

Sabores de la provincia de Granada



martes 6 y miércoles 7
DE MAYO
(SOLO ALMUERZOS)

En restaurante:

LA CORRALA DEL CARBÓN

C/ Mariana Pineda, 8
958 223810
GRANADA

Podrá disfrutar de este magnífico menú elaborado por

PATO LOCO

Camino de Játar Javero
958 35 05 01
Alhama de Granada



Jaime Gonzalo (derecha) junto a su editor Antón López. :: JGG

«En el periodismo cultural somos muchos escribiendo y pocos analizando»

Jaime Gonzalo Autor de 'La ciudad secreta'

El periodista acaba de publicar una obra en la que resume el papel de Barcelona en la modernidad cultural

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. El escritor socio/musical y agitador de numerosas publicaciones desde los años setenta y ochenta hasta nuestros días, (Star, Disco Exprés, Vibraciones, Sal Común, fundador de Ruta 66...) acaba de publicar su nuevo trabajo literario, 'La ciudad secreta', dedicado a la más experimental escena catalana, aunque con infiltrados granadinos: el grupo unipersonal 32 Guájar Faragüit, pionero del extremismo sonoro en nuestro país.

– ¿Qué le atrajo de esa escena concreta para dedicarle este trabajo? – Varios factores entraron en liza. El componente sentimental de regresar a parte de mi juventud y revivir magias pasadas a título particular; aportar un grano de justicia histórica a la reivindicación de una escena de la que nadie podía o quería acordarse; tomar perspectiva del proceso de barbarie que ha transformado Barcelona en una ciudad donde es imposible que vuelva a ocurrir nada parecido a aquello; la necesidad, en definitiva, de mostrar un fascinante periodo, acaso el verdadero underground barcelonés, si alguno hubo.

– Desde provincias seguíamos con envidia aquella Barcelona, más que underground diría que 'profunda' ¿por qué se dio allí y entonces?

– Barcelona era una ciudad portuaria y disponía de una burguesía muy poderosa, y ésta tenía sus veleidades artísticas. Todavía no invertía en ladrillo, lo hacía en 'cultura', y enviaba a sus hijos a estudiar a Estados Unidos, y eso posibilitó la entrada de las vanguardias, de la contracultura, de las drogas, del rock, de todo lo demás. París quedaba muy cerca, también, y las islas Baleares. A

falta de bases aéreas estadounidenses como en Madrid, Sevilla o Zaragoza, en Barcelona existía una tradición de 'modernidades', del mismo modo que disponía de un denso pasado anarquista, y se daba un constante flujo de información. El underground, y su apéndice experimental, era casi una consecuencia lógica.

– ¿Hubo trasvase direccional (o bidireccional) hacia Andalucía?

– Repercusiones directas dudo que hubiera, ya que si aquella escena apenas tuvo impacto en Barcelona, en el resto de España aun menos. De hecho, lo andaluz las tuvo en mayor proporción en el rock catalán en general. Paralelismos se dieron quizás en grupos como Goma, y más recientemente con gente como Los Pilotos, la banda de Banin de los Planetas, que bebe de fuentes comunes y tiene un fuerte nexo común en su interés por la tecnología, o la escena experimental de Almería, por ejemplo, donde por cierto hay músicos de Barcelona que ahora residen allí.

Sobran funcionarios

– ¿Hay futuro para el periodismo cultural y musical?

– Sobran funcionarios y aficionados, becarios e intrusos... sobra gente en general, somos demasiados escribiendo y muy pocos analizando, menos aún los que gozan de un estilo personal. También faltan lectores para sustentar a tanta crítica. Por lo visto cada vez se lee menos, si hablamos de cultura popular. Internet, la prensa gratuita, los blogs, no han hecho sino acelerar la decadencia de un sector se diría que llamado a desaparecer.

– El 'qué fue de' ¿ha sido gratificante o decepcionante?

– De todo ha habido. La mayoría de ellos viven mas o menos la vida que quiere vivir, y en lo artístico, los que en ello siguen, continúan creciendo. En cualquier caso, las cicatrices mas profundas que deja la vida son las que conciernen al deterioro de la salud, al envejecimiento y la muerte, y de esas aquí hay unas cuantas.

