



'WORKING GIRLS'

De Joan Crawford a Amal Clooney: la exitosa abogada se ha convertido en el icono actual de 'la mujer trabajadora' **P57A59**



EL PP RETIRA UN RETRATO DE PABLO IGLESIAS CON LA EXCUSA DE LA CAMPAÑA **P6**



La Alhambra reta al alcalde y anuncia que puede hacer el Atrio sin el Ayuntamiento

Mar Villafranca pide al PP que cese el acoso a su gestión y destaca la potestad de la Junta para aprobar proyectos de interés general

Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra, mostró ayer un monumental enfado con el PP del Ayuntamiento, que estos días la somete a un acoso descomunal.

La gota que ha colmado el vaso es la insinuación del edil Juan García Montero de posibles intereses y sospechas sobre favoritismos en la venta de entradas del monumento.

Mar Villafranca llevará a los tribunales al edil si no se retracta y anuncia que la Junta tiene potestad directa para hacer el Atrio por encima del Ayuntamiento. **P2Y3**

ADIÓS AL RECTOR DEL BUEN TALANTE

La sociedad granadina rinde homenaje a Francisco González Lodeiro días antes de que abandone el cargo **P13**



Francisco González Lodeiro recibe una escultura del Gran Capitán de manos del presidente de Caja Rural, Antonio León, anoche. :: RAMÓN L. PÉREZ

Benavides gastó 3.000 euros de móvil en dos meses

El PP de Almuñécar acusa de despilfarro y el PA dice que se pagó con cargo al grupo

El PP de Almuñécar denunció ayer que Juan Carlos Benavides había gastado tres mil euros de móvil en dos meses. El PP lo califica de despilfarro, y el PA dice que ese dinero se pagó de los propios fondos del grupo andalucista. **P16**



Vicente Sánchez gana el concurso GranaJoven Chef con un pulpo en brasa de yuca con salsa **P8**

Liga de Campeones. Barcelona-Bayern Múnich y Juventus-Real Madrid, duelos en semifinales **P44**



Los gestos de Griñán y Chaves no desbloquean la inversión

Los gestos de Griñán y Chaves de que no optarán a ser reelegidos como parlamentarios, favorecen avances pero no desbloquean la inversión. Susana Díaz califica de «asumible» el decálogo de Ciudadanos contra la corrupción. **P22**

Granada	2	Culturas	
Andalucía	22	y Sociedad	50
Opinión	25		57
España	28	Carteleras	
Economía	33	y Agendas	64
Mundo	36	Pasatiempos	66
Tus Anuncios	39	Tiempo/Loterías	67
Deportes	40	Televisión	68

EL PRESTIGIO DE LEER

Daniel Torres-Salinas Emprendedor y fundador de EC3metrics SL

«En mi época de estudiante, adquirimos a través de una colección del periódico parte de una vajilla ya que la casera no nos quería renovar los platos»

«Hay que lanzar un mensaje positivo sobre el emprendimiento»

«Me interesan noticias y artículos de opinión de temas granadinos. Sobre estos asuntos el diario local sigue siendo insustituible»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Daniel Torres-Salinas se licenció en Documentación y se doctoró en la Universidad de Granada (UGR). Actualmente es responsable de la Unidad de Bibliometría del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad granadina. También es investigador en el ámbito de la Documentación donde publica habitualmente en las revistas internacionales más relevantes de su área. Ha desarrollado diferentes productos, entre ellos una aplicación móvil destinada a detectar los investigadores más relevantes según citación de la UGR. En 2013 se inició como emprendedor y empresario junto a sus compañeros del 'Grupo EC3, Evaluación de la Ciencia y la Comu-

nicación Científica', fundando la empresa EC3metrics SL donde actualmente ocupa el cargo directivo de CEO. EC3metrics está especializada en el ámbito de la bibliometría y la evaluación científica y tiene su sede en el nuevo Centro de Transferencia Tecnológica de Gran Vía. Es lector asiduo de prensa.

—¿Qué secciones son las que más le interesan ahora? ¿Y las que menos lee?

—Por defecto me suelen interesar las noticias sobre la Universidad de Granada que IDEAL acaba después, además, recopilando en su versión digital en la sección miugr. Me interesan también las noticias y los artículos de opinión sobre temas granadinos. Sobre estos asuntos el periódico local sigue siendo y será insustituible.

—¿Qué temas le gustaría que tuvieran más espacio?

