

OPINIÓN

EDITORIAL

GRIÑÁN ABANDONA LA POLÍTICA

El anterior presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, ha decidido abandonar la política tras una dilatada trayectoria en la que ha sido también ministro, consejero del Gobierno andaluz y presidente federal del PSOE. El anuncio de su retirada, a los 69 años, se produce cuando acaba de comparecer ante el Tribunal Supremo como imputado en el caso de los ERE fraudulentos, donde ha reconocido que se produjo un gran fraude en los fondos públicos gestionados por responsables de la comunidad autónoma andaluza y cuando concluye su mandato como senador, ya que lo era en representación de la comunidad y la constitución del nuevo Parlamento de Andalucía obliga a la designación de sus nueve senadores. Su anuncio de retirada significa que no volverá a ser candidato al Senado y, por tanto, no forzará al PSOE andaluz a renovar su confianza o quitársela eligiendo a otros miembros del Senado. Griñán renuncia, por consiguiente, a seguir disfrutando del privilegio del aforamiento independientemente de que el instructor del escándalo de los ERE en el Supremo termine imputándole delitos concretos o decida devolver las diligencias a la juez Alaya por no encontrar indicios delictivos en su actuación como consejero de Hacienda y presidente y en las de los otros cuatro aforados

Con su renuncia a seguir en el Senado, Griñán facilita que Susana Díaz pueda cumplir las exigencias de la oposición

que le acompañan ante el Alto Tribunal. Puesto que la dimisión de Griñán y Chaves es una de las condiciones planteadas por los diputados de Podemos y Ciudadanos para permitir, con su abstención, la investidura de Susana Díaz como presidenta de la Junta, la decisión de Griñán reduce el obstáculo a la mitad. Queda pendiente el abandono de su escaño por parte de Chaves—igualmente ex ministro, ex presidente de Andalucía y ex presidente federal del PSOE—, quien no ha dado señales de estar dispuesto a secundar esta iniciativa por considerar que no se le ha imputado en ningún delito concreto y encontrarse a la espera de que el magistrado Barreiro le exculpe del caso de los ERE. Existe un problema de descoordinación temporal. Políticamente Susana Díaz está interesada en que se aclare el horizonte judicial de Chaves para satisfacer las exigencias de los grupos parlamentarios que pueden facilitar su investidura—aunque también han expuesto otras condiciones—, mientras que la Justicia sigue sus propios ritmos y no está claro que el instructor vaya a pronunciarse sobre el ex presidente antes del debate de investidura, aún sin fecha. Por el momento, José Antonio Griñán ha aportado su colaboración a la salida de este embrollo al adelantar que no aspira a ser reelegido como miembro del Senado. Una diferencia más entre los dos ex presidentes y ex amigos.

CARTAS AL DIRECTOR Correo: C/Luis Amador, 26. Edif Cámara de Comercio, 18014 e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

Nuestra mala educación

Es obligado reflexionar acerca de este último y trágico suceso acontecido en el instituto Joan Fuster del distrito de Sant Andréu de Barcelona, en el barrio de la Sagrera. Ya no solo por la gravedad de los hechos, sino por su trascendencia y repercusión social. Es evidente que a todos nos sobrecoge una noticia como esta, ocurrida en un escenario tan vulnerable y sensible, como un instituido, pero aún lo es más cuando el protagonista ha sido un joven de 13 años. Que esta ocurriendo con nuestros jóvenes...? A que se deben estas conductas sicópatas...? Quizás la respuesta y la solución la tengamos los padres y metámonos todos. Porque sin lugar a dudas, ellos son consecuencia de nuestras conductas y de nuestra educación. Que en este caso sería de nuestra mala educación. Porque no les prestamos la atención que necesitan. Porque hacemos oídos sordos a sus SOS, en solicitud de ayuda. Porque estamos tan ensimismados en nuestros trabajos que pasamos de su educación. Y porque según esta estructurada nuestra actual sociedad, somos egoístas por naturaleza, que vamos a lo nuestro y conscientemente derivamos esta importante labor a los profesionales de la educación. Y qué ocurre con todos esto, que nuestros hijos al no encontrar la referencia en sus padres recurren a cualquier otra cosa que les llame la atención, desamparados, desprotegidos, y al albur de las circunstancias, se refugian en los amigos, en la calle, en los videojuegos... quedando con ello un

El Jardín Botánico, el gran abandonado

El Jardín botánico de Granada inició su construcción en 1769, Carlos III fue su impulsor, en lo que era el Colegio de San Pablo de los Jesuitas. Inicialmente concebido para las prácticas de Botánica de la Facultad de Farmacia, poco a poco fue enriqueciéndose hasta convertirse en un jardín romántico. En 1877 el escultor Francisco Morales homenajeó en sus dos relieves a importantes botánicos de la época, el sacerdote Antonio José Cavanilles y el médico Lagasca y Segura. Actualmente, el Jardín está en unas condiciones lamentables, los muros exteriores son presa de grafitis y los muros interiores también están desconchados, los senderos de arena están muy deteriorados, muchas plantas no tienen su nombre como deberían tenerlo en un *arboretum*, bastantes árboles necesitarían una poda, hay parterres sin sembrar... Pido, y agradecería mucho por el bien común, a las instituciones de la Universidad, al Ayuntamiento de Granada y a las autoridades que corresponda, que solucionen estas deficiencias. Además este jardín se puede poner en valor organizando visitas guiadas a escolares, universitarios, turistas y a todo el que quiera disfrutar de esta pequeña joya botánica caída en el olvido. También sería útil para prácticas de futuros jardineros. En fin aprovechar y dar a conocer otro atractivo más de Granada. Espero que pronto todos podamos disfrutar de que el jardín botánico luzca como se merece. **Alberto Ortega**

campo abonado a la violencia—nada mas lejos de la realidad— cuando equivocamos nuestro deber de educar a los hijos, confundiéndolo con la responsabilidad de enseñar de los profesores. El instituto, el colegio... la universidad nunca debería ser escenario de violencia y vuelve a estar en la palestra, porque precisamente allí es donde deliberadamente hemos derivado nuestra mala educación. **Antonio Carrillo**

