

Queman dos coches de forma intencionada y de madrugada en el barrio de Haza Grande

No se descarta la hipótesis de que este siniestro obedezca a algún tipo de 'vendetta' entre gente de la zona

:: JOSÉ R. VILLALBA

GRANADA. Dos turismos ardieron el pasado día 15 en la calle Olmos de la barriada de Haza Grande en plena madrugada; los bomberos lograron sofocar las llamas en torno a las 5.40 horas. Las investigaciones apuntan a que los dos vehículos fueron quemados de forma intencionada después de que se hallaran restos de pastillas de las utilizadas para encender los fuegos en chimeneas y barbacoas. Los restos de esas pastillas fueron localizados en el paso de rueda de los dos turismos.

El servicio de emergencias del 112 movilizó a la Policía Nacional, Policía Local y Bomberos esa madrugada. Los investigadores no descartan la hipótesis de que el incendio sea fruto de un ajuste de cuentas o de una 'vendetta' entre vecinos de la zona, entre otras posibilidades.

Este siniestro no originó más daños porque los Bomberos lograron controlar las llamas de forma rápida y efectiva, antes de que pudieran



Un bombero apaga el incendio originado en uno de los dos vehículos que ardieron en Haza Grande. :: IDEAL

propagarse a otros vehículos o incluso a viviendas aledañas en la misma calle Olmos.

Solo el pasado año ardieron noventa automóviles, cuarenta en la capital granadina y el resto en alguno de los pueblos del Cinturón metropolitano.

Por lo general se queman en descampados y muchos son calcinados por los propios delincuentes que antes de dejar huellas prefieren deshacerse del coche robado dándole fuego. En el pasado mes de diciembre fueron diez los coches quemados, seis de ellos en el

Área Metropolitana. Los actos de vandalismo registrados el pasado año entre la quema de contenedores, papeleras y automóviles, generó casi cuatrocientos incendios entre la capital y los municipios del Cinturón Metropolitano de Granada.

La fiscalía superior abre diligencias para analizar el convenio de limpieza provincial

:: IDEAL

GRANADA. La fiscalía superior de Andalucía ha abierto diligencias para analizar la legalidad del convenio colectivo provincial para el sector de la limpieza viaria, supuestamente firmado a instancias de Francisco Javier Guerrero, implicado en la trama de los fondos de reptiles que investiga desde Sevilla la jueza Mercedes Alaya.

El ministerio público ha abierto diligencias tras la denuncia presentada por la mercantil Limpieza Pública de la Costa Tropical (Limdeco) a través de los letrados Juan Luis Aguilera y Francisco Javier Moral, del despacho VAM Abogados.

La empresa de limpieza solicitó en su denuncia la declaración de nulidad radical o absoluta del convenio colectivo para el sector de la limpieza pública viaria. Los trabajadores han planteado más de cien demandas de reclamación de cantidad para solicitar las diferencias salariales que se generan por la aplicación del convenio colectivo provincial frente al convenio de la empresa, cantidades que han estimado en más de nueve millones.

Salas de estudio
en horario nocturno

CONVOCATORIA EXÁMENES FINALES
JUNIO / JULIO
2014



Vicerrectorado de Estudiantes
ve.ugr.es



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apertura de Salas de Estudio en Horario Nocturno Convocatoria de exámenes finales JUNIO / JULIO 2014

Durante el periodo de exámenes finales de la convocatoria de junio-julio 2014, la Universidad de Granada habilita salas de estudio en horario nocturno en los siguientes centros:

- Aulario de la Facultad de Derecho
- Biblioteca Biosanitaria
- E.T.S. de Arquitectura
- E.T.S. de Ingeniería de Edificación
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Farmacia

Desde el lunes 19 de mayo, y hasta el miércoles 11 de junio, permanecerán abiertas las salas de estudio en los mencionados centros con el siguiente horario:

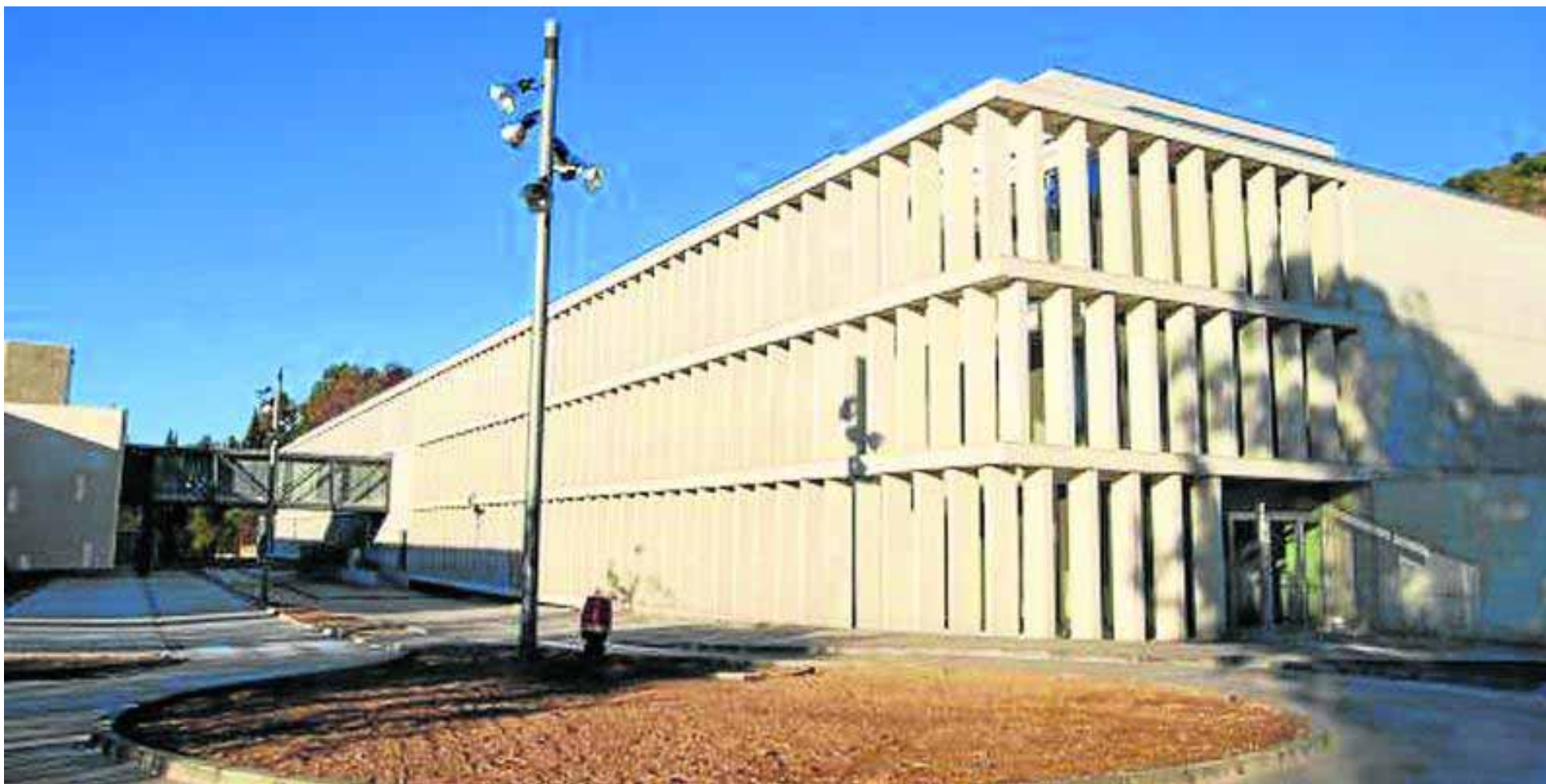
- Lunes a Viernes: de 22 h. a 6 h. del día siguiente
- Sábados, Domingos y Festivos: de 8 h. de la mañana a 6 h. de la mañana del día siguiente
- Biblioteca Biosanitaria: en horario ininterrumpido, de 8 horas de la mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente, con dos horas de intervalo para labores de limpieza
- Facultad de Farmacia: sólo en horario de 8 a 22 horas, sábados y domingos incluidos

Terminado el periodo de docencia, desde las 22 horas del día 11 de junio hasta las 6 horas de la mañana del día 12 de julio, se habilitarán las salas de estudio en horario ininterrumpido, de 8 de la mañana a 6 de la mañana del día siguiente, sábados y domingos incluidos, con dos horas de intervalo para limpieza, a excepción de la Facultad de Farmacia, que sólo permanecerá abierta en horario de 8 a 22 horas, sábados y domingos incluidos, y no abrirá sus salas de estudio el sábado 14 de junio.

