

CARTA DEL DIRECTOR

MÁS CORRUPCIÓN, MÁS ABSTENCIÓN

El inicio de las campañas electorales ya no es lo que era, con la pegada de carteles. Ni los grandes mítines de antaño son los pequeños escenarios de ahora, donde los políticos aparecen entre un grupo de personas guapas y telegénicas. También es verdad que las elecciones europeas no son la alegría de la huerta, pero la circunscripción única favorece a los partidos pequeños, cuyos líderes han surgido como hongos después de un cultivo intenso en algunos platós de programas televisivos o en las salas de los juzgados.

La encuesta del CIS otorga casi tres puntos de ventaja al PP sobre el PSOE, mientras que IU y UPyD mejoran resultados. Los sondeos demoscópicos suelen ser trabajos serios, como el que hemos conocido esta semana, que fotografian y reflejan el estado de la opinión pública en un determinado momento. Otra cosa es que luego no se correspondan con la realidad, pero no pueden ser invalidados si están realizados con base científica y rigor. Les anticipo que IDEAL publicará a lo largo del próximo fin de semana una encuesta referida a la intención de voto en los comicios del 25 de mayo en esta provincia. Pero también aprovecharemos para tomar la temperatura de los ciudadanos ante su grado de satisfacción o no con el gobierno de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de la ca-

EDUARDO PERALTA

@directordeldeal



pital o la Diputación Provincial. Sabremos las preferencias del electorado ante posibles candidatos a las próximos comicios municipales y sobre determinados debates existentes en el seno de nuestro entorno. Contribuiremos de forma responsable como medio de comunicación a enriquecer la vida ciudadana, a pesar de que la política no goza de sus mejores momentos.

Cada vez que conocemos un caso de corrupción se produce una pérdida de confianza y credibilidad en nuestro sistema de gobierno. Lo peor es que no sabemos si de muchos no nos enteraremos nunca. Estos días hemos tenido noticia de las presuntas irregularidades en la construcción del AVE a Barcelona, con la implicación de empleados de Adif y también de una empresa de obras públicas. También la ratificación de la imputación en el caso de los ERE a Magdalena Álvarez, por lo que llega tarde para dimitir de su cargo en el Banco Europeo de Inversiones.

Demasiada corrupción y cuanto más haya es posible que nos encontremos con mayor número de desencantados e hipercríticos con las dos grandes formaciones mayoritarias, que pueden encontrarse a gusto votando a modo de castigo o porque ansien aire limpio a esos otros nuevos partidos. Tampoco es descabellado pensar que a más corrupción habrá más abstención. ¿No les parece?

Y ADEMÁS OPINAN

Ernesto Páramo: Ad astra per aspera. 19º aniversario Parque de las Ciencias [23] **Juan Santaella:** ¿Es necesario un nuevo Renacimiento? [33]

Miguel J. Carrascosa: A Manuel Bénéitez Carrasco [35] **Esteban de las Heras Balbás:** Oráculos para no dormir [36]

LA SEMANA

EL DATO

1.639 parados menos en abril. El mes pasado fue el mejor abril de toda la serie histórica en términos de desempleo, aunque no creció el número de afiliados a la Seguridad Social. Esto se debe tanto a los que renunciaron al Inem como a los que se marcharon de Granada para buscar trabajo.

EL PERSONAJE

Loquillo: El cantante catalán presentó en Granada su nuevo trabajo grabado en directo en la capital nazarí, 'El creyente', y se deshizo en elogios hacia el «impresionante pasado cultural de la ciudad», según sus propias palabras. Loquillo salió maravillado de esta ciudad.



JAVIER MARTÍN

FOTO DE LA SEMANA

Más de 50.000 multas atrasadas en Motril: Un fallo informático ha provocado un caos en la ciudad costera, con el envío de más de 40.000 multas atrasadas, las mayor parte de ellas de los años 2010 y 2011. David Moreno, en la fotografía, se lleva el récord, ya que ha recibido la notificación de 103 sanciones y espera otras 500.

