

El pabellón de curling de Fuentenueva fija su presupuesto en una cuarta parte del inicial

El edificio que acogerá las pruebas de la Universiada había sido cuantificado inicialmente en 17 millones y se ha quedado en 4,5

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Hay quienes le han bautizado como el pabellón del curling, pero en la Universidad de Granada (UGR) es, para muchos, el pabellón multiusos de Fuentenueva. Lo que será sin duda –salvo nuevos tropiezos– es el espacio que acogerá las pruebas de este deporte minoritario durante la Universiada en 2015. Las máquinas ya están trabajando y «estará terminado a finales de noviembre».

Estos son los plazos que se dan en la institución universitaria granadina. Según estas mismas fuentes la instalación de la pista se podrá ejecutar en una semana. Así se podrá llegar a tiempo para la celebración de la prueba de curling de la Universiada.

Han sido muchos los plazos y muchos los contratiempos, los mayores no en el pabellón de curling, sino en la celebración de esta olimpiada de invierno en su conjunto. Fue la semana pasada cuando se recibió la confirmación oficial de que se quedaba en Granada.

El presupuesto del pabellón ha sufrido varios vaivenes, pero al final será de lo poco que se construya y quede en la ciudad. El pabellón de Fuentenueva es de 4,5 millones de euros. La cifra está muy lejos de



Estado en el que se encuentran las obras del pabellón de curling de Fuentenueva :: ALFREDO AGUILAR

las que se barajaron al inicio de este proyecto. Se habló incluso de más de 17 millones de euros. Después se pasó a siete u ocho y al final serán 4,5 millones de euros.

El proyecto que «vamos a acometer es el mismo que se aprobó en 2011, pero lo vamos a realizar en dos fases, una primera, para llegar a tiempo para 2015, donde se van a cubrir todas las necesidades para la realización de la prueba del curling, don-

de solo se construirá la pista, vestuarios, gradas y todas las salas necesarias para el desarrollo del evento, y posteriormente una vez finalizado el evento, se acometerá una segunda fase donde se dará cabida a todas las necesidades deportivas que el equipo de Gobierno de esta Universidad acorde a su política deportiva considere oportuno». Así se anunciaba por parte de la UGR en noviembre de 2013 lo que se haría.

Ese pabellón tiene un área de 5.219 metros cuadrados lo que indica que va a ser una instalación con una superficie central de 32,84 por 64,60. Espacio, que según los especialistas es más que suficiente para acomodar cinco pistas de curling que garanticen el perfecto desarrollo de la prueba. Tendrá en una segunda planta un graderío con capacidad para 600 personas y tendrá eventualmente para la rea-

lización de la competición cuatro grandes vestuarios colectivos para los deportistas, cuatro individuales para los jueces, tres grandes salas para los voluntarios, 'familia FISU' y vips, 8 salas oficiales para jueces, técnicos y oficiales, una sala antidopaje, una sala médica, una sala de prensa y otra de reuniones. Todo ello atendiendo a las exigencias de la Federación Internacional referente a los requerimientos que tiene que tener una instalación para realizar una prueba internacional. Son datos aportados por responsables universitarios en la gestión de la Universiada a finales del año 2013.

Un espacio para el futuro

El pabellón está ubicado en el campus de Fuentenueva, en mitad de los paseillos universitarios, exactamente en la zona donde están ahora los vestuarios centrales, edificio este que se ha demolido para construir encima la nueva infraestructura que debido a su tamaño se extenderá abarcando dos pista polideportivas exteriores.

Ha perdido presupuesto y dimensiones, pero la Universidad granadina quiere que este sea un referente en el campus y dar así respuesta a las malas condiciones en las que estaban y están las instalaciones deportivas en Fuentenueva. En ese pabellón de curling o multiusos se instalarán posteriormente, entre otros, todos los servicios y gestión de la actividad deportiva en este espacio universitario, sita en una posición privilegiada en la ciudad.