Actuación necesaria

Felicito a la criticada concejala de Movilidad del Ayuntamiento de

Granada por la ampliación del trayecto de la línea U-3 de autobuses urbanos, de manera que llega hasta el hospital del PTS. Hace falta que la medida se amplíe a otras líneas. Ya tocaba y esta vez Telesfora Ruiz lo ha hecho bien. Y últimamente, cuando me monto en un LAC, que es casi todos los días, apenas escucho críticas en contra. **Paco Tabernas**

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

Esteban



COMO MULTIMILLONARIO QUE SOY OS DEBO UNA EXPLICACION. Y ESO ME LO LLEVA MI DIRECTOR GENERAL DE EXPLICACIONES

Granada Hoy

Difusión controlada

Directora: MAGDALENA TRILLO

GRUPO JOLY

Presidente-editor: JOSÉ JOLY

Directores generales: JUAN CARLOS FERNÁNDEZ TOMÁS VALIENTE

Presidente del Consejo Editorial: MANUEL CLAVERO

Director de Publicaciones: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

Subdirector: Juan Manuel Marqués

Director de Opinión: José Aguilar

Público y privado

MARÍA ESCUDERO



OPTIMISMO

HACE unos días, el Partido Popular en boca de su candidato y actual alcalde de Granada anunció como primer reclamo electoral la realización de una consulta popular acerca del proyecto Atrio presentado por el Patronato de la Alhambra. La justificación de tan pintoresca medida pretende sustentarla con la siguiente aseveración “tenemos que volver a ser los dueños de la Alhambra, ..., hay que devolver la soberanía de la Alhambra a Granada”.

Las apelaciones a la soberanía, sean cuales sean, me suelen poner alerta porque hay palabras cargadas de peligro y las concomitancias del uso de los soberanismos con los nacionalismos siempre identitarios, unas veces étnicos, culturales, religiosos y otros simplemente cateos como es el caso, nos conducen a un juego peligroso del que es imposible prever su recorrido, pero que casi siempre acaba mal. Quiero pensar que es por pura ignorancia que el PP hace uso de esas proclamas y que no les guía más que ese pobre sentimiento de granadinismo esencialista que les hace creer que son los verdaderos “defensores” de Granada, atreviéndose a obstaculizar cualquier propuesta que no tenga su impronta, casi siempre extemporánea y añeja y que tiene su máxima expresión en la proclama de “Granada es provincia”. El fin que persiguen, rascar unos pocos de votos, no justifica los medios que es convocar a los más bajos sentimientos del localismo granadino. Este es un juego peligroso en el

que el PP tiene sumida a Granada, que estamos pagando con un elevado precio en retraso y abandono.

No voy a entrar a discutir sobre si el Ayuntamiento y, o incluso, la ciudadanía de Granada pueden opinar sobre los planes del Patronato de realizar unos nuevos accesos a la Alhambra, eso no está en cuestión, lo que es verdaderamente estrambótico es el uso perverso de la legalidad, las instituciones y hasta de los sentimientos que hace el PP en pos de unos pocos de votos.

Recientemente Axel Honneth, director del Instituto de Investigación Social (Escuela de Fráncfort, desde los años veinte del siglo pasado uno de los mayo-

Cambiar la realidad que vivimos depende, sobre todo, de nuestra participación

res referentes europeos en filosofía y ciencias sociales), en una entrevista decía que se necesitaba más compromiso de la gente para fortalecer la democracia, en un contexto de pérdida de confianza en la capacidad de la política para la transformación social.

Mientras leía sus palabras, en las que también ponía ejemplos de movilización colectiva, como el reciente de Grecia donde todos se revelaron contra lo que consideraron injusto, pensaba en nuestra ciudad y en su ensimismamiento y en la necesidad de que la ciudadanía se comprometiera con su futuro, implicándose con un cambio posible. Cambiar la realidad que vivimos depende, sobre todo, de nuestra participación.

El contexto político es tan complejo y está tan abierto que ya no sirvan los juegos de demagogia que tan rentables les han resultado al PP hasta ahora.

Será que me he contagiado de Honneth y que comparto sus palabras: “El optimismo es una obligación moral”.

La mirada urbana



ALEX CÁMARA

Las fronteras matan

Decenas de personas se concentraron ayer en el entorno de la Fuente de las Batallas para exigir soluciones ante los últimos naufragios acaecidos en el Mediterráneo. Con lemas como ‘Las fronteras matan’ o ‘No a la Europa fortaleza’ los asistentes defendieron un modelo mundial en el que todos los ciudadanos tengan cabida y no se repitan naufragios de embarcaciones cargadas de personas que no tienen otra opción que huir de su país. El acto fue convocado por el Foro por la defensa de los derechos de los inmigrantes.

Lapidario

PRECAMPAÑA ENCENDIDA

RESTA poco más de un mes para las elecciones municipales y en la antecala de la campaña se ha colado el debate judicial. La imputación a los integrantes del grupo socialista en el Ayuntamiento de la capital por presunta denuncia falsa y a la delegada de la Junta y su homóloga en Medio Ambiente ha encendido la mecha entre siglas.