—Los relacionados con las nuevas tecnologías y el mundo digital, es una parte importante de nuestra vida cotidiana y no suelen tratarse con profundidad en la prensa. Si bien este tipo de temas, junto a los de



Torres-Salinas es lector asiduo de prensa. :: GUSTAVO MORALES

ciencia, suelo consumirlos a través de blogs u otros medios digitales.

—¿Cree que deberían tener más presencia los emprendedores en la prensa?

—En general cualquier forma de emprendimiento cultural, científico o empresarial destinado a mejorar Granada debería tener más cabida en los periódicos. En estos tiempos de crisis crónica hay que lanzar un mensaje positivo y demostrar que cuando hay buenas ideas éstas pueden llevarse a cabo.

—¿Qué se debe hacer para que los

jóvenes tengan como fuente de información los diarios?

—El futuro pasa por crear una buena apps periódico para dispositivos móviles, que es como ahora la gente más joven consume la información. Para los nativos digitales el papel y la tinta son tecnologías demasiado primitivas.

—¿Qué temas recuerda que haya leído en el periódico que le marcaran?

—Lógicamente temas que forman parte de nuestra historia política y social como los atentados del

11M o las movilizaciones del 15M. Recientemente me impresionaron los asesinatos del Charlie Hebdo y el accidente de Germanwings, son noticias que inquietan y que he seguido con enorme interés.

—¿Ha hecho alguna vez colecciones de IDEAL?

—En mi época de estudiante, con mis compañeros de casa adquirimos parte de una vajilla ya que la casera no nos quería renovar los platos, lamentablemente nunca llegamos a completarla, se nos acabó el presupuesto.

EN BREVE

Los Agustinos evocan el genio de Cervantes

DÍA DEL LIBRO

:: IDEAL. El colegio Santo Tomás de Villanueva (Agustinos) organizó el pasado jueves un acto cultural para celebrar el Día del Libro con el objetivo de fomentar en los niños y jóvenes del colegio el gusto por la lectura. El acto consistió en un maratón de lectura sobre la segunda parte de 'El Quijote' al conmemorarse

los 400 años de su publicación (1615-2015). En la lectura participaron diferentes personas pertenecientes a la comunidad educativa. Desde los alumnos de Educación Infantil (5 años), pasando por todos los cursos de Primaria, ESO y Bachillerato, hasta padres y madres, profesores y antiguos alumnos. La lectura se celebró de forma continuada en el salón de actos del colegio, desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde, e incluyó una breve escenificación, 'La insula Barataria'.



Tres 'actores', en un pasaje de 'El Quijote'. :: IDEAL

Homenaje a Antonio Jiménez Blanco

GRANADINO ILUSTRE

:: IDEAL. El Consejo de Estado celebrará el próximo jueves una sesión necrológica en memoria del jurista granadino Antonio Jiménez Blanco, destacado político de la Transición que presidió el citado órgano a comienzos de los años 80. Fue senador por Granada en la legislatura constituyente y después diputado de la UCD también por su ciudad natal. Falleció en agosto del año pasado.



SERVICIOS INTEGRALES ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y EVENTOS



TRADUCTORES E INTÉRPRETES SERVICIOS AUDIOVISUALES AZAFATAS Y MODELOS

Tel. (+34) 958 122 180 Fax. (+34) 958 122 207 www.azafatasalhambra.com

La Universidad de Granada, única que ofrece doble título de Traducción con la Estatal de Moscú

:: A. G. P.

GRANADA. Acuerdo. La Universidad de Granada (UGR) será la única del mundo que imparta un programa de doble titulación en Traducción y Traductología y Traducción e Interpretación gracias a un convenio de cooperación con la Universidad Estatal Lingüística de Moscú (Rusia).

Los rectores de Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y de la Estatal Lingüística de Moscú, Irina Ivanovna Khaleeva, firmaron ayer el acuerdo de cooperación para la puesta en marcha del programa de Doble Título de Grado en Traducción y Traductología (UELME), y Traducción e Interpretación (UGR).

Este doble título comenzará a impartirse el próximo curso como el único de sus características en todo el mundo, su duración será de cuatro años u ocho semestres a tiempo completo e incluye 240 créditos.

Una de las partes fundamentales de este grado reside en la movilidad de los estudiantes, que realizarán un curso académico y medio en cada una de las universidades que lo imparten.

Los profesores de ambas universidades cooperantes, así como profesores invitados de otras instituciones, impartirán docencia a los estudiantes del programa de doble título. El rector de la UGR ha destacado la importancia de la internacionalización de los estudios universitarios.

Los universitarios tendrán en todos los campus la posibilidad del pago móvil

:: A. G. P.