Más información: Vicerrectorado de Estudiantes
Teléfono: 958 248 560. Correo electrónico: viceestudiantes@ugr.es

sl.ugr.es/salasnocturnas





El nuevo edificio se equipará en los próximos meses. :: P. U.

El módulo de Económicas funcionará al cien por cien el próximo curso

La Universidad granadina ha recibido las obras y está en marcha el proceso para el equipamiento

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) ya ha recibido las obras del nuevo módulo de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. La adjudicación del equipamiento, según explicaron fuentes del equipo de gobierno es «inmediata». Esto significa que el próximo curso el nuevo espacio que dará respuesta a los grandes problemas de este centro de Cartuja estará funcionando al 100%.

Han pasado muchos meses desde que en febrero de 2010 se presentara oficialmente el proyecto del nuevo edificio, ampliación y reforma de la facultad en la que se forman los futuros economistas, entre otros porque son más las titulaciones que se imparte. Llegaba tras muchos años de graves dificultades en las que se instalaron aulas de informática en los pasillos o en las que parte del garaje se transformó en aulas o en despachos para asociaciones, por ejemplo.

El desarrollo de las obras no ha sido fácil. Cuando las máquinas empezaron a mover tierra se descubrió que la mayoría de los metros donde al final se ha levantado el nuevo edificio estaba plagado de restos arqueológicos. Eso ocasionó

casi un año de demora debido a las excavaciones y estudios que se tuvieron que hacer.

La UGR convocó un concurso para la redacción y dirección de obra de nuevo edificio, ampliación y rehabilitación de espacios de esta facultad, del que fueron adjudicatarios la UTE formada por los equipos Pinearq S.L. y García de los Reyes, Arquitectos Asociados S.L.P.U.

En la presentación de este proyecto, que ahora concluye, se sub-

rayó que la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales estaba constituida por tres edificios lineales dispuestos en paralelo, generando de esta forma zonas ajardinadas y espacios libres entre ellos con galerías de conexión que permiten la circulación interior sin necesidad de salir al exterior. Las tres edificaciones desarrollan el mismo esquema, un núcleo central que alberga las zonas comunes como vestíbulo principal, conserjería, aseos,

núcleo principal de escaleras... en el que convergen dos alas de aulas confrontadas. Los dos módulos originales, los situados más al oeste que dan fachada a la calle Profesor Clavera de acceso a la facultad, presentan tres plantas de altura, mientras que el tercer volumen, perteneciente a una reciente ampliación cuenta con cuatro alturas.

El nuevo edificio de aulas propuesto, que se ha terminado, se sitúa paralelo a los tres bloques existentes, en la zona este del recinto, conectándose con los mismos mediante una galería que cruza por encima del aparcamiento y que comunicará la planta primera de edificio nuevo con la segunda del existente.

El edificio presenta un volumen rectangular hacia el oeste y forma de peine hacia la fachada este. Los entrantes están conformados por patios que penetran en el edificio hasta el pasillo que distribuye las aulas, introduciendo los espacios libres al interior.

El nuevo edificio consta de tres plantas, según el proyecto presentado, que se escalonan hacia el este adaptándose lo máximo posible a la topografía del terreno. El espacio que queda entre el edificio y el límite este del campus se configura como una zona ajardinada o de estancia al aire libre, accesible únicamente desde el interior del edificio.

Aulas y presupuesto

En el conjunto del edificio se programaron un total de 26 aulas, todas ellas susceptibles de ser divididas en mó-

EN BREVE

► **Ubicación.** El nuevo módulo está en la parte trasera de la actual Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

► **Presupuesto.** En un principio se habló de 8.679.887,49 euros. Los restos arqueológicos elevaron el coste.

► **Plazos.** Se presentó el proyecto en 2010. Se habló de 28 meses de obras, pero se ha demorado por las excavaciones.

dulos más pequeños según las necesidades de la facultad.

El plazo de ejecución que se dio entonces fue 28 meses, como se ha indicado los restos arqueológicos los retrasó. Entonces se dijo que: «Con un importe de 8.679.887,49 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de 28 meses, se trata de la primera gran actuación de dotación de nuevos espacios y optimización y rehabilitación de los ya existentes desde la construcción de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales».