Con este pabellón la UGR construye en Fuentenueva una instalación deportiva que hace años, décadas, que requieren de una mejora importante. Asimismo, fuentes de la institución defienden que «se ha apostado por una construcción que sea todo un referente para el campus».



LENTEJAS Y ARROZ A CAMBIO DE CONOCIMIENTO

La Facultad de Psicología inició ayer el congreso solidario titulado 'La penumbra de la conciencia', en el que se abordan investigaciones psicológicas sobre la conciencia, el cerebro y la moral, y recogen productos. La matrícula se ha 'pagado' con comida no perecedera, destinada al Banco de Alimentos.

Defienden que hay que conocer las opiniones de los conductores para mejorar las vías

:: A. G. P.

GRANADA. Hay que conocer la opinión de los usuarios. Científicos de las universidades de Granada, Queensland (Australia) y Cambridge (Reino Unido) han sido pioneros en la realización de 'auditorías psicológicas' de carreteras nuevas y problemáticas, cuyo objetivo es implicar a las personas, en este caso a los conductores, para conocer su opinión sobre estas vías y mejorarlas así.

Los investigadores defienden la importante necesidad de «conocer y tener en cuenta» la opinión de los distintos usuarios en el proceso completo de la vida útil de una carretera: su diseño, mantenimiento y desmantelamiento. Y es que el factor humano (Human Factors) y la seguridad en el diseño (Safety in Design) pueden ayudar a disminuir los accidentes im-

plicando a las personas, a los usuarios finales, en procesos de evaluación de los productos que utilizan, según informó la institución universitaria. Los científicos han realizado estudios de «conducción naturalista», en la que cada participante conduce a lo largo de una ruta, verbalizando todo lo que se le va ocurriendo acerca de los distintos eventos del tráfico (señales, diseño de la carretera, resto de vehículos, estado del asfalto...) que encuentra en su camino.

Los primeros resultados han revelado que las quejas más comunes de los conductores se centran en el diseño de la carretera (rotondas muy congestionadas con demasiadas salidas y entradas) y las señales de tráfico (mal colocadas y ocultas por los árboles). También se quejan del comportamiento incorrecto de los demás conductores y de la presencia de objetos periféricos, como los carteles de publicidad, que distraen su atención. «De todos estos datos pueden extrapolarse numerosas sugerencias para mejorar estas carreteras», apunta Cándida Castro, autora principal e investigadora del departamento de Psicología Experimental y del Centro Mente y Cerebro.

RAMÓN L. PÉREZ



Nuno Júdice (con la cámara), entre los directores del Festival de Poesía y Luis Alberto de Cuenca, en la Huerta de San Vicente. :: A. AGUILAR

Nuno Júdice destaca «la música de la palabra» que aprendió de Federico

El poeta portugués, junto al argentino Hugo Mujica, inauguró anoche en la Huerta de San Vicente el Festival Internacional de Poesía de Granada

:: E. P.

GRANADA. El portugués Nuno Júdice, que abrió ayer el XI Festival Internacional de Poesía de Granada en la que fuera residencia de verano de Federico García Lorca, la Huerta de San Vicente, destacó que el poeta granadino forma parte de su «cultura poética» pues leyendo sus obras aprendió «la música de la palabra».

Júdice, ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, aludió ayer a la vinculación de la poesía y el teatro de Lorca en la cultura portuguesa, pues tuvo una gran influencia entre los años 30 y 50 en los poetas que se sintieron «muy próximos a España».

De Granada, por la que tuvo una gran predilección José Saramago, destacó la influencia que guarda de las grandes culturas de la península: la cristiana, la árabe y la mozárabe. Así, Júdice considera que Granada reúne «todas las tradiciones poéticas y culturales» necesarias para ser declarada capital mundial de la poesía, mostrando su apoyo a la candidatura de la ciudad a obtener este reconocimiento por parte de la Unesco, aunque esto le haya supuesto, según ha dicho, «algunas críticas de amigos de Lisboa».

