

# «Lo que hay que hacer a los indigentes es ayudarlos y no criminalizarlos»

El profesor Antonio Martínez analiza la situación de personas que viven en la calle y pide que «no se les culpe ni se les pongan en contra las asociaciones vecinales»

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** «La ciudad es de todos los ciudadanos». Así de sencillo y de claro se muestra Antonio Martínez, profesor del departamento de Sociología de la Universidad de Granada (UGR) y presidente de la Asociación Trabajo Social entre Culturas, que lamenta la visión y las 'culpas' que se quieren cargar contra los indigentes en la ciudad. «Hay que buscar soluciones y no otras cuestiones», propone.

El profesor, que también colabora con la Universidad Libre de Bruselas, dice que es necesario facilitar a los desahuciados, muchos de ellos ahora viviendo en la calle, soluciones en pisos tutelados en los que ONGs y otros organismos faciliten las herramientas para que ellos puedan conseguir

sus recursos -comidas, hacer sus tareas...- y poder vivir bajo techo.

Conocedor de que no es fácil buscar recursos, al profesor Antonio Martínez lo que le produce un rechazo de pleno es que asociaciones de la capital se levanten contra los indigentes, muchos de ellos desahuciados de sus

casas y que no hace mucho tiempo pertenecieron a la llamada clase media, porque «si nos han quitado la cartera, como cuentan los economistas debido a esta crisis, el corazón es quizás el único punto fuerte que nos queda para sobrevivir en los años de selva que nos quieren imponer desde el

exterior». Y agrega: «En la tierra de las tres civilizaciones no perdamos el corazón».

## «Insolidaridad»

El sociólogo se refiere con lo de las tres civilizaciones a que Granada es tierra histórica de convivencia y lamenta que con las declaraciones de algunas asociaciones en los últimos meses se ha llevado a cabo un «ejercicio de enorme insolidaridad, de falta de empatía con las terribles e inhumanas condiciones en que viven un número cada vez más creciente de personas que hace un año eran clases medias y que han perdido sus casas, sus trabajos, sus familiares en algunos casos...».

Este investigador, que conoce muy bien los colectivos de indigentes, califica de «muy negativas» las expresiones y discursos pronunciados en algunas reuniones de barrios dirigidas a «los más indefensos de nuestra sociedad». Considera que no es justo que se les señale como los culpables de muchos de los males de barrios del centro así como de la imagen deteriorada que se ofrece y de que hacen sus necesidades en la calle.

En la capital granadina, las personas que están en la calle porque no tienen un techo «no son los que tienen la culpa».

Antonio Martínez insiste en que hay que buscar soluciones y no culpables.



RAMÓN L. PÉREZ

## FINAL DE JÓVENES TALENTOS EMPRENDEDORES

La Diputación acogió ayer la final de la III edición del concurso Jóvenes Talentos Emprendedores, basado en la simulación de empresas entre estudiantes de Bachillerato y Ciclos Formativos. Han accedido a la final estudiantes de cinco centros de Las Gabias, Guadix y Granada (Agustinos, Sagrado Corazón y Virgen de Gracia).

## FERIA DEL LIBRO DE GRANADA 2014

Actividades de la Editorial Universidad de Granada  
(12 al 16 de mayo de 2014)

**Lunes 12.** 19.30 h. Casa del Chapiz, Salón de Actos. (Cuesta del Chapiz, 22)  
Presentación del libro "La Casa del Chapiz" de Camilo Álvarez de Morales y Antonio Orihuela Uzal

**Martes 13.** 19.30 h. Palacio de la Madraza, Sala del Gabinete de Teatro. (C/ Oficios, 14)  
Presentación del Catálogo de la EUG 2014 y del libro "Un siglo de Estudios de Química en Granada"

**Miércoles 14.** 19.30 h. Tienda oficial de la UGR. (Plaza Isabel la Católica, 4)  
Presentación del libro "Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos" de Juan Manuel Martín García (editor)

**Jueves 15.** Palacio de la Madraza, Sala del Mural. (C/ Oficios, 14)  
19.30 h. Presentación del libro "Prieto-Moreno. Arquitecto conservador de la Alhambra (1936-1978). Razón y Sentimiento" de Aroa Romero Gallardo.

**Viernes 16.** 19 h. Palacio de la Madraza, Sala del Mural. (C/ Oficios, 14)  
Presentación del libro "Ginecología evolucionista" de Alberto Salamanca Ballesteros y Nicolás Mendoza Ladrón de Guevara (eds.)

