mañana, correrá a cargo del general jefe del servicio de Información de la Guardia Civil, que disertará sobre las claves de la respuesta ante la amenaza yihadista. Tras su intervención se celebrará la mesa redonda con el título 'Claves psicosociales para la prevención de la radicalización y el reclutamiento yihadista', que estará presidida por el director del simposio.

Se han programado diferentes ponencias, como la que aborda el reclutamiento yihadista desde las estrategias de captación y adoctrinamiento sectario, a cargo del catedrático de la Universidad de Barcelona Álvaro Rodríguez Carballeira. El profesor de Relaciones Internacionales de la UNED Carlos Echevarría Jesús presentará otra ponencia sobre los atractivos de la ideología yihadista salafista, mientras que Rabea Mohamed, consejera de Asuntos Sociales de la ciudad autónoma de Ceuta, hablará sobre la formación como instrumento clave en la prevención de la radicalización.

La jornada de tarde comenzará a las 17.00 horas con una conferencia del magistrado Javier Gómez Bermúdez, que lleva por título 'Lobos solitarios, lagunas legales'. Después, Lorenzo Morillas Cueva moderará una mesa redonda sobre las claves jurídico legales y policiales para la prevención de la radicalización y el reclutamiento yihadista.

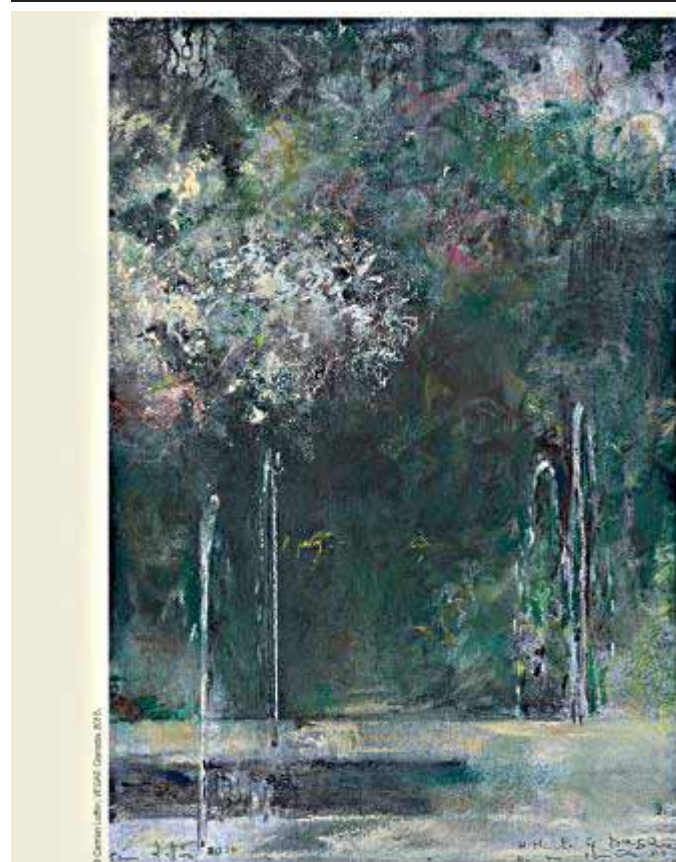
Ponencias vespertinas

Las ponencias vespertinas correrán a cargo, entre otros, de Juan Rafael Benítez Yébenes, magistrado de la Audiencia malagueña y juez de vigilancia penitenciaria de Melilla, que hablará sobre la multiculturalidad y la asistencia religiosa en el las cárceles.

También intervendrán el coronel jefe de la Guardia Civil de Granada, Manuel Llamas Fernández, y el comisario jefe de la Comisaría provincial de Información de Granada, Miguel Gómez Morales.



Uno de los yihadistas detenidos el miércoles en Barcelona. :: EFE



CARMEN LAFFÓN *Landscape and locus*
El paisaje y el lugar

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife. Palacio de Carlos V. Palacio de la Madraza. Fundación Rodríguez-Acosta. Del 24 de marzo al 4 de junio de 2015.