La Academia de Buenas Letras recuerda hoy a José Fernández Montesinos

:: G. S.

GRANADA. Hoy, en el Palacio de la Madraza, a las 20,00 horas, la Academia de Buenas Letras de Granada organiza un acto en el que los profesores y académicos Soria Olmedo y Sánchez Trigueros hablarán del crítico literario e historiador de la literatura granadina 'José Fernández Montesinos (1897-1972)', especialista en autores del siglo de oro y en la novela española del siglo XIX, que marchó al exilio en la guerra civil (era hermano del alcalde socialista asesinado) y fue profesor en varias universidades europeas y finalmente muchos años en Berkeley, donde formó a varias generaciones de hispanistas norteamericanos. Sus abundantes estudios literarios son un perfecto ejemplo de cómo se pueden aunar con muy buenos resultados la gran erudición con la sensibilidad crítica e interpretativa.

Luis Antonio de Villena habla de 'Vida y poesía de un raro encontrado: Aníbal Turena'

:: IDEAL

GRANADA. El poeta y escritor Luis Antonio de Villena pronunciará una conferencia titulada 'Vida y poesía de un raro encontrado: Aníbal Turena' en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, hoy lunes, 5 de mayo de 2014, a las 20 horas, organizada por la Cátedra 'Federico García Lorca', que dirige el profesor Juan Varo. Será presentado por la profesora de la UGR Amelina Correa.

Debate en el Ateneo sobre nuevas formas de organización

:: IDEAL

GRANADA. Hoy, a las 20 horas, en la Biblioteca de Andalucía, en el programa del Ateneo, que dirige y coordina Sergio Hinojosa, "Textos en la Encrucijada a Debate", se sigue alentando el debate ciudadano. En esta ocasión, Antonio Fernández Montoya, director del Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Granada, y Sergio Hinojosa, filósofo, presentarán a debate "La norma de calidad ISO. ¿Organizar la calidad y la excelencia, o empesarizar la sociedad?".

HOY LUNES

Santos: Ángel, Máximo, Nuestra Señora de Gracia, Araceli, Agustín, Silvano, Niceto. Han transcurrido 125 días de 2014 y faltan 240 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

'Acuérdate cuando entonces'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del ciclo 'Flamenco viene del Sur', la compañía Guadalupe Torres y la guitarra de Dani de Morón presentan 'Acuérdate cuando entonces'. La entrada es de 17 euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

CONFERENCIAS

'Vida y poesía de un raro encontrado: Anibal Turena'
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Luis Antonio de Villena bajo el título 'Vida y poesía de un raro encontrado: Anibal Turena'.

'Cómo funciona nuestra mente'
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, charla de Antonio Maldonado López bajo el título 'Cómo funciona nuestra mente'.

'La norma de calidad ISO. ¿Organizar la calidad y la excelencia, o empresarizar la sociedad?'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, conferencia de Antonio Fernández Montoya, bajo el título 'La norma de calidad ISO. ¿Organizar la calidad y la excelencia, o empresarizar la sociedad?'

'José Fernández Montesinos (Granada, 1897 - Berkeley, 1972)'
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, charla de Antonio Sánchez Trigueros y Andrés Soria Olmedo bajo el título 'José Fernández Montesinos (Granada, 1897 - Berkeley, 1972)'.

POESÍA

Recital de Ángeles Mora
Gran Vía
A las 12.00 horas, en la terraza-mirador del hotel Fontecruz, recital de Ángeles Mora. Organiza la Asociación del Diente de Oro.

CINE

'Asesinato en el Orient Express'
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Asesinato en el Orient Express', de Sidney Lumet. La entrada es libre.

TEATRO

'Motete n.º 14: a propósito del

'El antropólogo físico es una excavación'

Avenida de Madrid
Entrada libre

A las 18.00 horas, en la Facultad de Medicina, conferencia de Adolfo Moreno bajo el título 'El antropólogo físico es una excavación'. Y a las 20.00 horas, 'Bases de la civilización. Sumeria', a cargo de Fernando Aguirre.



aguanieve'
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, la compañía Vladimír Tzekov abre el encuentro de teatro universitario con 'Motete n.º 14: a propósito del aguanieve'.