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  ugr Universidad de Granada

## Miles de libros están esperando ser tus amigos

Síguenos en Facebook y en Twitter y podrás participar en el sorteo de libros de la Editorial Universidad de Granada (EUG)

¡HAZTE AMIG@ DE LA EUG!

 facebook.com/editorialugr

 twitter.com/editorialugr



eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  ugr Universidad de Granada



# El ministerio inhabilita al Materno para seguir formando a matronas

Las enfermeras en prácticas denunciaron que no recibían clases y que ocupaban puestos de responsabilidad, y el hospital no ha recibido las seis residentes que tenía asignadas a partir mayo



ÁNGELES PEÑALVER  
✉ mapenalver@ideal.es  
@mapenalver

**GRANADA.** Hace un año, como venía siendo costumbre, seis enfermeras recién salidas de la universidad llegaron al hospital Virgen de las Nieves para hacer su residencia –sus prácticas– y especializarse durante dos años como matronas mediante un proceso similar al de los médicos MIR, que implica participar en un concurso nacional en el que se asignan las plazas por nota. A los tres meses de estar en el centro sanitario, varias EIR –Enfermero Interno Residente– firmaron un documento que elevaron al Ministerio de Sanidad –y al que ha tenido acceso IDEAL– en el que se quejaban de irregularidades en su formación.

Entre otras cosas, las sanitarias decían que su formación carecía de un orden establecido, que la improvisación era moneda corriente en sus clases y que estas dependían «de qué o quién» gobernase cada día el rumbo del servicio de urgencias u hospitalización de Obstetricia y Ginecología.

«Hemos dejado de recibir teoría, no tenemos tutores, carecemos de un registro para basarnos en nues-

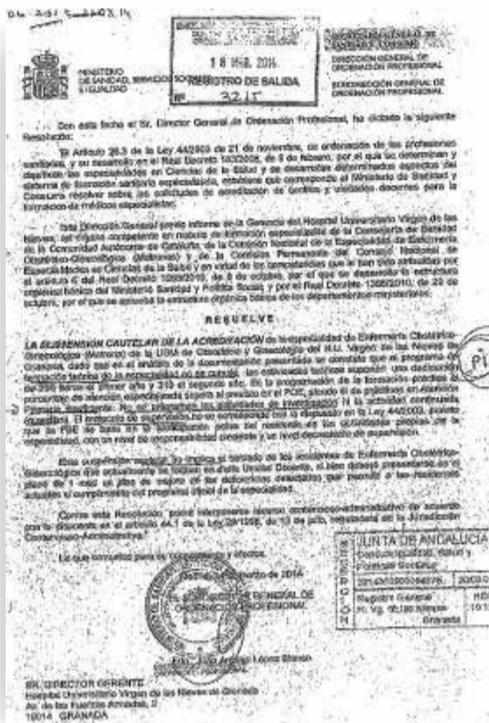
tro aprendizaje...», enumeraron las afectadas, quienes reclamaron salir bien preparadas.

«Pero lo más preocupante e indignante no es todo lo anteriormente expuesto», apostillaban. Según las reclamantes, desde el mes de julio se redujo la plantilla de matronas titulares y de auxiliares de enfermería «bien sea por vacaciones, festividades o bajas laborales...». «Y se ha pasado a cubrir esos puestos con nosotras, las residentes, cuando no tenemos nuestro 'planing' estipulado, no somos profesionales sino personal en formación... y a pesar de ello nos vinculan a la plantilla del hospital obligándonos a cubrir puestos de matrona o de auxiliar, ya sea dentro de nuestro turno o fuera del mismo, justificando que valemos porque somos enfermeras», dejaron por escrito las afectadas.

«La mayoría del tiempo permanecemos solas, porque la matrona profesional (como es lógico) no puede estar en todos sitios (valoración inicial, observación, consulta), además de tutorizarnos, corregir errores, velar por nuestra seguridad... Eso conlleva, entre otras cosas, que nos limitemos a hacer tareas generales de enfermería, no específicas de matrona, en detrimento de nuestra formación. Además, tenemos que asumir responsabilidades que no nos competen», adujeron las sanitarias.

## «No se cumple el BOE»

Tras aclarar que no llegaban a un acuerdo con sus tutores, supervisores de hospitalización y urgencias,



**Comunicado.** El ministerio informó al hospital el 18 de marzo sobre la desacreditación mediante este documento.

ni con el jefe de docencia, acudieron al ministerio. «Entendemos que no se están cumpliendo las indicaciones de formación establecidas y publicadas en el BOE y por ello necesitamos una solución inmediata», denunciaron. Según las enfermeras, entre otras cosas, lo que ocurriría en el servicio de Obstetricia y Ginecología «ponía en riesgo la seguridad del paciente y la viabilidad del área».

La respuesta ministerial se ha hecho esperar pero ha sido contundente. Con registro de salida del 18 de marzo, la Secretaría General de Sanidad y Consumo, previa consulta con varias comisiones especializadas en el tema, resolvió suspender cautelarmente la acreditación de la es-

pecialidad de enfermería obstetrico-ginecológica (matrona) a la unidad de docencia del Virgen de las Nieves de Granada. «Dado que en el análisis de la documentación presentada se constata que el programa de formación teórica de la especialidad no se cumple», adujo el órgano estatal en lo que supone un varapalo para el prestigio de la entidad.