HORARIO DE LUNES A DOMINGO DE 10 A 20 HORAS

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Monumental Complex of the Alhambra and Generalife. Palace of Charles V. Palace of the Madraza. Rodríguez-Acosta Foundation. From March 24 to June 4 2015

SCHEDULE MONDAY THROUGH SUNDAY 10 AM-8 PM



VIVA
EL POLO
29,95€*

UNITED COLORS
OF BENETTON.

benetton.com

* Precio recomendado de venta al público

CRÍTICA
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDOCUANDO EL
HÉROE USÓ
LA MAQUINA

La España negra es representada en la propuesta artística realizada por un grupo de creadores plásticos, utilizando la técnica de la infografía, laser y habilidad en el dibujo, Surge de la idea y composiciones de Alejandro Gorafe, dibujada con laser por Bárbara Pflanz, a través de las fotografías de Alfonso Alcalá, ejecutado el dibujo por el japonés Toru Nagasawa, y logrado gracias al apoyo y facilitación de Thomas Busse y Susana Manjock. Es una producción creada por un impulso colectivo, que en otra ocasión hubiera quedado en un guiño artístico destinado a una puesta en escena desafiante, objeto de la mirada de los medios de comunicación, o una inventiva más en el campo de la composición plástica. No es así, sino que trasciende la forma vacía de contenido para expresarse en una obra atractiva, profunda, de lectura densa pese a la sencillez de la figuración en las piezas producidas. Sobre un fondo oscuro aparecen las siluetas de bailadoras flamencas, gatos y ratones, en un universo negro, hundido en la infinitud del espacio temporal, reflejo de la monotonía de los momentos sin fin, de los arcanos que surgen de la eternidad para aparecer entre los resquicios de nuestras formas de ser. Lo eterno está presente, los genios de nuestra cultura navegan en la inmensidad de la nada inabarcable de la intemporalidad. Las líneas de las piezas son nerviosas, amplias en su trazo, discontinuas, realizada a ráfagas, chispeantes en su desarrollo, impactantes en su expresión, logrando generar la sensación de movimiento, fuerza cinética condensada en el cuadro, sobre un mar de misterio que encierra las tragedias y gozos de nuestra historia. Son siluetas fantasmagóricas, que recuerdan la naturaleza de nuestro transcurrir en el devenir de los siglos. Drama y pasión se conjugan en la danza perenne presente en las obras; miserias fraticidas y hermosura del arte tradicional, el signo del carácter popular se representa en exiguas líneas de composición precisa.

EXPOSICIÓN
Autores varios
Título: La vida es una vuelta. Lugar: Arrabal&Cía. Fecha: Hasta el 17 de abril.

Excelente realización de este grupo de autores, cuya propuesta artística supera la representación estética, para adentrarse en un relato profuso, complejo, lleno de voces que quieren ser oídas.

Conservación, investigación y educación, los pilares del Biodomo

El Parque de las Ciencias reúne a la comunidad investigadora para dar a conocer el potencial del Biodomo

■ G. S.

GRANADA. De forma paralela a la construcción del edificio que albergará el Biodomo, el Parque de las Ciencias se encuentra trabajando en la definición de los contenidos y programas que podrán acogerse en este nuevo espacio. Para dar a conocer las posibilidades de este proyecto, el museo ha organizado el seminario “El Biodomo como espacio para la Conservación, la Educación y la Investigación” donde se mostrará cómo este espacio puede contribuir al desarrollo de programas de conservación, educativos o de investigación. Precisamente el pilar de la investigación es uno de los que se esperan más frutos, ya que en una instalación de este tipo la transversalidad en ciencia y tecnología es enorme; temas biológicos, químicos, físicos, veterinarios, médicos, tecnológicos, informáticos, botánicos, energéticos, arquitectónicos etc, pueden encontrar en el Biodomo un banco real de pruebas; un modelo vivo donde poder llevar a cabo múltiples ensayos, que seguro la comunidad investigadora sabrá utilizar.

Comunidad investigadora

El encuentro destinado a la comunidad investigadora, reúne a especialistas y consultores de Parques Zoológicos, Zooacuáricos y Jardines Botánicos de distintas entidades de referencia nacional e internacional, como Bristol Zoo Gardens, Coutant Aquariums o Zoo de Barcelona. Con este seminario arranca la formación de grupos de trabajo que irán definiendo las estrategias del Biodomo en estos programas, a partir de diferentes experiencias llevadas a cabo en otros lugares.

En primer lugar, antes de comenzar con las sesiones de trabajo, los participantes pudieron conocer el estado de ejecución del Biodomo en



Explicaciones sobre maqueta del Biodomo. ■ IDEAL

una visita guiada a cargo del director técnico de la obra.

