

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Sierra Nevada abre hoy la temporada de primavera ▶15

La familia **Guerrero** y la Diputación elegirán al director del Centro ▶AT 30

La victoria del filial, único motivo para la alegría en el **Granada CF** ▶DP8-9

TRANSFERENCIA DE RESULTADOS AL ÁMBITO EMPRESARIAL ▶6-7

La UGR se abre a Europa y EEUU para patentar sus investigaciones

- Las memorias ya se presentan en inglés para favorecer su internacionalización
- Se espera que 2015 sea el año con más registros pedidos, pues ya se trabaja en 40

10 COMPRAVENTA

El mercado inmobiliario se recupera y crece un 37% en febrero

- En el segundo mes del año se han vendido más de 640 viviendas

17 MARACENA



PEPE VILLOSLADA

Un pequeño mundo para rastrear la historia

- Los mercadillos 'vintage' se mantienen

8 LA CORPORACIÓN MUNICIPAL VISITA LAS ZONAS VERDES DE BOLA DE ORO



Los ediles quedaron en Puente Verde con miembros de Nuevas Generaciones.

La ruta de la precampaña

- El alcalde se cita con los jóvenes para dar un paseo saludable

PEDRO HIDALGO

20 EL PARLAMENTO RETOMA SU ACTIVIDAD

Los diputados andaluces tendrán que hacer pública su agenda

- Sus salarios se congelan en 2015 y trabajarán el mes de julio

PRÓXIMO DOMINGO
COLECCIÓN DE DVDS DE LOONEY TUNES
 1er DVD por solo **1,95€**

GRANADA

UNIVERSIDAD | TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Lola Quero

La Universidad de Granada ha puesto en marcha nuevas estrategias para solicitar las patentes de los resultados obtenidos por sus investigadores. Las memorias se redactan y se presentan ya mayoritariamente en inglés con el objetivo de su internacionalización y, más concretamente, con la mirada puesta en EE UU y otros países de fuera de Europa, donde se pueden solicitar patentes sobre descubrimientos ya publicados.

Las patentes son una de las herramientas más importantes para la protección de los resultados de la investigación, la comercialización de sus resultados y la obtención de más fondos para el estudio. De ahí que la Universidad de Granada ponga mucho empeño desde hace años en concienciar a los investigadores sobre la necesidad de realizar estos trámites. Pero el problema es que la normati-

40

Patentes. La UGR espera que éste sea el año con más patentes pedidas, pues ya trabaja en 40

va española y europea limita la obtención de esas patentes si los resultados de esas investigaciones ya han sido publicados, habitualmente en revistas científicas.

Entre los investigadores en general está muy arraigada la práctica de publicar inmediatamente el resultado de sus investigaciones y esto no es siempre compatible con la obtención de patentes. De hecho, sólo pueden ser objeto de este título de propiedad industrial aquellas invenciones que no hayan sido dadas a conocer con anterioridad a la fecha de solicitud del título de patente, salvo en países como Estados Unidos.

Este es el motivo del desigual interés del cuerpo científico por las patentes. Registrar una invención reporta pocos méritos académicos, salvo que se consiga una licencia de explotación. Los investigadores se esfuerzan por publicar en revistas especializadas que sí cuentan, por ejemplo, para acreditar sexenios exigidos para reducir las horas de clase en beneficio de la actividad científica e, incluso, para mejorar los ingresos económicos.

Pero la normativa al respecto no es uniforme en todo el mundo. La regla de que una vez que un invento se publica ya no se puede patentar no se aplica tan radicalmente en Estados Unidos, Japón o Argentina, por ejemplo. Estos países permiten patentar innovaciones publicadas en un artículo siempre que no haya transcurrido más de un año.

La Universidad de Granada está "implementando nuevas estrategias para solicitar patentes", sobre todo desde la entrada en vigor del Tratado del Derecho de Patentes



