

Pilar Aranda propone buscar más fondos privados para sostener la UGR

● La candidata a rectora apuesta por un nuevo modelo de financiación que premie los resultados

Lola Quero GRANADA

Una autonomía universitaria que permita “corregir los efectos más perversos de la coyuntura económica y de las políticas restrictivas”. La candidata a rectora de la Universidad de Granada (UGR), Pilar Aranda, ya ha avanzado las líneas más importantes de su proyecto y en el terreno económico, que actualmente lo condiciona todo, propone ideas para compensar los recortes, como la de intensificar la búsqueda de dinero privado.

A juicio de la aspirante al Rectorado, la captación de esos fondos para completar el dinero pública cada vez más escaso es una “necesidad perentoria”. Las nuevas fórmulas de financiación privadas mediante acuerdos de patrocinio y mecenazgo son una de las opciones, aunque esta línea ya fue abierta por el actual equipo rectoral, aunque sin demasiado éxito en estos últimos años.

La captación de recursos financieros “nuevos y adicionales” pasaría también por el impulso de proyectos de investigación internacionales y por la transferencia de conocimiento a los sectores público y privado.

Pilar Aranda ya ha hecho público un documento a modo de programa electoral que no quiere que sea “poesía electoral”, si no una propuesta “realista”, en la medida en que se asienta sobre una “base financiera sólida”. La candidata es consciente de la difícil coyuntura económica y propone austeridad, control de gastos y rigor. Pero advierte de que “es necesaria la inversión de



Pilar Aranda se presenta a las elecciones a rector de la UGR a finales de mayo.

ÁLEX CÁMARA

LAS CLAVES

SOSTENIBLE

La candidata promete ser reivindicativa

Para garantizar el máximo incremento de la disponibilidad de fondos “se debe reivindicar con firmeza una financiación suficiente a las administraciones y el cumplimiento de los compromisos contraídos con la UGR”.

SACRIFICIOS

Dejar cosas para el medio y largo plazo

La escasez de recursos obliga a plantearse que hay que establecer prioridades y tomar decisiones que impliquen dejar asuntos para más adelante.

AUSTERIDAD

Racionalización del gasto y optimización de recursos

Como cualquier buen gobierno, la candidatura de Pilar Aranda plantea racionalizar el gasto y justificar y explicar todo el dinero que se utiliza.

FINANCIACIÓN

Un nuevo modelo que tenga en cuenta los resultados

Con Pilar Aranda, la UGR promovería un nuevo modelo de financiación del sistema universitario andaluz que no solo tenga en cuenta el tamaño en el reparto económico, si no también los resultados de investigación y docencia.

PERSONAL

La prioridad pese a los recortes

Las políticas de recortes económicos han mermado y debilitado la plantilla de la UGR. Aranda considera su estabilidad y regeneración como una prioridad en su programa.

NUEVOS RECURSOS

Fondos privados, transferencia...

La captación de fondos privados o los proyectos de investigación internacionales y la transferencia de conocimiento al sector público y privado son posibles nuevas fuentes de ingresos.

futuro porque solo con austeridad no se sale de la crisis”. Por eso apuesta por la inversión, pero sobre todo en el personal, pues su “prioridad absoluta” es la “estabilidad de los puestos de trabajo y la garantía del relevo generacional”, algo que se ha complicado mucho en los últimos años con las restricciones puestas por el Gobierno para la contratación de personal y su promoción.

La candidata apuesta por un nuevo modelo de financiación del sistema universitario andaluz. Esto implicaría que en lugar de adjudicarse los fondos económicos a cada universidad exclusivamente por su tamaño, también se tuvieran en cuenta otros factores más relacionados con el cumplimiento de objetivos o resultados, tanto de la investigación como de la oferta docente.

