



Los impulsores de la idea destacan la importancia de los alumnos de la Universidad de Granada en su proyecto. :: IDEAL

## Diversos proyectos universitarios con los apuntes

:: A. G. P.

**GRANADA.** Hace unos días también hablamos de un proyecto de un joven estudiante granadino que ha creado una plataforma – la estantería.es – en la que se venden libros usados. La idea es que los libros de la carrera puedan utilizarlos otros. Los alumnos de la Universidad granadina también están participando ya en este proyecto.

Diferente, pero también es venta de apuntes es lo que está haciendo un grupo de estudiantes de cuatro de la Facultad de Medicina, principalmente. El dinero que reciben, de la venta que es mano a mano normalmente, se lo entregan a una asociación que ayuda a los niños con cáncer, que son atendidos en el hospital de Jaén.

Son solo algunos ejemplos del movimiento de apuntes, exámenes, libros... en la Universidad. En ocasiones dentro de la fronteras de la propia institución universitaria y en ocasiones en todo el territorio español. Se avecinan, por otra parte, una época en la que el 'tráfico' de apuntes es más importante que nunca. No queda mucho para los exámenes del segundo cuatrimestre.

startup estarán en los diferentes campus de la Universidad granadina.

Permanecerán en Granada hasta el miércoles. Valoran que la Universidad granadina, sus alumnos, se convierta en una de las de más uso de la plataforma al ser una de las ciudades con más universitarios de España. «Esperamos que sea el epicentro de la actividad de la web», puntualiza Enrique Ruiz.

«La nueva generación de estudiantes españoles no bajamos los brazos ante las adversidades. Al contrario, luchamos contra la situación actual con las armas de la innovación, perseverancia y el emprendimiento. Muestra de ello es la creación de este equipo joven y multidisciplinar en continua búsqueda de nuevas oportunidades», destaca Enrique Ruiz Galán.

# Un grupo de estudiantes crea una web en la que los alumnos ganan dinero compartiendo apuntes

Los responsables de este servicio abierto a todas las universidades españolas esperan que la UGR se convierta en epicentro de la actividad

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Antonio hace muy buenos apuntes. Todo el mundo quiere que se los deje. Así se ha funcionado tradicionalmente en las aulas universitarias. Se compartían o a todo lo más se vendían en el aula o en la facultad, pero no se salía de ahí. Después aparecieron algunas plataformas en internet en el mercado de los centros universitarios. En Ciencias de la Educación, por

ejemplo, hubo una en algunas asignaturas. Poco a poco se fue pasando a la red de redes. A buscar fines solidarios con el dinero que se conseguía. Otros, sin embargo, el dinero lo destinaban a pagarse parte de sus estudios.

Ahora un equipo de ocho jóvenes emprendedores, de diferentes ciudades andaluzas, ha puesto en funcionamiento una nueva propuesta empresarial al servicio de cuantos estudiantes quieran beneficiarse de la misma.

Se trata de Wuolah, una plataforma web con un novedoso sistema de funcionamiento, que brinda la oportunidad al usuario de ganar dinero de una forma sencilla; compartiendo apuntes.

El sistema es sencillo, puesto que

se basa en convertir los apuntes universitarios en un nuevo soporte publicitario para anunciantes externos insertando anuncios cada cinco páginas.

Con este método todos obtienen beneficios, ya que el estudiante gana dinero con sus apuntes, la comunidad universitaria tiene a su disposición una innumerable oferta de apuntes de calidad de forma gratuita.

## El material subido entre apuntes, exámenes y trabajos supera los 35.000 ejemplares

cillo y declamado con la entonación precisa, González López supo conseguir que el tiempo pasara deprisa en el interior del teatro.

Dedicó sus palabras a los niños «representados en un joven de nueve años, Pablo Ramos, que vive próximo al templo de las Comendadoras de Santiago que ya será su futuro pregonero». Habló del Realejo que da cobijo a la cofradía que tiene por Titular a la Virgen de la Amargura y solicitó al arzobispo monseñor Martínez Fernández, que no estaba en el teatro, «un altar para María Santísima Coronada en el Realejo».

ta y los anunciantes consiguen un buen contacto con su público objetivo.