MARÍA DE LA CRUZ

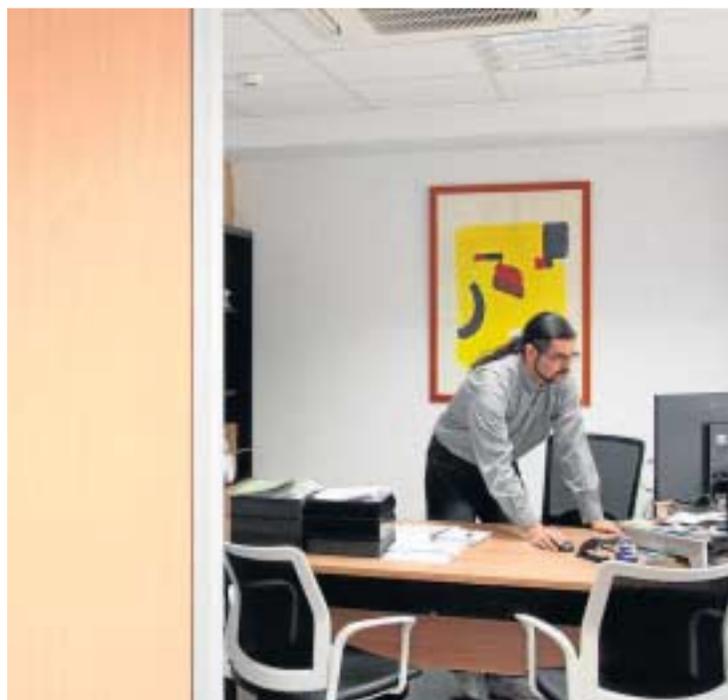
La mayoría de las memorias de las patentes se redactan ya en inglés.

● Los investigadores tienden a publicar sus resultados de inmediato y esto imposibilita la patente en España, pero no en otros países ● La Universidad de Granada tiene 250 registros vigentes, 32 en explotación

La UGR mira a EEUU para patentar descubrimientos

en 2013. Entre esas recientes opciones está la de redactar y presentar las memorias directamente en inglés y "la solicitud de patentes sobre resultados ya publicados y con alto potencial de comercialización pensando únicamente en su extensión a Estados Unidos y otros países con período de gracia", según se expone en la memoria de gestión de la UGR. En realidad lo que se hace es presentar en España una solicitud que, como ha sido publicada previamente, no prosperará en este país, pero el procedimiento permite abrir la puerta a su extensión a otros países, como Estados Unidos -donde sí puede salir adelante- si en el siguiente año se detectara interés por parte de alguna empresa.

En la actualidad, la Universidad de Granada tiene 250 patentes en vigor, de las cuales hay una treintena en explotación. Durante el año pasado se solicitaron 32 nuevas patentes. Ya se puede ver esa



M. DE LA CRUZ

La OTRI se encarga de las solicitudes de patentes.

tendencia a la internacionalización, pues se hicieron 17 solicitudes de patente internacional (PCT) y se presentaron 3 de patente europea, 2 de ellas triádicas (Japón, EE UU...), y extensiones a China, Canadá, Rusia, Brasil, Australia, México y Corea del Sur.

La UGR está entre las 10 primeras instituciones o empresas que más solicitan patentes en España y la tendencia es creciente: 23 en 2010, 25 en 2011, 26 en 2012, 27 en 2013 y 32 en 2014. Se espera una mayor eclosión en 2015. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la UGR (OTRI) prepara ya más de 40 patentes. Se analizan las propuestas y no todas prosperan si no se ven viables, por lo que la UGR no se ha visto forzada a acudir a una especie de captación de posibles patentes entre sus científicos, que están haciendo otras universidades como la de Málaga, ante la ausencia de peticiones internas.



La Universidad de Granada es una de las primeras de España en la solicitud de patentes.

M. DE LA CRUZ

Hay grandes esperanzas en los resultados de fármacos o vacunas

● La UGR espera que en 2 o 3 años alguna de sus patentes actuales obtenga contratos millonarios que ayuden a la investigación

L. Q.

Las patentes que tiene registradas la Universidad de Granada tienen un "potencial brutal". Hasta la fecha no hay ninguna que haya dado resultados económicos espectaculares, pero en estos momentos hay esperanzas fundadas de que algunos de los descubrimientos registrados se exploten comercialmente a gran escala y supongan un retorno monetario y de prestigio con gran valor para la UGR.

El técnico de la OTRI Juan Antonio Muñoz Orellana, explicó a este periódico que los resultados más prometedores se esperan en patentes de fármacos, vacunas o terapia regenerativa y que ha sido licenciadas a empresas que las están sometiendo a ensayos clínicos, por lo que la UGR no puede difundir sus detalles. Esas farmacéuticas pueden pasar hasta 15 años haciendo pruebas, por lo que los resultados hay que esperarlos a largo plazo.

No obstante, la UGR espera que en los próximos 2 o 3 años se vean ya algunos de los resultados

esperados. "Con una patente que funcione bien se recuperaría todo lo invertido en estos años", explicó el técnico, que se refiere a los costes que tiene cada procedimiento de solicitud de patente.