GRANADA. En los campus de la Universidad de Granada (UGR) solo será necesario el móvil para pagar desde unas fotocopias, hasta el menú del día, e incluso el uso de las instalaciones deportivas. La UGR y la entidad de dinero electrónico Momo Pocket EDE han firmado un acuerdo de colaboración para integrar la tecnología de pago móvil en los diferentes servicios que se ofrecen a la comunidad universitaria.

El acuerdo, firmado por Andrés Navarro Galera, gerente de la Universidad granadina, y Ramón Martín López, consejero delegado de Momo Pocket, permitirá implantar este sistema de pago móvil, pionero en España, en las instalaciones universitarias. Se podrán realizar pagos de forma «rápida y sencilla».

La UGR reconoce la pediatría, el ruso y la enseñanza en los Honoris Causa

La institución universitaria otorga por primera vez esta máxima distinción académica a un investigador propuesto por la Facultad de Ciencias de la Educación

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Tres nuevos Doctores Honoris Causa forman parte desde ayer del claustro de la Universidad de Granada (UGR). Fueron investidos con la máxima distinción de la institución universitaria granadina. Los profesores Thomas Popkewitz y Berthold Koletzko y la profesora Irina Khaleeva.

El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, presidió la solemne ceremonia en el cruce del Hospital Real, sede del Rectorado. Es el último evento de estas características durante su mandato. El día 27 de mayo hay elecciones al Rectorado. En el cruce aún queda una actividad importante, que es la entrega de la medalla de la UGR, pero Honoris Causa es la última. Se procedió a la investidura de una profesora. Durante el mandato de González Lodeiro se ha concedido este galardón a más mujeres que en toda la historia de la Universidad granadina.

El profesor Pascual Rivas fue el encargado del laudatio de Irina Khaleeva, aunque fue González Lodeiro quien la propuso para el Honoris Causa. El rector agradeció a Rivas su intervención y recordó que fue bajo su Rectorado, hace años, cuando la UGR impulsó los primeros acuerdos con la Lingüística Estatal de Moscú, como también fomentó el cambio de los estudios universitarios en el ámbito de la Traducción e Interpretación.

«La Universidad de Granada sabe reconocer la excelencia en la trayectoria científica, pero también la calidad humana, de quienes merecen ingresar en el claustro de doctores de nuestra institución», destacó González Lodeiro.

La profesora Cristina Campoy Folgado y el profesor Miguel Pereyra-García Castro junto con Pascual Rivas fueron los encargados de resumir y exponer los méritos de los tres nuevos Doctores Honoris Causa.

De Irina Khaleeva se destacó su brillante currículum, tanto docente como investigador, y su papel en la política universitaria en pro del desarrollo de la colaboración interuniversitaria, para el conocimiento de los pueblos, y con la extensión de la cooperación universitaria entre entidades académicas de educación superior más allá de su nación de origen.

«Podemos afirmar que hemos sido capaces de realizar un proyecto común al abrigo de la intensa relación existente en los estudios de traducción e interpretación, junto con la enseñanza de las lenguas y culturas eslava y española, y quiero hoy reivindicar el papel de la unión entre uni-



Irina Khaleeva, Berthold Koletzko y Thomas Popkewitz. :: IDEAL

versidades para la construcción del modelo supraterritorial donde el conocimiento preste un fundamental papel social», destacó González Lodeiro.

Ciencia global

«Vivimos en tiempos de globalización en los que, más allá de la teoría económica, deben de primar los sistemas educativos, de ciencia y cultura; puesto que han de prestar a los individuos los instrumentos capaces para la comprensión global de los sistemas y a ellos se ha de adaptar nuestro modelo educacional, utilizando la lengua como instrumento de comunicación social-verbal para realizar la inmersión en el entorno intercultural que nos permita conocer otras realidades distintas a las que consideramos como propias», sostuvo. Y, avanzó: «Este es también nuestro compro-

miso. Y queda patente en el motivo central del próximo curso académico, inspirado en el tema: '2016. Un mundo plurilingüe, un patrimonio común' que, coincidiendo con el IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, ofrecerá una imagen de la enseñanza y el aprendizaje permanente de las lenguas desde una perspectiva amplia, que refleje su carácter integrador e interdisciplinar, para abordar la diversidad lingüística y la realidad multicultural como un valor fundamental del patrimonio cultural de la humanidad, que debe ser impulsado y difundido desde la propia Universidad».

