

# 'Lunes negro' de la Feria del Libro en el centro cultural CajaGranada

Diversos autores abordarán en una mesa redonda el actual momento del género policiaco en Granada

:: R. I. Y ANTONIO ARENAS

**GRANADA.** El género negro y criminal está viviendo en España uno de sus mejores momentos, con decenas de autores que escriben novelas de género policiaco y el surgimiento de diversos festivales literarios que tienen en el negro a su color predilecto.

La Feria del Libro de Granada rinde su homenaje al género a través de un 'Lunes negro' que contará con dos citas ineludibles para los amantes de la mejor literatura del género policiaco, y ambas se desarrollarán en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

A las 19.00 horas, Jesús Lens, escritor y crítico literario, especializado en género negro y habitual de la Semana Negra de Gijón; presenta la novela 'Ópera Magna', del autor valenciano Vicente Marco y la más reciente ganadora del Premio Jaén de Novela convocado por CajaGranada desde hace más de treinta años.

'Ópera Magna', publicada por la editorial andaluza Almuzara, es una obra metaliteraria que juega con figuras clásicas, como la del doble, pero desde una perspectiva muy, muy negra. Y trágica.

Una hora después, a las 20 horas, en el mismo lugar, Jesús Lens conducirá una mesa redonda en la que se analizará el momento por el que pasa el género negro en Granada.

Una cita protagonizada por los escritores Alfonso Salazar, autor de la saga del detective del Zaidin; Alejandro Pedregosa, cuya última novela, 'A pleno sol', narra la investigación llevada a cabo por un policía jubilado durante los días que duraron las acampadas del 15-M en Ma-



Andrés Neuman estuvo ayer en la feria. :: ANTONIO ARENAS

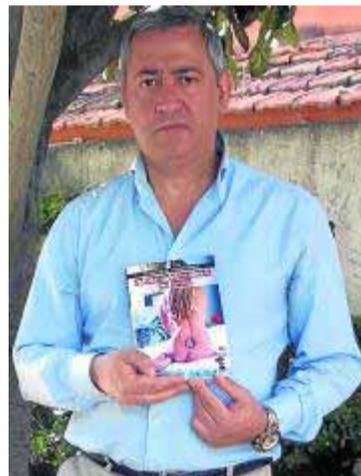
dríd, para tratar de localizar a una chica desaparecida y Enrique Hormigo (Madrid, 1962), detective privado de profesión y que acaba de publicar en la granadina editorial Dauró 'Los canallas no traen rosas sino espinas', una novela en la que habla, desde su experiencia y manteniendo el lógico anonimato de las personas que los protagonizaron, de ciertos aspectos de algunos de los casos que ha tenido que investigar.

## Uso del polígrafo

Hormigo, experto también en detección psicofisiológica del engaño a través del uso del polígrafo, nos cuenta que esta novela que gira en torno a un enigmático tatuaje en la espalda de una joven huida de su casa tardó en escribirla dos años, pues lleva detrás «un enorme trabajo de recopilación de información y recogida de documentación. No hay nada dejado al azar». También que es una «bonita historia» en la que los lectores van a encontrar «todo

lo bueno y malo que esconde el ser humano». Asimismo que, aunque todo lo que se cuenta es ficticio, las situaciones provienen del conocimiento adquirido a lo largo de su andadura profesional.

«Para escribir este libro he tenido oportunidad de entrevistarme con prostitutas, mujeres maltratadas, delincuentes, con personas que están en situación de privación de libertad y con demás personas en grave riesgo de exclusión social, así como con cientos de reclusos, con ONG, con autoridades penitenciarias, funcionarios de prisiones, educadores, asistentes sociales y con ello he escrito una historia –o varias– absolutamente desgarradora, descarnada, en la que vamos a poder ver lo mejor y lo peor del ser humano», concluye, al tiempo que justifica el título que dice mucho sobre el devenir de la historia que en ella se cuenta: rosas y espinas. Igualmente considera que su novela «es algo más que una novela negra perteneciente al



Enrique Hormigo con su libro.

género policiaco, «pues también es una novela social, comprometida con los problemas del momento y crítica con esta sociedad que hemos construido entre todos».