Hacer una patente requiere la elaboración del informe, los costes de tramitación, las tasas, las traducciones y los agentes intermediarios si se hacen fuera... Todo ello puede tener un coste que oscila entre los 800 y los 3.000 euros si la solicitud se presenta en España y entre 3.000 y 6.000 euros si se hace en Estados Unidos u otro país similar.

Una patente que se haya presentado en los 7 u 8 países más importantes en esta materia puede suponer un coste total de 30.000 euros. La Universidad de Granada quiere fomentar la solicitud de patentes entre los científicos pero a la vez tiene que analizar muy bien la posible viabilidad de las candidatas, porque los costes así lo requieren.

Para hacer una solicitud de patente internacional (o en países como Estados Unidos o Japón, con mercados muy prometedo-



UGR

Un hidrogel con mucho futuro

Una de las últimas patentes de científicos de la Universidad de Granada (Luis Álvarez, José A. Gavira y Juan J. Díaz-Mochón, en la imagen) es un nuevo hidrogel de gran interés para la industria farmacéutica, ya que abre las puertas al desarrollo de nuevos fármacos más efectivos.

res), la UGR realiza solo un primer paso, que es presentarla en España, lo que da un margen de alrededor de un año para que se pueda despertar el interés de una empresa privada en el producto y sea ésta la que asuma la inversión de formalizar la patente en otros países.

Los sectores en los que más patentes se tramitan son Farmacia, Biotecnología, Química en general o Medicina, en el área de Diagnóstico. Y precisamente son éstas las materias donde se pueden dar los contratos millonarios que podrían amortizar todo el trabajo y la inversión llevados a cabo durante años. Es más, podrían dar

Presentar una patente en los 7 países más importantes puede costar 30.000 euros

lugar a unos ingresos que no solo sirvan para financiar la solicitud de patentes si no el desarrollo de nuevas investigaciones, que sería el objetivo último.

En cualquier caso el tema de las patentes no se reduce a lo meramente económico, pues es algo que hay que hacer porque sin ellas las investigaciones "no van a ningún sitio. Es como tirarlas a la basura", destacó el encargado de Patentes de la UGR. Desde la institución se está haciendo en los últimos años una labor de difusión de esta importancia entre la comunidad educativa y científica que al parecer ya está dando sus frutos.

GRANADA

Un año de cárcel para el empleado de Correos que se quedó con un teléfono

● Su defensa ha recurrido ante el TSJA el fallo, dictado tras el veredicto de culpabilidad

Y. H. GRANADA

Doce meses de cárcel, una multa de 2.100 euros y tres años de inhabilitación especial para empleo o cargo público en la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, ha sido el castigo que el magistrado presidente del Tribunal de Jurado ha fijado para L.N., el empleado de Correos enjuiciado el mes pasado por abrir un paquete y dar el 'cambiao' a un teléfono móvil.

Según consta en la sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Granada, a la que ha tenido acceso este diario, el acusado ha sido considerado autor de un delito de infidelidad en la custodia de documentos. Además, el trabajador ha sido condenado a abonar a la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, en concepto de indemnización, 173 euros, pues Correos indemnizó en su día al legítimo propietario del móvil.

El Tribunal del Jurado declaró probado que el 7 de febrero de 2012, el acusado se encontraba en su puesto de trabajo, en una de las oficinas de la capital, realizando las funciones propias de su cargo como funcionario del Cuerpo de Ayudantes Postales y de Comunicación. Esas funciones consistían en la clasificación, contenerización y rotulación de la correspondencia ordinaria y certificada.

Minutos después de las 11:00 horas de ese día, un ciudadano entregó en la oficina una carta certificada cuyo destinatario era su hermano, con residencia en Madrid. La carta contenía un teléfono móvil marca Nokia X6, con los accesorios correspondientes (batería, cable PC y auriculares), y la



El acusado trabaja en una de las oficinas de la capital.

factura de compra del teléfono.

La resolución recoge que durante el tiempo que transcurrió desde que la carta certificada y su contenido quedó depositada en la oficina de la Sociedad Estatal (un día aproximadamente) citada, "con la intención de obtener un beneficio económico", y "valiéndose del puesto que desempeñaba en la oficina y no cumpliendo el deber de custodia encomendado al mismo, interceptó la carta certificada, la abrió y extrajo de su interior el contenido". Solo dejó la factura.