Pilar Aranda insiste en promover cierta beligerancia con las administraciones en la lucha por los intereses de la UGR, para evitar cualquier posible suposición previa de acercamiento político. De hecho, la aspirante a rectora promete “firmeza en la defensa

La aspirante al Rectorado promete ser reivindicativa con las administraciones

de la autonomía universitaria y de la independencia de la UGR en la toma de decisiones frente a cualquier atisbo o intento de injerencia política ajena.

Respecto al Gobierno central, apuesta por dar la batalla en la merma de los recortes y en otros aspectos relacionados con el personal, que ha salido perjudicado por los últimos decretos. En cuanto a la Junta de Andalucía, el compromiso es demandar el cumplimiento de los compromisos económicos, pues los retrasos en los pagos hacen mucho daño a esta institución docente.

En lo que concierne a los alumnos, Pilar Aranda, también propone paliar la subida de las tasas universitarias, lo que es una tendencia generalizada en este país, para poder garantizar que la Universidad pública siga siendo accesible.

Jóvenes matemáticos de toda Andalucía participan en un campamento en Huétor

F. C. HUÉTOR TÁJAR

Un grupo formado por 54 jóvenes de entre 12 y 14 años aficionados a las matemáticas han participado en un campamento celebrado en Huétor Tájar, donde han disfrutado de dos días de convivencia. La iniciativa forma parte de un proyecto denominado Estalmat (Estimulación del Talento Matemático),

puesto en marcha por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y en el que participan chavales de toda Andalucía.

Este campamento, celebrado en Cerro Beylar, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Huétor Tájar. En él, los participantes han disfrutado de un completo programa de actividades, relacionadas con disciplinas como las ma-

temáticas o la astronomía. El proyecto Estalmat lleva funcionando diez años en Andalucía, y tiene como principal objetivo la detección y el estímulo del talento matemático. En su desarrollo colaboran distintas sociedades de profesores de matemáticas. El proceso de selección se realiza en el mes de junio en las universidades de las ocho provincias andaluzas.



Los chavales han pasado dos días en el campamento.

G. H.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Granada acoge la Feria del Emprendimiento

La delegada del Gobierno, Sandra García, visitan la Feria del Emprendimiento, que se celebra en la Plaza del Humilladero.



El alcalde visita las obras del Ferial de Almanjáy

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, visita a las 11:15 horas las obras del Ferial de Almanjáy, que se prepara para el Corpus.



II Pasarela de Moda contra el Cáncer

El presidente de la AECC en Granada, Juan de Dios Martínez Soriano, presenta la II Pasarela de Moda contra el cáncer. En el Ayuntamiento.



S. Vallejo GRANADA

Este sábado la ciudad será mucho más monumental. Los museos y el patrimonio invadirán la vida de los granadinos, que podrán celebrar el Día Internacional de los Monumentos y Sitios con un plan de actividades especiales que servirán para descubrir el patrimonio cultural de la ciudad. Por un día, los monumentos no serán para los turistas y visitantes sino para los granadinos y residentes, que muy a menudo descuidan su conocimiento del propio patrimonio por el simple hecho de tenerlo cerca y verlo a diario.

Este año el protagonista será el nuevo proyecto de la Doble de Oro, activo desde hace pocas semanas y que une monumentos hispano-musulmanes y rutas específicas de los entornos patrimoniales de la ciudad: Alhambra y Albaicín. Así, los espacios que se incluyen en este itinerario, como el Corral del Carbón, el Palacio de Dar al-Horra, la casa morisca Horno de Oro, la casa del Chapiz, la casa de Zafra y el Bañuelo, se incluirán en las actividades programadas para la conmemoración del Día de los Monumentos, que contará también con cuentacuentos y actuaciones musicales y de danza y la participación de otros espacios como el Museo de la Alhambra, la Fundación Rodríguez Acosta, la Madraza o las iglesias de Santa Ana, el Salvador y el Sacromonte.