## Otras presentaciones

También hoy, a las 19.30 horas, en el salón de actos de la Casa del Chapiz (sede de la Escuela de Estudios Árabes), se presenta el libro 'La Casa del Chapiz' de Camilo Álvarez de Morales y Antonio Orihuela Uzal. En el mismo intervendrán M<sup>a</sup> Elena Martín-Vivaldi Caballero, vice-rectora de Extensión Cultural y Deporte; M<sup>a</sup> del Mar Villafranca, directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife; Ramón B. Rodríguez, director de la Editorial CSIC; Camilo Álvarez de Morales, doctor en Filosofía y Letras y autor; y Antonio Orihuela Uzal, director de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) y autor.

Por último, mañana martes, a las 19.00 horas, se presentará el libro 'Muerte en el bosque' del autor norteamericano Sherwood Anderson, según la traducción del profesor de la Universidad de Granada Miguel Á. Martínez-Cabeza, que estará presente junto al editor Miguel A. Cáliz.

## Acto de hermanamiento en la Casa Museo Falla entre Alta Gracia y Granada

:: IDEAL

**GRANADA.** Argentina ha preservado con generosidad el recuerdo del paso de Manuel de Falla por esa tierra, en 1989 con la conmemoración de su llegada al puerto de Buenos Aires y, en la ocasión que nos ocupa, con la creación del Festival Manuel de Falla de Alta Gracia, al que desde España se está brindando todo el apoyo institucional, con el convencimiento de que esta actividad será una magnífica oportunidad para tejer un hilo de colaboración entre Cádiz, Granada y Alta Gracia convirtiendo noviembre –mes del nacimiento y muerte de nuestro músico– en el mes de Manuel de Falla.

En este sentido, hoy lunes, a las 12.00 horas –como preámbulo del Día Internacional de los Museos, bajo el lema 'Los vínculos creados por las colecciones de los museos'– se ha coordinado en el jardín de la Casa Museo Manuel de Falla un pequeño acto de hermanamiento al que han confirmado su asistencia los alcaldes de Granada y Cádiz, así como el Director Nacional de Artes de la Secretaría de Cultura argentina, José Luis Castiñeira de Dios.

El motivo ha sido la entrega de las llaves originales y tierra del jardín de 'Los Espinillos', que acogió a Manuel y María del Carmen de Falla en sus últimos años en Argentina, aunque el punto central del acto será reforzar la presencia institucional española en el Festival Internacional Manuel de Falla de Alta Gracia, cuya primera edición tuvo lugar el pasado mes de diciembre con un enorme éxito.

## Concierto de Argentina

El broche del acto lo pondrá la cantaora Argentina, acompañada a la guitarra por Luis Mariano, con un repertorio pensado en homenaje a las tres ciudades. Ella fue la artista que inauguró oficialmente el Festival Manuel de Falla en Alta Gracia. Posteriormente, se realizará una visita institucional al entorno Falla existente en la colina de la Alhambra: Casa Museo, Auditorio y Archivo Manuel de Falla.

## EN BREVE

### Canciones populares y estonias en el Ayuntamiento

La Academia de Buenas Letras de Granada celebra hoy (20.00 horas) en la Sala del Mural del Palacio de la Madraza de Granada, la sesión académica dedicada a Felipe Romero (Granada, 1929–1998) en la que intervendrán los académicos Arcadio Ortega y Antonio Enrique y, en representación de la familia del escritor, Luis M<sup>a</sup> de la Higuera González.

## El portugués Nuno Judice inaugura mañana el XI Festival Internacional de Poesía

Julia Navarro y Javier Sierra acudirán a Granada para firmar ejemplares de sus últimos libros coincidiendo con la Feria

:: IDEAL

**GRANADA.** El XI Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP) se celebrará desde hoy lunes hasta el próximo domingo con la presencia de destacadas figuras de las letras, como Julia Navarro, Javier Sierra o Nuno Judice. Precisamente el portugués, ganador del Premio Reina So-

fía de Poesía Iberoamericana, será el encargado de inaugurar oficialmente esta nueva edición, mañana martes, en la Huerta de San Vicente.

El acto estará precedido de recitales de poemas de Luis Alberto de Cuenca y del argentino Hugo Mujica, premiado con el prestigioso Casa de América, según informaron los directores del FIP, Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde, que reunirá en total a más de una treintena de poetas y escritores.

En su undécima edición, el festival coincidirá con la Feria del Libro, que se dedicará precisamente a la poesía. De esa manera, el FIP colaborará

con el evento por excelencia de los librerías y editores ampliando la programación literaria de la feria y promoviendo la participación de sus invitados en las firmas de libros.

