

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Calcinada la ermita de **Exfiliana** al prender fuego unas velas >16

El **'presentismo'** se instala en la provincia ante el miedo a perder el trabajo >13

Gibson prepara para 2016 una reedición de su biografía sobre Lorca >43

6-7 LA UGR PONE EN MARCHA UNA CÁTEDRA DE ESTUDIOS PARA EL MUNDO ISLÁMICO

15 POLÉMICA

Zapatero relanza en Granada la Alianza de Civilizaciones para derrotar el terrorismo

● El ex presidente sitúa a la ciudad como modelo de convivencia y "puente de diálogo" ● Critica que "muchos políticos" estén en línea con la violencia

Educación blindará la ESO para no aplicar la Ley Wert

● La Junta acuerda aplicar el próximo curso unas medidas de tipo transitorio

11 LA MAYORÍA, POR EXCESO DE VELOCIDAD

La capital, entre las cinco que más multan de España

● Un estudio asegura que las sanciones de la DGT crecieron un 80% en la crisis

22-23 SIN AVANCES PARA LA INVESTIDURA

Griñán deja el Senado y Chaves se ve víctima de un chantaje

● Felipe González dice que nunca habría aceptado su marcha



KIKO HUESCA / EFE

12 TRAS OCHO AÑOS DE "RUIDOS Y PELEAS"

Los vecinos, otra vez contra el botellódromo

● Más de 300 familias crean una plataforma para exigir su supresión

8 Y 32-33 EL GOBIERNO COMPLETA LA EVACUACIÓN DE 127 ESPAÑOLES Y BUSCA A OTROS 103



El secretario local de Podemos, ayer a su llegada al aeropuerto de Málaga

La ayuda a Nepal no puede esperar

● Yeray Castro, el motrileño que se vio atrapado en el terremoto de Katmandú, hace un llamamiento para colaborar con el país

GRANADA

DIÁLOGO | LA UGR SE SITÚA EN EL CENTRO DE LA MOVILIZACIÓN MUNDIAL CONTRA LA VIOLENCIA

Granada, un modelo de convivencia

La capital, eje de políticos destacados para abundar en la necesidad del entendimiento entre Occidente y el Islam

Ejemplo de encuentro entre culturas

"Cuando propuse la Alianza de Civilizaciones, siempre tuve en mente el ejemplo del pasado de Granada, que figura como un referente mítico en todo el mundo. Granada es la demostración de que el encuentro de culturas no es algo abstracto y demuestra que es necesario fomentar el conocimiento del otro", expuso Rodríguez Zapatero en el acto de entrega de las medallas de Hijo Adoptivo e Hijo Predilecto de la provincia a José Saramago y Francisco Ayala (3/2/2006).



"Que sirva para cambiar el discurso del 11-S"

El ex ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Shlomo Ben Ami, y por ex embajador de este país en España llamó la atención en Granada en torno a la Alianza de Civilizaciones y dijo: "Occidente tiene que abrir un diálogo con el Islam político, no sólo con los líderes". Lo hizo en el transcurso del Foro de Política Mundial, momento en el que apoyó la iniciativa de Rodríguez Zapatero señalando que "aunque sólo sirva para cambiar el discurso del 11-S" (9/12/2006).



Lola Quero GRANADA

La cultura y las ideas como munición, la Alianza de Civilizaciones en el centro de la estrategia y España y la ciudad de Granada como puentes de comunicación. El ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero insiste en apostar por el entendimiento entre los pueblos como única forma de acabar con la violencia y el terrorismo.

En Granada acaba de surgir una iniciativa académica que, a juicio del ex mandatario español, resulta "muy oportuna e imprescindible" en estos momentos de gran convulsión y violencia por diferencias religiosas y culturales en el mundo.

Rodríguez Zapatero, que fue el impulsor de la Alianza de Civilizaciones en las Naciones Unidas hace ya más de 10 años, inauguró ayer en esta ciudad la nueva Cátedra de Estudios de Civilización Islámica, una iniciativa de la Fundación Euroárabe de Granada y la Fundación Mominoun de Estudios e Investigación, que pretende contribuir a la cooperación y convivencia de los pueblos mediante el estudio y la difusión de la diversidad religiosa y cultural.

Rodríguez Zapatero ofreció una conferencia sobre los nuevos retos que ha de afrontar la Alianza de Civilizaciones, un programa con el que la ONU anticipó "una tarea, una necesidad imperiosa" para el "diálogo mundial". Tras una década, las actuaciones de los grupos violentos en el mundo árabe ponen aún más de manifiesto la necesidad de profundizar en esta iniciativa. A su juicio, el terrorismo y la violencia deben tener una respuesta y se deben combatir primero con la fuerza, pero solo la cultura y las ideas podrán derrotar a los movimientos que "enarbolan creencias religiosas como excluyentes".

"Ninguna fe, ninguna creencia, ningún dios puede servir para amparar o legitimar la violencia", continuó el anterior mandatario español, quien no cree que haya política en el terrorismo. "No hay política en la violencia. Matar no es defender ninguna idea, ma-



La presencia de Zapatero ayer en Granada tuvo una gran cobertura mediática.

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

Zapatero defiende la Alianza de Civilizaciones como estrategia global contra el terrorismo

● El ex presidente español inaugura la Cátedra de Estudios de Civilización Islámica, que situará a Granada como puente de comunicación entre culturas

tar es solo matar", agregó el impulsor de la Alianza de Civilizaciones. Zapatero sostiene que esta iniciativa sigue más vigente que nunca y hay que incrementar los apoyos.