Por otra parte, recordó que la investidura del profesor Thomas Popkewitz cobra un especial significado ya que por vez primera alcanza esta máxima distinción académica

un investigador propuesto desde la Facultad de Ciencias de la Educación.

De Thomas Popkewitz se subrayó que es el mejor ejemplo de científico «sin fronteras» y sus estudios sobre los sistemas de la razón que rigen la política educativa y la investigación relacionada con la pedagogía y formación docente han abarcado a multitud de países en Asia, Europa, América Latina, África del Sur, y los Estados Unidos. Así, ayer se destacó que fruto de su buen quehacer, que talla la figura del maestro, surge su gran influencia y una autoridad reconocida de modo internacional que hace a algunos hablar de la llamada 'Escuela Popkewitz de Investigación' en la que se investiga la epistemología de la educación desde las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que en cada caso concreto llevan a la obtención del conocimiento.

Un gran científico que ha ayudado a la Medicina

El profesor Berthold Koletzko está considerado un maestro de la Pediatría impulsor del mejor conocimiento de las primeras y decisivas etapas de la vida. En el acto de investidura de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Granada (UGR) se puso de manifiesto el papel internacional de

uno de los grandes pediatras en Europa por su dilatada actividad científica, por su liderazgo, y por su esencial participación en más de 60 proyectos de investigación que han aportado una magnífica visión al campo del metabolismo y nutrición en la infancia, al embarazo y la lactancia; y al ámbito de la nutrición clínica. Asimismo, se apuntó a su colaboración para la movilidad de estudiantes de Medicina en las distintas áreas del Hauner Children's Hospital de la Universidad de Múnich, así

como la colaboración de la UGR con otras instituciones europeas. «El modesto galardón que hoy –por ayer– os entregamos es el más preciado que otorga nuestra Universidad. En ella cultivamos, con pasión, la investigación de nuevos conocimientos, de nuevos saberes, de nuevas formas de relacionarnos, de nuevas y mejores formas de entender la cooperación, la solidaridad, la extensión cultural; de cómo hacer, mantener y entregar un mundo mejor», dijo González Lodeiro.



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Talento, generosidad y entrega

Caja Rural de Granada ofrece un sentido homenaje al rector de la UGR Francisco González Lodeiro

Antes de que hiciera uso de la palabra como colofón del acto hubo un largo, largo aplauso que se repitió al finalizar con la sala puesta en pie. Fue «una jornada importante» como afirmó el propio protagonista el «magnífico rector magnífico» **Francisco González Lodeiro**.

Por si alguien no lo sabe, abandonará pronto su puesto al cumplir el máximo tiempo de mandato y, por ello, amigos, colaboradores y compañeros quisieron transmitirle el agradecimiento y el cariño que ha cosechado, no sólo en sus años de máximo representante de la Universidad, sino también en las otras muchas responsabilidades que ha desempeñado.

La iniciativa partió de Caja Rural de Granada, cuyo presidente, **Antonio León**, en nombre de todo su equipo, reconoció la buena labor del homenajeado al que describió con las tres palabras que, poco a poco, se fueron forjando en el escenario: «tesón, generosidad y entrega».

No fueron los únicos piropos que se escucharon en las distintas intervenciones, algunas plagadas de anécdotas que hicieron sonreír a los asistentes.

Desde el alcalde, **José Torres Hurtado** a la delegada del Gobierno, **Sandra García** o al teniente general jefe del Madoc –al que también despediremos en unos días–, **Alfredo Ramírez**, los discursos no sólo se centraban en el rector sino también en la persona.

Algo que destacaba el director de IDEAL, **Eduardo Peralta de Ana**, quien recordó la relación cordial con los medios de comunicación, de una persona «cercana, directa y dialogante», y valiente, calificativo que fue repetido por otros participantes.

Allí estaban sus predecesores en el cargo, **Lorenzo Morillas Cueva**, que lo tuvo en su equipo «y luego te convertiste en mi jefe»; o **Pascual Rivas**, que contaba una divertida anécdota del homenajeado al hablar de su pasaporte ajado por tanto viaje, lo que fue recriminado por la Policía. «Ustedes sabrán como los hacen, yo me limito a usarlo», les dijo Francisco González Lodeiro.



Mónica Margarit abraza a Francisco González Lodeiro. :: R. L. P.



El exrector Lorenzo Morillas, con el homenajeado. :: R. L. P.



El exrector Pascual Rivas se dirige al auditorio. :: R. L. P.