Las sesiones de trabajo tuvieron una dedicación específica para cada una de las áreas de actividad que se desarrollarán en la nueva ampliación del Parque de las Ciencias. Por la tarde una conferencia de carácter divulgativo y abierta al público inició las acciones educativas previstas en el seminario. El director de Coutant Aquariums, Philippe de Lacaze, y el

consultor zoológico Antonio L. García del Campo, ofrecieron una visión del papel que juegan actualmente los zooacuáricos para la conservación de la biodiversidad. Al encuentro de alto nivel asisten la Directora del Museo Ciencias Naturales de Barcelona, Anna Omedes; la Consultora Senior de Botanic Gardens Conservation International, Sara Oldfields; el Director del Bristol Zoo Gardens Bryan Carroll, entre otros.

El PTS y el hospital Ibn Sina de Rabat colaborarán en docencia, asistencia sanitaria e investigación

■ IDEAL

GRANADA. El Parque Tecnológico de la Salud (PTS) y el Complejo Hospitalario de Ibn Sina de Rabat (Marruecos), que incluye diez centros sanitarios especializados, han establecido un marco de colaboración firmado hoy en la ciudad marroquí y cuyo objetivo principal estipula “coordinar, promover, impulsar y desarrollar todas las acciones que tengan por objetivo la ayuda mutua y el intercambio en los ámbitos de la asistencia sanitaria, docencia y en la investigación científica”, según ha es-

pecificado el director gerente de la Fundación PTS, Jesús Quero, firmante del acuerdo junto al director general del Ibn Sina, Abdelkader Errougani.

El responsable del PTS ha remarcado la importancia de dicho acuerdo porque el citado Complejo Hospitalario, tutelado por el Ministerio de Salud de Marruecos, “es una referencia en la región de Rabat-Salé-Zammour-Zaïr, ya que además de asistencia médica participa en la enseñanza clínica uni-



Jesús Quero.

versitaria y de postgrado en medicina y farmacia».

La colaboración que se pone en marcha contempla el intercambio de profesionales para estancias de perfeccionamiento, la conformación de grupos de trabajo para tratar asuntos específicos, realización de estudios y proyectos de investigación, desarrollo de un conjunto de actividades formativas y el impulso de proyectos para la promoción de la salud y la calidad de la asistencia sanitaria.

EN BREVE

Los Escarabajos cantan hoy en el Booga Club

TEMAS DEL ABBEY ROAD

■ R. I. Los Escarabajos continúan la temporada artística 2014-5 en la sala Booga Club de Granada, ubicada en la calle Santa Bárbara 3, con una actuación monográfica el viernes 10 de abril dedicada al LP Abbey Road de Los Beatles dentro de The JukeBox Tour, tramo interactivo de su gira One By One. El concierto se anuncia a las 23:30 horas. Abbey Road, undécimo álbum del cuarteto de Liverpool, salió el 26 de septiembre de 1969 en el Reino Unido y en España.

Miguel Dueñas recibe el premio Francisco Ayala

EL JUEVES, CAJAGRANADA

■ R. I. Miguel Dueñas recibe el jueves 16 de abril el III Premio de Narrativa Francisco Ayala por su obra inédita Suficiente sogá, que resultó ganadora de entre los 534 manuscritos que se presentaron al certamen. La novela fue elegida por unanimidad por el jurado, presidido por Fernando Marías, que valoró la capacidad del narrador para construir una historia de gran tensión dramática. La entrega tendrá lugar en Granada el jueves CajaGranada de Puerta Real, a las 20:00 h.

El Orfeón de Granada, actúa en el Auditorio

EL PRÓXIMO VIERNES

■ IDEAL. El viernes 17 de abril a las 21 horas se celebrará un concierto del Orfeón de Granada en el Auditorio Manuel de Falla. Se interpretarán obras polifónicas ‘a capella’ y con acompañamiento instrumental de compositores como Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Bruckner, Kodaly, Elberdin, García García y García Román. Venta de entradas: Taquilla Municipal del Teatro Isabel la Católica. El Orfeón de Granada siempre colabora con instituciones locales.

También, se especifica en el convenio una serie de temáticas de colaboración como es compartir experiencias tanto en los ámbitos de gestión y asistencia sanitaria, como en la docencia e investigación; introducir innovaciones en actividades terapéuticas y de diagnóstico; impulsar programas de investigación biomédica, epidemiológica y clínica en el ámbito de la salud; y desarrollar programas en el ámbito de la medicina legal. Jesús Quero ha destacado que el convenio también contempla que el PTS colabore estrechamente con otros centros e instituciones implicadas con la asistencia sanitaria, la docencia, la investigación y el desarrollo empresarial, principales vectores de la tecnópolis granadina.