El ex presidente español pidió ayer que las religiones hagan un esfuerzo histórico para

lograr la paz y recordó que hace unos meses propuso en Naciones Unidas un espacio de encuentro de las distintas confesiones desde el que se descalificara "de raíz" el uso de la violencia. Se trata de enviar un "mensaje poderoso" para "aislar el fanatismo".

El presidente de la Fundación Mominoun, Yunis Qantil, que asistió ayer a la puesta de largo de esta nueva Cátedra, insistió también en la importancia de no convertir la religión en el "matiz esencial", pues la clave debe ser el "ser humano". Hizo un análisis coincidente en mu-

chos aspectos con el ex presidente español sobre los motivos actuales de la violencia y el extremismo religioso.

El responsable de la Fundación copartícipe en la Cátedra de Estudios de Civilización Islámica aseguró que el problema es "nuestro modelo social", con el que "no hemos sido capaces de dar a la gente confianza y esperanza en un futuro mejor". Los extremismos se han convertido, a su juicio, en "una tabla de salvación" y por eso el único camino es "dar confianza a las generaciones venideras con diálogo y amor". Para ese camino es importante la iniciativa puesta en marcha en Granada, que "se convierte

El ex presidente pide a las religiones un esfuerzo histórico para lograr la paz

en puente de comunicación" entre las culturas.

El programa que se pondrá en marcha con esta Cátedra a partir de ahora incluirá congresos, seminarios científicos, un máster, la publicación y traducción de obras, así como estancias de investigación. Está prevista una duración inicial de la iniciativa de al menos 5 años, aunque en 2018 se estudiará la renovación. A través de estos proyectos se estudiarán cuestiones tan importantes como el Islam en Europa, el papel de la mujer en esta religión, la política, la economía o el arte.

Rodríguez Zapatero alabó la iniciativa común de las dos Fundaciones porque "cada acuerdo entre España y Marruecos favorece la convivencia y nos hace progresar en el ámbito del conocimiento". Las visiones humanistas, que apuestan por el uso del diálogo, el respeto y la cooperación son para el conferenciante la única senda de futuro. En referencia a visiones más beligerantes sobre la solución al extremismo islámico, el ex presidente dijo ayer que la propuesta de la Alianza de Civilizaciones es

Gorbachov reclamó el apoyo de “las mejores mentes del mundo”

Mijail Gorbachov, ex presidente soviético y uno de los políticos más del siglo XX, rompió una lanza en favor de la propuesta del por entonces presidente del Gobierno de España, José Luis Rodríguez Zapatero, y reclamó que “las mejores mentes del mundo” se pongan a disposición de la Alianza de Civilizaciones. Fue en el transcurso de la sesión inaugural en Granada del The World Political Forum. (9/12/2005).



Objetivo, arrancar las raíces del extremismo

Recep Tayyip Erdogan, por entonces primer ministro de Turquía, se convirtió en el copatrocinador de la iniciativa de José Luis Rodríguez Zapatero para fomentar el entendimiento entre Occidente y el Islam. Ambos pusieron en marcha la denominada Alianza de Civilizaciones, en la Cumbre del Mediterráneo desarrollado en la Mallorca en noviembre de 2005. Erdogan visitaría Granada tres años más tarde (13/1/2008).



El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, presentó el acto.



El ex presidente se reunió con los responsables de la Cátedra.



La Cátedra de Estudios de Civilización Islámica echó a andar ayer.

“un proyecto útil e inteligente” y que la estrategia de la palabra y el entendimiento “no es ingenuidad, sino lucidez”.

La Alianza de Civilizaciones cuenta actualmente con el apoyo de 114 países y 24 organizaciones internacionales, además de tener 12 programas de acción. Rodríguez Zapatero defendió su vigencia ahora más que nunca, sobre todo como estrategia de futuro, para llegar a los jóvenes que representan el 70% de la población de los países árabes.

En este tiempo, según explicó el ex mandatario español, se ha fomentado la relación entre miles de jóvenes de todos los continentes. Zapatero puso ayer mucho énfasis en defender la libertad como camino hacia la paz porque “no es la verdad lo que nos hace libres, sino la libertad lo que nos hace verdaderos”. Y en el mismo sentido cerró su intervención ayer en Granada con una cita de Federico García Lorca sobre las “cosas encerradas detrás de los muros”.



Zapatero coincidió en la defensa de la paz con el presidente de la Fundación Mominoun, Yunis Quandil.

“Muchos discursos de nuestros políticos están en línea con la violencia”

Zapatero reclama una buena acogida a los inmigrantes y el apoyo a Túnez y Marruecos

L. Q. GRANADA

“España tiene capacidad para jugar un papel de referencia en el proceso de entendimiento y diálogo”, pero “le cuesta hacerse valer”. El ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero dio ayer algunas claves de la senda que a su juicio debe seguir este país para afrontar el problema del radicalismo islámico y que pasan fundamentalmente por la buena acogida a los inmigrantes.

El ex presidente recordó su etapa al frente del Ejecutivo tras el atentado terrorista del 11-M en Madrid. “Parecía que

se estaba gestando una grave confrontación de grandes consecuencias”. Pero en lugar de eso “la sociedad española supo reaccionar al desafío brutal con convivencia” y “ni el odio ni la xenofobia se abrieron paso”. Es, para el entonces presidente español, “la mejor lección que hemos dado como sociedad”.