EXPOSICIONES

'Ocaso'
Gran Vía, 33
La galería Punto Rojo acoge, hasta el 8 de mayo, la última exposición del pintor Díaz Menárguez. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Abierto los festivos de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas.

'Pentafinium 2010-2013'
C/ San Jerónimo, 31
La sala de exposiciones del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago acoge, hasta el 7 de mayo, la exposición itinerante de obras del Premio Internacional Pentafinium Jacobeo 2010-2013.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco,

Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'SognNo'
Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el 6 de junio, una exposición fotográfica de Gema Diego Rodríguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Un simple trazo puede cambiar la sonrisa del planeta'
C/ Jardines
La Casa de Jaén en Granada acoge, hasta hoy, una exposición a beneficio de los proyectos que llevan a cabo las Siervas del Evangelio en Perú. De 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

Fotografías de Nacho García
C/ Santiago, 5
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 16 de mayo, en la sala de exposiciones de la Corrala de Santiago, una exposición de fotografías de Nacho García. De lunes a viernes, de 17 a 21 horas.

'POP en Granada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 25 de mayo, la última exposición de Alejandro Carro. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Nueva lista de reproducción'
C/ Cañaveral, 30
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagaricia@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Carlos Orta. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

'Arte Shodo'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de pintura de María del Carmen Moreno Guzmán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Mediterráneo'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Arabesco. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Efímera y eterna'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 18 de mayo, la última exposición del artista plástico Paco Herrera. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'
Armillá
La Casa García de Viedma de Armillá acoge, hasta el 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos, de 11 a 14 horas.

'Smile, please!'
Avenida de Madrid
Escuela Arte Granada acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición 'Smile, please!', que recoge una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno. De 9 a 21 horas.

'Epanalepsis'
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el 6 de mayo, una exposición de Paco Lagares. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de R. Catalá
C/ San Matías, 2
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 15 de mayo, una exposición de R. Catalá. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'El lápiz... la luz, dibujos'
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 21 de mayo, la última exposición de Javier Alcantud. De lunes a viernes, de 11.30 a a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Vellita s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2 (junto Mercadona).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Pedro Mendoza, res. Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Carretera de la playa, 40 B (frente Casa de la Cultura).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

INFORMACIÓN

958 271 272

900 123 505

900 202 202

Atención Violencia Mujeres 016

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	958 222 091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062

958 271 272

900 123 505

900 202 202

Atención Violencia Mujeres 016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Vida Ascendente de Granada
Mañana día 6 de mayo, realizaremos una peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de Fátima, en Lancha del Genil (antes de Cenes); a las 17.30 horas oración y vísperas, y a las 18.30 la santa misa. A dicha peregrinación pueden asistir todos los miembros de Vida Ascendente y todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

TEMA DEL DÍA

Sobre distintos vinos y gustos

La falta de investigación e ir muchos bodegueros en busca del mercado fácil, los ponen en la picota comparativa.



Al surgir la fiebre de crear bodegas en lugares donde no hubo nunca, sus propietarios sin idea la mayoría de vinos (algunos ni lo bebían) se dejaron asesorar, o lo que es peor, ellos mismos, decidieron plantar lo que todo el mundo plantaba: cabernet sauvignon, merlot, shiraz, tempranillo, chardonnay y hasta albariño, en nuestras diferentes tierras. Esto hace que cuando se cata, por ejemplo un cabernet, lo tienes que comparar con el resto de tintos cabernet que conoces. Y en general suelen salir perdiendo siempre.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Quíbia blanco 2013 vino del mar

La bodega mallorquina Anima Negra hace también un vino blanco, con la singularidad de estar su viñedo viejo junto al Mediterráneo y eso influye en el sabor de este vino. Y lo que más se valora entre los serios enólogos; la diferenciación de las uvas. En este caso son variedades autóctonas: Callet, Premsal y Giró. No las que usan todos.