Vista parcial de la sala de la Caja Rural de Granada donde se celebró el acto. :: RAMÓN L. PÉREZ

Abrió el turno de palabra el director general de Caja Rural, **Dimas Rodríguez**, antes de que el presentador del acto, **Agustín Martínez**, fuera llamando al escenario a

colaboradores y amigos como **Mónica Margarit**, directora general de la Fundación Princesa de Girona; o al actual gerente de la Universidad, **Andrés Navarro** que pidió «que

me sigas llamando por teléfono aunque no sea para hablar de números y preferentemente que no sea a las siete de la mañana».

Palabras emotivas que también

tuvo el presidente del Consejo Social de la Universidad, **Gregorio Jiménez**; el presidente del PTS, **Jesús Quero**; o el titular de la Fundación Baobab y secretario del Consejo Rector de Caja Rural, entidad que recibió el agradecimiento por esta iniciativa culminada con la entrega de la distinción Gran Capitán a González Lodeiro que, en sus breves pero emocionadas palabras –esas que recogieron el gran aplauso de la noche– afirmó que «esto no se hace solo», aludiendo al equipo que le ha acompañado en su trabajo y que también estuvo anoche en la sala.

Una sala donde se congregaron el vicepresidente de la Diputación, **José María Guadalupe**; el delegado de Innovación, **José Antonio Aparicio**; el presidente de Hefagra, **Antonio Mingorance**; o los decanos de los Colegios de Abogados, **Eduardo Torres** y de Farmacéuticos, **Manuel Fuentes**, además del jefe de la Base Aérea, **José Antonio Ayllón** o el teniente coronel de la Guardia Civil, **Santiago Martín**; el presidente de la Cámara de Cuentas, **Antonio López**; el presidente del Consejo Social de la Ciudad de Granada, **Francisco Martín Recuerda** o el vicepresidente de CajaGranada, **Luis González**. Y así, más y más nombres... en un día, como el propio protagonista, magnífico.

Indigentes al teclado

JUAN GÓMEZ-JURADO

Kuznia ganó por contar una historia de las importantes, de las que cambian vidas, ayudan a las personas y mandan a los malos a la cárcel



Déjenme contarles la historia de Rob Kuznia. Un periodista de investigación en un pequeño diario local, el Daily Breeze. Una modesta publicación de California con 63.000 suscriptores. Un periodista de raza, que lleva década y media ejerciendo su profesión y que nunca ha querido ser otra cosa en su vida que lo que es: un reportero. Alguien que le cuenta las historias de verdad, las que importan. Pequeñas o grandes, no importa. Lo que importa de verdad es que sean relevantes, que informen, que entretengan, que emocionen, que signifiquen algo. Que aporten algo distinto a la vida de las personas. Que cuando se llegue al final de la página, se sea más que cuando se comenzó la lectura.

Por eso se hizo Rob Kuznia periodista. Porque quería hacer algo con su vocación, para la que tiene un enorme talento. No en vano ha sido uno de los galardonados con el Premio Pulitzer este año. Kuznia destapó junto a sus compañeros del Daily Breeze un escándalo de corrupción en el instituto Centinela Valley, uno de los más pequeños, miserables y con peores resultados del condado de Los Angeles. Resulta que el consejo de administración de esta escuela pública estaba pagando al administrador más de 600.000 dólares al año de sueldo y otro millón de dólares en ventajas laborales pagadas con el sueldo de todos los contribuyentes.

Kuznia ganó por contar una historia de las importantes, de las que cambian vidas, ayudan a las personas y mandan a los malos a la cárcel, una historia de superhéroe de la profesión, una historia que este joven periodista que tiene los mismos años que yo trabajé durante meses, tal y como se hacía antes de que Twitter, Facebook y la madre de ambos redefiniesen los conceptos de inmediatez y de interés humano. «Premiado también por su increíble uso del sitio web del diario local», añade la organización del Pulitzer en el comunicado emitido ayer, no dejando dudas de que Kuznia sea un tipo aburrido y obsoleto de esos que solo creen en el papel, ese que tantos años lleva muerto, dicen.

Kuznia, ese ganador del Pulitzer, dejó el periodismo hace meses, justo al terminar esta importante historia. Lo dejó porque con el periodismo no podía pagar un alquiler que, no cabe duda, es cien veces inferior al dinero que ha ahorrado a sus conciudadanos con ese artículo. Pero Kuznia, las historias que importan y los tipos que saben escribir, están pasados de moda. Ahora lo que se lleva es poner al teclado a indigentes que sepan escribir en 140 caracteres, y reemplazarlos cada año por una hornada nueva de pobres almas dispuestas a trabajar para engordar el currículum que, con mucho, les servirá de papel higiénico en cinco años. Porque ya ni un Pulitzer puede vivir de esta profesión imprescindible que, parece, ha dejado de importarle a nadie. ¿Verdad?