Cada estudiante puede subir sus apuntes a la página web. Después cuantos más compañeros se bajan esos documentos más dinero conseguirán. Se pueden subir apuntes, exámenes, trabajos... Pagan 15 céntimos por descarga. «Por el momento quienes están ganando dinero son los alumnos», explica Enrique Ruiz desde Wuolah.

Cuentan con un programa de comprobación de descargas. Cada vez que llegan a los 20 euros les pagan. Al control de descargas han sumado otro concepto que es el de la popularidad. En este caso intervienen el número de amigos que cada universitario llevan a la plataforma. Eso también suba y permite subir en el 'ranking'.

## 20.000 usuarios

Este proyecto cuenta ya con más de 20.000 usuarios en apenas cinco meses de vida. El material subido –entre apuntes, exámenes...– supera los 35.000 ejemplares. Desde este lunes, día 20, los jóvenes emprendedores que han puesto en marcha esta

# Poesía y devoción a la Virgen de la Amargura en su pregón

:: JORGE MARTÍNEZ

**GRANADA.** «La corona no está hecha sólo con las manos del orfebre. Hay otra parte de la misma que tiene menos brillo pero a los ojos de Dios es la más importante», dijo el pregonero de la coronación canónica de la Virgen de la Amargura, Antonio González, ayer en el Isabel la Católica. Habló de los otros mate-

riales de la corona, la fe, la caridad y la fraternidad entre los hermanos. Casi lleno en el teatro municipal para escuchar los setenta y cinco minutos del pregón que consiguió poner de pie al final del mismo a todo el público, vitoreándolo y agradeciéndole con aplausos el texto. Emocionante, sentido, directo al corazón del cofrade, con lenguaje sen-



Un momento del pregón en el Teatro Isabel la Católica. :: J. MARTÍNEZ

# Los 'cuarenta principales' de la joven poesía en español

Remedio Sánchez presentó ayer en la Feria del Libro 'El Canon Abierto', un libro en el que 197 críticos eligen a los poetas jóvenes más relevantes en español

:: PABLO RODRÍGUEZ

**GRANADA.** Las listas son siempre arriesgadas. Por su carácter excluyente cabe la posibilidad siempre de dejar algo importante fuera, como bien sabe cualquiera que haya ido con una en la mano a la compra. En el ámbito literario el riesgo es aún mayor. Todavía resuenan las bofetadas a Harold Bloom por su 'Canon Occidental', una lista de las más aceptadas y a la que sin embargo se achacaba falta de miras. Bien, Remedios Sánchez se ha atrevido a correr el riesgo y meterse de lleno en el juego. Lo ha hecho con 'El canon abierto', un volumen que publica Visor y en el que casi 200 críticos de todo el mundo eligen a los más relevantes poetas jóvenes que escriben en español.

El libro fue presentado ayer en la Feria del Libro. El acto, que contó con la participación de dos de los autores –los poetas Raquel Lanseros y

Jorge Galán– que forman parte de la lista de los '40 principales', sirvió para que Sánchez profundizara en los motivos del 'canon' y ofreciera más información sobre su proceso de construcción. La profesora de la Universidad de Granada explicó que el volumen recoge la intención de «hacer una opinión de la poesía contemporánea, no sectaria sino con la voluntad de abrir perspectivas a los lectores».

Para ello aportó las claves de un proceso de elaboración en el que han participado 197 críticos literarios de todo el mundo. Remedios Sánchez explicó que a todos ellos se les envió un mismo cuestionario, un documento con unas bases que permitían escoger a los cinco jóvenes poetas que el crítico estimara más relevantes. Posteriormente llegaron las respuestas que determinaron el listado. La profesora de la UGR reivindicó también la honestidad de la elaboración del libro insistiendo –casi una decena de veces– en la participación de notarios. «Todo el proceso ha estado hecho ante notario: las bases, las votaciones, la suma de los datos... Resulta incuestionable», dijo.

Para Remedios Sánchez, el libro se construye no alrededor de la voluntad de una persona, sino del «criterio plural y abierto, de intereses,



:: ALFREDO AGUILAR

## CONVERSACIONES CON GAMONEDA Y LUIS MUÑOZ

Antonio Gamoneda, premio Cervantes en 2006, y el poeta Luis Muñoz charlaron ayer en la Feria del Libro como parte del ciclo 'Conversaciones en Granada'. El autor leonés descubrió algunos detalles su inicio en la lectura y la forma en que afronta su escritura, «llena de tachaduras y continuamente en corrección».

voluntades y opiniones de 197 personas». De esta manera, en su opinión, el resultado es «una muestra plural en la que salen todas las tendencias, una visión heterogénea en la que participan todos los países en los que hay poetas jóvenes que escriben en español y abren nuevas perspectivas poéticas».