“El objetivo es que los granadinos conozcan mejor la fortuna que nos ha llegado y que es un

Los espacios incluidos en la Doble de Oro serán los protagonistas de este año

préstamo que tenemos que hacer llegar a nuestros hijos, por lo que hay que sumar esfuerzo y hacernos fuertes”, indicó en el Bañuelo la directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, durante la presentación de las actividades del día 18. En la presentación se contó con representantes del Ayuntamiento de Granada, la Universidad, la Fundación Rodríguez Acosta y empresas privadas que se han sumado a la iniciativa.

En el marco de esta jornada, todos los monumentos hispanomusulmanes que se incluyen en el itinerario de la Doble de Oro (Dar al-Horra, Bañuelo, Corral del Car-



La Casa de Zafra entra dentro de la ruta de la Doble de Oro y se abrirá al público gratuitamente.

G. H.

El patrimonio, un vecino más de Granada

● La ciudad celebra este sábado el Día Internacional de los Monumentos con visitas guiadas gratuitas y actividades para todos los públicos



La Casa Horno de Oro también se podrá visitar.

G. H.



Representantes de las instituciones participantes presentaron ayer la programación.

ÁLEX CÁMARA

bón, Casa Horno de Oro, Casa de Zafra y Casa del Chapiz) se pondrán visitar el sábado gratuitamente desde las 10:00 hasta las 20:00 horas.

Además, también se han organizado visitas guiadas gratuitas a estos espacios, que se pueden reservar a través de la página web de la Alhambra, donde hay que rellenar un sencillo formulario para después recoger en el Corral del Carbón el resguardo de la visita. Por cada operación se podrán reservar un máximo de cinco entradas.

Además, el tren turístico reservará 200 viajes gratuitos para las personas que reserven la visita guiada a los monumentos de la Doble de Oro y Coca Cola regalará una mochila con souvenirs a los participantes.

También habrá actividades de música y danza. Durante todo el día habrá actuaciones en esos mismos escenarios y en otros espacios. El acceso será libre hasta completar aforo. Para los más pequeños el sábado y el domingo 19 la Casa de Zafra ha programado cuentacuentos a las 12:00 horas y también habrá en la librería de la Alhambra en el stand de Puerta Real este sábado a las 18:00 horas.

La Fundación Rodríguez Acosta ha programado visitas guiadas gratuitas a los pasadizos subterráneos y a los jardines. Habrá diferentes pases de horarios y es necesario reservar plaza en la web de la Alhambra, al igual que con las visitas guiadas de la Doble de Oro.

Por su parte, la Archidiócesis

Para las visitas guiadas habrá que reservar entradas a través de la web de la Alhambra

ofrecerá también visitas guiadas gratuitas a la Iglesia de Santa Ana y a la Abadía del Sacromonte, también bajo reserva de entradas por el mismo procedimiento.

En la Alhambra, la cita será en el Museo, donde se harán recorridos temáticos gratuitos por las colecciones. Se ampliará el horario hasta las 23:30 horas. También hay visitas guiadas a la exposición El Paisaje y el lugar, de Carmen Laffon. El recorrido partirá del Museo de Bellas Artes para pasar por la Fundación Rodríguez Acosta y el Palacio de la Madraza. Para esta ruta también habrá que reservar plaza en la web del patronato de la Alhambra.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Intercambio de diversos
idiomas en el Entresuelo

Como todos los miércoles, esta sala se ofrece como punto de encuentro para quienes les interese aprender idiomas.

► Entresuelo. 18:00 horas.

Cineforum de colectivos
con 'La sal de la tierra'

Esta sala reunirá a los amantes del cine con la proyección gratis de la película *La sal de la tierra*, de Herbert J. Biberman.

► Entresuelo. 21:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'El paisaje y el lugar',
de Carmen Laffón

HASTA EL 4 DE JUNIO

Muestra en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V y que extiende sus ramas al Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y al Palacio de la Madraza. La muestra recoge casi un centenar de obras de Carmen Laffón realizadas con diferentes técnicas, como óleos sobre lienzo, dibujos de carbón sobre papel, pastel y óleo sobre papel y esculturas en hierro pintado, escayola, madera y aluminio, bronce pintado y témpera y carbón sobre madera.

