

EDUCACIÓN

Colaboran en las jornadas entidades como UNESCO Melilla, la Facultad de Educación y Humanidades, la Asociación de Estudios Melillenses, la editorial Gepp Ediciones, el IES Miguel Fernández y la Librería

Analistas divulgan los roles de las mujeres en la Inglaterra de la segunda mitad del siglo XIX en la UGR

Desde ayer se celebran en el Campus unas jornadas destinadas a analizar la presencia de la mujer en la cultura victoriana desde un enfoque interdisciplinar. Dirigidas y coordinadas por la profesora Cristina Hernández y organizadas por los docentes e investigadores Fernando Saruel, Antonio César Morón, Luis Fernando Pérez y Juan Ángel Berbel, estas jornadas son producto de la colaboración entre distintas entidades como UNESCO Melilla, la Facultad de Educación y Humanidades de la UGR, la Asociación de Estudios Melillenses, la editorial Gepp Ediciones, el IES Miguel Fernández y la Librería de Melilla.

Angel Meléndez Melilla Hoy

Una colaboración que pretenden analizar los roles de las mujeres en la Inglaterra de la segunda mitad del siglo XIX desde las artes, la historia, la literatura, la música, la psicología, el deporte, la antropología o la filosofía, y que combina ponencias académicas y actividades lúdicas.

Programa

En la tarde de ayer se inauguraron las jornadas con la presencia y participación de Carmen Enrique Mirón, Juan Antonio

Vera Casares, Cristina Hernández González, Fernando Saruel Hernández y Luis Fernando Pérez Sánchez que dio paso a las ponencias englobadas con el título genérico de "Enjauladas" a cargo de Cristina Hernández González, "En la jaula dorada: alegorías de cautiverio femenino en la pintura victoriana"; Marisol Galán Montesinos "Victorian Breaks. Perlas musicales victorianas"; Fernando Saruel Hernández "Era victoriana. Contexto histórico y social" y Elena Fernández Díez con los "Judíos victorianos: del descrédito al reconocimiento".

Hoy martes continúan las char-



La inauguración tuvo lugar a yer en el Campus

Fomentar la investigación en materia de mujeres y de género, favoreciendo la interdisciplinariedad en los enfoques

las de "Saliendo de la jaula", con Luis J. Escobar Ruiz "Beatriz Potter o cómo pasar de la jaula dorada a la libertad anhelada"; Sara Sánchez Calvo "Flora Tristán: una feminista francesa en el Londres victoriano"; Marisol Galán Montesinos "Victorian

Breaks. Perlas musicales victorianas"; José María Ruiz Vaca "Virginia Woolf a través del espejo: el medio impuro de la palabra en el cambio de siglo" y Rosa García Baena "Espiritualismo y emancipación femenina a finales del siglo XIX. El periódico espiritista La Luz del Porvenir".

Mañana miércoles se desarrolla "Desenjauladas", con Manuel de la Rosa García "Sufragismo y bicicletas: símbolos de la libertad femenina en la era victoriana"; Antonio Campos Soto "Exploradoras y viajeras victorianas"; Jesús Sáez Cazorla "Trotmund(A)s. Tras los pasos de las intrépidas victorianas" Ruta

histórico-arqueológica por Melilla la Vieja

Ya el jueves finalizan las jornadas "La jaula vacía", con Luis J. Escobar Ruiz y Antonio Campos Soto "Rossettianas. Versos para un cuadro"; Marisol Galán Montesinos "Victorian Breaks. Perlas musicales victorianas"; Antonio César Morón "From the Dusk to the Dawn. Presencias prerrefaelitas e iconografías femeninas en El límite de las inercias de Antonio César Morón" Presentación, exposición y recital.

El último será el apartado, "El pájaro en vuelo", en el que se harán públicas las conclusiones de las jornadas.

La UNEE ofrecerá un recital en el Conservatorio el jueves

A.M. Melilla Hoy

Con motivo del Día del Libro la Unión Nacional de Escritores de España volverá a ofrecer un recital poético y musical en el Conservatorio Profesional de Música de Melilla este jueves 23 de abril, a las 19.00 horas, contando con la participación de poetas melillenses y varios grupos de profesores y alumnos del centro.

La actividad permitirá alternar la lectura de versos con las intervenciones musicales del Conservatorio melillense, centro en el que la UNEE ha llevado a cabo diferentes recitales en los últimos años, muchos de ellos precisamente durante la primavera.

En el recital intervendrán los escritores Fortu Bitán, Horia Abselam, Paco Casaña, Lola Vega, Carmen del Pino, Adelaida Díaz Gálvez, Manoli Sánchez, Ana María Catalá, Laura Aguirre, Paco Veira, José Villanueva, Adelaida Navarro, María Alcaraz y Antonio Díaz.

Con anterioridad a las intervenciones el presidente nacional de la UNEE, Juan Carlos Heredia, dará a conocer el contenido del recital y presentará las actividades previstas para los próximos meses, entre ellas la presentación de la antología "Poemas por la Paz", patrocinada por la Consejería de Educación y Colectivos Sociales de la Ciudad Autónoma.



OFERTA FORMATIVA



PLAN DE FORMACION INTERSECTORIAL DE MELILLA EXPEDIENTE F14075 LAA

ACC	GR	DENOMINACION	HORAS	MODALIDAD
4	1	CONDUCTOR DE CAMION: CARNET C	110	PRESENCIAL
7	1	COORDINADOR/A DE OCIO Y TIEMPO LIBRE	200	PRESENCIAL
14	2	MANIPULADOR DE ALIMENTOS	10	PRESENCIAL
15	1	CELADOR DE INSTITUCIONES SANITARIAS	200	PRESENCIAL
17	1	FORMACION DE FORMADORES	120	PRESENCIAL
19	1	UF0320:APP INFORMATICA TRATAMIENTO DE TEXTOS	30	PRESENCIAL
22	1	UF0323:APP INFORMATICAS PARA PRESENTACIONES GRAFICAS DE INFORMACION	30	PRESENCIAL
44	1	INICIACION AL DISEÑO GRÁFICO:PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR Y FLASH	80	TELEFORMACION
45	1	PHOTOSHOP BASICO	50	TELEFORMACION
46	1	INGLÉS NIVEL I (A1 MARCO DE REFERENCIA EUROPEO)	120	TELEFORMACION
47	1	INGLÉS NIVEL II (A2 MARCO DE REFERENCIA EUROPEO)	120	TELEFORMACION

Solo se llevarán a cabo las acciones formativas que estén completas según los participantes comprometidos en el expediente F14075LAA y las fechas previstas para las mismas.

INSTITUTO DE FORMACION Y CALIFICACIONES



PARA MAS INFORMACION:

IFES: Piza 1º de Mayo s/n 2ª plta. Izqda.
Teléfono: 952 69 63 32 - 952 69 60 59
email: ifes-melilla@melilla.ifes.es
web: www.ifes.es