EL ALCALDE Y LA ALHAMBRA

EL alcalde de Granada sigue con su cruzada contra la gestión de la Alhambra. Y ayer le tocó el turno a los cruceristas que vienen de Málaga. Torres Hurtado critica que los hoteles de Granada pierdan grupos porque no consiguen entradas para el monumento mientras se garantizan para los cruceristas que vienen, ven y se van. Un terreno pantanoso en el que el alcalde está metido de lleno y sobre el que, incluso, ha prometido un referéndum si continúa como primer edil.

Lo más leído en la web

www.granadahoy.com



Movilidad

El autobús U3 ya llega al hospital del PTS

1 La línea de autobús U3 es el único medio de transporte público que conecta la ciudad con el que hospital del PTS, que poco a poco va abriendo sus consultas. El trayecto se incrementa más de 2 kilómetros con cinco nuevas paradas.



Costa

Una reforma integral renueva la lonja de Motril

2 La lonja pesquera de Motril presentará en las próximas semanas un aspecto totalmente renovado, que le otorgará una imagen más moderna y atractiva tras una inversión de 250.000 euros para esta reforma integral.



I+D

El Ministerio financia 96 proyectos de la UGR

3 El programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación reportará a la Universidad de Granada (UGR) 5,8 millones de euros en su convocatoria de 2014. Estos fondos financiarán hasta 96 proyectos diferentes.

GRANADA

La UGR defenderá las plazas impugnadas como una cruzada por su autonomía

● Los dos candidatos al Rectorado respaldan la legalidad de las 59 plazas que impugnó el Ministerio como un "ataque" a la institución

L. Quero GRANADA

La Universidad de Granada defenderá en el futuro inmediato su propia independencia frente al Gobierno central con todos los recursos a su alcance, incluida la vía judicial hasta sus últimas instancias. Los dos candidatos al Rectorado, Pilar Aranda e Indalecio Sánchez-Montesinos, se han comprometido a mantenerse hasta el final en el pleito por las 59 plazas de profesores que impugnó el Ministerio de Educación en 2012.

Los 59 docentes de la UGR que tienen su plaza en el aire por la decisión del Gobierno de recurrirlas judicialmente ha recibido en los últimos días el apoyo expreso de los dos posibles rectores de esta institución, con quien se han reunido en los últimos días. Aunque la Universidad de Granada ha de-

fendido la convocatoria de estas plazas desde el principio, lo que cualquier de los dos futuros rectores aporta como novedad es que pretenden convertir esta cuestión en un "ataque del Gobierno a la UGR en su conjunto, como institución", tal y como aseguraron los afectados y los propios candidatos consultados por este periódico.

El Gobierno impugnó ante la Justicia 250 plazas de distintas Universidades que se habían convocado en 2012, el mismo año en el que el Ejecutivo aprobó el decreto que re-

El Gobierno recurrió las plazas de docentes que sobrepasaban el límite de los recortes

El asunto está a la espera de la decisión del TSJA

La impugnación de las 59 plazas de profesores de la UGR que hizo el Gobierno de la nación está en manos del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, pues el Ministerio optó por recurrir los casos de cada Universidad española por separado. Otros altos tribunales del país ya han dictado sentencias, en ocasiones favorables a los docentes y otras de cara para el Gobierno. Aunque los dos posibles futuros rectores de la UGR se han comprometido a llegar hasta la instancia judicial que se pueda en caso de sentencia desfavorable, en la Universidad consideran este tema como una "cuestión política", que se debería de resolver por esta vía. En este sentido, las elecciones generales del próximo otoño pueden ser determinantes, con independencia de las resoluciones judiciales.

ducía las posibilidades de contratación pública, imponiendo una tasa de reposición del 10%. En el caso de la UGR, afectó a 59 plazas convocadas y adjudicadas en 2012.

La candidata a rectora, Pilar Aranda, que se reunió con los afectados la semana pasada, explicó que "estas plazas impugnadas tenían dotación económica ya asignada"; es decir, que "el proceso por el que se otorgaron estaba planificado y era perfectamente legal". Aranda prometió al colectivo "apoyo permanente e incondicional en todas las acciones y negociaciones necesarias para resolver un problema que no solo atenta contra los afectados, sino contra la propia autonomía universitaria".

Indalecio Sánchez-Montesinos, el otro aspirante al máximo cargo de la institución, estuvo ayer mismo con los afectados y les transmitió su determinación de "llegar hasta donde haga falta" para defender las plazas, pues considera este recurso un "desprecio a la Universidad de Granada".

EN BREVE

La Audiencia Provincial anula la cláusula suelo de una granadina

TRIBUNALES. La Audiencia Provincial da la razón a una cliente de Granada y recupera 12.952,30 euros ya pagados en su hipoteca con la Caja Rural, reiterando que las entidades bancarias están obligadas a informar con especial cuidado de las condiciones que contratan los usuarios en sus préstamos hipotecarios. El delegado de Ausbanc Abogados en Granada, Alfredo Martínez, comparecerá hoy en rueda de prensa para explicar este caso particular.

IU presenta una moción en defensa de un Registro Civil público

MUNICIPAL. El candidato a la Alcaldía de la capital por IU, Francisco Puentedura Anllo, junto con los trabajadores de justicia y del Registro Civil de Granada presentaron ayer una moción para que el Ayuntamiento de Granada "se posiciona contra la privatización y desaparición del Registro Civil, medida impuesta por el gobierno de Rajoy en la reforma de la administración de justicia". El edil de la formación de izquierdas criticó "los riesgos" de esta medida.