Tras apoderarse del teléfono y accesorios, el acusado introdujo en el mismo sobre, otro teléfono de inferiores características, antiguo y deteriorado, marca Motorola y de color gris, con su cargador correspondiente.

La sentencia agrega que una vez tuvo en su poder el teléfono móvil sustraído, introdujo en él su tarjeta SIM e hizo dos llamadas a su hija.

Cuando el día 10 de ese mes el

Absuelto por la desaparición de otro móvil

Se da la circunstancia de que a este trabajador se le acusaba de la desaparición en 2011 de otro móvil de otro paquete. El teléfono era un iPhone y no llegó a su destinatario. En este otro caso, que fue tramitado como un delito de hurto, L.N. ha sido absuelto. El fallo, dictado el pasado 31 de marzo por el juzgado de lo Penal 6, indica que "son múltiples las personas dentro de la oficina de Correos que tuvieron acceso al paquete, y que por tanto pudieron sustraer el efecto que éste portaba", ya que en el exterior ponía claramente cuál era su contenido: un teléfono móvil valorado en 500 euros.

destinatario de la carta acudió a recogerla a una oficina de Correos de Madrid comprobó que había un móvil distinto al que esperaba.

Correos y Telégrafos indemnizó al destinatario con 220 euros, si bien el teléfono móvil Nokia X6 ha sido tasado en el valor de 173 euros, de ahí a que se haya fijado ese importe como indemnización.

El caso acabó siendo enjuiciado en la Audiencia con un jurado popular por el delito imputado. El abogado defensor del funcionario, Domingo Domingo, ya ha interpuesto recurso de apelación ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla (TSJA), al entender que la calificación jurídica que se hizo de los hechos es "errónea" y que su cliente debe ser absuelto. Cree en este sentido que los hechos constituirían en todo caso una falta de apropiación indebida, que además ya estaría prescrita.

El acusado siempre ha negado ser el autor del 'cambiao'.

Diputación y UGR, juntos para optimizar la gestión de los residuos

R. G. GRANADA

La cátedra de gestión de residuos Universidad de Granada (UGR)-Diputación Provincial va a avanzar en la investigación, planificación, y ordenación de la gestión de los residuos generados en la provincia reforzando la colaboración entre ambas instituciones para que, cada una en el ámbito de sus competencias, desarrollen herramientas que minimicen su problemática sobre el medio ambiente así como una mayor sensibilidad de la misma.

Así queda reflejado en el convenio firmado por el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, y el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, para profundizar de manera conjun-

Desarrollarán herramientas para minimizar problemas medioambientales

ta en investigaciones y proyectos que permitan mejorar las experiencias de reciclaje en las que la provincia es líder y tomar de otros países ideas en esta materia. "Nos comprometemos, una vez más, desde esta institución con los 172 municipios de Granada para seguir auspiciando iniciativas que puedan significar un beneficio global a todos los ciudadanos", indicó Sebastián Pérez tras la firma resaltando que la planta provincial de tratamiento de residuos Ecocentral Granada, en Alhendín, es "un referente" en España junto con la de Zaragoza y a ella acuden técnicos "no solo del territorio nacional sino de muchos países de fuera para ver, plasmar y trasladar lo que estamos haciendo en nuestra provincia al resto del mundo".

Encuentran en buen estado de salud al menor desaparecido el sábado en Órgiva

J. Romero GRANADA

El menor de 13 años desaparecido en la tarde del sábado en el anejo orgiveño de Cerro Negro apareció en la madrugada del domingo en buen estado de salud. Miembros de Protección Civil dieron aviso de su encuentro sobre las 0:35 horas de ayer

corroborando que se encontraba en buen estado. Más tarde, los bomberos confirmaban que el menor ya se encontraba en su casa.

El Ayuntamiento de Órgiva ha agradecido "la rápida respuesta del dispositivo de búsqueda" para localizar al menor que fue localizado en torno a un kiló-

metro de distancia de su lugar de residencia. En una nota, la alcaldesa del municipio granadino, María Ángeles Blanco, ha destacado "la encomiable labor y la rápida respuesta del dispositivo", que hizo que en poco más de cuatro horas se localizara al menor, "a pesar de la difícil orografía del terreno y de la

noche tan complicada de niebla y lluvia que hacía".

En el dispositivo, que se realizó en torno a la pedanía orgiveña de Cerro Negro (zona colindante a la vivienda del menor), han participado efectivos de la Guardia Civil, Bomberos, Protección Civil y Policía Local de Órgiva, a quienes se han su-

mado además vecinos y familiares del joven.