En los motivos para tomar tal determinación figura que el porcentaje de atención especializada (hospital) de las enfermeras supera el previsto y el de atención primaria (en centros de salud) es insuficiente. Además, añaden que carecen de la supervisión suficiente.

«Esta suspensión cautelar no implica el traslado de los residentes que actualmente se forman, si bien sí se deberá presentar en un mes un plan de mejora de las deficiencias», sentenció el ministerio. Lo que sí se ha perdido, por el momento, son las nuevas seis residentes que deberían haber llegado por estas fechas a formarse durante dos años al Materno de Granada. De paso, se ha dañado la imagen del centro, ya que la información de su desacreditación como unidad docente es pública y ha sido consultada –y ha afectado– a los miles de aspirantes a una plaza de matrona que había este año en España.

## Plan de mejora

Por parte de Salud, se contestó que desde el centro se ha presentado ya un plan de mejora que tiene que ser evaluado ahora por el Ministerio y la Comisión Nacional de Docencia. «Se está a la espera de la resolución», sostuvieron. «De ningún modo esta suspensión cautelar afecta al normal funcionamiento de la unidad (solo incide en la incorporación de nuevas residentes), como tampoco tiene repercusión en la asistencia sanitaria», mantuvieron desde la Delegación de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de Granada.

Por su parte, las cuatro plazas que se habían anunciado en el Clínico sí han sido acreditadas y siguen adelante. Según informa Andrea García Parra, las seis plazas desacreditadas del Virgen de las Nieves, sostienen otras fuentes, han sido las únicas en todo el territorio nacional que han corrido esa suerte. Así, la capital ha pasado de tener diez puestos para la especialización como matronas a cuatro menos en la última convocatoria.

«Perdemos todos», asevera el decano de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada (UGR), Antonio Muñoz Vinuesa, al ser preguntado por la no acreditación de las seis plazas de matrona –EIR, Enfermero Interno Residente– del Hospital Virgen de las Nieves. Se refiere así a que pierden los titulados que se forman en su centro universitario y en el resto del territorio nacional, así como los pacientes y los profesionales que trabajan en el servicio.

## ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** «Perdemos todos». Así de contundente y de claro es el decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada (UGR), Antonio Muñoz Vinuesa, al ser preguntado por la no acreditación de las seis plazas de matrona –EIR, Enfermero Interno Residente– del Hospital Virgen de las Nieves. Se refiere así a que pierden los titulados que se forman en su centro universitario y en el resto del territorio nacional, así como los pacientes y los profesionales que trabajan en el servicio.

Además de eso, el mandatario universitario se retrotrae a hace más tiempo y dice desconocer los motivos por los que hace un par de años que el Gobierno quitó a las universidades «vía decreto» la posibilidad de participar en estas unidades de formación y especialización dentro de los hospitales. Hasta entonces, las universidades españolas, aunque evidentemente cada una en su ciudad, formaban parte de las comisiones docentes junto a Sanidad, pero eso no ocurre en la actualidad. Aquella decisión no gustó a las universidades y protestaron, pero no se rectificó.

Respecto a la suspensión del hospital Materno como centro formador, en una nota de prensa que envió el ministerio en septiembre de 2013 se anunciaron 961 plazas residentes hospitalarios. Pero posteriormente llegó la comunicación de la desacreditación y en la página web del Ministerio desde unos días antes de Semana Santa figuran seis plazas menos, las que se refieren al centro granadino.

Mientras, las cuatro plazas que se habían anunciado en el Clínico sí han sido acreditadas y esas sí siguen adelante y recibirán a sus titulares en unas semanas.

## EL RETO DE DAR A CONOCER LA ENFERMEDAD DE LA FIBROMIALGIA

Ayer se celebró el día internacional de la fibromialgia, una enfermedad que se caracteriza por la presencia de dolor en múltiples zonas del cuerpo. En un acto en el hospital Virgen de las Nieves, la Diputación fue galardonada por la asociación provincial de pacientes, entidad que ofrece un soporte fundamental a los afectados, que son entre el 3 y el 6% de la población.



## La obra social de La Caixa atendió a 104.000 granadinos

### R. I.

**GRANADA.** Las líneas de actuación claves de la Obra Social de La Caixa en la provincia son el fomento del empleo, la lucha contra la pobreza y la exclusión social, el apoyo a la divulgación cultural y a la educación o el impulso al envejecimiento saludable de los mayores. En 2013, la entidad llevó a cabo un total de 307 actividades en Granada, en las que tomaron parte y se beneficiaron 104.790 residentes en la provincia.

