

Un homenaje a Gabriel García Márquez abre hoy el foro Futuro en Español

Una conferencia del Premio Cervantes Jorge Edwards inaugurará el encuentro de investigadores, expertos y escritores organizado por Vocento en Granada

:: R. I.

GRANADA. Un encuentro que servirá de homenaje a Gabriel García Márquez en el Hospital Real, el primero que se dedica al Premio Nobel colombiano tras su fallecimiento, será hoy el eje central de la primera de las dos jornadas del foro Futuro en Español, que organizado por Vocento, editor del diario IDEAL, contará con la participación de investigadores, expertos y escritores.

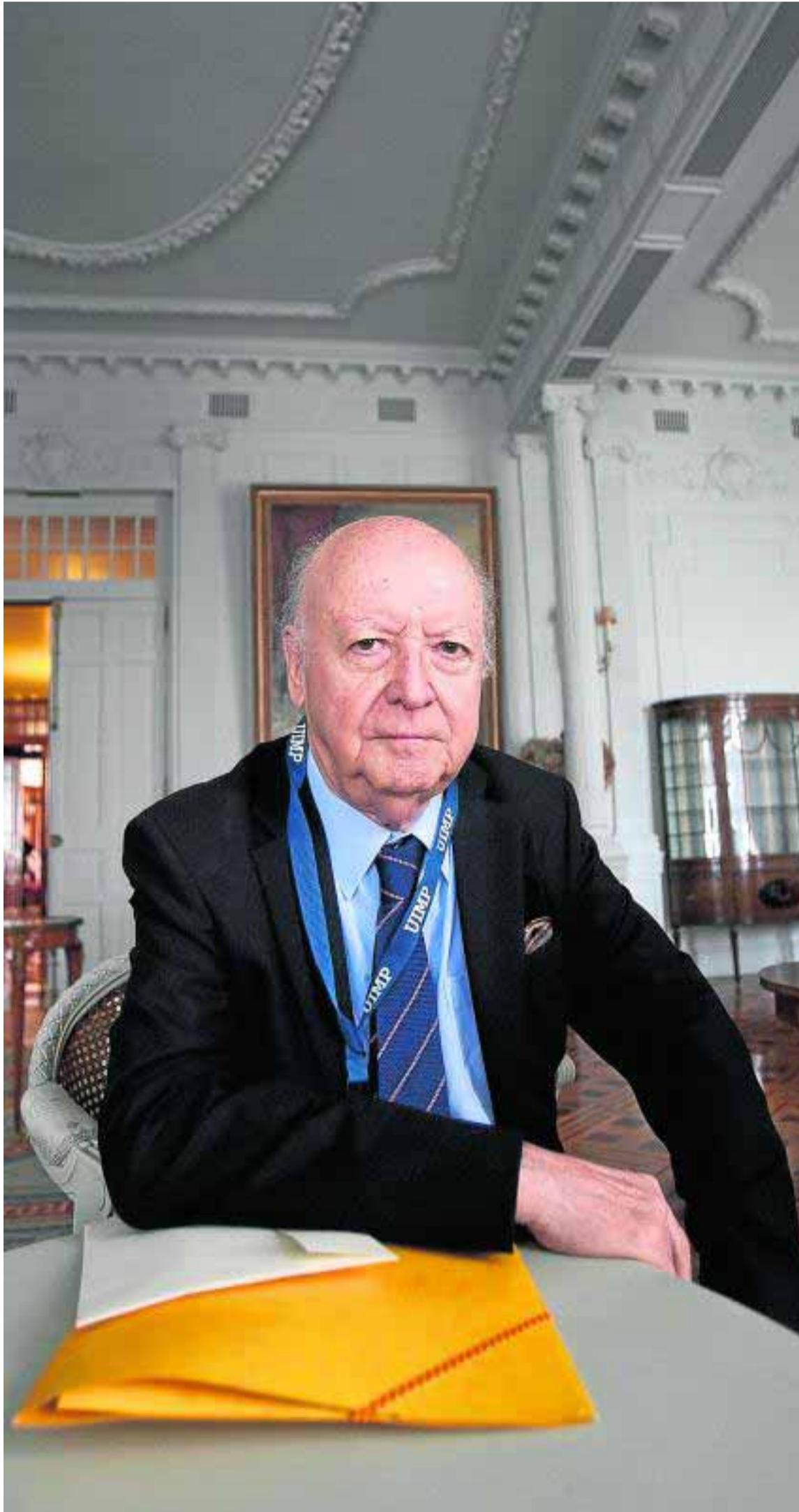
El escritor chileno Jorge Edwards pronunciará la conferencia inaugural de las jornadas. El Premio Cervantes y miembro de la Academia Chilena de la Lengua hablará sobre la riqueza y el valor lingüístico del español, tras el acto de apertura que comenzará a las 16.30 horas en el cruce del Hospital Real.

Edwards, autor de una veintena de libros entre cuentos, novelas, memorias, crónicas y ensayos, se mostraba «optimista» sobre el futuro de la lengua, a pesar de la primacía del inglés, especialmente en Internet, en una entrevista concedida la semana pasada a este diario. «Las lenguas son entidades vivas, en evolución permanente, y la tecnología, por fuerte que sea, no consigue reducirlas y someterlas», señalaba el autor de 'Persona non grata', la crónica que escribió tras ser expulsado de Cuba, país al que fue enviado como embajador del gobierno de Salvador Allende.