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

EL POLÍTICO SÓLO PIENSA EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES



EL VOTANTE EN LA VENGANZA

EN PRIMER PLANO

LUIS DE GUINDOS
MINISTRO DE ECONOMÍA



Deberes para España. En plena pugna entre el holandés Jeoren Dijsselbloem y Luis de Guindos por la presidencia del Eurogrupo, el titular de la institución resaltó ayer que la economía española «se está recuperando muy bien», pero pre-

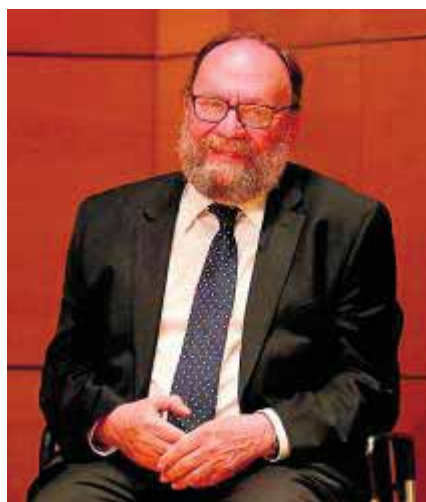
cisó que España debe hacer más reformas, en particular en el mercado laboral y el sistema tributario. El Gobierno ha declarado con la boca pequeña que está en ello, pero no parece que en tiempos preelectorales sea el momento de nuevas medidas impopulares.

SUBE Y BAJA

SUBE

González Lodeiro, hombre de consenso

Francisco González Lodeiro recibió ayer el homenaje de la sociedad granadina por su trabajo al frente del Rectorado de la Universidad, cargo que dejará en breve. Y el rector merece un sube por su trabajo, pero también por su talante. Ha sido un hombre de diálogo, de consenso, de trabajo en equipo, una persona austera, sincera y nada sectaria. Son valores que no abundan, que solo adornan a los que de verdad son magníficos. Y González Lodeiro es un ejemplo, como rector y como persona.



Francisco González Lodeiro, ayer. :: R. L. P.

BAJA

Preservar la Alhambra de la lucha política

La Alhambra es la joya de la corona, un monumento nacional, lo más preciado que tiene Granada como referente turístico y cultural. El monumento debería estar por encima de las disputas partidistas y todos deberían respetar y salvaguardar su buen gobierno y funcionar con consenso. Si nadie polemiza con el Museo del Prado, lo mismo se debe hacer con la Alhambra. Las acusaciones y controversias, los insultos y las insinuaciones de corrupción son un mal camino para todos.

Tengamos fe

MANUEL PEDREIRA ROMERO

Los políticos, algunos políticos, ya tienen lo que querían, que las campañas electorales se las hagan los jueces y los abogados y así no tienen que dar la cara ante los ciudadanos, paganos, sufridores y sostenedores del formidable chiringuito de la cosa pública. Resulta penoso comprobar cómo esos políticos recurren despavoridos a la misma administración de justicia que mantienen abandonada y arrinconada en el último lugar de sus prioridades presupuestarias. Además, esa tendencia a meter por el juzgado todos los debates y a esgrimir autos en lugar de ideas termina por destruir el prestigio y la reputación de una tarea, la de la política, a priori tan noble o más que ninguna otra.