'Carrol & Alice. 150
Aniversario de Alicia en
el País de las
Maravillas'

HASTA EL 17 DE ABRIL

Caja Rural acoge la exposición en honor a los 150 años de Alicia en el País de las Maravillas en la Sala Zaida que describe, a través de una recopilación de fotografías, documentos y libros, el origen del famoso cuento infantil. La comisaria de la muestra es Leonor Solans, pintora y gran admiradora de esta obra maestra de la literatura y de su autor, Lewis Carroll y en la muestra se plantea un recorrido por las vidas de Carroll y Liddell. De lunes a sábado a las 18:30 a 21:30.

'Maleficium', de Pablo
Valenzuela

HASTA EL 18 DE ABRIL

La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural muestra las obras de Pablo Valenzuela Martínez (Granada, 1995) un artista contemporáneo, neomodernista y urbano, relacionado con el grafiti y la ilustración. Su estilo, caracterizado por detalles propios del Renacimiento y la pintura Posmoderna, innova en el concepto de tema figurativo, combinándolo con la modernidad abstracta, creando un estilo nuevo denominado por el artista Ars Potentis.

'El Sol a un paso'

HASTA EL 15 DE MAYO

La Escuela de Arte de Granada ofrece esta exposición hasta mediados del mayo que se basa en las piezas originales de soles de oro, plata y bronce expuestas dentro de las distintas categorías del Festival Iberoamericano de Comunicación Publici-

taria del 2014. Se trata de un festival que aborda numerosos formatos sobre marketing directo, televisión e incluso deportes interactivos que se considera el mejor exponente de publicidad que actualmente existe en los países de habla hispana por los organizadores del festival. Esta exposición tiene lugar gracias a la Escuela de Arte de Granada y a la Asociación Española de Agencias de Publicidad.

'Ryszard Kapuscinski.
El ocaso del imperio'

HASTA EL 17 DE ABRIL

La sala de exposiciones de la Biblioteca de Andalucía acoge la exposición de fotografías organizada por el Instituto Polaco de Cultura en colaboración con la Junta. Se trata de una crónica visual realizada por Kapuscinski sobre un capítulo de la historia reciente de Rusia. La muestra recoge 36 instantáneas encontradas hace unos años en el archivo privado del famoso reportero que datan del periodo 1989-1991, cuando el autor recorrió quince repúblicas de la desaparecida Unión Soviética, en un viaje de más de 70.000 kilómetros que lo llevó a atravesar el país de un extremo a otro.

'Exposición Colección
Arte Contemporáneo de
la UGR en Viena'

HASTA EL 21 DE ABRIL

Se mostrarán las últimas diez ediciones del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla, que consiste en una selección de fotografías de los 102 participantes que han pasado por este taller en dichas ediciones. Se expondrán en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada.

'Iuxta Crucem'

HASTA EL 17 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gábia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Arzobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

HOY



Alex O'Dogherty, risas aseguradas a la ciudad

El actor polifacético Alex O'Dogherty exhibe su controvertido monólogo *Lo mejor de lo peor* en el que fusiona los mejores fragmentos de sus monólogos con el standup comedy, la música y el clown. Sin duda será un espectáculo de unas dos horas y media en el que se asegura una buena dosis de risa y se hablará mucho sobre ella en sus monólogos, para hacer que su público pase un rato de lo más divertido.

► Sala Boom Boom Room. 21:00 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Bacalao con crema de aceitunas

Para cuatro personas:

4 trozos hermosos de lomo de bacalao ● 6 tomates de pera maduros ● 150 grs de aceitunas verdes sin hueso ● 3 filetes de anchoa en aceite ● una cucharada sopera de alcaparras pequeñas ● un diente de ajo ● orégano ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

► En una cazuela amplia ponemos agua a hervir, hacer una cruz en la parte de debajo de los tomates y los escaldamos unos minutos, de modo que la piel se les comience a separar.