El literato y diplomático nacido en Santiago de Chile en 1931 será una de las prestigiosas personalidades de América Latina y de España que debatirán en Granada sobre los beneficios que se derivan del intercambio mutuo de experiencias enmarcadas en un universo común: el idioma compartido. En el encuentro, que se desarrollará hoy jueves en la sede del Rectorado de la Universidad de Granada y mañana viernes en el Palacio de Carlos V de la Alhambra, se abordará el futuro del español desde múltiples puntos de vista: educativo, industrial, tecnológico y productivo.

El acto inaugural estará encabezado por el ministro de Justicia, Alberto Ruiz Gallardón, el presidente ejecutivo del Banco de Desarrollo de

El consejero de Cultura, Luciano Alonso, iniciará la lectura de textos del fallecido Premio Nobel colombiano



El escritor chileno Jorge Edwards ofrecerá la conferencia inaugural del encuentro. :: IDEAL

América Latina (CAF), Enrique García Rodríguez (coorganizador del evento), así como representantes de instituciones granadinas. El encuentro cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial, la Junta de Andalucía, la propia Universidad de Granada y la empresa Cosentino.

Tras la conferencia de Jorge Edwards intervendrá el consejero de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Luciano Alonso, que introducirá la lectura colectiva de textos de Gabriel García Márquez, como homenaje al Nobel colombiano.

Los fragmentos de 'Cien años de soledad', entre otras obras de Gabo, serán leídos a lo largo de toda la jornada, entre las diversas sesiones de trabajo, por distintas personalidades, entre las que se encuentran el propio Jorge Edwards, los poetas salvadoreños Jorge Galán y Roxana Méndez, Javier Bozalongo y el cantante Miguel Ríos, que finalizará esta lectura al cierre de la jornada.

La intervención del consejero Luciano Alonso dará paso al encuentro-homenaje a García Márquez, en el que recordarán su legado literario y periodístico el investigador y biógrafo Gerald Martin; la presidenta de la Fundación José Saramago, Pilar del Río; el director de la Fundación Nuevo Periodismo, Jaime Abello Banfi; y el director editorial de Vocento, Benjamín Lana.

En esta primera jornada dedicada al español desde las dos orillas, el segundo debate abordará el tema de la prensa online y la formación de opinión pública. En él participarán el investigador del Instituto Elcano Carlos Malamud; la directora de es-global, Cristina Manzano; y el director general de 'Animal Político', Daniel Moreno.

La tercera y última sesión en el

Acuerdo de colaboración entre Vocento y CAF

:: R. I.

GRANADA. La inauguración de las jornadas Futuro en Español servirá hoy para la firma del acuerdo de colaboración entre Vocento y CAF, Banco de desarrollo de América Latina, cuyos principales responsables sellarán formalmente la alianza estratégica alcanzada el año pasado. Desde el 2013, ambas entidades han estrechado sus vínculos, generados a partir de una visión coincidente en la potencia del idioma común que comparten cientos de millones de hispanohablantes en dos continentes.

La firma del memorándum de entendimiento entre las dos partes quedará rubricada por Enrique García Rodríguez, presidente ejecutivo de CAF,

Hospital Real estará dedicada a un asunto que combina la cultura y la economía: 'El valor de la enseñanza del español y su vertiente tecnológica'. Debatirán en esta sesión Rafael Pérez Colón, director de alianzas con el sector público de Microsoft; Humberto López Morales, secretario general de las Academias de la Lengua Española; Ferrán Mateo Rueda, director gerente de Dialnet; y Juan Francisco Delgado, experto del Banco Mundial, Telecentre Europe, red europea de Living Lab.

Transformación productiva

Por su parte, la jornada de mañana viernes tendrá un cariz más económico, ya que se dedicará a analizar los retos de la transformación productiva en América Latina. Las sesiones tendrán lugar a partir de las diez de la mañana en el salón de actos del Palacio de Carlos V, donde la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, Mar Villafranca, dará la bienvenida a los asistentes.

En la primera sesión de debate, sobre el emprendimiento en español, tomarán parte Pablo Sanguinetti, director de investigaciones socioeconómicas de CAF; Javier Santiso, fundador de StartupSpain; y Matías Acevedo, consultor de emprendimiento e innovación.

En la segunda, titulada 'Biotecnología a través de dos continentes', hablarán Enrique Castellón,

presidente de CRB Inverbio, y José Antonio Lorente Acosta, director del centro Genyo del Campus Tecnológico de la Salud de Granada y profesor de la Universidad de Granada.

La última mesa estará dedicada a la innovación industrial como oportunidad de colaboración. Luis de la Haza, director financiero de Cosentino; Germán Bejarano, director de relaciones institucionales de Abengoa; José Luis Angoso, director de Innovación y Alianzas de Indra; y Fernando Quero, director de desarrollo de negocio de Tecnalia, serán los participantes en este debate.

Inscripción

La clausura, prevista para las 13.30 horas del viernes, correrá a cargo de María Jesús Montero, consejera de Hacienda y Administraciones Públicas de la Junta de Andalucía; Benjamín Lana, director editorial de Vocento; y Guillermo Fernández de Soto, director de CAF para Europa.

Las jornadas Futuro en Español nacieron en La Rioja en 2011, planteadas como una oportunidad para la reflexión sobre las posibilidades del idioma común compartido por centenares de millones de hispanohablantes en dos continentes. Los interesados en asistir al encuentro deben llamar al 958-122180 o escribir a www.futuroenespañol.es.