El rector Francisco González Lodeiro cuando asumió el cargo dijo que este era un centro que necesitaba una respuesta y tras barajar, su propio equipo y el anterior también, varias ubicaciones y sortear dificultades la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales estrenará módulo. Lo hará casi con el fin del segundo mandato.

Las obras que también estarán serán las de Ciencias de la Salud y Medicina –más retrasada ahora– en el PTS o el edificio de servicios centrales. Las facultades que aún no tienen muy claro cómo se solventarán sus problemas serán las de Ciencias del Trabajo y la de Trabajo Social.



El proyecto se diseñó con 26 aulas. :: P. U.

«En cada noticia hay una historia; la realidad es un diamante en bruto»

Guillermo Busutil Escritor

El periodista y cuentista granadino presenta hoy en la Biblioteca de Andalucía su última obra, 'Noticias del frente', una recopilación de artículos

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El escritor y periodista Guillermo Busutil (Granada, 1961) presenta hoy en la Biblioteca de Andalucía su último libro, 'Noticias del frente' (Tropo), una recopilación de artículos/relatos publicados en los dos últimos años. Director de la revista 'Mercurio' de la Fundación José Manuel Lara de Sevilla, es autor de varios volúmenes de cuentos, entre ellos 'Nada sabe tan bien como la boca del verano' (2005), 'Moleskine' (2009) y 'Vidas prometidas' (2012), con el que obtuvo el Premio Andalucía de la Crítica. En 2013 ganó el Premio Unica de Artículos Periodísticos.

—¿En qué medida las noticias son relatos y los relatos, noticias?

—Dentro de cada noticia hay una historia. Es igual que la realidad, que es un diamante en bruto. Yo trato de encontrar esa historia puliendo la realidad, dándole una estructura y un sen-

tido a través del lenguaje y de los recursos de la literatura para contar la noticia con todas sus posibilidades. Los relatos se convierten en noticias cuando lo literario se mezcla con el rigor, la documentación y la veracidad.

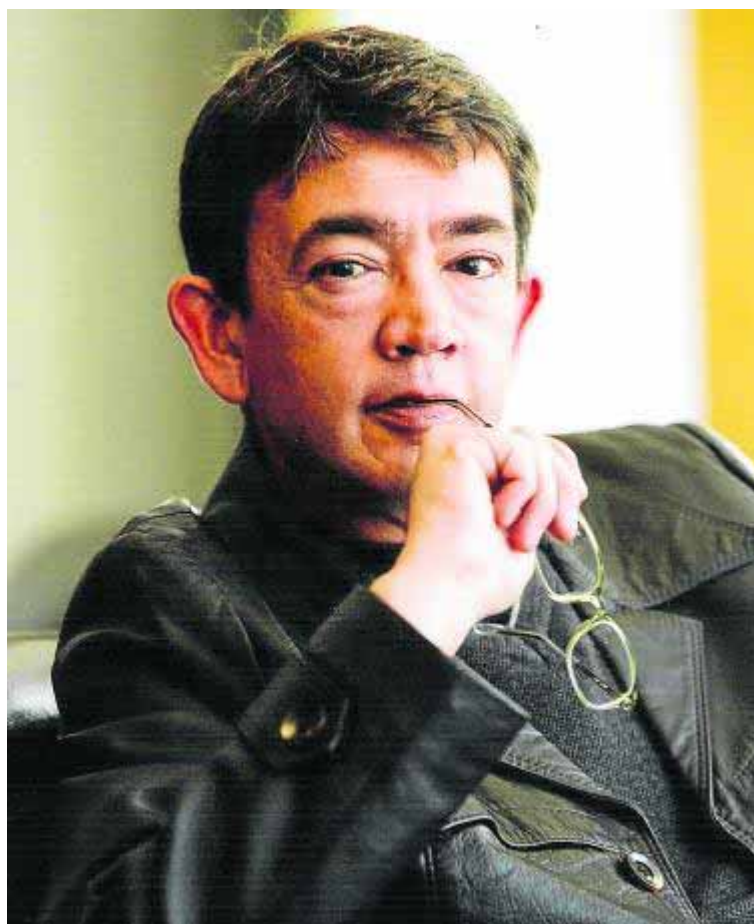
—¿La realidad es como un frente de guerra? ¿Quiénes son los muertos?