EDITORIALES

## Gran coalición

Un pacto de gobierno PP-PSOE no se puede descartar a priori, pero lo tendría que exigir una situación excepcional que hoy no se da

Las encuestas parecen confirmar el declive electoral de los dos grandes partidos, PP y PSOE, que en las elecciones generales de 2008 alcanzaron conjuntamente casi el 84% de los votos y actualmente tienen dificultades para sobrepasar el 60%. Y aunque no está escrito en parte alguna que no puedan remontar a medida que se imponga el realismo del voto útil, es comprensible que las minorías que pretenden beneficiarse de la situación lancen la especie de que PP y PSOE –el PPSOE– son la misma cosa, defienden intereses parejos y no tendrían inconveniente en aliarse en una gran coalición si lo consideraran necesario para no perder la hegemonía. Esta tesis estaba ayer en boca de todos hasta que la campaña quedó interrumpida de forma dramática por el asesinato de la presidenta del PP leonesa, Isabel Carrasco, víctima al parecer de una venganza. La idea de una alianza de gobierno se ha visto circunstancialmente reforzada por declaraciones del candidato popular Arias Cañete, del ministro Fernández Díaz y del expresidente Felipe González; todos ellos se han limitado a decir que no debe descartarse la gran coalición si se dan las circunstancias excepcionales que la justifiquen. Afirmación impecable que no tiene vuelta de hoja: así ha de ser en una democracia estable. Dicho esto, es evidente que cada democracia se sustenta sobre una cultura política determinada, y si en Alemania la ‘gran coalición’ ha rendido frutos admirables, en otros países, como Francia o España, resultaría particularmente chirriante, a menos, claro está, que hubiera de formarse para otorgar estabilidad a un Gobierno colocado en una tesitura excepcional y delicada. En nuestro país, como en los demás regímenes comparables al nuestro, la periódica alternancia ha sido hasta ahora la pauta dominante. Por más que haya que seguir los designios del electorado, que es finalmente quien decide el signo y la forma de los Gobiernos. Si en anteriores legislaturas tanto PP como PSOE pactaron con formaciones nacionalistas para ejercer el Gobierno, no es inconcebible que los dos grandes partidos pudieran llegar en el futuro y en determinadas circunstancias a un acuerdo de coalición.

## Los seísmos de Castor

El Instituto Geográfico Nacional ha concluido, en un informe divulgado ayer, que hay relación directa entre los cerca de 400 seísmos que se registraron en septiembre del año pasado en el entorno del proyecto Castor y la inyección de gas en este almacén de reserva estratégica situado en el mar, frente a las costas de Vinaroz (Castellón) y en el mismo lugar en el que existió un yacimiento de petróleo. El estudio, que no cierra definitivamente el caso, considera que no es la conocida falla de Amposta la que ha provocado los temblores sino otra no cartografiada, situada en los alrededores. Los seísmos, que alarmaron lógicamente a la población de la zona, obligaron a la paralización de la Plataforma Castor, parte vital del proyecto, que ha costado más de 1.700 millones de euros y cuyo destino es evidentemente incierto. El Supremo ya abortó en septiembre la pretensión del Gobierno de anular la indemnización a la empresa propietaria del depósito si finalmente debía clausurarse, pese a lo cual se augura un largo pleito. El Gobierno instó el año pasado la aprobación de ley de Evaluación Ambiental que a partir de ahora obliga a efectuar estudios de peligrosidad sísmica antes de autorizar proyectos como el Castor. Ahora se trata de resolver este problema candente de forma que cueste lo menos posible a los contribuyentes.

### IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:  
Eduardo Peralta de AnaSubdirector:  
Félix L. RivadullaMesa de redacción multimedia:  
Miguel Martín Romero (Culturas);  
Juan Jesús Hernández Hernández  
(Información), Quico Chirino  
(Granada), Javier Fuentesnebro  
(Editor Granada y Fin de Semana),  
Justo Ruiz Barroso (Deportes),  
Rafael Lamelas (Editor multimedia),  
Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)Delegaciones:  
Ángel Iturbide Elizondo  
(Delegado Almería), José Luis Adán López  
(Delegado Jaén)Directora de RR HH:  
María A. Cañete Comba  
Director de Marketing:  
Pablo Madina MartínezDirector Técnico:  
Antonio C. Castillo JiménezComercializadora de Medios  
Director gerente: Jesús Torre Ramos

## ¿Qué puesto ocupará la UGR en 2024?

JOSÉ ANTONIO LORENTE ACOSTA  
MÉDICO Y PROFESOR DE LA UGR

Ha sido y es un foco de ciencia y arte, de generación del conocimiento, crisol de culturas y centro de múltiples actividades humanísticas y científicas

Varias veces al año aparecen listados donde se clasifica a las «mejores universidades» del mundo, entre ellas la muy afamada clasificación de Shangai (Academic Ranking of World Universities –ARWU–).

Y varias veces al año las gentes se echan las manos a la cabeza renegando de la malísima posición que ocupan las universidades españolas, donde cabe mencionar que la de Granada (UGR) es una de las pocas españolas que hay entre las 500 mejores. Según publicaba el pasado jueves IDEAL, otro tinglado similar al ARWU, en este caso el CWTS de Leiden, nos coloca en producción científica en el puesto 448: bueno, no quedamos mal del todo, teniendo en cuenta que son de los Países Bajos y algunos aún se acuerdan del Duque de Alba.