Enrique García Rodríguez, presidente ejecutivo de CAF, fue recibido ayer en Madrid por Mariano Rajoy. :: EFE

y Luis Enríquez, consejero delegado de Vocento, durante un acto que tendrá lugar en el Salón de Rectores del Hospital Real de Granada.

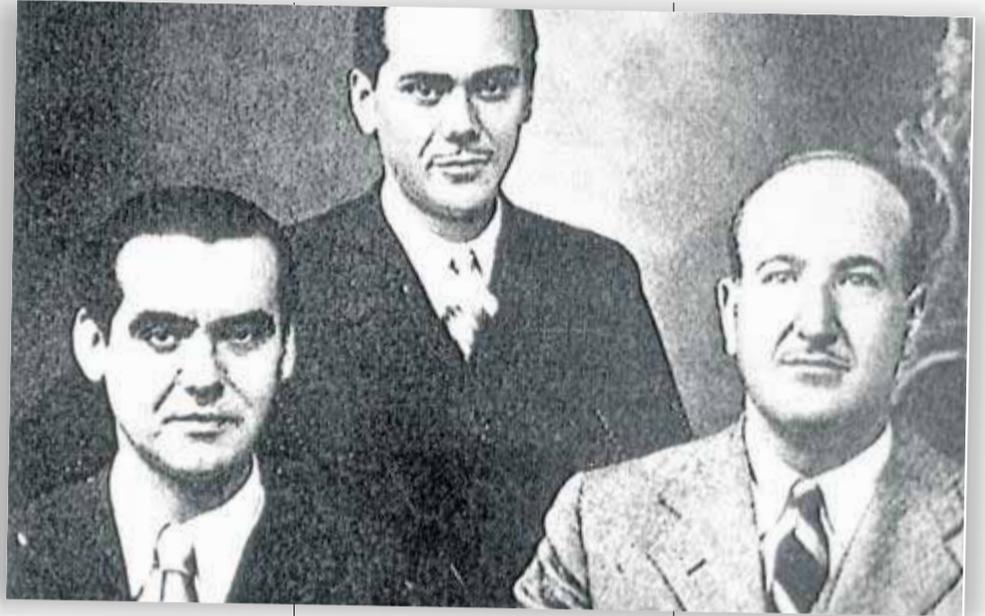
En el acuerdo, CAF y Vocento se comprometen a cooperar en la organización de Futuro en Español, así como en la búsqueda de las mejores prácticas para promocionar la inversión en América Latina y de nuevos socios españoles y latinoamericanos para el desarrollo de las jornadas. CAF, por su parte, acuerda apoyar a Vocento en posibles alianzas con otros socios y grupos editoriales hispanohablantes, mientras que Vocento, a su vez, promete difundir las activida-

des de CAF Europa y los programas de esta institución.

Por otra parte, Enrique García Rodríguez fue recibido ayer en la Moncloa por el presidente Mariano Rajoy, con quien analizó el papel de las empresas españolas en el desarrollo de infraestructuras en América Latina. García subrayó la gran aportación y experiencia de las empresas españolas en el desarrollo de las infraestructuras en América Latina y expuso la cada vez mayor presencia de CAF en España, a través de la participación en los instrumentos españoles de financiación de las pymes.

LA LITERATURA COMO MARCA DE ANDALUCÍA

LUCIANO ALONSO
CONSEJERO DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA



La jornada sobre el Futuro en Español, que acoge la Universidad de Granada y que se celebra hoy en su Rectorado, nos invita a reflexionar sobre el hecho de que, por encima de banderas y naciones, casi cuatrocientos millones de seres humanos compartimos una patria común, el español, ese idioma cómplice que viene de antiguo pero, sobre todo, que nos abre las puertas de una globalización distinta. Frente a quienes se empeñan tan solo en globalizar los mercados, es urgente globalizar la sabiduría, universalizar la ternura, mundializar el humanismo.

Quienes practicamos, en distinta medida, la complicidad del español somos conscientes de que nuestras hablas y latitudes son diferentes, pero nuestra memoria colectiva se nutre de libros comunes, desde aquel invencible 'Don Quijote de la Mancha', de Miguel de Cervantes, a 'Cien años de soledad', de Gabriel García Márquez, cuya muerte se conmemora y cuya vida y obra se celebran con justicia en este encuentro granadino. Se ha hablado demasiado de las diferencias en torno al uso del español, pero no se habla suficiente de sus similitudes, de sus líneas tangenciales. Hay que sumar y no restar, más allá de la obcecación en debatir en torno a la estabilidad suprema del castellano o el barrrunto de que el mejor español sea el de Andalucía, Canarias o América Latina en su conjunto, porque tiende a la síntesis. El escritor chileno, pero tan nuestro y tan europeo, Jorge Edwards, abrirá la jornada sobre Futuro en Español. Y quiero recordar que él se refirió en una ocasión a la necesidad de combatir los prejuicios entre esa lengua común pero mestiza, de ida y vuelta como sus cantes, a

▲ Generación del 27. Federico García Lorca, Luis Cernuda y Vicente Aleixandre.

una y a otra orilla del Atlántico: «Creo –respondió una vez a instancias de los periodistas– que con respecto al idioma tenemos que tener una inquietud intelectual para que nos divirtamos con un madriñismo que no conocemos y que ellos se diviertan con los chilanismos, por ejemplo».