## Firma de libros

Además, para estimular el mercado del libro en Granada, el FIP ha invitado a dos de los autores más comerciales del panorama actual. Se trata de Julia Navarro y Javier Sierra, ambos con novedades en el mercado. En el caso de la madrileña, presentará su novela 'Dispara que ya estoy muerto' en un acto en el que estará acompañada por Benjamín Prado en

el Auditorio Manuel de Falla.

Por su parte, Javier Sierra hará lo propio con 'El maestro del Prado', uno de los fenómenos editoriales del año. Los dos invitados firmarán sus obras en la feria del libro.

También participará en el festival la ganadora del Premio de la Crítica, la barcelonesa Clara Usón, que presentará su novela 'La hija del este' en la Asociación de la Prensa.

El festival ha organizado diferentes eventos poéticos entre los que destaca una lectura de la granadina Mariluz Escribano, ganadora del Premio Andaluz de la Crítica, junto a la jerezana Raquel Lanseros, que acaba de ser reconocida con el Premio Jaén de Poesía que convoca CajaGranada.

En el Teatro Isidoro Máiquez se homenajeará al poeta Juan de Loza, que tendrá como focos principales el movimiento de Manifiesto Canción del Sur y el programa Poesía 70.

# Marruecos pide colaboración al PTS para diseñar un gran polo sanitario entre Rabat y Casablanca

**Una delegación económica valora el modelo biosanitario de la tecnópolis**

:: R. I.

La Caja de Depósitos y de Gestión (CDG) de Marruecos ha solicitado colaboración a la Fundación Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada para diseñar el polo sanitario previsto por el Gobierno marroquí en el territorio de Zenata, un espacio de 1.830 hectáreas que goza de una situación geográfica estratégica entre dos de las grandes ciudades del reino: Rabat, capital política, y Casablanca, capital económica, por lo que se beneficiaría de las infraestructuras viarias, ferroviarias y de logística aérea y portuaria ya existentes.

La CDG de Marruecos es el equivalente al Instituto de Crédito Oficial (ICO) de España. Dentro de la CDG se ha creado la Sociedad de Ordenación de Zenata -SAZ-, cuyos directores general y de desarrollo de negocio, Mohamed Amine El Hajhouj y Mohamed Naciri, respectivamente, mantuvieron una reunión en la Fundación PTS con el vicerrector del Parque, Ignacio Molina, el director gerente, Jesús Quero, y el arquitecto asesor de la tecnópolis, José Ibáñez.

## Modelo aglutinador

En el encuentro, la delegación marroquí expuso que el proyecto de Zenata prevé cuatro polos principales: comercial, logístico, educativo y sanitario. Para este último, el Gobierno de Marruecos ha pedido al PTS que «participe activamente». Concretamente, para que presente



La sede de la Fundación PTS acogió la reunión entre la delegación marroquí y los responsables del Parque. :: PTS

un plan que siga el modelo aglutinador del sector biosanitario existente en el Parque, un asunto del que ya se habló con los integrantes de la delegación granadina de la Universidad y la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía que acudió a la Medical Expo, celebrada el pasado mes de marzo en Casablanca.

Jesús Quero ha manifestado que los representantes de la SAZ han valorado «muy notablemente» el modelo, el nivel tecnológico y la capacidad científica que reúne el PTS, así como la idoneidad de la cercanía al país vecino «para que prestemos una colaboración muy estrecha, directa y continuada» en el modelo sanitario que se quiere implantar en Zenata. Otros elementos del PTS se-

ñalados positivamente fueron la transferencia tecnológica, la asistencia sanitaria, la sinergia entre empresa privada e investigación pública, las áreas científicas de I+D, la formación universitaria y la incubación de empresas.

El polo sanitario saldrá a concurso público dentro de pocos meses y se plasmó tras la firma de un convenio entre el profesor El Houssaine Louardi, ministro de Sanidad, y el director general de la CDG y presidente de la SAZ, Anass Houir Alami. Este espacio ofertará una asistencia sanitaria de vanguardia y estará próximo a un campus universitario, con una formación de excelencia y programas de investigación y desarrollo.

## Una nueva urbe para la clase emergente

En Zenata, el Gobierno marroquí quiere desarrollar un modelo de ciudad innovadora y sostenible, una urbe de servicios moderna y dinámica destinada principalmente a la clase emergente. Creará cien mil empleos y acogerá trescientos mil habitantes. Su desarrollo se basa en cuatro polos: comercial, logístico, educativo y sanitario.

El primero de ellos albergará el centro comercial más grande de Marruecos, con una importante oferta de ocio. El polo logístico estará gestionado por la Agencia Na-

cional de Puertos y el polo educativo lo integra un gran campus universitario.