### Cuatro granadinos

¿Y qué autores conforman la lista? Entre los poetas aparecen nombres muy populares como los de Antonio Lucas, Pablo García Casado, Jorge Galán o Raquel Lanseros, ambos presentes en la presentación del vo-

lumen publicado por la colección Visor y que leyeron sendos poemas para concluir el acto. Entre los representantes más brillantes de la joven poesía en español se cuentan cuatro granadinos. Son Andrés Neuman, Fernando Valverde, Érika Martínez y Daniel Rodríguez Moya, autores respaldados ya con un bagaje literario muy consistente y que suman esta elección a una enorme lista de logros en los que brillan importantes premios de Poesía como el Federico García Lorca, Hiperión o el de la Crítica de Andalucía. «Son poetas con una obra clara rica, cada vez mejor», dijo Sánchez.

De cada uno de ellos, el libro recoge unos pocos poemas para que los lectores puedan conocer «de qué manera está evolucionando la poesía en estos últimos 30 años». Además de la antología se muestra el documento enviado a los críticos y una lista con todos los poetas mencionados, no solo los cuarenta finales.

Precisamente a este respecto, Sánchez concluyó explicando que ha querido imprimir el carácter «abierto» especificándolo en el título. «No queremos cerrarnos a los cambios, el tiempo acabará incluyendo o excluyendo», señaló.

# Ventas a todo ritmo

La posibilidad de obtener entradas gratuitas a conciertos y espectáculos a cambio de comprar libros da un empujón comercial a la feria

:: INÉS GALLASTEGUI

**GRANADA.** La Feria del Libro de Granada tiene este año dos novedades vinculadas con la música: una, que entre las más de 250 actividades relacionadas con la literatura se encuentran las presentaciones de libros escritos por músicos, que aprovecharán su encuentro con el público para tocar sus canciones; y dos, que los compradores podrán obtener entradas gratuitas para diez espectáculos distintos si compran libros con un precio superior a 10 euros.

La iniciativa Cultura por Libros ha sido introducida por el nuevo coordinador de la feria, el baterista de Niños Mutantes Nani Castañeda, cuyo grupo es, precisamente, uno

de los que han actuado estos días (en concreto, el viernes y el sábado).

Los visitantes no se hicieron de rogar y desde primera hora solicitaron en los stands de librerías, editoriales e instituciones el ticket sellado necesario para obtener las entradas, en la caseta de firmas e información. En total, había disponibles 1.600 entradas para los conciertos de Mikel Erentxun, Kiko Veneno el día 21, Sidonie el 22, Luis Eduardo Aute el 23, el Columpio Asesino el 24 y la OCG y Guadalupe Plata los días 24 y 25. El monologuista Santi Rodríguez actúa el próximo viernes, mientras que sábado y domingo se presenta la obra de teatro clásico El Eunuco.

**Había entradas para Niños Mutantes, Kiko Veneno, Sidonie, Aute, Mikel Erentxun y la OCG**

«Es una idea superoriginal y está funcionando muy bien», explicó Carmen Pérez, de la caseta de Librería Picasso, que a las 11.30 de la mañana, media hora después de la apertura oficial, ya había entregado media docena de tickets a lectores interesados en alguno de los espectáculos.

### Visibilidad

Miguel Ángel Arcas, editor de Cuadernos del Vigía, también alababa la iniciativa. «La idea de ofrecer música es buena porque contribuye a hacer de la feria no solo una actividad comercial sino también un evento cultural», explicó Arcas, partidario de cualquier cosa que suponga incrementar el presupuesto.

Marian, de Ubú Libros, también se alegraba ante esta nueva novedad, aunque introducía un matiz crítico: «Todo lo que sea dar más visibilidad a los libros está bien, pero ojalá no hubiera que ofrecer música para animar a la gente a comprar libros, sino que el placer de la lectura fuera suficiente».