Andalucía, en ese contexto, se encuentra en una posición envidiable para hacer valer su condición de puente privilegiado para ese formidable mapa de palabras. Y no me refiero a las viejas crónicas de la 'Carrera de Indias', al magnífico castellano antiguo con que el jerezano Alvar Núñez Cabeza de Vaca nos narró sus naufragios frente a las costas de la Florida. Mucho más allá de la 'Carrera de Indias', Andalucía regaló a América personalidades como la del sabio Celestino Mutis, el tío ancestro del también malogrado y maravilloso Álvaro Mutis, con quienes Cádiz y Bogotá se hermanaron para siempre. A cambio, América trajo hasta Andalucía la figura cabal y pionera de la habanera Gertrudis Gómez de Avellaneda, cuyo bicentenario conmemoramos este año pues no en balde sus restos descansan en Sevilla.

Sin embargo, también este año le rendimos tributo a la memoria del exilio, aquella muchedumbre que tuvo que abandonar España por el simple hecho de defender la legitimidad democrática de la Segunda República y negarse a aceptar la mordaza de la dictadura franquista. Si el rastro fundamental de la poesía española lleva desde Fernando de Herrera y Luis de Góngora a nuestros días, otro tanto ocurre con buena parte de

nuestros escritores del destierro, que fueron oriundos de Andalucía, aunque encontrasen sucesivo amparo en Tánger o en Orán y en Francia, donde muriese Antonio Machado; pero sobre todo en el México de Cárdenas, que acogiera a Emilio Prados, a Manuel Altolaguirre y Concha Méndez, a Juan Rejano, a Adolfo Sánchez Vázquez, a Luis Cernuda o a María Zambrano, que también frecuentase Cuba y el Puerto Rico de Juan Ramón, antes de afincarse en la Italia que recibiría a Rafael Alberti y María Teresa de León tras su acogida en Argentina y Uruguay. En el Nueva York de hoy, el hijo de José Moreno Villa rememora a su padre no muy lejos de donde otros dos andaluces, Antonio Muñoz Molina y Elvira Lindo, conocen de cerca cómo crece el español en un país que hasta hace bien poco era mayoritariamente blanco, anglosajón y protestante.

Quiero decir con todo ello que la literatura es una de las principales señas de identidad de la Marca Andalucía y que Andalucía constituye una de las claves esenciales de la Marca España. Los cristianos sostienen, no sin razón, que en principio fue el verbo. Esperemos que esa palabra común nos sirva, a los andaluces, a los españoles y a todos los hispanohablantes, para construir un imaginario con eñe, que nos ayude a superar cualquier leyenda negra y a encontrar una plaza pública en donde Rubén Darío se siga cruzando con Salvador Rueda y Pablo Neruda y Octavio Paz saluden al pasar a Federico García Lorca o a Vicente Aleixandre. Ojalá todo ello nos sirva para afrontar un porvenir en el que podamos seducirnos mutuamente y en donde evitar que ningún imperio o cualquier trasnacional vuelvan a conquistarnos.



Los diez estudiantes premiados del Soto de Rojas posan con la bandera europea. :: GONZÁLEZ MOLERO

Alumnos del Soto de Rojas ganan un concurso que les llevará a Estrasburgo

Diez estudiantes de quince años, que han competido con jóvenes de toda España, son los vencedores en la versión en inglés del certamen y confiesan sentirse «más europeos»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La mayoría tiene quince años, algunos dieciséis. Son alumnos de cuarto de la ESO del instituto público Soto de Rojas. Diez jóvenes que han superado, por el momento, dos asignaturas que la mayoría de los españoles suspenden en cualquier informe y estudio que se realice. Tienen buen nivel de inglés y conocen bastante sobre la Unión Europea. Esto les ha valido para ganar la versión en inglés de Euroscola.

Son Álvaro Rodríguez, Cristina González, Paula Robles, María Castillo, María Rodríguez, Raquel Nevado, Maia Míguez, Helena López, Nora Romero y Pablo Álvarez. Todos conocerán en Estrasburgo instituciones de la Unión Europea. Visitarán el Parlamento Europeo el próximo curso y entonces podrán ver sobre el terreno algunas de las muchas cuestiones que han investigado y han aprendido durante algo más de dos meses en los que han trabajado duro para sacar adelante su proyecto de 'Una semana europea'. Todo lo que han realizado, que ha sido mucho, lo han plasmado en su blog 'We are Europe Soto de Rojas'. Todo en inglés. También en twitter y facebook.

Durante semanas se han quedado sin recreo -ríen cuando lo comentan-. Ha sido duro, pero ha merecido la pena. Todo comenzó cuando el profesor de Ciencias Sociales, Alfonso Manuel Poza, les comentó que había un concurso sobre Europa que tenía como objetivo difundir cuestiones sobre la UE y las elecciones europeas del 25 de mayo. Estos diez alumnos se presentaron voluntarios. Han trabajado mucho en el recreo y en casa y han organizado todo tipo de actividades.

Otras perspectivas

Primero pensaron en crear un partido político, pero después se decantaron por la semana cultural porque era «más didáctica». Crearon su propio blog, que sigue activo, involucraron a todo el instituto con jornadas gastronómicas con la comida de



Los alumnos no podían ocultar su alegría. :: GONZÁLEZ MOLERO

Más de 200 investigadores participan en el Congreso de Patrimonio y Educación

:: A. G. P.

GRANADA. Debate y nuevas propuestas. El I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación comienza hoy y termina el sábado. Se celebra en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR) y se plantea como un foro de debate sobre los procesos interpretativos del patrimonio y su imbricación con los cu-

rrícula educativos, acercando distintas propuestas didácticas que inciden en todos los niveles sociales.