La delegación de Marruecos que visitó el PTS aprovechó para recorrer varios de los edificios que hay operativos en la tecnópolis y se interesó por los otros que están en desarrollo, entre ellos el nuevo Hospital Clínico. Según explicaron los representantes marroquíes, el polo sanitario de Zenata «funcionará en sinergia con los otros tres polos de actividad de servicios, convirtiéndose en una de las locomotoras más importantes de la zona, gracias a su influencia regional, nacional e internacional».

## Andalucía agiliza los trámites para tratar la diabetes y el cáncer

El centro GENyO del PTS tiene un amplio recorrido en la investigación de estas enfermedades

:: R. I.

El Gobierno andaluz aprobó recientemente la creación del Comité de Investigación con Muestras Biológicas de Naturaleza Embrionaria, que permitirá agilizar la autorización de trabajos científicos fundamentales para la mejora del conoci-

miento y el tratamiento de enfermedades como la diabetes y el cáncer. Adscrito a la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, estará integrado por especialistas de reconocido prestigio en terapia celular, medicina regenerativa, bioética y derecho vinculado a temas biomédicos.

El Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada es la sede del Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (GENyO), que, dirigido por José Antonio Lorente, es uno de los princi-



José Antonio Lorente, director de GENyO :: PTS

pales espacios a nivel regional que cuenta con profesionales muy cualificados y está concebido, preparado y equipado técnicamente para desarrollar investigación de excelencia. GENyO tiene capacidad para la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades asociadas a la variabilidad genética humana, tales como el cáncer, las enfermedades raras, la diabetes, la hipertensión o las enfermedades degenerativas, entre otras.

El nuevo órgano creado por el Gobierno andaluz será el primero de España con capacidad plena para evaluar y dar luz verde a este tipo de proyectos, ya que se constituirá como entidad homóloga a la que desarrolla estas funciones en el ámbito estatal (la Comisión de Garantías para la Donación y Utilización de Células y Tejidos Humanos), cuyo informe favorable ya no será necesario.

# HOY LUNES

Santos: Nereo, Aquiles, Pancracio, Domitila, Dionisio, Domingo de la Calzada, Felipe Argirión. Han transcurrido 132 días de 2014 y faltan 233 para que termine el año.

## AGENDA

### MÚSICA

#### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de la Chiquela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

### CINE

#### 'Extraños en un tren'

Plaza de San Agustín  
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Extraños en un tren', de Alfred Hitchcock. La entrada es libre.

### TEATRO

#### 'Entropía'

Campus de Cartuja  
A las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'Entropía', a cargo de GruPro-Veta.

### LIBROS

#### 'La casa del Chapiz'

Cuesta del Chapiz, 22  
A las 19.30 horas, en la Casa del Chapiz, presentación del libro 'La casa del Chapiz', de Camilo Álvarez de Morales y Antonio Orihuela Uzal.

### EXPOSICIONES

#### 'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'

Hasta agosto  
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

#### 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

C/ Oficios  
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Abierto los festivos de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas.

#### 'Artemposturas'

C/ Pavaneras, 19  
El Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta el 8 de junio, una exposición de Takeshi O'Maha y Francisco Gavilán. De martes a sábados, de 10 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 17 horas.

#### 'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'

C/ Oficios  
El Patio del Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 6 de junio, la exposición 'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'.

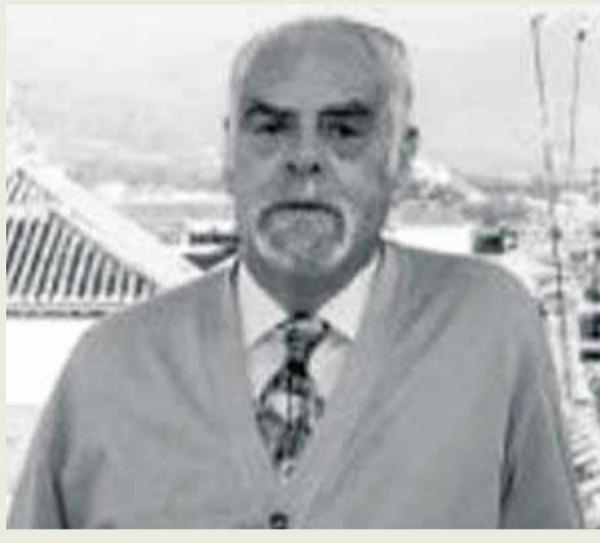
#### 'Rincones oceánicos'

## 'Felipe Romero (Granada, 1929-1998)

### Oficios, 14

Entrada libre hasta completar el aforo

A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, la Academia de Buenas Letras de Granada dedicará su sesión académica a Felipe Romero (Granada, 1929 - 1998). En ella intervendrán Arcadio Ortega y Antonio Enrique y, en representación de la familia del escritor, Luis M<sup>a</sup> de la Higuera González.