Y Zapatero insta a este país a mantener un comportamiento en esa senda, especialmente con los que llegan de fuera, porque “la identidad de un país se mide por cómo integra a los que vienen”. Cuando mencionó y censuró los actos de violencia en el mundo, el ex presidente español fue más allá del uso de las armas y se refirió a los “actos y discursos de nuestros políticos de hoy”, en los que los inmigrantes son “blancos frecuentes” y donde abundan los “ataques y prejuicios”. A su entender, estas actuaciones verbales están “en lí-

nea directa con la violencia”. De este modo comparó los mensajes políticos contra la inmigración con el uso de las armas por parte de los grupos radicales.

Preguntado por la estrategia que a su juicio debe seguir España para contrarrestar toda esa violencia, el ex presidente aseguró que el país debe “volcar su apoyo en Túnez y Marruecos”. El primer país es “decisivo” para Zapatero porque es el primer Estado islamista que está permitiendo la convivencia entre la religión y la democracia. En cuanto a Marruecos, recordó las reformas que se están llevando a cabo para “incorporar derechos y libertades”.

Y mirando a Europa, España “debe combatir el rechazo a la comunidad islámica” para “desanimar a los que han visto atractivo en la violencia o pueden caer en ella”, agregó Zapatero.

Educación blindará Bachillerato y la ESO para no aplicar la ley Wert

● La Junta aplicará el próximo curso unas medidas transitorias al no haber podido elaborar la normativa que regulará el currículo

Redacción GRANADA

La Consejería de Educación aplicará el próximo curso 2015/16 instrucciones para "proteger" el modelo educativo andaluz en los niveles y etapas afectadas por el calendario de desarrollo de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce). El consejero en funciones, Luciano Alonso, informó ayer al Consejo de Gobierno de la implantación de estas medidas en primero de Bachillerato y en primero y tercero de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con carácter transitorio hasta que se apruebe la normativa autonómica reguladora del currículo adaptado de estas enseñanzas.

Alonso explicó que la decisión se adopta "ante la imposibilidad de que los nuevos decretos estén a tiempo". En este sentido, subrayó que la aprobación del Real Decreto de Secundaria y Bachillerato por parte del Gobierno de España se realizó "sin avisar y con alevosía" en las pasadas navidades, lo que dejó a las comunidades autónomas con solo siete meses para diseñar y tramitar la normativa de más de 49 áreas y 116 desarrollos curriculares. Tampoco los centros docentes disponen del plazo suficiente para adaptar sus proyectos educativos y ofertar las enseñanzas, informó ayer la Junta.

Las instrucciones transitorias facilitarán que el próximo curso se desarrolle con normalidad en todos los centros educativos y blindarán el modelo educativo andaluz de escuela inclusiva, equitativa y de calidad. Además, ofrecerán seguridad laboral a las plantillas docentes, evitando que se vean afectados 6.400 profesores.

Al igual que el decreto autonómico ya vigente para Primaria, la normativa provisional presentada por el consejero garantiza un pro-

ceso de aprendizaje basado en capacidades y competencias, frente a la mera acumulación de contenidos que plantea la propuesta curricular del Ministerio de Educación. En la Lomce, el concepto de competencia queda apuntado en los preámbulos, pero está ausente tanto en el articulado como en los reales decretos de su desarrollo.

En Secundaria y Bachillerato, la Junta mantendrá la carga horaria actual de las especialidades de Filosofía, Tecnología, Economía, Lengua Clásica y Música, que dejan de ser obligatorias con la Lomce. También se mantiene Educación para la Ciudadanía, materia

La Junta quiere que el curso comience con normalidad manteniendo horario y asignaturas

esencial para reforzar la educación integral del alumnado, y las optativas que ahora se ofertan en los centros educativos andaluces. De igual modo, durante el año de transición las instrucciones permitirán a los institutos mantener la ordenación prevista en sus proyectos educativos de centro.

Para garantizar la seguridad del alumnado en lo relativo a la validez del expediente académico se han diseñado unas modificaciones de adaptación, entre ellas, se ofrecerá la asignatura de Valores Cívicos como alternativa a la Religión y se impartirán las materias de Biología y Geología en lugar de Ciencias Naturales, así como las de Geografía e Historia en sustitución de Ciencias Sociales. Educación Plástica Visual y Audiovisual sustituirá a Educación Plástica pero tendrá la misma carga horaria.



Andalucía no publicará rankings de centros y alumnos como dice la Lomce. G. H.

Educación garantizará también que todos los centros ofrezcan el próximo curso Matemáticas Aplicadas y Matemáticas Académicas. Por último, frente a la eliminación por la Lomce de la materia de Ciencias del Mundo Contemporáneo, Andalucía incorporará las de Cultura Científica y Fundamento del Arte en Bachillerato.

En su informe al Consejo, Alonso detalló otras medidas previstas para el próximo curso, como el mantenimiento del Bachillerato de doble titulación español-francés y de la atención a la diversidad tanto en la ESO como en Bachillerato. Dentro de este último objetivo, se organizarán los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendi-

miento en sustitución de los de Diversificación Curricular. Si bien la Lomce sólo plantea como obligatorias las vías de los bachilleratos de Humanidades y Ciencias Sociales, en Andalucía se mantendrán los dos de Artes (Artes Escénicas y Artes Plásticas y Diseño) y los dos de Ciencias (Ciencias y Tecnología) que orientan a los estudios de Ciencias de la Salud o Ingeniería.