LAS CLAVES

La Universiada se queda

Tras las complicadas perspectivas de que la Universiada 2015 se celebrara en Granada, la FISU ha dado el visto bueno y la capital será la sede del evento deportivo. Atrás quedan la incertidumbre y los desacuerdos.

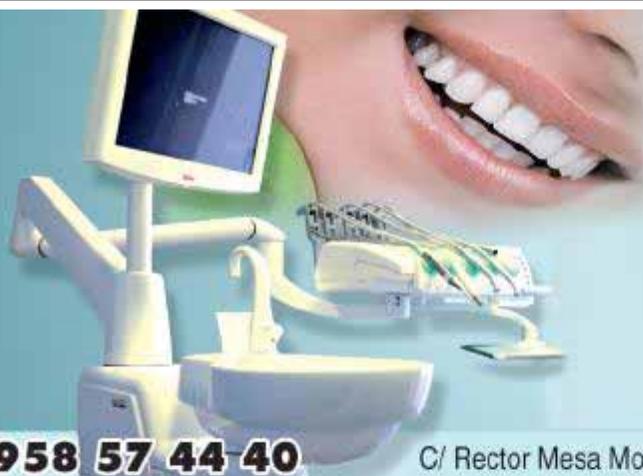
Urbanismo en el banquillo

La excúpula de Urbanismo del Ayuntamiento de la capital, comandada por el que fuera su responsable, Luis Gerardo García Royo, pasa estos días por la Audiencia Provincial para ser juzgada por el caso del Palacio de Hielo.

Cines del Sur, fiel a su apuesta

El Festival Cines del Sur, que proyectará del 1 al 8 de junio algunas de las mejores producciones de países de Asia, África y América Latina, recuperará este año las sesiones al aire libre y reforzará los lazos con el mundo árabe.

IMPLANTES
ORTODONCIA
CIRUGÍA
PERIODONCIA
ESTÉTICA



CLÍNICA DENTAL
DR. ESPAÑA

- Realizamos cirugía guiada por ordenador para implantes
- Disponemos de la tecnología más avanzada para el tratamiento dental
- Tenemos asistencia dental gratuita de la Junta de Andalucía
- **ABRIMOS LOS SÁBADOS**
- Financiación gratuita de todos los tratamientos

958 58 46 45 - 958 57 44 40

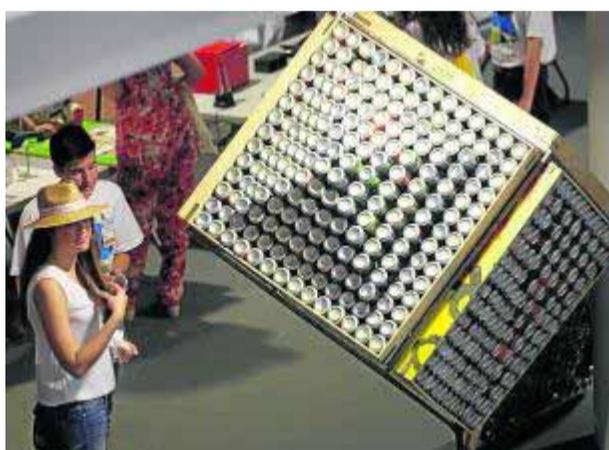
C/ Rector Mesa Molés, 4 - 1º. 18110 Las Gabias (junto a Caja Granada) • www.dentalos.es

REPORTAJE FOTOGRÁFICO **19 ANIVERSARIO DEL PARQUE DE LA CIENCIAS**

'Los hemisferios de Magdeburgo', donde el tiro de caballos no logra separa la esfera, hicieron las delicias del público. :: FOTOS RAMÓN L. PÉREZ



Las niñas construyeron sus propias naves espaciales.



Una pareja mira un cubo hecho con latas de bebidas.



Muchos alimentos para averiguar su sabor.