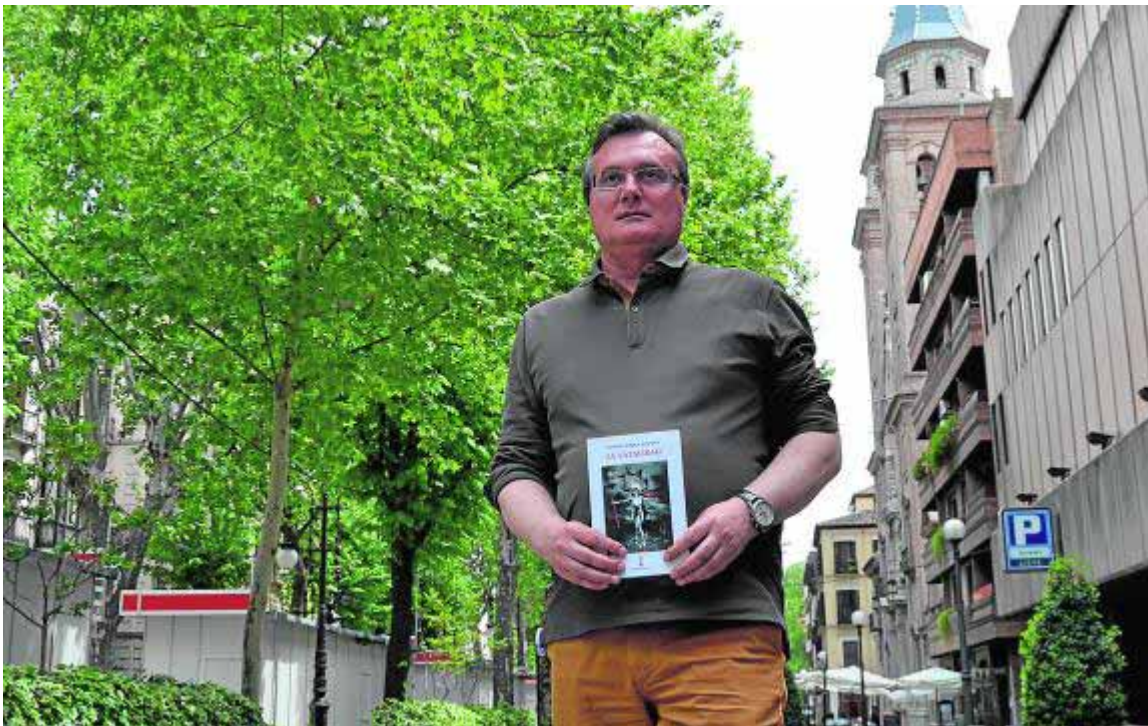
El político, por culpa de algunos de ellos, se ha convertido en una estera, en la burra de los palos, en la diana pobre y gastada de todas nuestras frustraciones. Antes se ha-

blaba del tiempo en los ascensores, ahora de la panda de ladrones que nos gobierna. Ese enunciado, como cualquier generalización, es inexacto, superficial e injusto. Desgraciadamente, es una batalla perdida en la que la presunción ya nunca es de inocencia sino siempre de culpabilidad, aunque a nadie escapa que ese cambio de las tornas se lo han ganado a pulso. Hay políticos honrados, créanme, igual que hay periodistas que no venderían su alma al diablo por un titular.

La degradación de la imagen de ambos oficios corre paralela en el tiempo y tiene mucho que ver la una con la otra. A los plumillas nos gusta 'imputar' a un político más que al Granada dejarse puntos en el alarín. En esos días sin chicha ni limoná en la redacción, que también los hay, cuando ya ni la LAC ni el AVE son capaces de sostener una portada, los redactores sueñan con una querrela que los arranque del sopor y, si pue-

de ser, con una imputación que los ponga en órbita. Cómo será que hasta los propios políticos se han percatado de la potencia de la palabra y han decidido cambiarla y convertir a los 'imputados' en 'investigados', como si la mona al vestirla de seda hediese a santidad. No hay que dejarse llevar por las tropelías de los Rato, Trillo, Pujalte y compañía para descalificar a toda esa gente que decide dedicar su tiempo y su proyecto vital a servir a sus vecinos para hacerles la vida un poco más cómoda. Igual que uno se lamenta de que a cualquier honrado fotógrafo lo llamen 'paparazzi' así por las buenas, resulta descorazonador que la creencia de que los políticos solo están ahí para trincar haya arraigado tan hondo en el imaginario popular.

El buen político existe y ni siquiera es necesario rascar mucho en las instituciones para encontrarlo. Y lo hay de un lado y de otro. Pero el trapicheo de unos pocos y la vagancia de unos cuantos más han extendido una luctuosa mancha de aceite sobre toda la estirpe. Eliminar esa sombra, gracias a la que algunas esperan medrar, llevará tiempo y sólo se conseguirá promocionando a los mejores y desterrando esta triste primavera de los segundones que ahora se limita a darle trabajo a los procuradores. Tengamos fe.



Fermín López Costero estará hoy en la Feria. :: ARENAS

«Al lector hay que darle lo mejor de cada uno»

Fermín López Costero presenta su segundo y «descarnado» poemario, 'La fatalidad'

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. 'La fatalidad' ha querido que conozcamos a Fermín López Costero. No obstante, no se trata de ninguna desgracia sino que es el título de su segundo poemario que ha publicado con el sello granadino Nazari. Este autor, nacido en la comarca leonesa del Bierzo en 1962, presenta hoy sábado a las 18.00 horas, en el espacio central de Puerta Real este libro que su acompañante de mesa, la poeta granadina Magda Robles, no ha dudado en calificar como «descarnado, carente de artificio aunque singularmente profundo, que muestra un particular descenso a los infiernos». Libro con portada de Santiago Caruso, 64 páginas y 43 poemas repartidos en tres partes, en definitiva un poemario que «ofrece un recorrido por todo un imaginario gótico, donde lo real no es más que el reflejo difuso de un paisaje interno, desolado».