Nuno Júdice fue el encargado anoche de inaugurar oficialmente el Festival Internacional de Poesía en un



Representantes institucionales, en apoyo del Festival de Poesía. :: IDEAL

acto en la Huerta de San Vicente que estuvo precedido de recitales de poemas de Luis Alberto de Cuenca y del argentino Hugo Mujica, premiado con el prestigioso Casa de América, el cual se mostró agradecido por poder participar en este evento «en la casa de Lorca».

Cita de poetas y escritores

El Festival, que se prolongará hasta el 18 de mayo, reúne a más de una treintena de poetas y escritores. Este año coincide con la Feria del Libro, que se dedica precisamente a la poesía. De esa manera, el FIP colaborará con el evento por excelencia de los librerías y editores ampliando la programación literaria de la feria y pro-

moviendo la participación de sus invitados en las firmas de libros.

Además, para estimular el mercado del libro en Granada, el FIP ha invitado a dos de los autores más comerciales del panorama actual. Se trata de Julia Navarro y Javier Sierra, ambos con novedades en el mercado.

Al acto de apertura ante los medios de comunicación asistió el alcalde José Torres Hurtado, quien destacó el hecho de que Granada «se vista de poesía» durante estos días gracias a esta iniciativa y confió en que en la próxima edición «podamos celebrar que es ciudad creativa de la poesía».

El diputado de Cultura, José Torrente, recordó que la poesía se extenderá a la provincia mediante la co-

laboración de la institución provincial, lo que ha permitido que exista una segunda sede del Festival en Almuñécar, donde además tendrá lugar su clausura con un espectáculo de rock y poesía protagonizado por el exintegrante de Perea Rubén Pozo, Patricia Jiménez y Benjamín Prado.

Por su parte, la delegada de Cultura de la Junta en Granada, Ana Gámez, destacó que Granada es una tierra de tradición literaria y «cuna de poetas», lo que la vincula con la trayectoria de un festival que «ha traído a la ciudad a escritores y poetas de fama nacional e internacional» a lugares tan emblemáticos como la Huerta de San Vicente.

El festival ha organizado diferentes eventos poéticos entre los que destaca una lectura de la granadina Mariluz Escribano, ganadora del Premio Andaluz de la Crítica, junto a la jerezana Raquel Lanseros, que acaba de ser reconocida con el Premio Jaén de Poesía, esta tarde, a las 18 horas, en el hotel Palacio de los Patos. El acto será presentado por el poeta Luis García Montero.

El festival se abrió en la noche del lunes con un homenaje a Juan de Loxa, icono cultural durante varias décadas en Granada.

Miguel Ángel Zapata (Perú), Ivonne Sánchez Barea (Colombia), José Luis Díaz Granados (Colombia), Elvira Sastre (España), Fernando Operé (España), Manuel Gahete (España), Branislava Vinaver (Serbia), Dimitris Angelis (Grecia), Juan Carlos Villavicencio (Chile) o Víctor Rodríguez Núñez (Cuba) son algunos otros de los poetas invitados, que ofrecerán diferentes recitales de su obra.

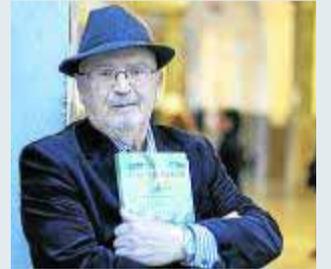
PROGRAMA

Miércoles, 14

18:00 Caseta de firmas. La periodista Elena Morales Ballesteros firmará ejemplares de su libro 'Las aventuras de Duke'.

18:00 Caseta de firmas. Julia Navarro y Benjamín Prado firman ejemplares de su obra respectiva, en acto organizado por el Festival de Poesía.

19:00 Sala Zaida-Caja Rural. Presentación del 'Catálogo de Juan Cristóbal' a cargo de Eduardo Quesada. Intervendrán Mar Villafranca y Juan Cristóbal González. Obra editada por el Patronato de la Alhambra.