Respecto a las reválidas, Alonso señaló que la Junta tomará medidas para hacerlas menos lesivas como garantizar que el alumnado de los centros sostenidos con fondos autonómicos sólo sea examinado por el profesorado del sistema público andaluz, así como no publicar rankings de centros y alumnos.

Los jóvenes que juegan al fútbol mantienen mejor la atención

R. G. GRANADA

La práctica regular de fútbol durante la adolescencia está positivamente relacionada con la condición física aeróbica y la capacidad de mantener la atención de forma sostenida, según se desprende de un estudio realizado por científicos de la Universidad Católica de Valencia y del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (Cimcyc) de la Universidad de Granada.

En esta investigación, publicada en la revista *PlosOne*, participaron 75 adolescentes, de los que la mitad eran futbolistas pertenecientes al Levante UD y la otra mitad eran estudiantes del Centro El Mo-

En el estudio ha colaborado el Centro Mente y Cerebro de la UGR

li de Torrent (Valencia) que no jugaban al fútbol.

A todos ellos se les aplicó un test para determinar su condición física aeróbica, así como diferentes cuestionarios. Además, realizaron una tarea atencional diseñada específicamente para evaluar la vigilancia o atención sostenida.

Los resultados mostraron que los participantes futbolistas presentaban una mejor condición física aeróbica que los no futbolistas. "Además, los futbolistas mostraron mejores tiempos de reacción en la tarea de vigilancia, lo que denota una mejor habilidad para mantener la atención focalizada", explica Daniel Sanabria, investigador del Cimcyc y uno de los autores de este trabajo.

EN BREVE

Los trabajadores de los comedores negocian con la empresa Col Servicol

LABORAL. La plantilla de Col Servicol, que presta servicio de comedores escolares y aulas matinales de 26 colegios, aceptó la oferta de la empresa de sentarse a negociar la resolución del conflicto debido a la inaplicación del convenio de Hostelería y la rebaja en las condiciones salariales. Sin embargo, el conflicto colectivo interpuesto por UGT sigue adelante y el juicio será el 18 de mayo.

400 alumnos de FP harán prácticas con dos coches nuevos

FORMACIÓN. Los ciclos formativos de Transporte y Mantenimiento de Vehículos en los institutos de Granada contarán con dos nuevos automóviles que facilitarán el trabajo en el aula para los casi 400 alumnos matriculados en ciclos en los IES Hermenegildo Lanz y Virgen de las Nieves. Los vehículos han sido cedidos por Seat Vigilsa.



G. H.

La UGR y Covirán colaborarán en formación e I+D

APOYO. El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y Antonio Robles, presidente de la Fundación Covirán, han firmado un convenio para el desarrollo de actividades de investigación y transferencia de conocimiento. En el convenio se establece la ejecución de actividades comunes relacionadas con la promoción social de la investigación.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Homenaje a Gil de Biedma en la Madraza

El Palacio de la Madraza acoge hoy y mañana a las 20:00 horas un homenaje a Jaime Gil de Biedma a los 25 años de su muerte.



Aniversario del grupo universitario de danza

El grupo universitario de danza contemporánea conmemora su X aniversario. El espectáculo será en la Facultad de Letras a las 20:00 horas.



Segundo seminario de narrativas transmediales

Segundo Seminario Internacional "Narrativas Transmediales: nuevos modos de creación de mundos de ficción". 29 y 30 de abril.



- Un grupo de jóvenes crea una web para conectar a artistas y representantes con espacios escénicos o productores ● La idea es aunar toda la oferta y la demanda en la misma página

El teatro encuentra su sitio en la **red**

L. Mingorance GRANADA

El teatro ha encontrado su sitio en internet. Un grupo de jóvenes ha creado Tuescena.com, una red social donde creadores, artistas, espacios escénicos y promotores pueden encontrarse para hacer negocios de forma sencilla. Según explicó ayer Rafael Linares, uno de los creadores que presentó ayer la página en la Escuela de Formación Cultural, el proyecto pretende ahorrar tiempo a las personas que andan buscando dónde representar su obra así como a aquellos que busquen espectáculos para sus espacios escénicos o festivales.

Para ello los usuarios interesados deben registrarse y crear un

150

Usuarios. Tiene registrados a la página en tan solo un mes y medio de funcionamiento.

perfil personalizado entrando en la página www.tuescena.com. Mediante este proceso, todos los que se den de alta pueden acceder a la oferta escénica y creativa disponible en la plataforma a través de búsquedas que arrojan resultados ajustados a sus exigencias, gracias a un algoritmo que relaciona sus características, expectativas y necesidades. Asimismo, podrán usar herramientas de trabajo para gestionar su programación o espectáculos. Este algoritmo, se-

gún aclaró Linares, está basado en un sistema de etiquetas con las que cada creador describe su obra para que, cuando un agente esté buscando un espectáculo, el buscador afine con los resultados. "Quiénes suban su espectáculo a Tuescena.com tendrán que definir si es un espectáculo de humor, trágico o tiene contenido sexual", detalló este joven. Por otra parte, quienes tengan acceso a la página también tendrán la oportunidad de intercambiar impresiones sobre los espacios escénicos, las instalaciones ofertadas o las obras, lo que también ofrece más información.