El niño parece no querer el saludo de Darwin.



La jornada estuvo animada por la banda Befunkbop.com, llegada para la ocasión.

Pasado, presente y mucho futuro

Más de 15.000 personas en el Parque de las Ciencias en la jornada de puertas abiertas y la XVII Feria de la Ciencia con motivo de su 19º cumpleaños

El Parque de las Ciencias cumple 19 años y para celebrarlo invitó ayer a toda a la sociedad a disfrutar de la XVII Feria de la Ciencia y de una Jornada de Puertas Abiertas. Como novedad, este año se organizó la experiencia singular 'Los Hemisferios de Magdeburgo'. El experimento público, que llevó a cabo Otto Von Guericke en el siglo XVII para demostrar la fuerza de la presión atmosférica, se reprodujo en los exteriores del museo. Con la fuerza de ocho caballos se separaron las dos hemisferas unidas a las que se les hizo el vacío. A esta experiencia se sumaron 114 de proyectos y de-

mostraciones científicas en la Feria de la Ciencia. Esta edición ha destacado por el éxito de participación y por la diversidad de temas y propuestas: desde talleres que unen ciencia y arte, como geometría creativa o matemáticas en la pintura, hasta juegos de percepción, espectáculos de magia y actividades para aprender a reciclar.

El cuerpo humano, la física, la química, la optometría, la anatomía, la arqueología e incluso la historia también han estado presentes en las iniciativas que acercan la ciencia de una forma divertida a asistentes de todas las edades. Y para los amantes del cine y del audiovisual, la Feria de la Ciencia arrancó el viernes con un

maratón de documentales científicos producidos en el aula. Han participado 138 estudiantes de Granada, Málaga, Córdoba, Jaén, Cádiz y Sevilla que presentaron 27 documentales.

Redes sociales

A todo ello se le unió en este cumpleaños música, talleres, visitas guiadas, bailes, un maratón de Planetario o el tradicional desfile de Cabezudos. Además, este año para dinamizar la participación el museo organizó diversas acciones en redes sociales. En Twitter con el envío de selfies (autorretratos) realizados en el museo el mismo día de Puertas Abiertas y compartidos mediante el hashtag #Cum-

pleañosParquedelasCiencias. Los 200 más retuiteados recibirán una entrada gratuita que podrán disfrutar entre el 16 de mayo y el 16 de julio de 2014. A través de Facebook los visitantes pueden bajarse la fotografía que se hicieron ayer en el Parque de las Ciencias recreando el experimento de los hemisferios de Magdeburgo y en Flickr se inició el proyecto la Línea del tiempo, que se extenderá hasta la celebración del 20 aniversario, y que invita a todo el que lo desee a compartir las fotografías que relaten la historia del espacio donde está emplazado el museo. Las imágenes se subirán al grupo de grupo de Flickr: <https://www.flickr.com/groups/linea-deltiempo/>.



RAMÓN L. PÉREZ



Foto de 'familia' de todas las personas vinculadas con la efeméride del 19 cumpleaños del Parque de las Ciencias. :: RAMÓN L. PÉREZ

ERNESTO PÁRAMO SUREDA
DIRECTOR DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS

‘AD ASTRA PER ASPERA’ 19º ANIVERSARIO DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS

No hay un camino fácil desde la tierra a las estrellas» escribió Séneca hace más de 2.000 años. Siglos después, la NASA utilizó esa idea como lema para el gran reto que suponían las misiones Apolo. La humanidad soñaba con alcanzar la Luna pero todos sabían que la tarea no sería nada fácil, de ahí el célebre ‘Ad astra per aspera’, «a las estrellas mediante

el esfuerzo». Esa idea, simple y bella, encierra una auténtica filosofía vital que vale tanto para las personas como para las organizaciones. Se tiene o no se tiene. Significa, primero, la confianza en la capacidad propia: incluso los objetivos más difíciles son alcanzables, ¡las estrellas son alcanzables! (Ad astra). Y segundo, sabemos que ese camino nunca es fácil, se precisa mucho tesón y esfuerzo