Descubren una terapia efectiva contra la candidiasis bucal

UGR. Un estudio liderado por la Universidad de Granada, en el que también participa la de Barcelona, ha comprobado la eficacia de un nuevo tratamiento contra la candidiasis bucal, una enfermedad fúngica que afecta a niños y adultos cuando un hongo llamado *Candida albicans* se multiplica excesivamente en la boca. Según informó la UGR, lo más importante es que se trata del primer sistema terapéutico obtenido a partir de microesferas bucales de nistatina.

La Exposición de Milán selecciona el proyecto motrileño 'ComeSano'

NUTRICIÓN. Un proyecto de una empresa agroalimentaria de Motril dirigido a integrar la divulgación nutricional y la práctica deportiva entre los escolares ha sido preseleccionada por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente para la Exposición Internacional Milán 2015. El proyecto, denominado *ComeSano* y promovido por la empresa Fulgencio Spa, ha sido incluido en el área dedicada a la promoción de la dieta equilibrada.



La UGR acogió ayer una mesa redonda sobre ciberseguridad.

PEPE VILLOSLADA

"Internet es como la vida misma, pero es difícil perseguir el crimen"

La UGR se postula como centro de excelencia de ciberseguridad en el territorio español

L. Q. SEVILLA

Expertos en ciberseguridad de la Universidad de Granada y miembros de los cuerpos de seguridad especializados en delitos infor-

máticos alertaron ayer en Granada sobre las dificultades que tienen para combatir este tipo de criminalidad, por falta de medios, conciencia social y una legislación suficiente, en especial

en el ámbito internacional. El mayor problema para perseguir estos delitos está en la globalización de internet, pues los servidores suelen estar instalados en países en los que las fuerzas de seguridad no tienen capacidad de acción. "Internet es como la vida misma, con sus cosas buenas y sus actividades delictivas, pero ahí es más difícil perseguir el crimen", explicó ayer el catedrático de Ingeniería Telemática de la UGR Pedro García Teodoro.

Este experto universitario es coordinador de Cyber Security Group (UCyS), formado por un conjunto de grupos de investigación de la UGR que tratan estos asuntos y que optaron por unirse a finales del año pasado para coordinar sus acciones y hacer un grupo fuerte que permita a la UGR postularse como centro de referencia en ciberseguridad para todo el territorio español.

Entre sus actividades, que además de la investigación hay formación, se incluye la organización de la mesa redonda de ayer, en la que participaron miembros de la Brigada de Investigación Tecnológica de la Policía Nacional, la Fiscalía de Criminalidad Informática y el Grupo de Delitos Telemáticos de la Guardia Civil.

García Teodoro explicó que esta delincuencia es hoy día "un problema de primer orden" y que su lucha tiene que venir de las instituciones (con más fondos y medios) y de los propios ciudadanos, que a veces no son conscientes de los riesgos.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Álvaro Villa presenta
'Las Crónicas de Ava'

Las Crónicas de Ava son una danza por los más recónditos universos del alma, del amor y del desamor, del dolor y de la fantasía.

► La Tertulia. 21:00 horas

Conferencia sobre el
terrorismo yihadí

Fernando Bravo López impartirá una conferencia sobre 'La enfermiza relación entre la islamofobia y el terrorismo yihadí'.

► Palacio de la Madraza. 20:00 horas

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'El paisaje y el lugar',
de Carmen Laffón

HASTA EL 4 DE JUNIO

Muestra en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V y que extiende sus ramas al Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y al Palacio de la Madraza. La muestra recoge casi un centenar de obras de Carmen Laffón realizadas con diferentes técnicas, como óleos sobre lienzo, dibujos de carbón sobre papel, pastel y óleo sobre papel y esculturas en hierro pintado, escayola, madera y aluminio, bronce pintado y témpera y carbón sobre madera.

'Exposición del pintor
granadino Jesús
Chinchilla'

HASTA EL 3 DE MAYO

El Auditorio Manuel de Falla acoge del 13 de marzo al 3 de mayo de 2015 una muestra del pintor granadino Jesús Chinchilla. Los cuadros de gran formato, son una visión de la ciudad desde un punto de vista íntimo y están expuestos en el espacio expositivo del Auditorio. El horario de visitas es de lunes a viernes de 9 a 14 horas y desde una hora antes del inicio de cada concierto.

'Parque Natural de
Sierra Nevada.
Pinturas de Antonio
Quintero'

HASTA EL 25 DE ABRIL

Quintero ofrece una amplia serie de pinturas al óleo que giran en torno a la Sierra Nevada que ven sus ojos. Son la inmensidad, el recogimiento, la fascinación, la paz, el silencio, la luz, el blanco, etc. Se basa en paisajes cuya profundidad aparece a veces como infinita y que invita a perderlos en ellos para reflexionar o soñar. Horario de martes a sábados de 19:00 a 21:00 horas.

'El Sol a un paso'

HASTA EL 15 DE MAYO

La Escuela de Arte de Granada ofrece esta exposición hasta mediados del mayo que se basa en las piezas originales de soles de oro, plata y bronce expuestas dentro de las distintas categorías del Festival Iberoamericano de Comunicación Publicitaria del 2014. Se trata de un festival que

aborda numerosos formatos sobre marketing directo, televisión e incluso soportes interactivos que se considera el mejor exponente de publicidad que actualmente existe en los países de habla hispana por los organizadores del festival. Esta exposición tiene lugar gracias a la Escuela de Arte de Granada y a la Asociación Española de Agencias de Publicidad.