Así, si un lugar tiene poca potencia, o un escenario es demasiado pequeño, los representantes de una compañía lo sabrán antes de decidir si merece la pena actuar en ese sitio o no de acuerdo a las necesidades de su obra. Aunque, quizás, uno de los mayores alicientes que tiene esta página es el facilitar el contacto entre creadores, artistas, espacios escénicos y promotores a golpe de clic. Para ello, Linares detalló que se cobra una cuota por acceder a la plataforma. Eso permite que quien se convierta en usuario lo haga porque de verdad está interesado en buscar/ofrecer un espectáculo de tal forma que los datos de contacto están siempre actualizados. "Muchas veces cuando un creador quiere contactar con una compañía no encuentra un teléfono de contacto o el que hay en la web no sirve", critica Linares, que considera que en esta página solo estarán quienes de verdad deseen trabajar. De momento cuentan con 150 usuarios



En la página se podrán subir imágenes y vídeos.



Rafael Linares ayer en la presentación de Tuescena.com.

de los cuales 90 son compañías. Están abiertos también a que se creen perfiles instituciones públicas que busquen para sus municipios o espacios culturales una obra. Y esto es solo el principio. Porque aunque de momento solo operan en España ya están pensando en dar el salto a sudamérica a países como Argentina o México.

La coordinadora de Escénica-Artística de Granada, Magdalena Úbeda, explicó que el centro está abierto a la presentación de este tipo de iniciativas que permitan un avance en las artes escénicas. Un mundo en el que las redes sociales están empezando a cobrar cada vez más importancia.

Santa Fe viaja en el tiempo y revive el primer viaje de **Colón**

R. G. GRANADA

Estos días Santa Fe ha viajado en el tiempo. El Instituto de América acoge una exposición permanente que ofrece los detalles del primer viaje de Cristóbal Colón que culminó con el Descubrimiento de

América, con motivo del 523 aniversario de la firma de las Capitulaciones. Fue un 17 de abril de 1492 cuando se puso fin a la búsqueda de patronazgo por parte de Cristóbal Colón con la firma de las llamadas Capitulaciones de Santa Fe, al ser éste el lugar en el que se

firmaron estos documentos por los que los Reyes Católicos accedían a patrocinar su aventura.

Esta exposición producida y diseñada enteramente por el Instituto de América, surge "porque Santa Fe, como cuna de la Hispanidad, necesitaba una instalación cultu-



Celebración de las Capitulaciones.

ral que muestre uno de los hechos más importantes que se originaron aquí" según afirma el director del centro, Juan Antonio Jiménez Villafranca.

La muestra se divide en tres partes: los preparativos del viaje, la travesía y el Descubrimiento del nuevo mundo. Y en ella se podrá encontrar tanto elementos originales como facsímiles, como la carta náutica de Colón, los documentos de las Capitulaciones o una carta de Colón dirigida a su hijo Diego. Se puede visitar de martes a sábado en horario de tarde, de 17:00 a 21:00, previa cita.

ACTUAL

La webserie 'La Grieta' pasa por YouTube en su camino hacia el teatro

● Remiendo Teatro producirá el montaje teatral que llegará a los escenarios este otoño ● Ya hay colgado un vídeo de cámara oculta por las calles de Granada en un paso previo al montaje

B. Rico GRANADA

Los juegos entre disciplinas son una constante en la Historia del Arte pero ahora, con las nuevas tecnologías, los límites se han borrado. Ya no se trata de que una novela se adapte al cine, por citar sólo un ejemplo de estos trasvases temáticos, es que la idea surge directamente para varios formatos. Es lo que se conoce como narrativa transmedia: un tipo de relato donde la historia se despliega a través de múltiples medios y plataformas de comunicación y en el cual una parte de los consumidores asume un rol activo en ese proceso de expansión.

Un ejemplo tangible y local (si cabe este adjetivo en el mundo globalizado) es *La Grieta, entre animales salvajes*, una historia que se multiplica a través del teatro, el cine, la literatura y las redes.

Remiendo Teatro apuesta por el lenguaje transmedia para contar la historia de su nuevo espectáculo teatral, una obra que parte de la reconocida webserie *La Grieta* pero se adapta a las tablas.

La Grieta, entre animales salvajes es el nuevo espectáculo teatral dirigido por Julio Fraga y producido por Remiendo Teatro que plantea supone uno de los pocos proyectos españoles formado por una webserie premiada a nivel internacional y un montaje de teatro que se estrenará en otoño y varios vídeos intermedios para redes sociales. La compañía granadina amplía así el universo ficcional de la historia logrando que cobre vida propia.

La Grieta, la webserie es el punto de partida y *La Grieta. Entre animales salvajes*, la obra de teatro, es el punto de llegada, pero Fraga explica que el recorrido se puede hacer a la inversa o empezar por donde se encuentra ahora, en la serie de vídeos de transición rodados con cámara oculta: uno se estrenó hace sólo un par de días en YouTube y otro se colgará la semana que viene si el trabajo de postproducción sigue el ritmo actual.

El punto de partida y el de llegada son dos obras independientes que nacen de una misma idea:



Los actores serán los mismos.



La serie consiguió numerosos galardones.