Entiendo que es necesario hacer clasificaciones cuando haya muchas cosas o las mismas sean complejas, pero las mismas sólo son indicativas y por ello hay que andarse con mucho cuidado al interpretarlas. Clasificar a las universidades del mundo es como tratar de clasificar, para que todos nos entendamos, a los coches del mundo.

La pregunta sería algo así como, ¿cuál es el mejor coche del mundo? Difícil, ¿o fácil? Ojo al parche, que no he preguntado cuál es el coche que a usted le gustaría tener, sino cuál es el mejor. ¿Rolls-Royce, Masserati, Bugatti, Cadillac? ¿Porsche, Ferrari, Lamborghini? ¿Mercedes, BMW, Audi, Volvo? ¿Range-Rover, Land-Rover, Jeep? Por supuesto que me olvido del 90% de los coches que circulan por nuestras ciudades, que muchos de nosotros tenemos y que ya queremos como a nuestros ‘hijos mecánicos’, victoriosos con su parche de colorines en el parabrisas, cual tuertos policrómicos tras muchas ITVs, que la vida no está para excesos.

Ante esta pregunta habrá múltiples respuestas, porque estas vienen matizadas por detalles como lo que uno necesitaría, lo que uno puede afrontar, lo que a uno le gusta (motor, estética, prestaciones, electrónica), etc. Y es que en el fondo son muchos y hasta contradictorios los parámetros a manejar.

A mi juicio, el principal parámetro que debe considerarse para valorar a una universidad es su capacidad de incidir sobre la cultura, la riqueza y el progreso de su entorno. Y en esto, sin mirarse al ombligo ni ser conformistas (creo que yo soy la esencia del inconformismo y contrario al inmovilismo profesional), nuestra añeja UGR está muy, muy por encima de lo que aparece en esas clasificaciones.

La UGR ha sido y es un foco de ciencia y arte, de generación del conocimiento, crisol de culturas y centro de múltiples actividades humanísticas y científicas; es además referencia y motor de un buen porcentaje de la economía granadina, pero de una economía no productiva en su mayoría, como es genéricamente la ligada a la docencia y a la investigación, que producen en términos de formación e innovación, o sea, de desarrollo y futuro.

En estas clasificaciones globales mundiales se mezclan universidades elitistas, de matrículas de 40.000 euros al año, con universidades ligadas a empresas o a institutos tecnológicos que se dedican a formar elites –y que se retroalimentan siglo tras siglo, generación tras generación– con universidades de financiación pública ilimitada (como muchas asiáticas), con las clásicas centroeuropeas, que resisten pero se resienten ante los embates de la crisis.

Nos equivocamos si creemos que la pregunta importante es dónde está la UGR y lo que ha hecho por Granada desde 1531, sino dónde va a estar y qué va a hacer dentro de 20 ó 30 años.

Estamos en una tierra de ‘café para todos’, de conformismo, de presupuestos de investigación mermados; aún así, creemos que es más importante tener más alumnos que tener menos y mejores alumnos. Sin duda alguna, la solera, el prestigio, la falta de competencia regional hasta hace unos 20-30 años (¡cuidado con esto!) y otros atractivos de nuestra ciudad, unidos al buen gobierno de los rectorados recientes (yo he trabajado agradecido y orgulloso bajo los rectores Morillas, Aguilar y González Lodeiro), nos tienen situados en posiciones que, aunque alguien crea que son bajas, resultan envidiables teniendo en cuenta las circunstancias descritas.

Pero me preocupa, o mejor dicho, me inquieta el futuro. El panorama es de competencia y competición nacional, y en muchos aspectos, internacional. Las universidades españolas, y la nuestra también, han sido hasta ahora mayoritariamente de ‘asuntos interiores’, conociendo y potenciando lo interno, el control del microambiente intrauniversitario, del provincial y regional. Creo sinceramente que la universidad del futuro será de ‘asuntos exteriores’. La relación deberá ser mucho más intensa con otras universidades nacionales e internacionales, con empresas (sin venderse a ellas) y con instituciones y organismos. De no ser así, el desarrollo a medio plazo de otro tipo de enseñanzas, incluidas las virtuales, junto aquellas ligadas a empresas con énfasis en conocimientos muy prácticos, puede dejar a organismos como el nuestro bastante al margen.

Granada debe sentirse orgullosa de su universidad, y esta de su ciudad. Pero no podemos ni debemos ser conformistas.

Sólo un esfuerzo continuado de todos, con una estrategia clara y coherente nos hará mantener una influencia positiva en nuestro medio (lo más importante), y de ser posible subir en esa clasificación tan compleja y absurda como la del ‘mejor coche del mundo’, sin olvidar que aunque injusta, muchas instituciones y empresas que ante la ausencia de otras referencias se dejan llevar por ese tipo de clasificaciones: por ello hemos de seguir mejorando, entre otras cosas, porque podemos. Hay un interesante futuro, que ante todo es un reto: trabajemos por conseguir lo mejor para nuestra tierra.