Avenida de Don Bosco  
Cristina Capilla exhibe, hasta el próximo 29 de mayo, su personal visión sobre el mar en los servicios centrales de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

#### 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'

Acerca del Casino, 7  
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

#### 'Unidos en la diversidad'

Cenes de la Vega  
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chu, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

#### 'SognNo'

Placeta de Porras  
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 6 de junio, una exposición fotográfica de Gema Diego Rodríguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

#### Fotografías de Nacho García

C/ Santiago, 5  
La Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 16 de mayo, en la sala de exposiciones de la Corrala de Santiago, una exposición de fotografías de Nacho García. De lunes a viernes, de 17 a 21 horas.

#### 'Cuento que te pinto, pinto que te cuento'

Acerca del Darro  
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 18 de mayo, una exposición de ilustraciones de Pilar Campos. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 12 a 14 horas.

#### Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero

Paseo de los Mártires, s/n  
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

#### Obras de Germán Aracil

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

#### Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: [inmagarcialeyva@ideal.es](mailto:inmagarcialeyva@ideal.es) [agenda.ideal.es](http://agenda.ideal.es) [www.agendadegradana.es](http://www.agendadegradana.es)

C/ Puentezuelas  
Milenium Gallery acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de Germán Aracil. De lunes a sábados, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

#### 'Nueva lista de reproducción'

C/ Cañaveral, 30  
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de Carlos Orta. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

#### 'Arte Shodo'

Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de pintura de María del Carmen Moreno Guzmán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

#### 'Mediterráneo'

Cuesta del Chapiz  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Arabesco. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

#### 'Efímera y eterna'

Gran Capitán  
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 18 de mayo, la última exposición del artista plástico Paco Herrera. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

#### Obras de R. Catalá

C/ San Matías, 2  
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 15 de mayo, una exposición de R. Catalá. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

#### 'El lápiz... la luz, dibujos'

C/ Pavaneras  
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 21 de mayo, la última exposición de Javier Alcántud. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

#### 'Explosión de color'

C/ Frailes  
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 16 de mayo, la última exposición de Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

#### 'POP en Granada'

Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 25 de mayo, la última exposición de Alejandro Carro. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

# SERVICIOS

## FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.<sup>a</sup> Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Avda. Costa del Sol, 30. Edif. Miranda.

**BAZA. Permanente 24 h.** Prolongación de Corredera, 3.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Carretera de Granada, 12.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Avenida Federico García Lorca, 18.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avda. los Ángeles, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420
Información	

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	958 221 292
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 608
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Línebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

### FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

### AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
	958 245 200
Aeropuerto (Centralita)	958 245 223
	807 117 111
Iberia	902 401 501
Air Europa	807 001 717
Vueling	807 220 999
Ryanair	807 075 022
Transavia	958 109 990
Hispania	902 400 500
Air Nostrum	958 245 245
Servisair	

### TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

### Museo CajaGranada

**Memoria de Andalucía**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

### Archivo-Museo San Juan de Dios

**'Casa de los Pisa'**  
Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

## RECETA DEL DÍA

### Merendar un café con pastas

Los estudios de nutrición para una persona que tenga un peso correcto recomienda cinco ingestas al día



He querido remarcar dos conceptos en el subtítulo. Persona que no sea obesa y que son ingestas. Vamos comidas que no cinco banquetes al día. Estos dos datos son importantes pues habrá quién se considere jaleado a comer mucho más. Lo suyo son cantidades equilibradas de alimentos. Y ese café o descafeinado a media tarde, con una pasta dulce (si no es diabético) entona el cuerpo hasta la hora de la cena. La cual no tiene que ser muy tardía en hora y tampoco un festín pantagruélico. Los 'mucho' es malo para todo.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

Anna Codorniu cava brut rosado

Su botella ya es una llamativa explosión a la buena vida positiva. Y su color, de rosado cereza medio con tonos fresca, ya incita a un brindis. Burbuja fina y persistente con un aroma de frutas rojas con ligeras notas de manzanas verdes. En boca es fino y ligero con buen equilibrio entre acidez y azúcares con un final feliz. Tomar bien frío.