Un congreso en paralelo sobre narrativa transmedia

Estos días se desarrolla en la Universidad de Granada el II Seminario Internacional 'Narrativas transmediales: nuevos modos de creación de mundos de ficción', dirigido por Domingo Sánchez-Mesa Martínez. El seminario se celebra desde ayer hasta mañana en el Salón de Grados de la Facultad de Comunicación y cuenta con ponencias plenarias, mesas redondas, presentaciones de proyectos y pa-

neles de comunicaciones sobre la intermedialidad y la adaptación en las narrativas transmediales, la televisión transmedia y las producciones transmediales para televisión o la creación de mundos ficcionales a través de distintos medios y plataformas. Esta mañana se celebrará una mesa redonda sobre periodismo transmedia y por la tarde se presentará el libro 'Bitácora a la deriva' de Javier Hernández.

tres personajes –Tomás, Nico y Lucía– se enfrentan a situaciones que les ponen a prueba. Ante el miedo y lo inesperado, reaccionan pasando de la pasividad a la histeria, de la ambición a la solidaridad, de la agresividad a la dulzura... "Los actores son los mismos pero ni la situación ni el espacio", comenta Fraga.

La web y las redes sociales de la compañía de teatro son fundamentales para narrar esta aventura. Un universo con textos, vídeos, cámaras ocultas y eventos que se articulan en torno a la historia central enriqueciendo la experiencia. En esta nueva etapa, los personajes salen del espacio de la webserie y el espectador asiste a las situaciones de su comportamiento en sociedad. El director explica que el último paso antes del montaje será un vídeo que podrá verse días antes del estreno teatral en el que se acompaña a los protagonistas en el viaje hacia los exteriores de la casa rural donde transcurrirá *La Grieta, entre animales salvajes*.

La campaña de vídeos para hacer el traslado de lo audiovisual a lo escénico hasta principios de junio se hará por Facebook, Twitter, Google+, YouTube y Vimeo. El último vídeo tiene por título *Zona Azul. La grieta*.

En esa transición el proyecto cuenta con la garantía de los múl-

tiples premios conseguidos por la webserie por su forma de tratar el género del thriller (ASECAN 2014 a la Mejor Obra Audiovisual en Internet y Mejor Webserie de Suspense en el Atlanta WebFest 2014) y su exitoso paso por las secciones oficiales de festivales como el de Vancouver, Toronto, Miami, Los Angeles o Washington.

Y, por supuesto, en el equipo hay profesionales de trayectoria más que reconocida como Julio Fraga en la dirección, Gracia Morales y Juan Alberto Salvatierra como dramaturgos; Piñaki Gómez, Antonio Leiva y Larisa Ramos en la interpretación y Carlos Gil Company como productor ejecutivo.

Y para financiarse, y aquí es donde los espectadores pueden participar de forma más activa,

La semana que viene se colgará un vídeo con los protagonistas en situaciones cotidianas

Remiendo Teatro hace partícipe a los fans de la obra, vivan o no en Granada, dándoles la posibilidad de convertirse en patrocinadores. A partir de 25 euros, en la web www.teatrolagrieta.es se pueden adquirir cualquiera de los paquetes de patrocinio que han preparado, y que incluyen desde entradas para el preestreno a principios de octubre, a una pieza específicamente diseñada por la artista Eva LÍ, un DVD edición especial con todos los contenidos del proyecto, el CD *Niña Luz* de García, con el tema promocional del espectáculo, o incluso un fin de semana en una casa rural para dos personas. Además, todos los patrocinadores tendrán un reconocimiento personal en la web.

Aproximadamente el cincuenta por ciento de lo recaudado se destinará a la realización de la campaña y la otra mitad se empleará en la producción del espectáculo *La Grieta, entre animales salvajes*, cuyo presupuesto ronda los 50.000 euros.



Disfruta del calor de tu hogar sin agobios

Paga tu gasóleo en cómodos plazos, financiándolo desde 3 a 12 meses.

Información y pedidos 958 598 132

www.gasolhambra.com

Ian Gibson anuncia para 2016 una reedición de la biografía de García Lorca

● Su publicará el año que viene con motivo del 80 aniversario de su asesinato ● Afirma que habrá que “suprimir, corregir lapsus y añadir”

E. P. MADRID

El hispanista y experto en Federico García Lorca Ian Gibson ha anunciado una reedición de la biografía del poeta granadino para el próximo año, con motivo del 80 aniversario de su ejecución. “Es mi obligación, casi una cosa ética”, afirmó en declaraciones a los medios tras recoger el Premio Muñoz Suay 2014 concedido por la Academia de Cine por su libro *Luis Buñuel. La forja de un cineasta universal*.

“El año que viene es el 80 aniversario del asesinato de Lorca y me han pedido una nueva edición de mi biografía, que ya lleva 40 años en el mercado”, precisó Gibson, para quien en esta nueva edición “habrá que suprimir, corregir lapsus, añadir... Es mi obligación, casi una cosa ética, dejar el libro en condiciones”, aseveró.

En cualquier caso, Gibson reconoce que ya no puede “seguir siendo biógrafo porque cada libro lleva mucho tiempo y es demasiado complicado”. “Hay que renovarse o morir, y yo me quiero renovar”, bromeó. Por ello, anunció que llevará a cabo nuevos proyectos en los que “sería mejor volver a la ficción”.

No obstante, aseguró que, si ganara “una lotería masiva, montaría una fundación y promovería la redacción de biografías, un

género muy importante” a su juicio, “para conocer el país”.

Sobre el informe de la Policía de Granada relativo al asesinato del poeta granadino, reiteró que no ofrece información nueva ya que él conocía este documento “desde hace un año”, aunque sí tiene importancia en cuanto a que oficializa los datos ya conocidos, que demuestran que Lorca fue fusilado por orden del Gobierno Civil de Granada. De todos modos, afirmó que no va “a buscar nuevos documentos” al respecto, aunque si se encuentran, no le importará comentarlos.