Según fuentes de la Policía Local, se tuvo conocimiento de la desaparición del menor poco después de las 20:00 horas de la tarde de este sábado, tras haberlo denunciado la familia en las dependencias de la Guardia Civil. Asimismo, han explicado que las tareas de búsqueda se vieron afectadas por "la complicada orografía" de la zona, provista de numerosos bancales, y porque la noche se presentó cerrada, con niebla y lluvia.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Presentación de 'De amor
y furia. Epigramísticos'

La autora Minerva Margarita Villarreal presenta su nuevo libro en Granada, con la colaboración de Esdrújula Ediciones.

► Biblioteca de Andalucía. 20:00 horas.

'Sospechosos habituales',
en el Ciclo Neo-Noir

El ciclo de cine negro de la ciudad proyecta el film *Sospechosos habituales*, del director neoyorquino Bryan Singer.

► Entresuelo. 21:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'El paisaje y el lugar',
de Carmen Laffón

HASTA EL 4 DE JUNIO

Muestra en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V y que extiende sus ramas al Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta y al Palacio de la Madraza. La muestra recoge casi un centenar de obras de Carmen Laffón realizadas con diferentes técnicas, como óleos sobre lienzo, dibujos de carbón sobre papel, pastel y óleo sobre papel y esculturas en hierro pintado, escayola, madera y aluminio, bronce pintado y témpera y carbón sobre madera.

'Carrol & Alice. 150
Aniversario de Alicia en
el País de las
Maravillas'

HASTA EL 17 DE ABRIL

Caja Rural acoge la exposición en honor a los 150 años de Alicia en el País de las Maravillas en la Sala Zaida que describe, a través de una recopilación de fotografías, documentos y libros, el origen del famoso cuento infantil. La comisaria de la muestra es Leonor Solans, pintora y gran admiradora de esta obra maestra de la literatura y de su autor, Lewis Carroll y en la muestra se plantea un recorrido por las vidas de Carroll y Liddell. De lunes a sábado a las 18:30 a 21:30.

'Maleficium', de Pablo
Valenzuela

HASTA EL 18 DE ABRIL

La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural muestra las obras de Pablo Valenzuela Martínez (Granada, 1995) un artista contemporáneo, neomodernista y urbano, relacionado con el grafiti y la ilustración. Su estilo, caracterizado por detalles propios del Renacimiento y la pintura Posmoderna, innova en el concepto de tema figurativo, combinándolo con la modernidad abstracta, creando un estilo nuevo denominado por el artista Ars Potentis.

'El Sol a un paso'

HASTA EL 15 DE MAYO

La Escuela de Arte de Granada ofrece esta exposición hasta mediados del mayo que se basa en las piezas originales de soles de oro, plata y bronce expuestas dentro de las distintas categorías del Festival Iberoamericano de Comunicación Publici-

taria del 2014. Se trata de un festival que aborda numerosos formatos sobre marketing directo, televisión e incluso soportes interactivos que se considera el mejor exponente de publicidad que actualmente existe en los países de habla hispana por los organizadores del festival. Esta exposición tiene lugar gracias a la Escuela de Arte de Granada y a la Asociación Española de Agencias de Publicidad.

'Ryszard Kapuscinski.
El ocaso del imperio'

HASTA EL 17 DE ABRIL

La sala de exposiciones de la Biblioteca de Andalucía acoge la exposición de fotografías organizada por el Instituto Polaco de Cultura en colaboración con la Junta. Se trata de una crónica visual realizada por Kapuscinski sobre un capítulo de la historia reciente de Rusia. La muestra recoge 36 instantáneas encontradas hace unos años en el archivo privado del famoso reportero que datan del periodo 1989-1991, cuando el autor recorrió quince repúblicas de la desaparecida Unión Soviética, en un viaje de más de 70.000 kilómetros que lo llevó a atravesar el país de un extremo a otro.

'Exposición Colección
Arte Contemporáneo de
la UGR en Viena'

HASTA EL 21 DE ABRIL

Se mostrarán las últimas diez ediciones del Taller de Fotografía de los Cursos Manuel de Falla, que consiste en una selección de fotografías de los 102 participantes que han pasado por este taller en dichas ediciones. Se expondrán en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada.

'Iuxta Crucem'

HASTA EL 17 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gábia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Arzobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

HOY



La bailaora Isabel Bayón también 'Viene del Sur'

El ciclo Flamenco Viene del Sur trae el espectáculo *Caprichos del Tiempo*, de la mano de Isabel Bayón para hacer reflexionar a su público sobre el tiempo y lo que éste influye en las actuaciones de las personas. Bayón hará comprender con sus movimientos todo aquello que permanece, lo que siempre hablará del ser humano y en lo que cualquier persona del público, se podrá seguir sintiendo reconocido.