'Tusitalas, Cursos de
Escritura Creativa.
Herramientas para la
creación. El personaje
y el género literario'

HASTA EL 12 DE MAYO

El curso de Escritura Creativa Tusitalas, impartido por Alfonso Salazar, se estructura en cuatro módulos que se desarrollan a lo largo de un curso lectivo. Narrar y contar son unas de las actividades más antiguas del ser humano, seguramente está aliada a la aparición del lenguaje. Sucede en todas las culturas, de una u otra manera. Todos los martes de 18:00 a 20:00 horas.

'Iuxta Crucem'

HASTA EL 17 DE MAYO

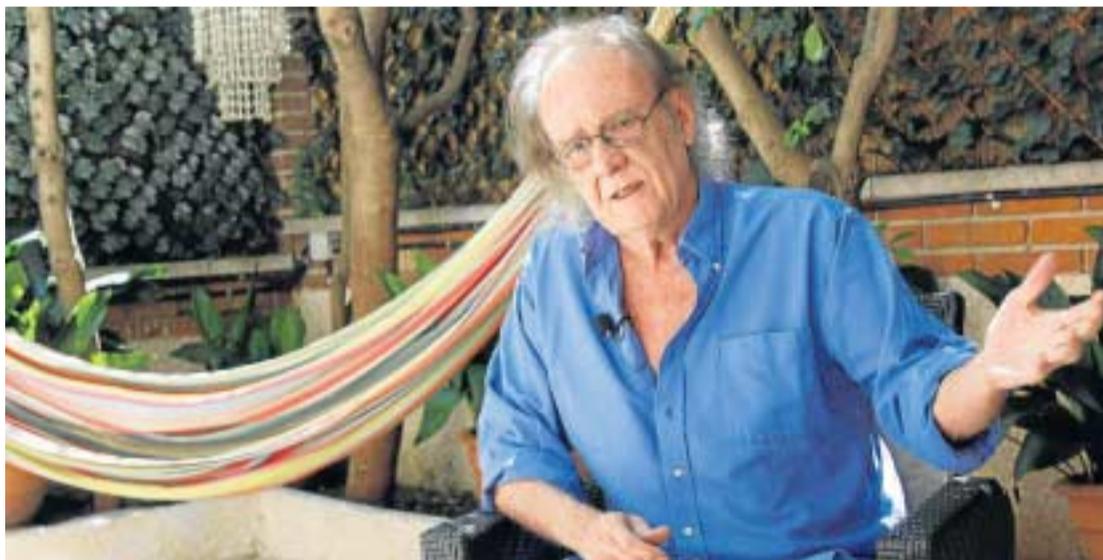
El Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Arzobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

'Momias. Testigos del
pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este

HOY



Doble cita con Luis Eduardo Aute

El cantautor tendrá una doble cita. Por un lado, a las 12:00 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada hablará de su trayectoria y obra, en una entrevista realizada por Juan Trova y Salvador Gallego, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Por la tarde, a las 20:00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia leerá algunas de sus composiciones poéticas recogidas bajo el título *Poemigas*.

► Durante el día.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Calamares con hinojo y aceitunas

Para cuatro personas:

700 grs de calamares pequeños o chipirones ● 2 bulbos de hinojo medianos ● un puñado de aceitunas negras sin hueso ● 35 tomates de pera maduros ● una cebolleta ● 2 dientes de ajo ● perejil fresco ● un vaso de vino blanco seco ● unas hebras de azafrán ● una pizca de pimentón ● una guindilla ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

► Una vez limpios los calamares, separar las aletas y las patas, les damos la vuelta y se las metemos dentro, a modo de relleno. No hace falta cerrarlos porque con el calor se cerrarán solos.

► Escaldamos los tomates en agua hirviendo, habiéndoles hecho un corte en la base. Un par de minutos después, se sacan, los metemos en agua fría y los pelamos. Partimos en dos, retirar las semillas y se cortan en daditos que dejamos en un escurridor.

► En una cazuela calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogamos la cebolleta y los bulbos de hinojo, limpios y muy picados. Pochar a fuego suave y cuando comiencen a estar blanditos, incorporar los ajos igualmente picados.

► Unos minutos después, mojar con el vino blanco y dejamos evaporar el alcohol. Añadir entonces

los calamares y movemos para que se mezclen con el sofrito. Incorporar los dados de tomate, las aceitunas, las hebras de azafrán, la guindilla y una pizca de sal y pimienta.

► Espolvorear el pimentón, mezclar para que todos los sabores se mezclen, tapar la cazuela y cocer todo junto unos veinte minutos, dependiendo del tamaño de los calamares.

► Pasado el tiempo de cocción, comprobar que están tiernos, probar de sal y dejamos al fuego unos minutos más sin tapar para que reduzca la salsa. Acompañar con arroz blanco o pasta hervida.

Productos de Calidad

Los Pastoreros

Teléfonos: 958 515 162
Fax: 958 517 903
www.pastoreros.com

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Proyecciones de colectivos en la sala Entresuelo

Se emitirá la película 'Buda explotó por vergüenza' del director iraní Hana Makhmalbaf un drama sobre el talibanismo

► 21:00 horas



Presentación del libro 'Esplendor y fragilidad de Al-Ándalus'

El libro del historiador francés Pierre Guichard, especialista en Al-Ándalus, será presentado dentro de las actividades de la Feria del Libro que se celebra

► Sala Mural del Palacio de la Madraza. A las 19:00 horas

LA LUPA



Álvaro Rodríguez y Fernando Rodríguez actuaron ayer en la presentación del cartel del festival.