► Luego, los pasamos a un cuenco con agua muy fría y los

pelamos. Retirar las semillas y los cortamos en daditos que dejamos en un escurridor para que vayan soltando el agua. Precalear el horno a 200 grados.

► A continuación, enjuagar las aceitunas, las secamos bien y se pasan al mortero o al vaso de la batidora. Incorporar las alcaparras, el diente de ajo picado y las anchoas, bien escurridas y cortadas en trocitos. Añadimos un puñado de orégano y una pizca de pimienta negra. Trabajar todo bien hasta que tengamos una pasta.

► Sobre la encimera colocamos

cuatro trozos grandes de papel sulfurizado. Repasar los filetes de bacalao para eliminar las espinas que pueda tener y se colocan en el centro de cada trozo de papel.

► Alrededor, repartimos unos dados de tomate, salpimentamos y añadimos un hilo de aceite de oliva. Cerrar bien el papel y horneamos durante quince minutos.

► Una vez hechos, sacar con cuidado y colocar en los platos. Repartir por encima una cucharada de pasta de aceitunas, un hilo de aceite de oliva y servir enseguida

Productos de Calidad

Los Pastoreros

Teléfonos: 958 515 162
Fax: 958 517 903
www.pastoreros.com

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

SOCIEDAD

La Universidad de Barcelona producirá una vacuna contra el sida

● La fabricación de la vacuna celular se iniciará durante el último cuatrimestre de este año y se prolongará hasta mediados de 2017 ● El objetivo es la "curación funcional" del 99% de pacientes

Efe BARCELONA

La Universidad de Barcelona (UB) es el primer centro en España acreditado por la Agencia Española de Medicamentos para producir fármacos de terapia avanzada con el virus del sida, que se empezarán a ensayar el próximo mes de septiembre con 36 pacientes del Hospital Clínico de Barcelona.

Los medicamentos se producirán en la sala blanca de la Unidad de Investigación y Desarrollo que la UB tiene en su Facultad de Medicina, la única en Cataluña que ha sido acreditada por la citada Agencia y cumple la normativa de correcta fabricación.

Los doctores Josep Maria Canals, que dirige la Unidad de Investigación, y Felipe García, que coordina el ensayo clínico que se desarrollará a partir de septiembre, explicaron ayer en rueda de prensa en Barcelona que la acreditación de la sala blanca de la UB permitirá llevar a cabo todo el proceso de producción en todas las fases de la vacuna celular contra el sida.

Canals precisó que la acreditación para producir el medicamento celular en esta Unidad de titularidad pública "es un puente necesario para hacer un salto cualitativo desde la investigación básica hasta la clínica". Además, "abre las puertas a otros investigadores y

empresas para que realicen aquí todo el proceso de fabricación de otro medicamento de cualquiera de las terapias avanzadas actuales, incluyendo terapia génica y medicina regenerativa".

Las terapias avanzadas son medicamentos de uso humano basados en células (terapia celular), genes (terapia génica) o tejidos

Los fármacos de terapia avanzada de la UB se empezarán a ensayar en septiembre

(ingeniería tisular). España, con cerca de 50 medicamentos en desarrollo clínico, se sitúa en la cabeza en el ámbito de las terapias avanzadas, según datos de la UB.

La producción de la vacuna celular se iniciará en el último cuatrimestre de este año y se prolongará hasta mediados de 2017. Durante un año, con una muestra de sangre de cada paciente se procederá a aislar y purificar el virus obtenido y, posteriormente y con una segunda muestra, se aislarán las células dendríticas, que se expondrán al virus propio del paciente aislado, expandido e inactivado previamente en las salas blancas de la unidad de investigación, y criopre-

servado a -80 grados centígrados. El objetivo del ensayo es conseguir el 99,9% de efectividad de la nueva vacuna celular y lo que los médicos denominan la "curación funcional" de los pacientes, que supone que puedan dejar totalmente el tratamiento retroviral, que su sistema inmunológico esté intacto y que la carga viral se normalice.