Canje de tickets por entradas para conciertos. :: ALFREDO AGUILAR

## HOY LUNES

Santos: Marcelino, Teodoro, Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zótico, Cesáreo, Severiano. Han transcurrido 110 días de 2015 y faltan 255 para que termine el año.

### AGENDA

#### CONFERENCIAS

**¿Por qué el año internacional de la luz?**

C/ Oficios  
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de María Josefa Yzuel Giménez bajo el título '¿Por qué el año internacional de la luz?'

#### MÚSICA

**'ReciclARTE'**

C/ Molinos, 56  
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del ciclo 'Flamenco viene del Sur', Ana Morales y su espectáculo 'ReciclARTE'. La entrada es de 17 euros.

**Noche flamenca**

Carrera del Darro  
A las 20.00, 22.00 y 00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Mariam Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

#### POESÍA

**Lectura poética**

C/ Cárcel Alta, 7  
A las 22.00 horas, en La Expositiva, nueva temporada de lecturas poéticas 'La Luz Del Callejón'. Hoy, Lilian Pallares y Charles Olsen. La entrada es libre.

#### LIBROS

**'En fuga irrevocable'**

C/ Oficios  
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación del libro de Sultana Wahnón 'En fuga irrevocable'.

#### EXPOSICIONES

**'El genocidio cultural armenio. El antes y el después'**

Plaza de Alonso Cano, 1  
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 12 de junio, la exposición 'El genocidio cultural armenio. El antes y el después'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

**'Historia e identidad palestina a través de su humor gráfico'**

C/ San Jerónimo, 27  
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 8 de mayo, una exposición sobre el humor palestino.

**'Realismo poético'**

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge estos días una exposición de dibujos del artista Joaquín de Alva Marín, titulada 'Realismo poético'.

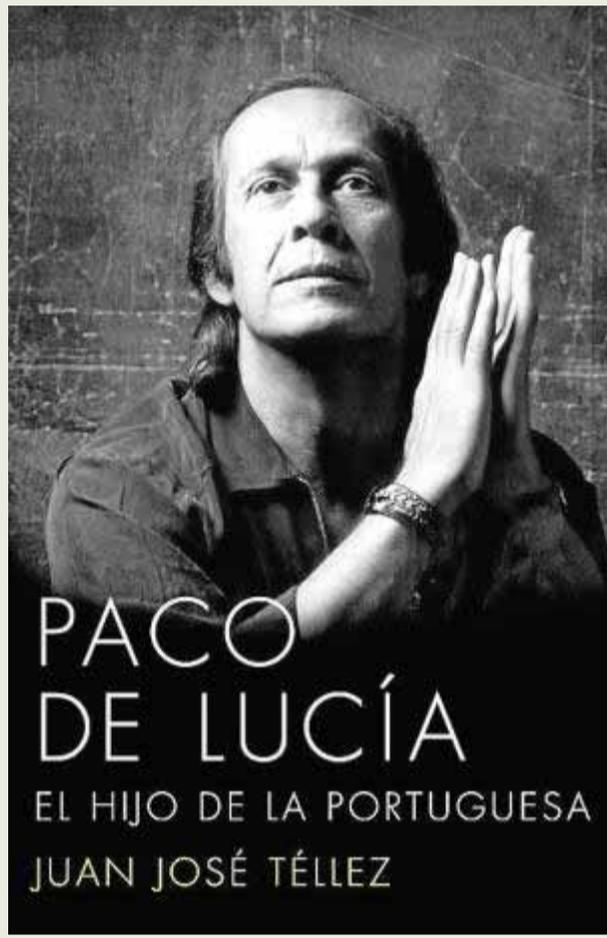
**'Contrastes'**

Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 3 de mayo, la exposición 'Contrastes', de Mª José Puerto. De

## 'Paco de Lucía, el hijo de la Portuguesa'

C/ Horno de Abad, 11

A las 20.00 horas, en la sala Planta Baja y dentro de la XII Edición del Foro de la Magdalena (FOMAG), Enrique Moratalla conversará con Juan José Téllez, autor de 'Paco de Lucía, el hijo de la portuguesa'. La entrada es libre hasta completar el aforo.



Lunes a domingo, de 16 a 21 horas.