—La crisis ha sido una guerra con sus víctimas, sus derrotas, sus miedos, sus paisajes de la devastación, sus daños colaterales y los eslóganes de la propaganda por parte de los que van ganando. Ahora parece que hemos entrado en la postguerra, aunque de vez en cuando libremos nuevas batallas. Los muertos han sido la verdad, la dignidad, la ética, el compromiso, la educación, la cultura, los derechos sociales. Y, como siempre, la gente corriente, que son los héroes anónimos que también resisten.

Paisaje en ruinas

—El libro está dividido en secciones, como un periódico, e incluso hay un obituario... Uno de ellos está dedicado a sus 'compañeros de armas', periodistas que pierden su trabajo.

—Sí, un periódico puede leerse como un conjunto de relatos que cuentan la realidad, sus ficciones, sus combates, sus treguas, la vida en la



Guillermo Busutil. :: IDEAL

«En la guerra de esta crisis, las víctimas han sido la verdad, la dignidad, la ética, la educación...»

retaguardia y por supuesto las bajas: los parados, los desahuciados, los desprotegidos y los periodistas a los que están despidiendo del oficio, de la libertad de ser rebeldes contra los significados de la realidad, de la democracia. Aún así, el periodismo resiste con un herido,

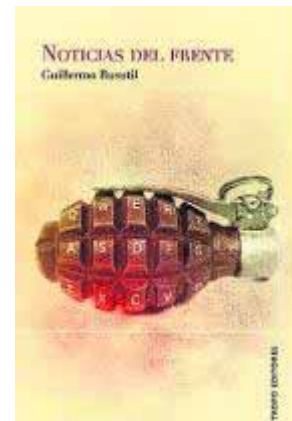
heroico y curtido escepticismo.

—¿La crisis es inspiradora o solo deprimente?

—Primero es deprimente porque genera una paisaje en ruinas sin fondo, una atmósfera de dolor, un síndrome postcombate. Pero después puede ser inspiradora si uno decide luchar por la dignidad de lo que fue, por la dignidad de lo que es. Una prueba son estos relatos con los que intento hacer estallar en los lectores la necesidad de replantearse un mundo en el que el mercado va ganando la guerra y nos convierte en sus prisioneros

—Estos días se celebra la feria del libro en muchas ciudades y parece

MÁS INFORMACIÓN



► **Título:** Noticias del frente.

► **Autor:** Guillermo Busutil.

► **Editorial:** Tropo.

► **Páginas:** 240.

► **Precio:** 18 euros.

► **Presentación:** Hoy martes 20 de mayo, a las 20.00 h en la Biblioteca de Andalucía (C/ Sainz Cantero, 6). Acompañará al autor Alejandro V. García.

que aún hay lectores. ¿Es pronto para decretar la muerte del libro y la literatura?

—El libro en papel no desaparecerá nunca. Siempre será un objeto mágico, estético; puede que se convierta en algo clandestino, pero permanecerá entre lo tecnológico y las abstracciones de lo virtual. Y mientras exista alguien que imagine, que plantee preguntas a la realidad que le rodea, o escuche lo que sueña y sea capaz de capaz de contarla con un lenguaje dentro del que suceda lo que cuenta, la literatura estará viva y seguiremos mirándonos en ella para explicarnos el mundo

La compañía británica de títeres Blind Summit llega mañana al Teatro Alhambra

IDEAL

GRANADA. La compañía británica Blind Summit, que fue la encargada de la manipulación de las marionetas en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, llega esta semana al XVI Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual del Teatro Alhambra.

El periódico 'The Sunday Telegraph' ha incluido su espectáculo 'The table' (La mesa) entre los cinco mejores espectáculos modernos de marionetas. Este montaje es un homenaje catártico al arte de la marioneta, inspirado por Beckett, la Biblia e IKEA. Su protagonista, Moisés, es un títere cascarrabias de poco más de medio metro de altura con una cabeza de cartón. Vive en una mesa y es manipulado al estilo bunraku japonés por tres intérpretes.

El espectáculo recoge sus doce últimas horas de vida. En ellas, el diver-

MÁS INFORMACIÓN

► **Espectáculo:** 'The table'. En inglés con subtítulos en castellano

► **Compañía:** Blind Summit, dirigida por Mark Down.