La conferencia inaugural, esta tarde a las 17.00 horas, versará sobre: 'Protección del Patrimonio Histórico: ¿educación u obligación?', y será impartida por Inmaculada González Galey, conservadora de Museos, de la Subdirección General de Protección de Patrimonio His-

tórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El congreso, para no centrarse solo en aspectos teóricos, se concreta en secciones estructuradas en función de los ámbitos de fundamentación de la cultura artística, pero, eso sí, incluyendo su proyección educativa. Razón que vertebra este congreso, pues si bien los niveles artísticos y urbanísticos son revisados en sus diferentes épocas en congresos específicos, aquí se incide en los aspectos didácticos, pretendiendo vehicular su conocimiento desde la enseñanza obligatoria. Este hecho se canaliza a través de ciertas instituciones como los museos e importantes monu-

mentos que cuentan con los departamentos de Educación, gabinetes específicos y, en Andalucía, además, con la existencia de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes. Sin embargo, no se ha logrado lo suficiente en la práctica docente a pesar de estar contemplado el patrimonio en los currícula oficiales, según la organización.

Más de 200 investigadores que trabajan en aspectos relacionados con la potenciación del conocimiento del patrimonio, bien en ámbitos escolares como sociales en general, participan en esta reunión internacional organizada por el grupo de investigación Patrimonio y Educación HUM-221 con varios apoyos.

EN BREVE

► **Alumnos ganadores:** Álvaro Rodríguez, Cristina González, Paula Robles, María Castillo, María Rodríguez, Raquel Nevado, Maia Míguez, Helena López, Nora Romero y Pablo Álvarez.

► **IES:** Estudian 4ª de la ESO en el Soto de Rojas. Alfonso Poza, su profesor, que les animó a participar.

todos los países europeos, un flash-mob, encuestas, entrevistas e incluso una actividad en la que tenían que votar. ¿Sabían qué fue lo mayoritario? «La abstención», responden los estudiantes.

Han hecho entrevistas en griego, alemán, inglés... y han contado con el apoyo del instituto y de sus familias. Realizaron una entrevista al eurodiputado Juan Fernando López Aguilar, «en inglés», apunta una de estas jóvenes alumnas. Todos se expresan con una fluidez y conocimiento que muchos quisieran para ellos.

Se lo han pasado bien con lo que han hecho, han aprendido más sobre la Unión Europea y dicen todos: «Nos sentimos más europeos». Precisamente, una de las cuestiones que han constatado es que «hay un gran desconocimiento sobre la Unión Europea. La gente no se siente europea».

Han descubierto que existe, además, un gran abanico de ayudas y de recursos a los que se puede acceder a través de las convocatorias de la Unión Europea. Por eso, aseguran que a partir de ahora van a aprovechar más esos recursos. Esta experiencia, que tendrá uno de los momentos más importantes cuando viajen a Estrasburgo, les ha merecido el aplauso del centro y de su profesor Alfonso, que califica como «muy buena la implicación» y porque «el esfuerzo tiene su recompensa». Los estudiantes han trabajado mucho, pero han tenido su premio.

Los estudiantes del IES Soto de Rojas han competido con alumnos de toda España. En la versión de inglés han resultado ganadores con otro centro andaluz, de Córdoba concretamente. Para el inglés han contado con la ayuda de su profesora Ana Durán y de una docente nativa que hay en el centro. En español han sido diez los centros ganadores en todo el territorio nacional. Los diez alumnos del Soto de Rojas han ganado y piensan ya incluso poder trabajar en la UE y/o en otros países.

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Agradecimiento compartido

Entrega de menciones honoríficas en el día de la Seguridad Privada

Se lo merecen, por estar al frente de las empresas o participar directamente en actos de los que hay que aplaudir. Son los hombres y mujeres de la Seguridad Privada, un sector que ayer celebraba su día, con un reconocimiento otorgado en la Jefatura Superior de Policía.

Estuve saludando al jefe, **Francisco Arrebola**, al comisario jefe provincial, **Fernando Martín** y también al coronel jefe de la Guardia Civil, **Manuel Llamas**. En la presidencia estuvieron el subdelegado del Gobierno, **Santiago Pérez**, el comisario jefe de la Brigada de Seguridad Ciudadana, **Juilio Ros** y el inspector jefe **Pedro del Corral**, que presidieron el acto. Un total de 46 personas en distintas categorías recibieron su reconocimiento. Entre ellos, **Eleuterio Gutiérrez**, director de Seguridad de El Corte Inglés; **Rafael Pozo**, de Levantina de Seguridad; **Leonardo Ganivet**, de Seguridad de Carrefour; **Francisco José Robles**, de Castellana de Seguridad y, también, **Eliberto Ramos**, de Mega 2 Seguridad, al que saludé junto a **Sandra González**, delegada regional y **Pedro Chacón**.

Otros nombres de la jornada fueron **Antonio Martos**, **José García**, **Francisco Javier Anguita**, **Ludovic Arco** y **Andrés Arias**, así como **Francisco Javier Carrión**, **Antonio Domingo**, **Miguel Ángel García**, **Eugenio Garzón** y **José Sal-**

vador Maya. Por allí estaba el teniente coronel de la Guardia Civil, **Santiago Martín**; **José Andrés Vidal** y un veterano de la Seguridad Privada, al que hacía tiempo no saludaba, **Antonio Pérez Vaquero**. Protagonistas de las distinciones **Rafael Eduardo Ortiz**, **Antonio Enrique Pérez**, **Antonio Francisco Aguilera**, **María Victoria Delgado** y **José López** junto a **Ramón Jiménez**, **Yasmina Castro**, **Darío Óscar**, **Fernando Martín** y **Javier Bailón**.