HOY VIERNES

Santos: Ezequiel, Miguel de los Santos, Pompeyo, Apolonio, Terencio, Macario, Fulberto. Han transcurrido **100** días de **2015** y faltan **265** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

‘Desesperación. 7 días = 168 horas’
Callejón del Ave María
A las 22.00 horas, en El Apeadero, Estigma Teatro estrenará ‘Desesperación. 7 días = 168 horas’. La entrada es de siete euros.

‘Paso a paso’
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, Teatro Strappato presenta ‘Paso a paso’, un espectáculo sobre el teatro, sus actores, trucos e historia. La entrada es libre.

MÚSICA

Puro Folklore, en directo
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, Puro Folklore en directo. O lo que es lo mismo, actuación de Martín Rago «El turco» (voz y guitarra), Ramón Maschio (guitarra) y Javier Viana (percusión y voz). La entrada, con consumición, es de diez euros.

Concierto de Toundra
Carretera Antigua de Málaga
A las 21.30 horas, en la sala El Tren, concierto de los madrileños Toundra. La entrada es de 14,50 euros.

Cav Fest en el Polaroid
Gran Capitán
A las 22.00 horas, en el Polaroid Club, actuación de The Barefoot y Fuzzdose. La entrada es de cinco euros.

Acústico de El Doghouse
Plaza de San Agustín
A las 21.30 horas, en el Entresuelo, concierto en acústico de El Doghouse. La entrada es de cuatro euros.

Todo Sentado, en directo
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, concierto de Todo Sentado. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

On The Rocks en el Alexis
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, versiones del mejor rock de la mano de On The Rocks. La entrada es libre.

The Buzz Lovers, en directo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de The Buzz Lovers, junto a Hey, Mr Platypus! Las entradas, a siete euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Tributo a The Beatles
C/ Horno de Abad
A las 22.00 horas, en el Boogacub, concierto de Los Escarabajos. La entrada es de diez euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro

‘Tiempo detenido’

Plaza Aliatar

El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta el próximo 17 de abril, la última exposición de fotografías de José Luis Ruiz Junco. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.



A las 20.00, 22.00 y 00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almodena Romero (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

‘CARROLL & ALICE. 150 Aniversario de Alicia en el País de las Maravillas’
Acera del Darro
La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada se suma al ciclo de homenajes que con motivo del 150 aniversario de la publicación de Alicia en el país de las maravillas se suceden en todo el mundo durante este año, a través de una cuidada exposición, comisariada por la artista Leonor Solans. Hasta el día 17 de abril la muestra se abrirá al público, en el horario habitual de exposición de 18.30 a 21.30 de lunes a sábado.

‘Realismo poético’
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge estos días una exposición de dibujos de Joaquín de Alva Marín, titulada ‘Realismo poético’.

‘Contrastes’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 3 de mayo, la exposición ‘Contrastes’, de Mª José Puerto. De lunes a domingo, de 16 a 21 horas.

‘La vida es una vuelta’
Callejón del Señor, 12
La galería Arrabal & Cía acoge, hasta el próximo 17 de abril, ‘La vida es una vuelta’. Una creación colectiva firmada por varios artistas que se gesta a la vez a partir de una interacción de disciplinas distintas. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Jesús Chinchilla
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, has-

ta el próximo 3 de mayo, una muestra del pintor granadino Jesús Chinchilla. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas, y desde una hora antes del inicio de cada concierto.

‘El poder del ingenio’
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 30 de junio, una exposición que recorre los hitos en el desarrollo tecnológico contemporáneo a través de la colección Miguel Giménez Yanguas. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

Obras de Francisco Carrillo
C/ San Matías, 2
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 23 de abril, una exposición de Francisco Carrillo. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘Variaciones sobre papel para Michael Jacobs’
C/ Cañaveral, 30
La Granja acoge, hasta el próximo 21 de abril, la última exposición de Juan Antonio Díaz. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

‘Vida y obra de Leon Tolstói’
Campus de Cartuja
Hasta el próximo 17 de abril se puede visitar en el vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica ‘Vida y obra de Leon Tolstói’, donde pueden contemplarse fotografías y reproducciones de los lugares y personas que influyeron vivamente en la vida del gran escritor ruso. Horario, de apertura del centro.