► **Lugar:** Teatro Alhambra.

► **Fecha:** Día 21 de mayo, a las 21.00 horas.

► **Entradas:** 10 euros. A la venta en ticketmaster.es, teléfono 902 15 00 25 y cajeros de La Caixa.

tido filósofo de sobremesa explica la naturaleza del arte de la marioneta. Tiene desacuerdos con sus titiriteros. Muestra sus habilidades en el baile. Examina la Biblia y sufre un percal con una máquina de correr invis-



Moisés es un filósofo cascarrabias. :: IDEAL

ble... En cada función se gana a un teatro lleno de admiradores que observan sus intentos dolorosos de rescatar su espectáculo del caos.

'The table' se estrenó en el Festival Fringe de Edimburgo 2011, don-

de recibió el primer premio. Desde entonces ha realizado giras en quince países con más de 150 actuaciones y ha participado en algunos de los festivales más importantes de Europa y Estados Unidos.

'Dos cabalgan juntos', de John Ford, esta tarde en el Cineclub de la Universidad

IDEAL

GRANADA. El director y productor de cine estadounidense John Ford es, en el 120 aniversario de su nacimiento, objeto del ciclo 'Maestros del cine clásico (VII): John Ford (y 3.ª parte)', organizado por el Cineclub Universitario, Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, que dirige Juan de Dios Salas.

Hoy martes podrá verse la película 'Dos cabalgan juntos' (1961), en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, con entrada libre, hasta completar el aforo. Todas las películas del ciclo se presentan en versión original, con subtítulos en español, a las 21 horas. El programa incluye el 6 de mayo, martes la película 'El último hurra' (1958).

HOY MARTES

Santos: Bernardino de Siena, Basilia, Baudilio, Águila, Alejandro, Asterio, Talaleo, Teodoro.
Han transcurrido **140** días de **2014** y faltan **225** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

**‘La gratuidad desde mi experien-
cia de vida’**
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Univer-
sitario Francisco Suárez, presentación
del libro ‘La gratuidad desde mi expe-
riencia de vida’. Intervendrá Antonio
Gómez Moreno, autor del libro, funda-
dor y presidente de la Asociación Madre
Coraje.

‘Noticias del frente’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 22.00 horas, en la Biblioteca de
Andalucía, Guillermo Busutil presenta-
rá su nuevo libro ‘Noticias del frente’.

CINE

‘Hard Candy’
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo,
proyección de ‘Hard Candy’, de David
Slade. La entrada es libre.

‘Dos cabalgan juntos’
C/ Severo Ochoa, s/n
A las 21.00 horas, en el Salón de Actos
de la ETS de Ingeniería de Edificación,
proyección de ‘Dos cabalgan juntos’, de
John Ford.

CONFERENCIAS

**Charla de Antonio Sánchez
Trigueros**
c/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de la
Madraza, conferencia de Antonio Sán-
chez Trigueros bajo el título ‘Los Cuen-
tos de la Alhambra en la tradición
narrativa oriental’.

**‘Insights and puzzles in particle
physics’**
C/ Severo Ochoa
A las 12.00 horas, en el Salón de Gra-
dos de la Facultad de Ciencias, confere-
ncia de Heinrich Leutwyler bajo el
título ‘Insights and puzzles in particle
physics’.

**‘ArquitecturAHORA: nuevos
caminos para los arquitectos’**
Avenida de Andalucía
A las 17.0 horas, en la ETS de Arquitec-
tura, la conferencia ‘ArquitecturAHORA:
nuevos caminos para los arquitectos’.

MÚSICA

Sesión en El Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 20.00 horas, en el Tabanco del
Tío Gregorio, sesión con ‘Petaca’
(teclados), Joan Masana (contrabajo) y
Alfredo Sarno (batería). Entrada libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou,
noche flamenca con Fita Heredia (can-
te), Marcos Palometas (guitarra) y Toñi
Heredia (baile). La entrada es de ocho
euros.

‘Wasteland’

c/ Molinos, 56
Entrada: 17 euros

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del Festi-
val Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual, la
obra ‘Wasteland’, de Lluís Danés. La entrada es de 17 euros.