Un ensayo en 2013 en el Hospital Clínico consiguió una efectividad media del 94% de caída de la carga viral a los 24 enfermos a los que se administró la vacuna a través de la piel, un resultado similar a la respuesta obtenida con los medicamentos antirretrovirales que se usan para controlar el VIH.

Remolcan al pesquero ruso incendiado en Gran Canaria

El pesquero ruso *Oleg Naidenov* (en la imagen), incendiado el pasado sábado en el Puerto de La Luz de Gran Canaria, fue remolcado ayer a la isla a la espera de que el fuego se diera por extinguido y se pudiera atracar para inspeccionarlo, informó a Efe Salvamento Marítimo. Un remolcador de esta sociedad estatal trasladó el pesquero desde una zona a 20 millas al sur de la zona de Jandía de Fuerteventura en que estaba el lunes hasta otra ubicada a 20 millas al sudeste de la costa del municipio de San Bartolomé de Tirajana, en Gran Canaria, donde se encuentra actualmente. Sobre la evolución del incendio y sus efectos en el barco, las fuentes indicaron que aún había algo de humo a bordo pero no llamas



EFE

Un español muerto y otro herido al ser tiroteados a quemarropa en un atraco en Brasil

Efe SAO PAULO

Un español resultó muerto y otro herido en un atraco el lunes en la ciudad de Salvador, estado de Bahía, en el noreste de Brasil, informó ayer un portavoz policial.

El suceso se produjo en la noche del lunes en el barrio de Itapuá de la ciudad de Salvador,

cuando los españoles estaban dentro de un automóvil alquilado en el estacionamiento de un bar y fueron atacados por delincuentes armados. Los asaltantes les dispararon a quemarropa y se llevaron el automóvil, dijo a Efe el comisario Antonio Carlos Magalhaes Santos, jefe de la Comisaría de la Policía Civil de Itapuá.

Hugo Calavia Blanco, de 37 años, recibió un disparo en la cabeza aparentemente de un revólver calibre 38 y falleció en el acto, dijo el comisario, mientras que su compatriota Alberto Aroz Calvo resultó herido y se encuentra hospitalizado.

Aroz Calvo es residente en la ciudad de Salvador y trabaja en

una empresa de ingeniería, mientras que Calavia Blanco viajó a Brasil como turista, según el jefe policial.

Calavia, un guardia forestal en La Rioja nacido en Ágreda, en la provincia de Soria, el mismo lugar que Calvo, estaba hospedado en el Hotel Catussaba de la playa de Itapuá, famosa por haber ins-

pirado en los años setenta una canción de Vinicius de Moraes y Toquinho, *Tarde em Itapuá*.

El español herido recibió dos disparos, uno en el tórax y otro en un pie, y fue llevado al Hospital Menando de Faria, en el municipio de Lauro de Freitas, en la región metropolitana de Salvador, desde donde hoy lo trasladaron a una clínica privada, según el comisario.

El Consulado de España en Salvador está en contacto con la Policía de protección turística, encargada de la investigación del crimen.

ACTUAL

Soleá Morente se une a Jesús Arias para el estreno hoy de su cantata

● Para la cita, a las 20:00 horas en el crucero del Hospital Real, contará con la participación de Eric Jiménez, Víctor Parejo, Ricardo Rodríguez, Jorge R. Morata, Juan Pinilla, y Arturo Cid, entre otros

Belén Rico GRANADA

Jesús Arias regresará hoy a los escenarios granadinos con género muy diferente de los trabajos por los que lo recordarán sus seguidores de la ya extinta banda TNT: con una cantata. Lo hará en un espacio como el del Crucero del Hospital Real y acompañado por Soleá Morente, hija del cantautor Enrique Morente, que lo arropará en el estreno absoluto de la obra *Mater Lux*, una cantata para coro y cantaora compuesta por el músico y periodista.