(per aspera). La crisis que está viviendo media Europa, y de forma singular nuestro país, está suponiendo un verdadero ‘test de resistencia’ para todos. También, lógicamente, para los proyectos culturales y educativos. Por ello, nada hay más relevante para nosotros que el hecho mismo de constatar que este proyecto, que comenzó más bien tímido, tenía bases sólidas y un modelo realista. Y ha podido hacer compatible la viabilidad económica con la fidelidad a los objetivos marcados.

Gracias al esfuerzo de profesionales e instituciones, se ha logrado mantener un modelo singular y útil a la sociedad. Un museo contemporáneo cuya fórmula combina adecuadamente: contenidos permanentes de calidad con grandes exposiciones temporales, una atención especial a la comu-

nidad educativa con la programación de actividades diversas para públicos muy amplios, y una organización flexible, abierta a la cooperación, con un equipo profesional comprometido con el proyecto y con la búsqueda constante de iniciativas innovadoras y la proyección nacional e internacional. Y me parece oportuno hoy volver a destacar que este Consorcio solo es posible por la suma de esfuerzos, por el empeño y la constancia de las entidades que lo forman: la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación Provincial, la Universidad de Granada, el CSIC y la Fundación CajaGranada.

Tras 19 años de vida el proyecto no ha perdido su impulso, su filosofía originaria, y podemos constatar la respuesta tan positiva de la sociedad a las distintas iniciativas

desarrolladas. El Parque de las Ciencias sigue siendo el museo más visitado de Andalucía y uno de los preferidos por el público a nivel nacional. Esto nos anima a seguir fieles a la promoción de la Educación Científica y la Investigación, a la extensión Universitaria, a tratar de impulsar el Turismo Cultural, la Innovación Tecnológica, la Creatividad, el Conocimiento, todo ello sumando el esfuerzo y compromiso de todos. ‘Ad astra per aspera’ es una actitud que está grabada en el ADN de este proyecto.

La Jornada de Puertas Abiertas, con su maratón de Planetario y la Feria de la Ciencia, es la forma que tenemos de celebrar con todos este 19º aniversario. Queremos demostrar lo bello que es Compartir el Conocimiento. Gracias a todos los que lo han hecho posible desde aquel 8 de mayo de 1995.

La Feria de Libro continúa con sus firmas de ejemplares y presentaciones

Los niños y jóvenes cuentan con un amplio programa de encuentros con autores de libros infantiles y juveniles

IDEAL

GRANADA. La XXXIII Feria del Libro de Granada, que se celebrará hasta el próximo domingo 18 de mayo, prosigue sus actividades en la Fuente de las Batallas, la Carrera de la Virgen y otros espacios de la ciudad, en donde se han instalado 58 casetas pertenecientes a 45 librerías y editoriales, tanto granadinas como de otras provincias andaluzas, así como de Madrid y Barcelona.

Esta edición ha programado un total de 240 actos literarios, entre presentaciones, firmas, animaciones literarias, o recitales. Además, gracias a la coincidencia este año de la Feria del Libro y del Festival de Poesía, y con la colaboración del Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía, habrá presencia de destacados autores de ámbito nacional como Julia Navarro, Javier Sierra, Luis García Montero, Elena Medel o Nuno Judice.

También se ha organizado una mesa redonda sobre María Victoria Atienza, reciente Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Además, el autor de novela juvenil Blue Jeans presentará y firmará sus últimas obras. A ello se une un amplio programa de encuentros con auto-

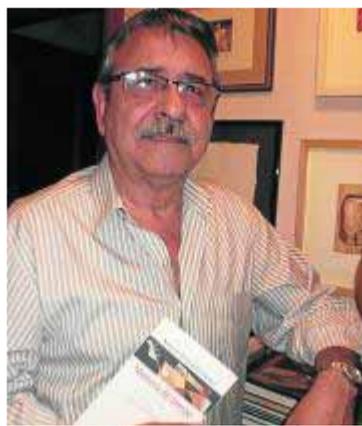
res infantiles y juveniles propiciados desde la delegación territorial en Granada de Educación, Cultura y Deporte, destinados a fomentar la afición por la lectura a los centros educativos.