Concierto en San Jerónimo
C/ San Jerónimo
A las 20.30 horas, en el Monasterio de
San Jerónimo, concierto de la Schola
Gregoriana Illiberis. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

**‘Las huellas de los Jesuitas en
Granada. Del colegio de San Pablo
a la Facultad de Teología de Gra-
nada’**
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada
de Puerta Real acoge estos días la
exposición ‘Las huellas de los Jesuitas
en Granada. Del colegio de San Pablo a
la Facultad de Teología de Granada’.

‘Unidos en la diversidad’
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el
próximo mes de septiembre, una expo-
sición colectiva de Francisco Marco,
Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Men-
chu León, Manuel Mirage, Diego Mena-
cho, Fabio Castaño e Isabel Cercós,
integrantes de ‘Granada Pinta Bien’.

‘Grecómanos’
C/ Severo Ochoa
La Facultad de Ciencias acoge, hasta el
30 de mayo, una exposición del Taller
de Arte y Creatividad del Aula Perma-
nente de Formación Abierta. Los días
laborales, de 10 a 14 y de 18 a 21
horas.

‘Guiños a la pintura’
C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos
acoge estos días una exposición de arte
a cargo del taller de pintura infantil del
Ayuntamiento de Gójar, dirigido por
Mar de la Torre.

‘Sueños de infinito’
Gran Vía, 33 Bajo

La galería Punto Rojo acoge, hasta el
13 de junio, la última exposición de Ire-
ne González. De lunes a viernes, de 10
a 14 y de 18 a 21 horas.

‘Arquitecturas y paisajes’
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30
de mayo, la última exposición de Silvia
Abarca. De lunes a sábados, de 18.30 a
21.30 horas.

‘Nude-Naked’
C/ Risco de San Matías, 1
La sala Taller-Taller acoge, hasta el 31
de mayo, una exposición de pintura de
Miguel Morales. De miércoles a viernes,
de 19 a 21 horas. Y los sábados, de 12 a
14 horas.

‘El oro de los tigres’
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge,
hasta el 7 de septiembre, la última expo-
sición de Leonor Solans. De lunes a sába-
dos, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los
domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

‘Pinceles solidarios’
Placeta de la Radio
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta
el 23 de mayo, una exposición colectiva
a beneficio de Proyecto Hombre Grana-
da. De lunes a jueves, de 10 a 14 horas.

**‘Bernard Rudofsky. Desobedien-
cia crítica a la modernidad’**
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el
15 de junio, la exposición ‘Bernard
Rudofsky. Desobediencia crítica a la
modernidad’. De martes a sábados, de
10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas.
Domingos, de 10.30 a 14 horas. Festi-
vos, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21
horas.

Exposición de ‘Azul vibrante’ y

Envíe sus comunicados con la
referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA,18210 Peligros
(Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

**‘Canciones del color’ de
José Guerrero**
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge,
hasta el 28 de septiembre, en su vesti-
bulo inferior una muestra con dos de
los últimos cuadros que pintó José
Guerrero en 1990. ‘Exposición de Azul
vibrante y Canciones del color de José
Guerrero’ se podrá visitar de lunes a
viernes, de 9 a 14 horas y una hora
antes del inicio de cada concierto.

‘Arte Shodo’
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de
junio, una exposición de pintura de
María del Carmen Moreno Guzmán. De
lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Mediterráneo’
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el
23 de mayo, una exposición de fotogra-
fías de Antonio Arabesco. De lunes a
viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

‘El lápiz... la luz, dibujos’
C/ Pavaneras
La galería de arte Cídi Hiaya acoge, has-
ta el próximo 21 de mayo, la última
exposición de Javier Alcantud. De lunes
a viernes, de 11.30 a a 13.30 y de 18 a
20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30
horas.

‘POP en Granada’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta
el 25 de mayo, la última exposición de
Alejandro Carro. De lunes a domingo,
de 16 a 22 horas.

‘SognNo’
Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próxi-
mo 6 de junio, una exposición fotográ-
fica de Gema Diego Rodríguez. De lunes
a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Antología pictórica’
C/ Doctor Azpitarte, s/n
El salón de actos del Hospital Virgen de
las Nieves acoge, hasta el 31 de mayo,
una exposición de pintura de la artista
Adela Castillo.