El subdelegado del Gobierno destacó el agradecimiento a los profesionales de la Seguridad Privada y su colaboración con el Cuerpo Nacional de Policía. Algo que han realizado eficazmente **Ana Belén Díaz**, **Dionisio Fernández**, **Antonio Machado**, **Yolanda Pinadero**, **Mariano Quirós** y **Eduardo Fernández**.

Me gusta nombrarlos a todos porque ellos y sus familiares fueron las caras amables de una labor ayer reconocida, pero no siempre fácil. La que realizan **José Antonio Olmedo**, **Antonio Reinoso**, **Rafael Ruiz-Matas**, **Mariano Ajenjo**, **José Miguel Bueno** y **Manuel Felipe Fernández**. Y cerrando el amplio grupo –muchas felicidades a todos– **Daniel Martín**, **Antonio Moreno**, **Javier Martín**, **Joaquín Marín**, **Manuel Martín**, **Manuel Pérez**, **Lourdes Martín**, **María Luisa Yélamos** y **Álvaro Aguilera**. **Miguel Sánchez** hizo uso de la palabra en representación del sector empresarial de la Seguridad Privada en Granada, destacando la excelente relación existente con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, lo que «contri-



Los galardonados, con autoridades civiles, policiales y militares. :: RAMÓN L. PÉREZ



Rogelio Palomino. :: G. MOLERO

buye a la mejora de la seguridad en la sociedad».

Por otra parte, ya tenemos en marcha la decimocuarta edición de la Convivencia de Mayores, que organiza el Ayuntamiento de Granada. Y lo ha hecho de la me-



El pregón de los mayores fue seguido por mucho público. :: G. MOLERO

jor manera, con el humor como protagonista. Y es que el pregón de este año lo protagonizó un gran artista y buen amigo, **Rogelio Palomino**, que hizo las delicias del auditorio, en el que saludé a su mujer, **Matías Prades**. Disfrutó

el teatro Isabel la Católica en un acto que presentó **Luisa Hornos** y al que acudió el alcalde, **José Torres Hurtado**, con algunos concejales como **Fernando Egea**, y el diputado nacional **José Miguel Castillo**.

CONCENTRACIÓN DE MONITORES DE COMEDORES ESCOLARES

Unas 200 personas participaron ayer en la concentración ante la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía organizada por CC OO contra la privatización de los servicios educativos y en apoyo a los monitores de los comedores escolares de 24 colegios de gestión directa de la provincia de Granada que están en huelga desde el martes. El sindicato cifró en un 90% el seguimiento de esta segunda jornada de paro en el sector para reclamar mejores condiciones laborales.



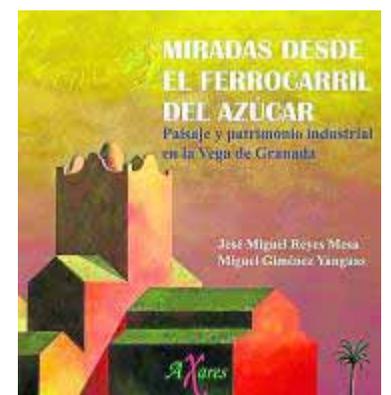
IDEAL

Libro sobre el paisaje y el patrimonio industrial de la Vega

:: R. I.

GRANADA. Los profesores José Miguel Reyes Mesa y Miguel Giménez Yanguas, del grupo de investigación de Patrimonio Industrial de la Universidad de Granada, presentaron ayer en el salón de plenos del Ayuntamiento su libro titulado 'Miradas desde el ferrocarril del azúcar. Paisaje y patrimonio industrial en la Vega de Granada'. La publicación, fruto del trabajo de investigación realizado durante años, tiene una finalidad fundamentalmente divulgativa por su atractiva presentación, aunque con gran rigor histórico y técnico.

El objetivo de la obra es doble; por una parte, dar testimonio de la importancia y valores del patrimonio ferroviario e industrial vinculado a la línea Granada-Bobadilla de forma do-



Portada del libro. :: R. I.

cumental y gráfica y, por otra, tratar de sensibilizar a la opinión pública y a las instituciones y organismos competentes de la necesidad de proteger este patrimonio histórico-industrial.

Un mendigo mata de una puñalada a un policía en Málaga

Un compañero del fallecido abrió fuego para reducir al agresor, que intentó huir, y dos vecinos resultaron heridos de bala

:: J. CANO / A. FRÍAS

MÁLAGA. Debía haber sido un servicio rutinario. La detención de un indigente, Stefan R., alemán, de 37 años, que solía moverse por la calle Frigiliana, donde vivía como 'okupa' en un local abandonado. Un hombre «bastante violento», como reza en su ficha, colgada en los tableros de comisaría, que termina con una frase que ahora parece una premonición: «Extremar precauciones».

El mendigo, un tipo peligroso, que tenía atemorizado al barrio, estaba reclamado por un juzgado, y había que detenerlo. Un servicio rutinario. Pero nada salió como debía. Según las primeras investigaciones, Stefan R. sacó un cuchillo jamonero y, sin mediar palabra, apuñaló en el pecho a Francisco Díaz Jiménez, un policía nacional de 33 años. Paco, como lo

conocían sus compañeros, no llevaba chaleco. Murió poco después.