► Teatro Alhambra. 21:00 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com



Hinojos gratinados con tomate

Para cuatro personas:

4 bulbos de hinojo grandes o 6 pequeños ● 6 tomates que estén maduros ● 2 ramas de apio ● 1 diente de ajo ● 1 cebolleta ● una rebanada de pan ● 4 cucharadas de vino tinto ● queso Emmental rallado ● perejil fresco ● sal ● pimienta ● aceite de oliva

► Para empezar limpiamos los bulbos de hinojo y los cortamos en gajos no demasiado finos. Quitamos la piel y las semillas a los tomates y los troceamos.

► Pelamos y picamos en

trozos pequeños los tallos de apio, la cebolleta y el ajo. Calentamos un poco de aceite en una sartén grande y rehogamos los ingredientes a fuego suave hasta que empiecen a ablandarse.

► Incorporamos el hinojo a la sartén y cuando veamos que comienza a dorarse, subimos el fuego de fuerza y regamos con el vino tinto. Dejamos que se evapore el alcohol y agregamos entonces los dados de tomate. Salpimentamos, tapamos y cocemos a fuego medio durante un cuarto de hora o unos veinte minutos.

► Encendemos el horno y lo programamos a 180 grados.

► Pasamos las verduras a una fuente redonda, procurando colocar los trozos de hinojo de una forma ordenada, y las regamos con el jugo que ha quedado en la sartén.

► Desmenuzamos la rebanada de pan y la mezclamos con el queso rallado y con el perejil picado. Espolvoreamos la fuente con esta mezcla y la metemos en el horno durante diez minutos hasta que esté gratinado.

Productos de Calidad

Los Pastoreros

Teléfonos: 958 515 162
Fax: 958 517 903
www.pastoreros.com

ACTUAL

Diputación consensúa con la familia la elección del nuevo director del Centro Guerrero

● La selección se hará entre miembros del funcionariado público y sólo en caso necesario se buscará dentro del sector privado

E. Press GRANADA

La Diputación de Granada ha consensuado con la familia del pintor José Guerrero las condiciones para la selección de la persona adecuada para la dirección del centro que lleva el nombre del artista granadino, considerado uno de los máximos exponentes del expresionismo abstracto.

Tras el abandono el pasado febrero de la directora del Centro Jo-

sé Guerrero de Granada, Yolanda Romero, el puesto sigue vacante y sin fecha concreta para su elección.

Hasta el momento, el anterior coordinador de exposiciones del Centro, Francisco Baena, continúa haciendo las labores de dirección en comisión de servicio hasta que se designe un nuevo director que saldrá de "un proceso de selección abierto", tal y como explicó el diputado provincial de Cultura, José Tor-

rente. La selección se hará entre miembros del funcionariado público y, en el caso de que el tribunal que lleve a cabo el examen considere que ninguno de los candidatos es apto, se buscará dentro del sector privado, según ha explicado Torrente.

Las condiciones que los candidatos deben cumplir para poder optar al cargo se han consensuado con la familia de José Guerrero y se adecuan al Código de Buenas Prácticas Museísticas. "Deberá ser máximo conocedor de la obra del artista granadino", agregó el diputado provincial.

"Este cargo supone una gran responsabilidad pero también aporta un gran prestigio", apuntó Torrente, quien aseguró que la elección



Tony Guerrero y el presidente de Diputación, Sebastián Pérez.

Francisco Baena continúa haciendo las labores de dirección en comisión de servicios

del nuevo director será un trabajo "exhaustivo".

Romero cambia el Centro Gue-

rrero por la pinacoteca del Banco de España en Madrid después de 15 años en la dirección del museo, con el único intervalo de un año en el que regresó a su plaza en el Palacio de los Condes de Gabia en plena crisis del centro. Persona de máxima confianza de la familia, volvió a la calle Oficios con la llegada del PP a la Diputación, un episodio que tuvo un final feliz con la firma del nuevo comodato.