Obras de Luis Romero
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 16 de abril, la última exposición del

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

pintor Luis Romero. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas.

‘World Art’
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 22 de abril, la exposición ‘World Art’. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

‘Iuxta Crucem’
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 17 de mayo, una exposición del arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna, (Siglos XVI-XVIII). De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingo, de 11 a 14 horas.

‘El ocaso del Imperio’, de Ryszard Kapuscinski
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 17 de abril, una exposición de fotografías que fueron encontradas hace unos años en el archivo privado del famoso reportero. De lunes a viernes, de 9 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

‘Una travesía del horizonte (Paisajes 1982-2007)’
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de Pablo Sycet, bajo el título ‘Una travesía del horizonte (Paisajes 1982-2007)’. De martes a sábados, de 17 a 21 horas.

‘La geología de los parques naturales’
C/ Severo Ochoa
La Facultad de Ciencias acoge estos días la exposición ‘La geología de los parques naturales’, de Luis Roberto Rodríguez.

‘Maleficium’
Avenida de Don Bosco
La Sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural abre al público la muestra ‘Maleficium’, de Pablo Valenzuela Martínez, hasta el próximo 18 de abril. De lunes a sábado, excepto festivos, de 19 a 21 horas.

‘La mezcla de un todo’
Gójar
La sala de Usos Múltiples de Gójar acoge, hasta el 10 de abril, la primera exposición de fotografía de Patricia Pulido Matas.

CARTELERA Y AGENDAS | 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Gran Capitán, 1. Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, 1). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9 (farmacia San Cristóbal).

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, res. Esparteram local 10.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h: Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmcia de la playa).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Avda. Pérez del Álamo, s/n

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053

Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147

VIDA RELIGIOSA

Hermanad Nuestra Señora de las Angustias

Hoy viernes día 10, a las 20 horas se celebrará la Eucaristía mensual de la Hermanad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Organiza viaje a Sevilla, el domingo día 12 de abril, con ocasión de asistir a la asamblea anual de archicofradías de esa advocación salesiana de Andalucía. El precio del billete es de 15 euros. Los interesados en asistir pueden comunicarlo en el teléfono 958 210507.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que la Eucaristía de Acción de Gracias por los beneficios espirituales de la pasada Estación de Penitencia tendrá lugar mañana sábado día 11, a las 20 horas, en su sede provisional de la iglesia de Santiago, coincidiendo con la Eucaristía correspondiente a los cultos mensuales del mes de abril.

Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

Comunica a todos sus hermanos y devotos en general que el domingo día 12 de abril, a las 11 horas, tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales a nuestros titulares.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

El próximo lunes 13 de abril, a las 21 horas, en el salón parroquial de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), presentación del Cartel de la Romería 2015 en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza de Sierra Morena, a cargo de su autor Don Manuel García Ibáñez.

Vida Ascendente

El próximo miércoles, día 15 de abril, a las 17.30 horas, y en la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias, en la Carrera del Genil, tendremos una convivencia, con el rezo de Vísperas y a las 18.15 horas, una conferencia sobre la Virgen de las Angustias, por D. Miguel Luis López Guadalupe.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

PLATO DEL DÍA

Foie gras fresco, no es lo mismo

El foie es el hígado, que puede ser de pato o de oca, que se califica como de mayor categoría palatal y precio



Hay un problema, sobre todo en los cocineros que no estudian antes el tipo de género que van trabajar. Se mueven a golpe de copiar tendencias, y hasta la receta entera. Pero no saben los por qué y cometen errores al preparar, y lo que es peor: sacarle partido en todo su esplendor cibarico. En nuestra tierra hay profesionales que siguen confundiendo el foie gras mi-cuit con el paté La Piara, dos productos diferentes y muy noble el último también. El foie fresco se hace vuelta y vuelta y se toma con su salsa ligada con vino noble.

REGADO CON...

Marqués de Terán
crianza 2010

Según los datos, es el uno de los vinos más vendido de la bodega. Tiene un 95% de Tempranillo y el resto de mazuelo. Tiene un olor que evoca a vinos con recuerdos tradicionales, pero más fruta roja y madura. Este Rioja tiene un ligero toque de roble ensamblado con esa fruta. Boca potente, sabroso y con recuerdos del tostado medio de la barrica. Tomar a 17º C.