Eran exactamente las siete de la tarde de ayer. El agente, adscrito a la Unidad de Prevención y Reacción, cayó al suelo sobre la acera. Su compañero desenfundó el arma reglamentaria y gritó: «¡Alto, policía!» Un vecino de la zona que fue testigo de lo ocurrido relata la escena: «Parecía que iba a levantar las manos, pero salió corriendo en dirección a la frutería». El local está situado a la altura del número 1 de la calle Frigiliana, cerca del cruce con la avenida de Velázquez. Allí fue detenido.

El agente abrió fuego para interceptarlo. Disparó hasta en cinco ocasiones. Stefan R. sufrió cuatro heridas por arma de fuego, dos de ellas con orificio de entrada y de salida y otras dos de carácter superficial. Bala perdida y esquirlas salieron en dirección a la calle Gaucín. Una de ellas rozó a una chica de 28 años que acababa de salir de una tienda. Con la cara ensangrentada, fue atendida y dada de alta allí mismo.

A unos metros, Antonio Padilla, propietario del comercio Aceitun&CO, charlaba con Francisco, yer-



Sanitarios y compañeros suben a la uvi móvil al policía, aún con vida tras la puñalada. :: EFE

no de los propietarios de la carnicería Ana. «Hablabamos de lo tranquila que estaba siendo la tarde», comenta. Primero oyó el sonido de unas detonaciones, que les parecieron petardos, y luego una sombra que venía hacia ellos. «He visto la bala», asegura Antonio. «Venía rebotada desde la fachada de enfrente y le entró a Francisco por el hombro. Empezó a preguntarme: '¿Qué es? ¿qué es?' Ví que estaba sangrar, así que me ol-

vidé de todo y me puse a asistirlo». La bala rebotada había impactado en un joven de 31 años, cuya identidad responde a las iniciales F.J.S.B., que presentaba una herida en el hombro izquierdo y tuvo que ser ingresado.

La primera del aluvión de llamadas a los servicios de emergencias entró a las 19.03 horas. La hizo la propia Policía Nacional al 061 pidiendo una ambulancia para el agente herido. Uno de sus compañeros se quitó

la camiseta para taponarle la herida, mientras el segundo le hacía maniobras de reanimación. Cuando una uvi móvil se llevó a Francisco Díaz Jiménez, «los otros dos agentes rompieron a llorar», recuerda otro testigo. El policía nacional fue evacuado hasta el Hospital Regional en estado crítico. A las pocas horas de su ingreso, los facultativos confirmaron su fallecimiento. Llevaba nueve años en el cuerpo.

Salas de estudio en horario nocturno

CONVOCATORIA EXÁMENES FINALES JUNIO / JULIO 2014

Vicerrectorado de Estudiantes
ve.ugr.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apertura de Salas de Estudio en Horario Nocturno Convocatoria de exámenes finales JUNIO / JULIO 2014

Durante el periodo de exámenes finales de la convocatoria de junio-julio 2014, la Universidad de Granada habilita salas de estudio en horario nocturno en los siguientes centros:

- Aulario de la Facultad de Derecho
- Biblioteca Biosanitaria
- E.T.S. de Arquitectura
- E.T.S. de Ingeniería de Edificación
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Farmacia

Desde el lunes 19 de mayo, y hasta el miércoles 11 de junio, permanecerán abiertas las salas de estudio en los mencionados centros con el siguiente horario:

- Lunes a Viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente
- Sábados, Domingos y Festivos: de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente
- Biblioteca Biosanitaria: en horario ininterrumpido, de 8 horas de la mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente, con dos horas de intervalo para labores de limpieza
- Facultad de Farmacia: sólo en horario de 8 a 22 horas, sábados y domingos incluidos

Terminado el periodo de docencia, desde las 22 horas del día 11 de junio hasta las 6 horas de la mañana del día 12 de julio, se habilitarán las salas de estudio en horario ininterrumpido, de 8 de la mañana a 6 de la mañana del día siguiente, sábados y domingos incluidos, con dos horas de intervalo para limpieza, a excepción de la Facultad de Farmacia, que sólo permanecerá abierta en horario de 8 a 22 horas, sábados y domingos incluidos, y no abrirá sus salas de estudio el sábado 14 de junio.

Más información: Vicerrectorado de Estudiantes
Teléfono: 958 248 560. Correo electrónico: viceestudiantes@ugr.es

sl.ugr.es/salasnocturnas



HOY JUEVES

Santos: Joaquina de Vedral, Faustino, Timoteo, Casto, Basilisco, Julia, Quitería, Román. Han transcurrido 142 días de 2014 y faltan 223 para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'El alma de pueblo'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del XVI Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual, Etcétera presenta 'El alma del pueblo', una historia de amor entre el ser humano y los objetos. La entrada es de diez euros.

CINE

'El muerto hace al santo'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'El Muerto hace al santo', de Belén Maldonado y Álex Esteve. La entrada es libre.

'El rayo'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 22.00 horas, en La Expositiva, proyección de 'El rayo', de Fran Araujo y Ernesto de Nova. La entrada es de 4,50 euros.

CONFERENCIAS

Charla de Carmen Caballero Navas
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, charla de Carmen Caballero Navas bajo el título 'El saber y la magia en el judaísmo antiguo y medieval'.

Charla de Rosa Félix Gutiérrez
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, la conferencia 'Desprotección del territorio en Granada y su área metropolitana', por Rosa Félix Gutiérrez.