19:00 Firma de 'Las señoras de Paraná' de Manuel Villar Raso, obra editada por Autores Premiados. En la caseta de firmas.

19:00 Palacio de Bibataubín. Mesa redonda sobre 'Traductores y editores: los libros no los trae la cigüeña'. Intervienen María Teresa Gallego Urrutia y Luis Magrinyá, acto presentado por Carmen Montes Cano.

19:00 Caseta de firmas. Firman sus obras Elvira Sastre, Dimitris Angelis y Víctor Rodríguez Núñez.

19:00 Caseta de firmas. Firma su obra Clara Ausón, acto organizado por el Festival de Poesía.

19:30 Tienda oficial de la UGR. Presentación del libro de Juan Manuel Martín 'Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos'. Intervienen Ignacio Henares, María Isabel Cabrera, Juan Manuel Martín García y José Policarpo Cruz. Editorial UGR.

20:00 Sala Zaida-Caja Rural. Presentación de la obra 'Desafíos de la divulgación histórica: Una década de la revista Andalucía en la historia'. Intervienen Mercedes de Pablos, Manuel Barrios Aguilera, Miguel Ángel del Arco y Primi Sanz. Edita el Centro de Estudios Andaluces.

20:00 Caja Granada-Puerta Real. Presentación del libro de Miguel Ángel Atejo 'Más allá del J-Terror'. Intervienen Yuyi Fuentes, Jesús Lens, y Manuel Lendínez. Edita Dos Gatas Producciones.

20:00 Caseta de firmas. Firma su obra 'Nocturnos' Josefina Martos Peregrín, de la Editorial Nazari.

20:00 Palacio de los Condes de Gaba. Presentación del libro 'La Escuela granadina de guitarreros'. Tras el acto, concierto de guitarra de Juan Habichuela (nieto) y David Martínez.

21:00 Auditorio Manuel de Falla. Encuentro literario con Julia Navarro y Benjamín Prado. Acto organizado por el Festival Internacional de Poesía.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Matías, Henedina, Bonifacio, Poncio, Víctor, Corona, Justina, Justa, Isidoro. Han transcurrido 134 días de 2014 y faltan 231 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'La mirada invisible'
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, proyección de 'La mirada invisible'.

'La culpa la tiene Fidel'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'La culpa la tiene Fidel', de Julie Gavras. La entrada es libre.

MÚSICA

Concierto de Johnny Winter
Carretera Antigua de Málaga
A las 21.00 horas, en la sala El Tren, concierto de Johnny Winter. La entrada anticipada es de 27,90 euros.

Jazz en directo
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Jorge Rossy Sexteto. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Juan Torres y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

CONFERENCIAS

'El Centro Artístico: Etapa fundacional (1885-1898)'
Plaza del Carmen, 1
A las 20.00 horas, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada, conferencia de Miguel Ruiz de Almodóvar bajo el título 'El Centro Artístico: Etapa fundacional (1885-1898)'.

Charla de Rafael Mata Olmo
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, charla de Rafael Mata Olmo bajo el título 'Plan nacional de paisaje cultural. Del monumento al paisaje'.

'Gestiona tu vida con éxito'
Plaza de la Universidad
A las 19.00 horas, en la Facultad de Derecho, la conferencia 'Gestiona tu vida con éxito', a cargo del presidente de la Asociación Metafísica de Granada, Diego Carlos Stancampiano Torcivia.

TEATRO

'Impro memos'
C/ Hornos de Abad
A las 21.30 horas, en la sala Planta Baja, Pirómano Teatro y su 'Impro memos'. La entrada, con consumición, es de seis euros.

'Estudios sobre el crimen'
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y dentro del VI Encuentro de Teatro Universitario de Granada, la obra 'Estudios

Flashmob sobre cultura de paz

Plaza de la Universidad
Hoy, miércoles

A las 13.00 horas, en la plaza de la Universidad y dentro de las jornadas 'Implicarte en la Cultura de Paz, un proyecto de Educación para el Desarrollo' de ASAD, flashmob sobre cultura de paz. Más información en www.implicarte.org.



sobre el crimen', a cargo de la compañía SinTéticas.