«Vengo del mundo de la docen-

cia. Soy maestro, lo que pasa que en este momento, por temas de salud, no ejerzo, estoy en calidad de pensionista», responde cuando se le interroga acerca de su actividad profesional dado lo difícil que resulta a los creadores el poder vivir del arte. Lo de componer versos le surgió en la adolescencia, como un juego o entretenimiento.

«Me salía muy bien Rubén Darío, Bécquer, Gutierre de Cetina, incluso a Rafael Alberti de los primeros libros de 'Marinero en tierra', 'El alba del alhelí' o 'La amante'», comenta antes de añadir que también componía poemas más propios «pero sin valor literario ninguno». Con 25 años dejó de escribir porque entendió que no aportaba nada literariamente y se dedicó, sobre todo, a leer y a aprender.

Sería una década después cuando se lanzó a la escritura. Primero serían artículos y pequeños ensayos sobre Historia del Arte de su comarca. Debido al éxito de estos textos comenzó a escribir cuentos y microrrelatos, sobre todo a raíz de su amistad con el escritor, ya fallecido, Antonio Pereira, que le incitó a que reuniese y publicase sus primeros

cuentos. De esta forma nació 'Pequeño catálogo de historias breves' (2003) tras el que irían llegando el resto de sus libros entre ellos los de poesía. «Aunque empecé con los artículos, microrrelatos y cuentos, siempre he tenido claro que tarde o temprano terminaría escribiendo poesía porque ahí estaban mis orígenes desde la adolescencia». Así surgió 'Memorial de las piedras' (2009), su primer poemario que ganó el premio el 'Joaquín Benito de Aucas'.

Después ha llegado 'La fatalidad', que dedica a modo de «pequeño recuerdo» a su madre fallecida al poco tiempo de su publicación y donde pone de manifiesto cómo su proceso de creación es lento y concienzudo. «Prefiero elaborar los textos, repasarlos, corregirlos mucho, porque entiendo que al lector hay que darle lo mejor de cada uno. Entonces, claro, eso requiere tiempo». Como ejemplo añade que en 'Memorial de las piedras' invirtió unos tres años y en 'La fatalidad' dos años y medio. Su llegada al sello editorial granadino fue a través de su amigo Ángel Algosó, que lo puso en contacto con sus responsables.



José Manuel Barrio (izqda) en la presentación de la obra. :: R. L. P.

La Alhambra y el Generalife en la cultura anglosajona

:: G. S.

GRANADA. José Manuel Barrio Marco y Héctor Odín Fernández Bahillo presentaron ayer 'La imagen de la Alhambra y el Generalife en la cultura anglosajona (1620-1920)'. El libro estudia y analiza la imagen de la Alhambra y del Generalife de 1620 a 1920. Con ese propósito se analizan más de 200 autores y un ingente número de obras, referencias y alusiones tanto a la Alhambra, como al Generalife, efectuadas a lo largo de 300 años.

El propósito de la obra es desentrañar las fases y valoraciones que han contribuido a formar una imagen y visión de la Alhambra en el mundo anglosajón, así como quiénes o cuáles fueron sus principales detonantes. Para ello se parte de la literatura en su sentido más amplio, es decir, poesía, ficción, drama, narración histórica o libros y guías de viajes, sin olvidar referencias relevantes hechas en periódicos y revistas. Un libro muy interesante para los amantes del monumento.



PIERRE GUICHARD Y AL-ANDALUS

El Legado Andalusi y la UGR presentaron en la Feria del Libro la reedición de la obra 'Esplendor y fragilidad de al-Andalus', del historiador e hispanista Pierre Guichard. En la obra se hace un recorrido por la historia de al-Andalus, desde la ocupación arabo-berber de la Península Ibérica hasta la caída del Reino de Granada.

2º TORNEO DE VETERANOS

San Sebastián
6-7 junio de 2015

Categorías +35 y +45 años (Fútbol 7)
Campos de hierba natural y césped artificial
Mínimo, 4 partidos por equipo

www.donostimasterscup.com



EL DIARIO VASCO

e! donosti eventos