# La historia oculta de la Casa del Chapiz

Antonio Orihuela y Camilo Álvarez repasan los seis siglos de existencia del edificio, sede de la Escuela de Estudios Árabes

INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** Los investigadores Antonio Orihuela y Camilo Álvarez de Morales presentaron ayer en el marco de la 33ª Feria del Libro de Granada su obra 'La Casa del Chapiz', que repasa los seis siglos de historia de este edificio, tanto desde el punto de vista puramente arquitectónico y patrimonial como en su condición de sede de la Escuela de Estudios Árabes desde 1932. Orihuela, director de este centro dependiente del CSIC, y Álvarez de Morales, investigador de la misma hasta su reciente jubilación, estuvieron arropados por representantes de las instituciones que han editado el libro: la directora de la Editorial de la UGR, María Isabel Cabrera, la vicedirectora María Elena Martín Vivaldi, la directora del Patronato de la Alhambra, Mar Villafranca, y el representante del CSIC, Ramón Rodríguez.

«El libro hacía falta porque la Casa del Chapiz es uno de los edificios de época andalusí más importantes de Granada y, después de la Alhambra, el que más cuadros y fotografías ha generado», explicó a IDEAL Antonio Orihuela, quien recordó que muchos de los artistas que retrataron los paisajes alhambrenses se fijaron también en esta casa morisca entre la Cuesta del Chapiz y el Camino del Sacromonte, como John F. Lewis, que en 1833 realizó un grabado de una de sus ventanas, o George Apperley, que dedicó a Granada varias décadas de su trayectoria como pintor.

Aunque no se sabe a ciencia cierta cuándo se construyó la casa, los autores apuntan que era una almunia nazarí que ocupaba desde su actual emplazamiento hasta el río Darro. «Tenía cuatro paratas escalonadas, a semejanza del Generalife, de las que solo queda la de arriba: en la segunda están las Escuelas del Ave María, en la tercera el Carmen del Negro, donde se está haciendo el Archivo Histórico Municipal, y en la cuarta el Palacio de los Córdoba», explicó el experto, quien recordó que la almunia cumplía una doble función como «explotación agrícola y casa de placer para su rico propietario».

Lo que sí se sabe es que, a partir de 1525, pertenecía a dos familias moriscas, las de Hernán López el Ferí y Lorenzo el Chapiz. Fue pasando por diversas manos y deteriorándose hasta que, a finales del siglo XIX, su estado de ruina propició un clamor en Granada pidiendo su restauración.

En 1919 fue declarada Monumento Arquitectónico Artístico y el arquitecto director de la Alhambra de la época, Leopoldo Torres-Balbás,



Presentación de lujo del libro sobre la Casa del Chapiz.. :: GERMÁN NEGRILLO

fue una pieza clave en su restauración en los años posteriores. El Gobierno de la República decidió dedicar el inmueble a albergar la Escuela de Estudios Árabes, que comenzó a funcionar en 1932. Así, los autores no solo se ocupan de la evolución de la casa y sus jardines, sino de la institución docente e investigadora, actualmente dependiente del CSIC, pero en la que la Universidad de Granada tuvo «un papel decisivo y primordial».

Orihuela explicó que, pese al estado de ruina que sufrió durante muchos años, la Casa del Chapiz conserva gran parte del edificio original. «A mediados del siglo XIX, por el abandono y la falta de mantenimiento, se hundieron dos crujías del patio grande, la que da a la Cuesta del Chapiz y la que da al sur, hacia la Alhambra. Cuando Leopoldo Torres-Balbás restauró la casa decidió, en lugar de reconstruir las crujías con obra, hacerlo con cipreses, siguiendo una técnica moderna de restauración que también empleó en el patio de Machuca de la Alhambra», resaltó.

## Pocos turistas

A pesar del abandono, la casa morisca no fue especialmente expoliada: apenas faltan seis columnas de una arquería de uno de los patios, que desaparecieron al caer la crujía. En cambio, otras piezas fueron puestas a buen recaudo: «La ventana que dibujó Lewis está en el Museo Arqueológico Nacional, que ha vuelto a incluirla en su colección permanente tras su reestructuración. En el Museo Arqueológico de Granada hay una pila de mármol de una fuente. Y en el Museo de la Alhambra están los elementos que sostenían la puer-

## MÁS INFORMACIÓN

► **Título:** La Casa del Chapiz.

► **Autores:** Camilo Álvarez de Morales y Antonio Orihuela.

► **Edita:** Editorial Universidad de Granada, Patronato de la Alhambra, Consejería de Cultura y Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

► **Páginas:** 325 páginas, con fotografías, ilustraciones y 25 planos nuevos.

ta de la sala principal». Los investigadores han utilizado por primera vez documentos procedentes desde los años 20 hasta la actualidad que se encontraban en los servicios adminis-

trativos y ahora se han catalogado y pasan a formar parte del archivo, a disposición de los investigadores.