La capital, medalla de oro del festival de **Lo Ferro**

● La cita, el tercer concurso de cante flamenco más importante del mundo, reconoce la labor de promoción y difusión

B. Rico GRANADA

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, reconoce ser un aficionado al flamenco y cree que eso ha influido en la última distinción que ha recibido la ciudad y que se anunció ayer en rueda de prensa: el Ayuntamiento acogió la presentación del programa de la XXXVI edición del certamen internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro, que distingue a Granada por su contribución, defensa y difusión de este arte.

Al acto, que contó con una actuación flamenca de la mano del cantaor granadino Álvaro Rodríguez Arenas y el guitarrista Fernando Rodríguez, asistieron, entre otros, el alcalde de la ciudad junto a la alcaldesa de Torre Pacheco (Murcia), Fina Marín, y el presidente de la peña flamenca Melón

de Oro, Mariano Escudero. Este último señaló que la máxima distinción del festival, considerado el tercer concurso de cante flamenco más importante del mundo, concedida a Granada pretende reconocer la labor de promoción y difusión de esta ciudad con el flamenco, que se convierte además en nexo de unión entre la provincia andaluza y la región de Murcia.

Por su parte, el alcalde de Granada agradeció el galardón y destacó la contribución del Ayuntamiento al flamenco en la ciudad, donde

La otra presencia granadina del festival es la actuación de la cantaora Marina Heredia

tiene "unas raíces muy profundas".

La trigésimo sexta edición del Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro se celebrará del 17 al 26 de julio en Torre Pacheco y rendirá homenaje a su fundador, Sebastián Escudero, recientemente fallecido, con la actuación de diversos artistas flamencos de toda España.

El festival se abrirá el 17 de julio con una gala homenaje en memoria del precursor del festival, que tendrá además un carácter benéfico y en la que actuarán diversos artistas flamencos.

El 18 de julio se celebrará la gala *Voces flamencas con duende*, con las actuaciones de los cantaores Álvaro Rodríguez Arenas (Melón de Oro 2014), José de los Camarones (Melón de Oro 1998), Ricardo del Moral (Lámpara Minera 2012) y Manuel Cuevas (Lámpara Minera 2002), y se entregará la Medalla de Oro a la ciudad de Granada.

La otra noche con sabor granadino llegará con la actuación el 23 de julio de la cantaora Marina Heredia en la gala *Voces flamencas de oro*.



montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Cinco miradas cruzadas en el Valle de Mgoun. Alto Atlas, Marruecos'

HASTA EL 30 DE ABRIL

Lógicas Locales produce esta muestra en la Casa Zayas, donde se describe la realidad del territorio marroquí través de cinco personajes ficticios que acercarán al espectador a la cultura de los nómadas, el papel de la mujer o el espíritu emprendedor de los jóvenes del territorio. El objeto es acercarse a las diferentes visiones de la arquitectura y el turismo en Mgoun.

'Una Travesía del Horizonte (Paisajes 1982-2007)'

HASTA EL 23 DE MAYO

La exposición de Pablo Sycet consiste en una recopilación de obras que se recuperan para su exhibición y que no se muestran en público desde el momento en que se pintaron y expusieron en las correspondientes individuales de la época, así como otras que sólo se pudieron contemplar muy brevemente en exposiciones colectivas temáticas. Se podrá ver en el Instituto de América de Santa Fe Plaza de 17:00 a 21:00 horas, abierto de martes a

sábado. Festivos Cerrado.

'El cine en 8 directores. Aprender a ver cine'

HASTA EL 29 DE MAYO

Es un taller donde se propone un viaje a través de la Historia del Cine de la mano de 8 de los grandes directores que ha dado el séptimo arte. Se centrará en las diferentes poéticas y los universos interiores, casi diarios íntimos de sus creadores: Elia Kazan, Satyajit Ray, John Cassavetes, Stanley Kubrick, Víctor Erice, Theo Angelopoulos, Wim Wenders y David Lynch. Son veinte horas y el taller está dirigido a todo aquel que desee formarse en el conocimiento del arte cinematográfico y profundizar en el estudio de los grandes maestros que ha dado. El horario del taller se da los viernes de 16:00 a 19:00 horas, el precio es de 60 euros.

'El poder del ingenio'

HASTA EL 30 DE JUNIO

Con motivo de la conmemoración del Año Europeo del Patrimonio Industrial (2015), la Fundación CajaGranada organiza esta muestra que aúna una variada temática en sus contenidos con el eje común de la ingeniería como motor de transformación de la sociedad. Al mismo tiempo la exposición quiere ser también una reflexión sobre la historia reciente de Granada y su provincia y, un homenaje a aquellas personas que han contribuido a preservar una parte de ese patrimonio. Se podrá visitar en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00.

ECONOMÍA

Ingeniería, óptica y medicina, las carreras con mejor inserción laboral

● Ocho de cada diez titulados andaluces en estas ramas logran empleo al año de la finalización de sus estudios superiores

Redacción SEVILLA

Más del 80% de los titulados en Medicina, Ingeniería y Óptica logran empleo en el plazo de un año tras culminar sus estudios, según el *Estudio de la situación laboral de las personas egresadas en enseñanzas universitarias en Andalucía* del Observatorio ARGOS del Servicio Andaluz de Empleo (SAE). El informe analiza a este colectivo al año de finalización del curso académico en el que se graduaron -2012-2013- e incluye a las 30.358 personas egresadas de primer y segundo ciclo, además de las 7.704 en másteres y 1.293 personas en doctorado de las nueve universidades andaluzas.