La Corrala de Santiago acoge hasta el verano un certamen de cine místico

La cita se organiza en seminarios programados cada fin de semana con proyecciones y debates

B. R. GRANADA

Es difícil definir con exactitud el concepto de cine espiritual. Los que tengan interés en hacer o en conocer más sobre esta materia pueden acudir los fines de semana entre el equinoccio de primavera y el solsticio de verano a la Corrala de Santiago. Allí se desarrolla el festival Primavera Cinemística, que reúne durante 14 sábados consecutivos 118 títulos a concurso, de 37 países, para optar a los premios con La lupa y el imán.

Este pasado sábado se ha desarrollado el Seminario Alain Resnais. Como el resto de las sesiones de la cita, dirigida por Manuel Polls Pelaz, se ha organizado en horario de tarde y noche, al precio de 2 euros, con abonos incluso a mitad de este precio.

El tema de la sesión fue *La iluminación del cerebro, recuerdos y otros olvidos* y contó como invitados al coloquio con el fotógrafo José María González y al neurólogo Francisco Javier Guerrero. También vino de Madrid el realizador Víctor Deza, director de uno de los cortometrajes a concurso, *Coordenada zero*. En cada sesión se incluye un largometraje o un documental inédito en Granada. Se trata siempre de obras de índole mística, filosófi-



Imagen de la sesión realizada este pasado sábado.



El precio de la entrada es de 2 euros.

ca, religiosa, antropológica o poética, seguidas de un cine-fórum entre los asistentes. En alguna de las sesiones se incluye, a modo de retrospectiva, largometrajes de diferentes periodos de la historia de la cinematografía, de directores ya consagrados. En esta ocasión se estrenó el largometraje, *Figuras rotas*, del barcelonés Galo Tobías.

El certamen está dedicado a la cinematografía trascendental y en esta su segunda edición el festival se incluye en el programa oficial de la Unesco 2015, año internacional de la Luz, debido a diversas efemérides, entre otras el centenario de la relatividad general de Einstein.

Isabel Bayón lleva hoy sus 'Caprichos del tiempo' al Alhambra

R. G. GRANADA

Cada época impone su dictado y marca unas tendencias: quien necesite un refugio seguro puede acudir a las pautas de lo actual, seguir ese patrón que ha despertado el consenso del momento. Pero el artista genuino sabe que la creación es un ejercicio más complejo que una moda, un intento de diálogo con lo eterno y no solo con el presente; supone asomarse a un abismo sin certezas donde no puede valer la cómoda verdad que han acuñado los otros. Isabel Bayón, que presenta esta noche sus *Caprichos del tiempo* en el Teatro Alhambra, siempre ha bailado desde una investigación serena, ajena al ruido y a la distorsión del entorno, consciente de que no debía acoplarse al compás por el que entonces parecía moverse el mundo. Cada vez que ha pisado el escenario la bailora se ha buscado a sí misma. Y frente a lo efímero, Bayón pretende con su movimiento lo que permanece, lo imperecedero, lo que siempre hablará del ser humano y en lo que cualquier espectador, no importa la fecha, podrá seguir sintiéndose reconocido. El montaje que presenta a las 21:00 horas reflexiona sobre el tiempo y sobre cómo influye en cada uno.

PALMAS

Francisco Glez. Lodeiro

Rector de la Universidad de Granada



La Universidad granadina mantiene su actividad investigadora y ya presenta la mayoría de sus memorias en inglés con el objetivo de solicitar en EEUU y Europa patentes sobre descubrimientos ya publicados.

Y PITOS

Jorge Fernández Díaz

Ministro de Interior



No es muy prudente ni eficaz insinuar sin demasiadas pruebas ciertas conexiones entre el yihadismo y el independentismo, así como afirmar que en Cataluña se supedita la integración de la inmigración al proyecto soberanista.

Granada Hoy



Cielos poco nubosos. Temperaturas en ascenso notable. Vientos flojos variables. ▶34