En otro orden, la traductora de 'Los Simpsons' participará en esta edición, gracias a la colaboración de ACE Traductores. También, como viene siendo habitual, las familias y los más pequeños tendrán un apartado especial de actividades.

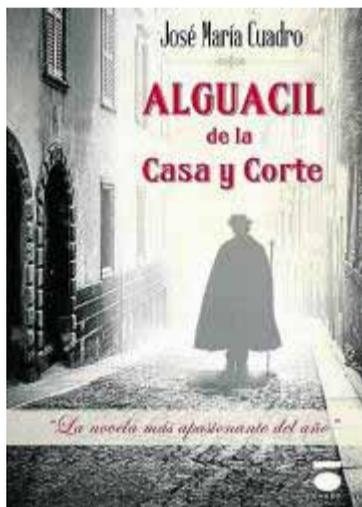
Para ellos se mantendrá este año la Biblioestación, junto a la Fuente de las Batallas. En torno a un carromato del antiguo Circo del Arte –cedido por la Fundación Granada Educa– reconvertido en biblioteca se creará un entorno con sillas y mesas donde los niños podrán leer, escribir y dibujar. Como novedad, en esta edición la Asociación Entrelibros realizará lecturas en voz alta para los más pequeños, con el fin de fomentar entre las familias este hábito.

Además, los fines de semana habrá animaciones literarias infantiles tanto por la mañana como por la tarde de entre las que destaca una que se desarrollará en lengua de signos.

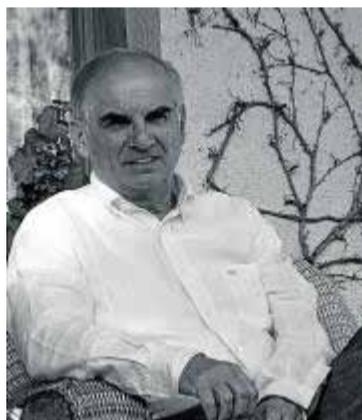
También, como consecuencia del éxito logrado los últimos años, la Diputación de Granada instalará en la Fuente de las Batallas una Oficina Tipográfica. Todos los días, en horario de mañana, el taller de imprenta estará en funcionamiento, en el mismo se podrá ver cómo era el trabajo en las antiguas imprentas, rea-



Antonio Fernández Ferrer. :: A. A.



Portada del libro de Ed. Dauro.



José María Cuadrado. :: A. A.

lizándose demostraciones en vivo.

La Universidad de Granada volverá a presentar sus últimas novedades editoriales en La Madraza y la Bóveda.

Actos para hoy

'Alguacil de la Casa y Corte', de José María Cuadrado

El ingeniero industrial y escritor, José María Cuadrado (Alcazarquivir, Marruecos) presenta hoy en el Edificio Zaida de la Fundación Caja Rural, su última novela titulada 'Alguacil de la Casa y Corte' (Ed. Dauro) calificada como «su segunda y más ambiciosa novela» con la que quedó finalista en cuarto lugar del Premio Planeta, 2013. La presentación tendrá lugar a las 19 horas y en la misma intervendrá su editor, Víctor Miguel Gallardo.

Antonio Fernández Ferrer firma ejemplares de su 'Memoria del tiempo'

El Centro de Exposiciones CajaGranada acogerá hoy, a las 20 h., la presentación de 'Memoria del tiempo' (Alhulia) de Antonio Fernández Ferrer (Granada, 1952). El poeta y miembro del movimiento músico-poético 'Manifiesto Canción del Sur' indica que este poemario «tiene como nexo de unión la introspección». Estará acompañado por el escritor Javier Martín Gutiérrez, con el que ha colaborado en otros proyectos de diseño de portadas y maquetaciones.