Más del 50% de los egresados con másteres y doctorados encuentran empleo, según el SAE. Por rama de estudio, destacan las Ciencias de la Salud en el caso de las titulaciones largas (Medicina, Farmacia u Odontología), donde el porcentaje de inserción supera el 76%, junto a Ingeniería, con algo menos del 55%. Las titulaciones en Ciencias Sociales y Jurídicas y las de Ciencias Experimentales son las que presentan los mayores porcentajes de parados. En cambio, las titulaciones largas de Ciencias de la Salud registran los niveles más bajos de paro: un 5,3%.

El estudio del SAE también desvela las diferencias respecto al género, donde el porcentaje de hombres afiliados en la Seguridad Social asciende a 45,88%, y el de mujeres es del 43,43%, dato que subraya la mayor dificultad de las mujeres para acceder al mercado laboral, aun siendo la proporción más elevada en afiliaciones.

Respecto al número de días que el egresado tarda en tener su primer contrato, destaca cómo una persona afiliada que acaba su formación pasa una media de unos cinco meses hasta que consigue su primer contrato, atendiendo a la rama de estudio, las titulaciones de salud son las más tardías.

Dicho informe analiza la inserción de los egresados en el curso académico 2011-2012, para observar la situación laboral a los dos años de afiliación donde el 84% de personas que se encontraban trabajando a 30 de septiembre de 2013 lo seguían haciendo un año después. Además, el 31% de las personas que demandaban empleo a 30 de septiembre de 2013 se encuentran trabajando un año después. Por último, el estudio también desvela que una de cada cuatro personas que ni trabajaba, ni demandaba empleo a 30 de septiembre de 2013, se encuentra trabajando en 2014.

EN BREVE



ARCHIVO

Vueling incorporará enchufes en clase 'business'

EMPRESAS. Vueling, en alianza con Pepsi, incorporará enchufes en la zona *business* en más de 60 aviones A320 de su flota durante los próximos cinco años, convirtiéndose así en la

primera *low cost* de Europa en permitir a sus pasajeros conectar sus dispositivos electrónicos durante el vuelo. El presidente de Vueling, Álex Cruz, y el presidente de PepsiCo Suroeste de Euro-

pa, Xavier Orriols, presentaron ayer en el hangar del Aeropuerto de Barcelona el primer avión que incorpora esta innovación tecnológica, con una remodelada zona *business*.

El Corte Inglés pide por ley el DNI a los clientes de su tarjeta

EMPRESAS. El Corte Inglés ha solicitado a los clientes que disponen de la tarjeta del grupo la presentación de su DNI antes del próximo 28 de abril para cumplir con todos los requisitos que exige la normativa de prevención del blanqueo de capitales. En concreto, el grupo de distribución desarrolla su actividad crediticia a través de Financiera El Corte Inglés, por lo que está sujeto a la misma normativa que los bancos.

La eólica asegura que la nueva subasta de Industria reduce un 60% los incentivos

ENERGÍA. La Asociación Empresarial Eólica (AEE) consideró ayer que la subasta de nueva potencia eólica en la que trabaja el Ministerio de Industria im-

plica una rebaja del 60% con respecto a los incentivos ya contemplados en la reforma energética y no resuelve la inseguridad jurídica del actual modelo regulatorio.

Detenido un operador de futuros por manipular el Dow Jones en 2010

MERCADOS. Las autoridades de EEUU anunciaron ayer la detención en el Reino Unido de un operador financiero británico por su supuesta vinculación en

una grave manipulación de los mercados de futuros el 6 de mayo de 2010, que causó un desplome de 600 puntos del Dow Jones y pulverizó 1.000 millones de dólares.

DIFICULTADES PARA UN CRECIMIENTO ESTABLE

Tribuna Económica

ROGELIO VELASCO



EUROSTAT ha confirmado esta semana las cifras de déficit público para todos los países de la UE. España aparece como el segundo con déficit más elevado. El pasado año alcanzó el 5,7% del PIB, sin incluir las ayudas a la banca que lo elevan una décima más.

En un año, el déficit se ha reducido en un 0,9%. Esto representa un esfuerzo considerable, comparado con los países de la zona

euro, que lo han hecho en solo un 0,5%, aunque éstos, globalmente considerados, presentan un déficit muy inferior, de solo el 2,4%. Ya hay países que presentan superávit, entre los que se encuentra Alemania, con un 0,7%.

A pesar del buen comportamiento del déficit en la UE, el enorme volumen de deuda acumulada, representa un peligro permanente para la estabilidad macroeconómica. Con un 92% de deuda sobre el PIB, las dificultades de financiación para muchos de los países europeos siguen acechando. La relativa estabilidad macroeconómica no está garantizada. El conjunto de países de la Eurozona necesitan un mayor periodo con superávits primarios (antes del pago de los intereses de la deuda) para que la

deuda pública se estabilice y se reduzca posteriormente.

En nuestro país, se hace cada vez más evidente que el esfuerzo fiscal en adelante debe venir por el lado de los ingresos y no de los gastos. El pasado año, el gasto público en España alcanzó el 43,6% del PIB, frente al 49% de la eurozona. Y los ingresos alcanzaron unos niveles del 37,8% y el 46,6%, respectivamente.

La enorme diferencia que nos separa de la zona euro por el lado de los ingresos (casi un 9% del PIB), no depende de los tipos impositivos. De hecho, para las rentas media-altas y altas, la presión fiscal es, si consideramos los tipos impositivos, mayor que en la UE. La recaudación por IVA, se ha acercado a la media comunitaria. El problema radica, sobre to-

do, en el fraude fiscal que soporta la economía española. Con un 20% de economía sumergida resulta imposible que los ingresos fiscales sean similares al de los mejores países europeos.