**‘Homo Sapiens: 5 años de ocio
inclusivo’**
Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge,
hasta el próximo 30 de agosto, una
exposición de la Asociación Homo
Sapiens de Granada.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran
Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran
Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo,
52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia,
22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda,
64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.
Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de
Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena
(Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n
(junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio
Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41.
Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La
Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista
José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2.
Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García
Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda.
Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar,
82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del
Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero,
Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda.
América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador
Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48.
Periodista José María Carulla, 8. Camino
Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16.
Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h.
Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso
Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios
Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio
Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente
Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h.
Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Los
Ángeles s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-
08.00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente, Farmauto (entrada
Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

VIDA RELIGIOSA

**Triduo y función a María Auxilia-
dora de la Alhambra**
Convocado por su Archicofradía y en
honor a la Virgen Auxiliadora se cele-
brará solemne y fervoroso triduo los
días 21, 22 y 23 de mayo en la capilla
del Hogar Ángel Ganivet, a partir de las
20.30 h. El sábado día 24 de mayo, festi-
vidad litúrgica de María Auxiliadora,
solemne función principal con pública
protestación de fe e imposición de
medallas a los nuevos archicofrades, a
las 20.30 h. en la capilla alhambreña.
Durante todo el día devoto besamanos
y ofrenda en el Hogar Ángel Ganivet.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre,
de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas
(noviembre a febrero, de 8.30 a 18
horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Pre-
cio general: 13 euros visita. Venta anti-
cipada: Serviticket, con cargo en cuen-
ta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf:
902 888 001 (España). Telf: +34 93 49
23 750 (extranjero). Información: 958
027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y
de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros.
Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno
(hasta cambio de hora), de 10.15 a
13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes
a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a
18.30 horas (domingos y festivos).
Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y
de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado);
de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas
(domingos y festivos). Precio: 4 euros.
Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sába-
dos, de 10 a 19 h.; domingos y festivos,
de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros;
reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Museo CajaGranada
Memoria de Andalucía**
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: Martes y miércoles,
de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y
sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a
19 horas; domingos y festivos, de 11 a
15 horas. Lunes cerrado. Entrada gene-
ral, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros.
Acceso gratuito a las salas de expo-
siciones temporales y Mediateca. Infor-
mación y reservas para visitas de gru-
pos en el teléfono 958222257.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas
(de martes a domingos). Lunes cerra-
do. Precio: 3 euros. Información: 958
258466.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes,
de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas.
Sábados y domingos, de 10 a 20 horas.
Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y
de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3
euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y ago-
sto: De jueves a domingo, de 10 a 14
horas (última visita guiada, 13.30
horas). Festivos cerrado. Información:
958 222188.

**Archivo-Museo San Juan de Dios
‘Casa de los Pisa’**
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la
iglesia de Santa Ana). Horarios de visi-
ta: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas.
Teléfono 958 222144.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y
de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio:
2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados,
de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h.
Información: 958 224550.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios
de visita: De miércoles a sábado, de 9 a
20 horas. Martes, de 15 a 20. Domín-
gos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes:
solo visitas en grupo concertadas.

RECETA DEL DÍA

El auténtico flamenquín

Hace poco elogiaba los flamenquines de la casa que hacen en
un restaurante cerca de Loja. Ahora aclaro los ingredientes



Tendría que existir una normativa
que reglase los ingredientes básicos
para ciertos platos. ¿Se imaginan
que un cocinero -que los hay- ven-
diese tortillas de patatas sin pata-
tas? ¿O un vino tinto que fuese
blanco? Pues lo mismo sucede con
los flamenquines. Hay verdaderas
monstruosidades que reciben ese
nombre genérico. Que confunden
al consumidor poco ducho e infor-
mado. Yo sigo buscando un buen
flamenquín que tenga su jamón se-
rrano, huevo duro, filete de cerdo
(la ternera es más seca y más cara).
Seriedad por favor.

REGADO CON...

Ramón Bilbao
viñedos de altura

Solo unos pocos viñe-
dos viejos de las zonas
de mayor altitud de Vi-
llalba de Rioja y Tudeli-
lla, son los elegidos
para esta pirueta enoló-
gica. La fruta, la elegan-
cia y la sofisticación
aromática produce vi-
nos de guarda, que ga-
nan en complejidad con
el paso del tiempo. Se
elabora con 50% Tem-
pranillo y 50% Garna-
cha por separado.