EXPOSICIONES

'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'
Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Abierto los festivos de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas.

'Artemposturas'
C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 8 de junio, una exposición de Takeshi O'Maha y Francisco Gavilán. De martes a sábados, de 10 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 17 horas.

'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'
C/ Oficios
El Patio del Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 6 de junio, la exposición 'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'.

'Rincones oceánicos'
Avenida de Don Bosco
Cristina Capilla exhibe, hasta el próximo 29 de mayo, su personal visión sobre el mar en los servicios centrales de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada

de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Nude-Naked'
C/ Risco de San Matías, 1
La sala Taller-Taller acoge, hasta el 31 de mayo, una exposición de pintura de Miguel Morales. De miércoles a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados, de 12 a 14 horas.

'SognNo'
Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 6 de junio, una exposición fotográfica de Gema Diego Rodríguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Fotografías de Nacho García
C/ Santiago, 5
La Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 16 de mayo, en la sala de exposiciones de la Corrala de Santiago, una exposición de fotografías de Nacho García. De lunes a viernes, de 17 a 21 horas.

'Cuento que te pinto, pinto que te cuento'
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 18 de mayo, una exposición de ilustraciones de Pilar Campos. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 12 a 14 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
www.agendadegradana.es

vibrante' y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

Obras de Germán Aracil
C/ Puentezuelas
Milenum Gallery acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de Germán Aracil. De lunes a sábados, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

'Nueva lista de reproducción'
C/ Cañaveral, 30
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de Carlos Orta. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

'Arte Shodo'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de pintura de María del Carmen Moreno Guzmán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Mediterráneo'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Arabesco. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Efímera y eterna'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 18 de mayo, la última exposición del artista plástico Paco Herrera. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Obras de R. Catalá
C/ San Matías, 2
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 15 de mayo, una exposición de R. Catalá. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'El lápiz... la luz, dibujos'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 21 de mayo, la última exposición de Javier Alcantud. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Explosión de color'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 16 de mayo, la última exposición de Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo s/n (frente mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

INFORMACIÓN

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

VIDA RELIGIOSA

Mater Christi

El próximo sábado día 17 de mayo, de 17.30 horas a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

Hermandad de la Aurora

El próximo domingo día 18 de mayo, devoto Rosario de la Aurora por las calles de la feligresía, partiendo desde San Miguel Bajo a las 8 de la mañana.

Hermandad de Santa María de los Angeles de la Porciuncula de Granada

Comunica e invita a todo el pueblo creyente de Granada a la exposición titulada '475 años en las Vistillas', que tendrá lugar en nuestra Capilla Mayor del monasterio de los Angeles (c/ Molinos, 76), hasta el 1 de junio de 2014, en horario de 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

PRODUCTO DEL DÍA

Las almendras, símbolo mediterráneo

Son mucho más que un ingrediente usual e imprescindible: son saludables para la fertilidad.



Les cuento lo que leo en un blog dedicado a bebés y a sus madres, claro está: «Las almendras son una fuente rica de vitamina E. Es antioxidante a veces conocida como la 'vitamina de la fertilidad' por su apoyo en la salud reproductiva. En las mujeres, la vitamina E ayuda al cuerpo a absorber otras vitaminas. En los hombres con infertilidad, el tratamiento con vitamina E ha demostrado ser eficaz aumentar la producción de espermias». Y si están fritas más buenas aún. Bonita estampa las que se vende por las calles de Málaga.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Otazu tinto Altar 2005 Navarra

Destaco con orgullo lo de Navarra por ser su origen. Es una selección especial de las mejores uvas de sus viñedos. Vendimia manual nocturna, por separado, de cada una de las variedades y parcelas, con mínima temperatura. Crianza en barricas de roble francés Allier durante 18 meses. Un vino sería a disfrutar con entendidos.