En el año electoral en el que nos encontramos, no podemos esperar mayores recortes de gasto. Además, políticamente resulta cada vez más impopular. Pero tampoco podemos esperar un aumento de la recaudación que suponga un salto cualitativo. Como estamos creciendo a un ritmo del 2,5% aumentarán los ingresos públicos. Pero no será el resultado de cambios en profundidad en la lucha contra el fraude, sino meramente por el ciclo económico expansivo.

Este resultado ayudará a reducir el déficit, pero solo temporal-

mente. El déficit estructural (que no depende de la fase del ciclo económico) seguirá siendo positivo. Para este año, se calcula que todavía será de casi el 3%. Necesitamos una combinación de aumento de ingresos y de reducción de gastos de 30.000 millones de euros, para conseguir un déficit estructural de cero. Si la recuperación se frena, el déficit volverá a aumentar y seguiremos sin poder estabilizar la deuda, que este año alcanzará el 97% del PIB.

Estamos creciendo a buen ritmo, se está creando empleo y reduciendo la tasa de paro. Se está colocando deuda pública a tipos muy reducidos. Todo eso suena bien. Pero algunos problemas estructurales siguen ahí y dificultan una salida sostenible de la crisis.



“Me interesa mucho el psicoanálisis como estudiosa, pero cuando me tumbo en un diván me quedo dormida”

–En su gusto por lo desconocido, ¿le interesan programas como ‘Cuarto Milenio’? ¿Dónde está la frontera entre la inquietud y la ridiculez?

–No suelo ver estos programas, pero esa línea no es igual para todo el mundo. A mí me interesan todos los fenómenos sin explicación aparente, porque todo obedece a una razón, pero lo que no me gusta es que se monte una comedia en torno a estos temas, y lo digo sin referirme a ningún programa en concreto.

–En su biografía vital aparecen ciudades como Buenos Aires, Lima, París, Berlín... ¿Literariamente se queda con la Comala de ‘Pedro Páramo’?

–Así es, pero que me fascine no quiere decir que yo tenga escribir a la manera de Juan Rulfo. Cuando leí *Pedro Páramo* me quedé fascinada, pero espero haber desarrollado un universo propio porque la inspiración nace de lo que tienes dentro.

–Si en vez de haber tenido una niñera que le contaba cuentos de terror la hubiesen puesto delante de la televisión a ver ‘Peppa Pig’, ¿cree que su vida hubiese sido diferente?

–No lo sé, posiblemente no, porque la televisión es muy captadora y te puede abducir. Cada uno es producto de lo que ha vivido y yo siempre pienso que debo mucho a haberme criado en un pueblo, donde el tiempo se multiplicaba por mil y había espacio para todo, para pensar, para preguntarte cosas, porque los niños

“Los niños no son angelitos y la ingenuidad puede llevarlos a hacer actos reprobables a ojos de los adultos”

se hacen preguntas muy profundas... Incluso había tiempo para aburrirse, que es fantástico porque de aquí parte la imaginación, para combatirlo. Si al nacer me hubiesen puesto una televisión y no me la hubiesen regulado, posiblemente mi mundo sería otro y hubiese querido ser guionista de televisión.

–En su obra aparecen niños que no son ni mucho menos esos angelitos que se presentan habitualmente. ¿Por qué ese tabú sobre que un niño pueda albergar sentimientos tan humanos como los celos o la envidia?

–Los niños tienen su escala propia de valores. En un cuento hablaba de un niño que mata al abuelo al no darle las pastillas. Pero es que el nieto había visto a su abuelo rebuscar en su hucha, lo que en su escala de valores conllevaba no darle las pastillas. Los niños no son angelitos y la ingenuidad puede llevarlos a cometer actos que son reprobables a ojos de los adultos.

–El libro termina con unos entrañables protagonistas, los ‘wasi-wano’, ¿es una manera de dar un respiro al lector después de todos los sobresaltos que se ha llevado en los cuentos anteriores?

–Es que soy buena, yo también he pasado las de Caín escribiendo. Los *wasi-wano* son una ventana a la esperanza, un estado mental, y me parecía que el lector que me había seguido sin pestañear merecía, al igual que yo, un poco de alegría y esperanza.



ÁLEX CÁMARA

La difícil relación entre La Madraza y Granada

La Editorial de la Universidad de Granada presentó ayer su Catálogo 2015 y el libro de Antonio Malpica ‘La Madraza y la ciudad de Granada’, un análisis a partir de la Arqueología. El acto, organi-

zado por la propia Editorial, estuvo presidido por el rector, Francisco González Lodeiro, y tuvo lugar precisamente en la sala Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.



ÁLEX CÁMARA

La poesía de Óscar Hahn, premio Loewe 2014

La Huerta de San Vicente acogió ayer una lectura de la obra de Óscar Hahn, ganador del Premio Loewe de Poesía 2014 por ‘Los espejos comunicantes’. El acto, presentado por Miguel Ángel Arcas,

estaba organizado por Granada Ciudad de la Literatura-Unesco, Consorcio Federico García Lorca. Posteriormente, el autor firmó ejemplares de su libro en la Caseta de Firmas.



ÁLEX CÁMARA

El encuentro entra en su ecuador

Los stand de la Feria del Libro, que estarán abiertos hasta el 26 de abril en horario de 11 a 14:30 y de 17:30 a 22 horas, se muestran estos días con una gran actividad en el ecuador del encuentro.

Una vez más se nota la presencia de autores consagrados como Fernando Marías, que el día de su presentación fue uno de los más vendidos pese a que ‘La isla del padre’ se publicó hace meses.