El libro, que incluye una planimetría nueva con todos los detalles del edificio y sus jardines, está dirigido tanto a un público especializado como a cualquier persona interesada en conocer algo más sobre el rico patrimonio de la ciudad.

Antonio Orihuela considera que la Casa del Chapiz, quizá por ser sede de una institución docente e investigadora, recibe menos visitas turísticas de las que merece por su importancia y belleza. En la actualidad, está abierta todos los días de 9.00 a 18.00 horas y la entrada es gratuita. Eso sí: una vez que sea incluida en el recorrido turístico La Doble de Oro, que promueve la Alhambra, habrá que pagar el bono correspondiente para poder acceder a su interior.

## EL PRESENTE Y FUTURO DE LA NOVELA NEGRA EN GRANADA

Pasado, presente y futuro de la novela negra en Granada. La Feria del Libro acogió anoche la celebración de una mesa redonda con este tema con participación de grandes especialistas en este género literario, Jesús Lens, Alfonso Salazar, Alejandro Pedregosa y Enrique Hormigo. La novela negra, en pleno auge, cita obligada en la Feria.



Salazar, Lens, Pedregosa y Hormigo, protagonistas del acto. :: AGUILAR

## PROGRAMA

### Martes, 13

**10:30** CEIP Parque Nueva Granada. Encuentro con Manuel Mateo para hablar de su libro 'La Alhambra se adivina'.

**18:00** Huerta de San Vicente. Lectura de poemas a cargo de Hugo Mújica, Luis Alberto de Cuenca e inauguración del Festival de Poesía con lectura de poemas a cargo de Nuno Júdice (20 horas).

**19:00** CajaGranada-Puerta Real. Presentación de 'Muerte en el bosque de Sherwood Anderson'. Intervendrán Miguel Ángel Martínez cabeza y Miguel Ángel Cáliz.



**19:00** Firma de 'El vuelo de las aves al atardecer' a cargo de José Andrés Morenodávila Hernández. En la caseta de firmas.

**19:00** Sala Zaida, de Caja Rural. Luisa Cuerda y Manel Rouras presentan el libro 'Congo. Tres historias de coraje', de la editorial Mettaccounto.

**19:30** Palacio de la Madraza. Presentación del Catálogo de la Editorial de la Universidad de Granada 2014 y del libro 'Un siglo de Estudios de Química en Granada'. Intervendrán María Elena Martín Vivaldi, María Isabel Cabrera, Antonio Ríos Guadix y Luis Fermín Capitán. Edición de la UGR.

**20:00** CajaGranada-Puerta Real. Presentación del libro de José Antonio González Alcántud titulado 'El mito de Al-Andalus'. Intervendrá Reynaldo Fernández Manzano.

**20:00** Sala Zaida-Caja Rural. Presentación del libro de David López Rodríguez 'Filipo, amor reencarnado'.

**21:00** En la caseta de firmas, Ismael Contreras Carmona firma su libro 'Los cuentos del árbol viejo', de la editorial Nazari.

## HOY MARTES

Nuestra Señora de Fátima. Santos: Juan Silenciero, Miguel Garicoits, Andrés-Huberto Fournet. Han transcurrido 133 días de 2014 y faltan 232 para que termine el año.

### AGENDA

#### CINE

**'La gata sobre el tejado de zinc'**  
Plaza de San Agustín  
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'La gata sobre el tejado de zinc'. La entrada es libre.

**'Misión de audaces'**  
C/ Severo Ochoa  
A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, proyección de 'Misión de audaces', de John Ford.

#### MÚSICA

**Jaume Miguel Trío, en directo**  
Cuesta de San Gregorio  
A las 20.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, actuación de Jaume Miguel Trío. O lo que es lo mismo, Jaume Miguel (piano), Miguel Ángel Pimentel (contrabajo) y Rafa Lozano (batería) en directo. La entrada es libre.

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Juan Torres y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

#### CONFERENCIAS

**Charla de Víctor Fernández Salinas**  
C/ Oficios  
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, charla de Víctor Fernández Salinas bajo el título 'Los paisajes culturales de la UNESCO. Casi un centenar de lugares en busca de autor'.

**'Quién estuvo detrás del 11-M y por qué se atentó en España'**  
C/ Rector López Argüeta  
A las 18.00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, la conferencia 'Quién estuvo detrás del 11-M y por qué se atentó en España', a cargo del profesor Fernando Reinares.

#### TEATRO

**'Sinthome'**  
Campus de Cartuja  
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y dentro del VI Encuentro de Teatro Universitario de Granada, la compañía Sinthome representará su obra 'Sinthome'.

#### EXPOSICIONES

**'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'**  
Hasta agosto  
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

**'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'**  
C/ Oficios

## 'El río que nos lleva'

**Avenida de la Ciencia, 2**  
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el teatro de CajaGranada, proyección de 'El río que nos lleva', la adaptación al cine de la novela de José Luis Sampedro.



El Centro José Guerrero acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'. De martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Abierto los festivos de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas.