¿Eres tú?, libro de poesía y música para niños de 0 a 6 años

El libro de poesía y música para niños de 0 a 6 años, ¿Eres tú?, coeditado por la Asociación Cultura 0.18 y Cuadernos del Vigía, se presenta hoy, a las 12.00 horas, en el edificio Zaida de la Fundación Caja Rural. Intervendrán sus autores: Gracia Morales y Andrés Neuman (textos); Antje Wichtrey (ilustraciones), e Iluminada Pérez y Mariano Lozano (música original).

La Plaza del Carmen acoge fragmentos de la cantata 'Carmina Burana', de Orff

IDEAL

GRANADA. El Festival de Granada se suma a la celebración hoy de las jornadas europeas de la ópera con breves actuaciones de coro en la calle, en las que participarán cantantes de diversas agrupaciones corales de Granada bajo la dirección de Juan Ignacio Rodrigo Herrera.

Así, a las 20.00 horas, en la Plaza del Carmen, se adelantarán fragmentos de la cantata 'Carmina Burana', de Orff, como adelanto de la propuesta que el Festival programará los días 10 y 11 de julio, con la Fura dels Baus, la Orquesta Joven de Andalucía y la participación del Coro de RTVE, Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, Coro Joven de Andalucía, Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios y Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, bajo la dirección del maestro Manuel Hernández Silva. También, en la Plaza Bib-Rambla, sobre 20.30 horas, tendrá lugar este evento.

EN BREVE

'Sol y luna', de Lavi e Bel en el teatro de CajaGranada

Hoy domingo, a las 12 del mediodía, la compañía Lavi e Bel representará en el Teatro CajaGranada 'Sol y luna', una historia de dos amigas que se conocieron cuando estaban a punto de cumplir cinco años y descubrieron que habían nacido el mismo día y decidieron celebrar su 'cumple' juntas. Al año siguiente también lo hicieron. Desde entonces no se han separado.

La labor de Cruz Roja en una exposición fotográfica

IDEAL MIGUEL A. ALEJO

GRANADA. Coincidiendo con el Día Mundial de la Cruz Roja y los 150 años desde su nacimiento, se inauguró en Puerta Real una exposición con una selección de fotografías de sus actividades. Las instantáneas están realizadas por estudiantes de fotografía de Escuela Arte Granada. Una iniciativa artística para dar a conocer su labor humanitaria y sensibilizar a la gente de la necesidad de este tipo de organizaciones.

«Los alumnos de la Escuela Arte Granada hicieron fotos de los 16 proyectos que realizamos de forma diaria y los han plasmado en esta extraordinaria exposición», comentaba el presidente de Cruz Roja en Granada, Francisco Escribano.

Para la directora de Escuela Arte Granada, Ana Vegas, «es una ocasión importante reflejar su labor diaria en los 150 años desde su nacimiento». Han participado 22 estudiantes de

fotografía, con tres semanas de desplazamientos y elección de instantáneas, coordinados por Jorge Rey y Ana García. Tenían que repartir equitativamente a los compañeros para que asistieran e iluminaran estos talleres.

Los estudiantes de Escuela Arte Granada realmente han sabido aprovechar la ocasión y han plasmado con maestría la labor humanitaria de Cruz Roja que, aunque fuera dura, siempre plasmada con una sonrisa. Para algunos es su primera exposición y además en el centro de Granada, una oportunidad profesional por lo que estaban muy contentos con la inauguración y cómo el público iba admirando su extraordinario trabajo.

Las fotografías están expuestas en ocho grandes soportes metálicos. La muestra estará abierta hasta finales de mes y después se expondrán en las capitales de las asambleas provinciales de Cruz Roja.



Los estudiantes de la Escuela Arte se fotografían ante la exposición. :: M. A. ALEJO