**Obras de Jesús Chinchilla**

Paseo de los Mártires, s/n  
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 3 de mayo, una muestra del pintor granadino Jesús Chinchilla. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas, y desde una hora antes del inicio de cada concierto.

**'Variaciones sobre papel para Michael Jacobs'**

C/ Cañaveral, 30  
La Granja acoge, hasta el próximo 21 de abril, la última exposición de Juan

Antonio Díaz. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

**'World Art'**

C/ Arenas, 2 Bajo  
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 22 de abril, la exposición 'World Art'. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

**'Iuxta Crucem'**

Plaza de los Girones, 1  
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 17 de mayo, una exposición del arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna, (Siglos

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

**Por fax:** 958 40 50 72;

**Por correo electrónico:** [inmagarcialeya@ideal.es](mailto:inmagarcialeya@ideal.es)  
[www.agendadegradana.es](http://www.agendadegradana.es)

XVI-XVIII). De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingo, de 11 a 14 horas.

**'El ocaso del Imperio', de Ryszard Kapuscinski**

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 17 de abril, una exposición de fotografías que fueron encontradas hace unos años en el archivo privado del famoso reportero. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

**'Homenaje al Greco'**

C/ San Miguel Alta, 15  
La galería El Toro acoge, hasta el próximo 30 de mayo, una exposición colectiva compuesta por una selección de quince obras, realizadas para homenajear a El Greco. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

**'El poder del ingenio'**

Puerta Real  
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 30 de junio, una exposición que recorre los hitos en el desarrollo tecnológico contemporáneo a través de la colección Miguel Giménez Yanguas. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

**Obras de Francisco Carrillo**

C/ San Matías, 2  
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 23 de abril, una exposición de Francisco Carrillo. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'Una travesía del horizonte (Paisajes 1982-2007)'**

Santa Fe  
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de Pablo Sycet, bajo el título 'Una travesía del horizonte (Paisajes 1982-2007)'. De martes a sábados, de 17 a 21 horas.

**'Maleficium'**

Avenida de Don Bosco  
La Sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural abre al público la muestra 'Maleficium', de Pablo Valenzuela Martínez, hasta el próximo 18 de abril. De lunes a sábado, excepto festivos, de 19 a 21 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Gran Capitán, 1. Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, 1). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1..  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Larache, Edf. Puerta del Mar (zona P-4).

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza Santo Domingo, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Avenida Pedro Mendoza, Res. Espartera, local 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:** Urbanización Mare Nostrum, local 10.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

### TELÉFONOS

#### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

#### SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

#### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

#### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

#### AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061

### TRANSPORTES

#### AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Línebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

#### FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

#### AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
	958 245 200
Aeropuerto (Centralita)	958 245 223
	807 117 111
Iberia	902 401 501
Air Europa	807 001 717
Vueling	807 220 999
Ryanair	807 075 022
Transavia	958 109 990
Hispania	902 400 500
Air Nostrum	958 245 245
Servisair	

#### TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

### MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

#### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

#### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

#### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

#### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

## PLATO DEL DÍA

### Tomate de los altos del Wellington

De ser una amplia terraza donde solo reinaban los aceros inoxidables de los equipos de frío, ahora hay todo un autentico huerto- vergel natural



No se puede imaginar hasta que no se prueban. Por ejemplo, tomates que minutos antes subiste a coger con el jefe de cocina Javier Librero y su director de comidas y bebidas Giovanni de Virgilio. Hay casi de todo: coles, cebolletas, puerros, habas, alcachofas, pimientos, hierbas aromáticas, patatas y sus excelsos tomates naturales que tomé regados con sol y un buen aceite de oliva virgen extra. Estas mimadas hortalizas se ofrecerán en su nuevo restaurante junto a su gran y desconocida piscina, a partir del día 27 de abril. Hotel Wellington. c/ Velázquez, 8. Madrid.



POR PABLO AMATE

#### REGADO CON...

El vino de Marsala

La antigua alta cocina utilizaba vinos como Oportos, Jereces de soleras antiguas, Madeiras y los Marsalas. El vino más famoso de Sicilia es el Marsala, cuyo nombre proviene de la ciudad del mismo nombre situada en la costa occidental. Hoy muchos jóvenes y algún conocido cocinero ni les suenan. Les recuerdo que hay que conocer la historia de la cocina, para no creer que la acabas de inventar tú.