'La imagen plástica de Granada en el viajero romántico'
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Pedro Galera Andreu bajo el título 'La imagen plástica de Granada en el viajero romántico'.

'El derecho de participación en nuestra sociedad'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Jesús Maeztu Gregorio bajo el título 'El derecho de participación en nuestra sociedad'.

MÚSICA

Jazz en directo
Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en la Facultad de Medicina, jazz en directo con Yoio Cuesta.

Concierto del coro de trombones del Conservatorio Superior de Música 'Victoria Eugenia'
C/ Severo Ochoa
A las 18.00 horas, en la Facultad de Ciencias, concierto del coro de trombones del Conservatorio Superior de

'Un santo en datos'

Plaza de San Agustín, 3
Entrada libre

El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 4 de junio, una exposición sobre Álvaro del Portillo, Prelado del Opus Dei, que será beatificado en septiembre. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.



Música 'Victoria Eugenia', dirigido por Celestino Luna Manso. La entrada es libre.

Flamenco en el Sevilla
C/ Oficios
A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco en directo con el cante de Carlos Cruz y el magnífico toque de Pepe Aguado 'El Agüita'. La entrada es libre.

Homenaje a Albéniz
Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
A las 20.00 horas, en el Aljibe del Rey, concierto de primavera de la Fundación AguaGranada a cargo del guitarrista Alejandro Aparicio. La entrada es libre.

Flamenco íntimo
Cuesta del Chapiz
A las 20.30 horas, en el Palacio de los Córdoba, actuación de Antonio Fernández (al cante) e Isidor Pérez (a la guitarra). La entrada es de quince euros.

Concurso Emergentes
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Monte Terror, Brio Afin y Vúfalo. La entrada es libre.

Canción de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Luis G. Lucas. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas

en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Grecómanos'
C/ Severo Ochoa
La Facultad de Ciencias acoge, hasta el 30 de mayo, una exposición del Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta. Los días laborales, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Guiños a la pintura'
C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de arte a cargo del taller de pintura infantil del Ayuntamiento de Gójar, dirigido por Mar de la Torre.

'Naturaleza y quietud'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 12 de junio, una exposición de Galán Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'Sueños de infinito'
Gran Vía, 33 Bajo
La galería Punto Rojo acoge, hasta el 13 de junio, la última exposición de Irene González. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Arquitecturas y paisajes'
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Silvia Abarca. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Nude-Naked'
C/ Risco de San Matías, 1
La sala Taller-Taller acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de pintura de Miguel Morales. De miércoles a viernes,

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

de 19 a 21 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'El oro de los tigres'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Pinceles solidarios'
Placeta de la Radio
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición colectiva a beneficio de Proyecto Hombre Granada. De lunes a jueves, de 10 a 14 horas.

'Antología pictórica'
C/ Doctor Azpitarte, s/n
El salón de actos del Hospital Virgen de las Nieves acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de pintura de la artista Adela Castillo.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14 horas. Festivos, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas.

Exposición de 'Azul vibrante y 'Canciones del color' de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Arte Shodo'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de pintura de María del Carmen Moreno Guzmán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Mediterráneo'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Arabesco. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edif. Cobarlo (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Los Angeles s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

INFORMACIÓN

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	958 222 051
	958 222 093
	958 271 272
	958 271 272
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

VIDA RELIGIOSA

Triduo y función a María Auxiliadora de la Alhambra

Convocado por su Archicofradía y en honor a la Virgen Auxiliadora se celebrará solemne y fervoroso triduo los días 21, 22 y 23 de mayo en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, a partir de las 20.30 h. El sábado día 24 de mayo, festividad litúrgica de María Auxiliadora, solemne función principal con pública protesta de fe e imposición de medallas a los nuevos archicofrades, a las 20.30 h. en la capilla alhambrense. Durante todo el día devoto besamanos y ofrenda en el Hogar Ángel Ganivet.

Cofradía de la Oración de Ntro. Señor en el Huerto de los Olivos

El próximo lunes día 26 de mayo, a las 20.30 horas y en la iglesia de las Madres Comendadoras de Santiago, presentación del cartel realizado por don Jesús Conde de los actos del tercer año preparatorio para la Coronación Canónica de María Santísima de la Amargura, titular dolorosa de la cofradía.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PRODUCTO DEL DÍA

Tiempo de cerezas

Si se mancha con el jugo de esta fruta, luego le costará mucho quitar sus manchas



Ya es tiempo de ver los cerezos sus frutas rojas y rubicundas. Y descubro muchas singularidades de esta fruta de temporada. Si eres de los que sufre de insomnio, tómate unas cuantas. Lo combaten. Para evitar deterioro en las piezas, se recolecta manualmente y fruto por fruto. Tienen poder diurético, laxante y saciante. Tiene pocas calorías. Más o menos hay 58 calorías en cada 100 gramos. Tienen otras propiedades que ayudan a nuestro organismo. Nos ayudan a desintoxicar el organismo y fortalecer el sistema inmune.

POR PABLO AMATE



REGADO CON...

Peñascal Frizzante Verdejo 5,5

Cosecha temprana del fruto. Vendimia nocturna para obtener una máxima protección contra el oxígeno. Prensado muy suave. Desfangado estático en frío y fermentación alcohólica a 14-16°C. Interrupción de la fermentación con un choque térmico intenso para conservar parte de los azúcares naturales y obtener una fina aguja natural.