Reiteró que conocía el informe sobre el asesinato de Lorca “desde hace un año”

Sobre la búsqueda de los restos de Lorca, aseguró que “están muy cerca de donde se buscaron la primera vez” y añadió que “el error fue no ampliar la zona”. Por ello, sobre el reciente hallazgo de los restos de Miguel de Cervantes, señaló que le interesa “muchísimo menos”. “Lo de Cervantes me interesa muchísimo menos que Lorca, que es un desaparecido”, precisó.

Según el hispanista, “el gran problema” de España y su “asignatura pendiente son las cunetas”. “Si los ganadores desenterraron a los suyos, no sé por qué los otros no tienen el mismo derecho”, se preguntó, y puso de ejemplo la exhumación de fusilados republicanos durante la Guerra Civil en Málaga, lo que supone “todo un detalle”.

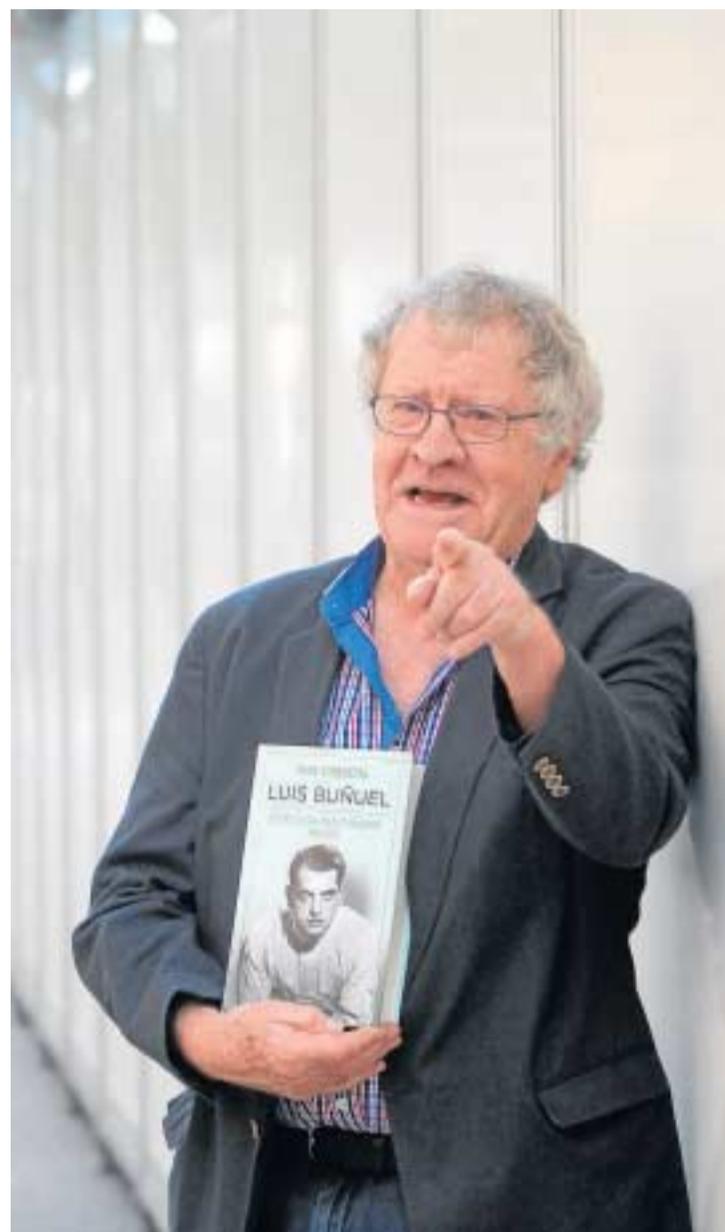
“Hay tanto en el país que se podría investigar: sólo hace falta que los dos bandos se pongan de acuerdo sobre lo esencial como educación, sanidad o la Guerra Civil y el tema de las cuentas. No es difícil, si no, no sé dónde puede ir el país”, lamentó.

“No es tan difícil reconocer los derechos de los otros y no llamar a calumnias ni remover el odio. Es sólo sed de justicia y si esto se hiciera, el país podría avanzar”, apostilló.

Gibson también hizo alusión al actual Ejecutivo que, como subrayó en su discurso de agradecimiento, trató “bastante mal” a la cultura “y es doloroso”. “Pero creo que va a haber un cambio en el país muy pronto, y a mejor, porque es un país maravilloso en potencia, es fascinante, y está esperando como el piano que nadie toca”.

Por ello, lamentó decisiones como la subida del IVA cultural que “no se tenían que haber hecho desde el principio”.

Gibson recogió ayer en la Academia del Cine el Premio Muñoz Suay 2014, con el que se reconocen los mejores trabajos de investigación historiográfica sobre el cine español, donde se lamentó



El historiador irlandés, en la Feria del Libro de Córdoba. JOSÉ MARTÍNEZ ASENCIO

de que a Luis Buñuel no se le haga “un caso adecuado”. “A mí me fascina este personaje”, dijo el irlandés, quien se lamentó de que *La vía láctea*, obra cumbre del cineasta aragonés, no se hubiera programado nunca en Televisión Española. “No se si me equivoco, porque no veo tanto la televisión, pero creo que si la han puesto, no se ha visto en mucho tiempo. Tenemos la cultura por los suelos y

el Gobierno tiene cierta culpabilidad, aunque espero que se vayan pronto”, remató.