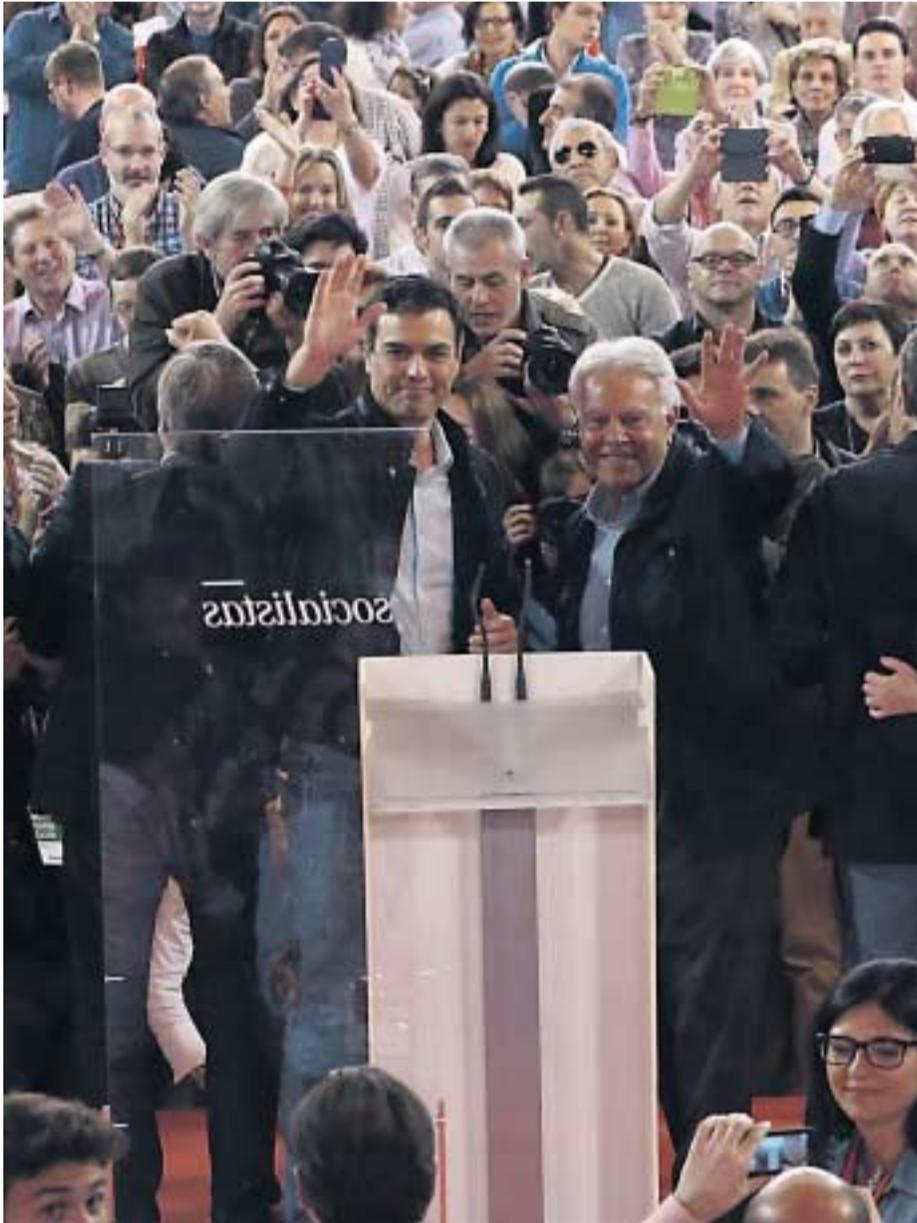


TEMPERATURAS PREVISTAS

26 | 5

C/Luis Amador, 26, Edif. Camara de Comercio. 18014 Granada / Teléfono 958 809 500 / email: local@granadahoy.com | www.granadahoy.com

EL DÍA EN IMÁGENES



J. GUILLEN / EFE

Apoyo de González a Pedro Sánchez

El ex presidente del Gobierno Felipe González garantizó ayer "todo" su apoyo al secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, y, aunque admitió que no le votó en primarias, aseguró que está a su "disposición", porque los socialistas tienen que liderar en

España una política de reforma y regeneración seria. González participó en la clausura la Conferencia Municipal del PSOE, en la que también estuvo el ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero, muy serio durante todo el acto.



MICHAEL REYNOLDS / EFE

CEREZOS EN FLOR. Una visitante al Tidal Basin camina al amanecer bajo los cerezos en flor con el monumento de Thomas Jefferson al fondo, en Washington DC. El Festival Nacional de Cerezos, que conmemora el regalo del alcalde de Tokio, Yukio Ozaki, de tres mil cerezos en 1912 para la ciudad de Washington, está en su punto álgido.



LACERDA / EFE

BRASIL VUELVE A MARCHAR CONTRA DILMA

Millares de brasileños salieron ayer a las calles para protestar contra el gobierno de la presidenta, Dilma Rousseff, con críticas contra la corrupción, en demanda de un juicio político contra la mandataria y, en algunos casos, pidiendo una intervención militar. Sin embargo, aunque masivas, las manifestaciones fueron menores a las producidas el pasado marzo.

12^a

Feria de la TAPA

con sotas de nuestra tierra

17 a
18 r
19 i