El estreno será hoy a las 20:00 horas, contará con la actuación del coro Canticum Novum como contrapunto a la cantaora granadina y la entrada será gratuita hasta completar aforo, según informó ayer la Universidad de Granada.

La obra, 'Mater Lux', se presenta dentro del ciclo Otras músicas de la Cátedra Manuel de Falla

Además, Arias estará arropado para esta ocasión por Eric Jiménez (batería de Los Planetas), Víctor Parejo, Ricardo Rodríguez Cuadros, Jorge R. Morata (director de la obra), Juan Pinilla, y Arturo Cid, entre otros.

Mater Lux se presentará por primera vez al público dentro del ciclo Otras músicas, que organiza la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte.

Soleá Morente es cantaora y cantante, colaboradora habitual de bandas como Los Evangelistas y el proyecto Multiverso, de Antonio Arias, y próximamente presentará su primer disco en solitario.

Canticum Novum es una formación coral fundada en Gra-



Jesús Arias (abajo a la izquierda), en la foto de familia de la presentación de la cantata.

PEDRO HIDALGO

nada el 11 de septiembre de 2011. Los integrantes de este coro cuentan con experiencia previa en otros coros granadinos de reconocida trayectoria. Su actual director, Jorge Rodríguez Morata, cursa sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada.

“Esto me surgió hace un par de años cuando me propusieron hacer una cantata para la

Virgen María y yo decidí hacerlo para mi madre”, comentó ayer el músico y periodista musical sobre el origen de este cambio de estilo como compositor. “Le gustó mucho al director del coro. Aunque en el origen duraba 9 minutos, luego lo amplí a 45”, agregó.

La obra tiene como subtítulo “Madre creciente y madre menguante” porque, según el músico, “trata sobre la felicidad de

una madre al tener un hijo y el dolor de otra al perderlo”.

Esa dualidad ejemplifica los contrastes que se dan en toda la obra. “Se crea un contraste muy interesante del coro que son 18 voces, y las entradas de Soleá”, cuenta Arias, quien decía ayer sentirse muy satisfecho de las incorporaciones de importantes músicos a este proyecto y del resultado de algunos instrumentos poco usuales.

CÁTEDRA

HOY

Esta tarde, a las 20:00 horas.

'Mater Lux' de Jesús Arias, con Soleá Morente, Eric Jiménez, Víctor Parejo, Ricardo Rodríguez Cuadros y Coro Canticum Novum dirigido por Jorge R. Morata. Con la colaboración especial de Juan Pinilla.

JUEVES 16 DE ABRIL

M. Vigil (Académica Palanca)

Inaugura el Festival Abril para vivir en el Salón de Actos de ETS de Ingeniería de la Edificación.

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

Concierto Coral para Maricarmen Arroyo

Homenaje a la antigua directora del Coro Manuel de Falla. En el Crucero del Hospital Real.

JUEVES 23 DE ABRIL

C. Gilabert, J. D. Mateos y piano

Colabora Juventudes Musicales. En el Aula Magna de Medicina.

VIERNES 24 DE ABRIL

Concierto de Primavera

La Orquesta de la Universidad de Granada ofrece un concierto de primavera de en el Hospital Real.

Según ha informado la Universidad, la cantata cuenta con el siguiente programa, según la información facilitada por la Universidad de Granada: I. *Ecce Lux*; II. *Fuga y Cantiga/Nana*; III. *Embryo*; IV. *Dioses en la oscuridad*; V. *Aynadamar (Ascensio)*; VI. *Umbræ Aeternæ*; VII. *Mare Serenitatis*; VIII. *Sit tibi terra levis* (sobre un motivo de Stravinsky); IX. *Grand Finale*.



Disfruta del calor de tu hogar sin agobios

Paga tu gasóleo en cómodos plazos, financiándolo desde 3 a 12 meses.

Información y pedidos 958 598 132

www.gasolhambra.com