**'Arteimposturas'**  
C/ Pavaneras, 19  
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 8 de junio, una exposición de Takeshi O'Maha y Francisco Gavilán. De martes a sábados, de 10 a 20.30 horas. Y los domingos, de 10 a 17 horas.

**'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'**  
C/ Oficios  
El Patio del Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 6 de junio, la exposición 'Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving'.

**'Rincones oceánicos'**  
Avenida de Don Bosco  
Cristina Capilla exhibe, hasta el próximo 29 de mayo, su personal visión sobre el mar en los servicios centrales de Caja Rural de Granada. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

**'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'**  
Acera del Casino, 7  
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

**'Unidos en la diversidad'**  
Cenes de la Vega

El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chu, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

**'SognNo'**  
Placeta de Porras  
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 6 de junio, una exposición fotográfica de Gema Diego Rodríguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

**Fotografías de Nacho García**  
C/ Santiago, 5  
La Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 16 de mayo, en la sala de exposiciones de la Corrala de Santiago, una exposición de fotografías de Nacho García. De lunes a viernes, de 17 a 21 horas.

**'Cuento que te pinto, pinto que te cuento'**  
Acera del Darro  
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 18 de mayo, una exposición de ilustraciones de Pilar Campos. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 12 a 14 horas.

**Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero**  
Paseo de los Mártires, s/n  
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

**Obras de Germán Aracil**

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagariciaeva@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

C/ Puentezuelas  
Milenium Gallery acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de Germán Aracil. De lunes a sábados, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

**'Nueva lista de reproducción'**  
C/ Cañaveral, 30  
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de Carlos Orta. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

**'Arte Shodo'**  
Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de pintura de María del Carmen Moreno Guzmán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

**'Mediterráneo'**  
Cuesta del Chapiz  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Arabesco. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

**'Efímera y eterna'**  
Gran Capitán  
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 18 de mayo, la última exposición del artista plástico Paco Herrera. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**Obras de R. Català**  
C/ San Matías, 2  
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 15 de mayo, una exposición de R. Català. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

**'El lápiz... la luz, dibujos'**  
C/ Pavaneras  
La galería de arte Cidí Hiaya acoge, hasta el 21 de mayo, la última exposición de Javier Alcántud. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'Explosión de color'**  
C/ Frailes  
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 16 de mayo, la última exposición de Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

**'POP en Granada'**  
Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 25 de mayo, la última exposición de Alejandro Carro. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Avda. Europa, 22 (zona parque el Majuelo).

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza José Luis Méndez García, 2.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Puerto Santa María, 2.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.** Carretera de la Playa, 40 B.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

### INFORMACIÓN

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	958 222 292
	958 271 272
	958 123 505
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 608
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

<b>Ayuntamiento de Granada</b>	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
<b>Junta de Andalucía</b>	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

### VIDA RELIGIOSA

**Mater Christi**  
El próximo sábado día 17 de mayo, de 17.30 horas a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

**Hermandad de la Aurora**  
El próximo domingo día 18 de mayo, devoto Rosario de la Aurora por las calles de la feligresía, partiendo desde San Miguel Bajo a las 8 de la mañana.

**Hermandad de Santa María de los Angeles de la Porciuncula de Granada**  
Comunica e invita a todo el pueblo creyente de Granada a la exposición titulada '475 años en las Vistillas', que tendrá lugar en nuestra Capilla Mayor del monasterio de los Angeles (c/ Molinos, 76), desde el día 11 de mayo hasta el 1 de junio de 2014, en horario de 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**  
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

**Museo CajaGranada Memoria de Andalucía**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.  
Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

**Abadía del Sacromonte**  
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

**Huerta de San Vicente**  
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

**Monasterio Museo de la Concepción**  
Dirección: Placeta de la Concepción, 2.  
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

**Carmen de los Mártires**  
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

**Casa Museo Manuel de Falla**  
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

**Monasterio de la Cartuja**  
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

## TEMA DEL DÍA

### El gorro de los cocineros

En las cocinas públicas e industriales es obligatorio el uso del gorro, pero esto es demasiado para las criaturas



Por salir en la foto se hace cualquier cosa. Y es posible que esta artista le gusta cocinar así en su casa. Pero lo que parece chocante que una norma de higiene y seguridad alimentaria de una imagen tan chusca en una de las revistas de mayor tirada de España. La historia del gorro (el auténtico) de los cocineros tiene leyenda y mentiras. Pero hoy el gorro de cocinero es un símbolo de autoridad y conocimiento. Pocos tocados son tan representativos y reconocidos como el tradicional gorro blanco que algunos portan con orgullo.

POR **PABLO AMATE**



### REGADO CON...

AOVE Almazara de Canjáyar

Descubro en un gran restaurante de Almería este aceite de la Alpujara almeriense. Es la combinación de las variedades de aceituna lechín, picual, manzanilla, hojiblanca y arbequina, que le da su singular sabor delicado, lleno de aromas y matices. Su olor recuerda al fruto fresco y sano, recogido en el punto óptimo de maduración.