El hispanista y biógrafo recibió el galardón de 2014 por su obra *Luis Buñuel. La forja de un cineasta universal* (Aguilar), mientras Rafael Nieto Jiménez, fue reconocido con el premio correspondiente a 2015 por *Juan de Orduña. Cincuenta años de cine español* (Shangrila).

EN BREVE

Fernando de Villena presenta 'Valparaíso, el secreto del Sacromonte'

PUBLICACIÓN. El escritor y poeta granadino Fernando de Villena presenta mañana jueves su libro, editado por Port-Royal, *Valparaíso, el secreto del Sacromonte*. Se trata de una novela histórica cuya trama argumental está relacionada con la historia de la abadía granadina del Sacromonte, donde se guarda un gran secreto, cuyas claves solo conoce el abad. Una compleja trama argumental conlleva la investigación de diversos documentos históricos, que abarcan desde el año 70 a. C., hasta la época actual y en ella se ven involucrados distintos personajes. El acto tendrá lugar a las 20:00 horas en el Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. (C/Almona del Campillo, 2).



ALEX CÁMARA

Encuentro poético con Luis Alberto de Cuenca

CÁTEDRA. El poeta, filólogo e investigador Luis Alberto de Cuenca participó ayer en un encuentro poético que se cele-

bró en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. De Cuenca es profesor de Investigación del CSIC en el Instituto de

Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, ha sido director de la Biblioteca Nacional y secretario de Estado de Cultura.

Mesa redonda sobre la relación de Gil de Biedma y Granada

ANIVERSARIO. Los poetas Álvaro Salvador, Luis García Montero y Antonio Jiménez Millán participan hoy en una mesa redonda sobre *Jaime Gil de Biedma y Granada*, en el 25 aniversario de la muerte del poeta barcelonés de la Generación del 50. El acto, organizado por la Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, que dirige Juan Varo, se celebra hoy a las 20:00 horas en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza. Mañana jueves, en el mismo lugar y a la misma hora, el poeta catalán Pere Rovira impartirá la conferencia *La poesía de Jaime Gil de Biedma*.

PALMAS

Luciano Alonso

Consejero de Turismo y Comercio



Los atractivos del turismo andaluz llegarán a 256 millones de personas en el mundo durante el Gran Premio de Motociclismo que se celebra el fin de semana en Jerez. La Junta ha invertido para ello 3,7 millones en acciones de promoción.

Y PITOS

Teresa Gomis

Teniente de alcalde de Reus



La Guardia Civil detuvo ayer a la teniente de alcalde de Reus y consejera delegada de Sagessa, Teresa Gomis (CiU), durante el registro que llevó a cabo en el Ayuntamiento de la ciudad relacionado con el caso Innova.

Granada Hoy



TEMPERATURAS PREVISTAS
Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas sin cambios o en ascenso. Vientos del oeste flojos ▶46



24 | 9

C/Luis Amador, 26, Edif. Camara de Comercio. 18014 Granada / Teléfono 958 809 500 / email: local@granadahoy.com | www.granadahoy.com

FOTOGALERÍA

Disturbios por la muerte de otro joven negro

Los graves disturbios en Baltimore (Maryland, EEUU) se saldaron con 15 policías heridos, 202 arrestos, 144 vehículos incendiados y 15 edificios quemados, según el Ayuntamiento de la ciudad estadounidense. Los disturbios se desencadenaron poco después del entierro de Freddie Gray, un joven negro de 25 años que falleció el 19 de abril, cuando estaba bajo custodia policial, por una lesión de la médula espinal, en circunstancias aún bajo investigación. Inicialmente se suspendieron las protestas pacíficas que sucedieron a su muerte por la celebración del funeral, pero la violencia estalló a última hora de la tarde, desembocando en horas de caos que obligaron a decretar la situación de emergencia en el estado y el toque de queda en la ciudad.



NOAH SCIALON / EFE



EFE

EVACUADOS LOS 157 PASAJEROS DE UN FERRY

Efectivos de Salvamento Marítimo evacuaron ayer a los 157 pasajeros del buque Sorrento operado por la compañía Trasmediterránea-Acciona, que salió ardiendo en el costado de babor. Los pasajeros del ferry, que hacía la ruta entre Palma y Valencia, se encuentran a salvo y tras ser evacuados con botes salvavidas, fueron trasladados a Palma en otro buque.



G. H.

ZAPATERO, UN AMANTE DE LA BUENA MESA

El ex presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, no desaprovechó su estancia en Granada para inaugurar la nueva Cátedra de Estudios de Civilización Islámica, una iniciativa de la Fundación Euroárabe, y como amante de la buena mesa optó por cerrar la mañana con una comida en el restaurante Las Tinajas, que regenta Pepe Álvarez.

XXIV CAMPEONATO DE ESPAÑA MEDIO MARATÓN ABSOLUTO Y VETERANOS
10 de MAYO de 2015 **33** MEDIA MARATÓN CIUDAD DE GRANADA **21.097 m**

ORGANIZAN **Joma** **Salida: Paseo Emperador Carlos V - 10:00 h.** **Información: http://deportes.granada.org**

Proveedores Oficiales: BAI GORRI, MONDO, ADO, CSD, KYOCERA, podosactiva

Colaboradores Locales: iberCaja, GEGSA, Cruzcampo, etc.