

Universitarios pagarán la matrícula de un congreso con alimentos no perecederos

La Facultad de Psicología organiza las jornadas, en las que se pide un mínimo de dos unidades de productos que irán al Banco de Alimentos

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Dos o más kilos de lentejas, garbanzos o cualquier otro tipo de alimentos no perecederos a cambio de conocimiento. La Facultad de Psicología de la Universidad de Granada (UGR) acogerá la semana que viene, durante los días 13, 14 y 15 de mayo, un congreso solidario titulado 'La penumbra de la conciencia', en el que se abordarán investigaciones psicológicas sobre la conciencia, el cerebro y la moral y se pagará la matrícula con comida.

«Se pide un mínimo de dos unidades de alimentos no perecederos (lentejas, cereales, leche...), con especial énfasis en alimentos infantiles. Se han apuntado ya unos ochenta alumnos. Esperamos al menos el doble de kilos, aunque no tenemos expectativas claras sobre cantidad de alimentos esperados, es la primera vez que lo hacemos», explica el profesor Emilio Gómez Milán, que ha organizado este congreso junto al doctor Óscar Iborra, con la colaboración de los alumnos de quinto curso de Psicología, dentro de la asignatura Psicología Teórica

La originalidad de este evento, al que se pueden apuntar aún, reside en su carácter benéfico, ya que la matrícula para el mismo no tendrá un valor económico, sino solidario, como se ha indicado. Los alimentos que se



Los productos que se recojan, ya hay 80 alumnos matriculados, irán al Banco de Alimentos. :: G. MOLERO

recojan irán destinados al Banco de Alimentos de Granada. «Nos han dado la lista de alimentos y las cajas para recogerlos. Ellos gestionarán y administrarán lo recogido. Nuestra contribución acaba con la recogida de alimentos por conocimiento (esta es nuestra iniciativa o lema)», subraya Emilio Gómez.

Surgió, esta idea solidaria, lo «primero por la crisis, pero me imagino que habrá algo más... somos profesores y estudiantes de Psicología. Se decide el plan antiguo de la licen-

ciatura y con él una asignatura llamada Psicología Teórica, que es psicología de la conciencia, donde hablamos de que es la conciencia, la conciencia moral, la empatía, como las decisiones deben tomarse integrando sentimiento e información y no solo en base a uno de estos dos elementos... el hemisferio izquierdo se centra en resultados, en el fin justifica los medios y el hemisferio derecho en la empatía y las intenciones y la cooperación. Por lo que decidimos que había que tener algu-

na iniciativa para poder contar estas ideas a la sociedad que parece decantarse solo por argumentos, falsos o verdaderos (austeridad y resultados macroeconómicos, los políticos y banqueros) o por la defensa mucho menor me temo (de la ayuda a los desfavorecidos, parados, gente sin casa...). Es necesario integrar ambas cosas y no subordinar una a la otra y es posible, negociando, estableciendo contratos sociales que tengan en cuenta medios y fines, jugando con metas a medio plazo y no solo en el

corto plazo... es la hipótesis del marcador somático de Damasio. La idea de buscar la verdad, de confrontar expectativas y datos. De no vivir en mundos imaginarios guiados por la ideología del tipo que sea. Evitar sesgos cognitivos como saltar a conclusiones o negar la evidencia desconfirmatoria que vemos en los políticos cada día...», concreta Emilio Gómez.

En este congreso «nuestra idea es hacer metacognición de la conciencia, eso es, hacerlos conscientes, sin politizarlos. Enseñarles que nos dice la psicología sobre la solución de problemas, sobre la toma de decisiones, sobre la verdad y el contraste de hipótesis, sobre la moral universal... a nivel personal, cada uno mantiene su propia postura social y política. Son buenos chicos. Muy colaboradores –se refiere a los alumnos–».

Cómo afrontar la crisis

Asimismo, «vamos a abordar las armas psicológicas con las que contamos para afrontar la crisis y los problemas, las emociones, el contagio emocional, la empatía, la inteligencia emocional, el exceso de información sesgada, detectar la mentira, afrontar la realidad, analizar como la sociedad no usa bien los refuerzos ni los castigos con los sociópatas, pero sí con la gente que usa la violencia física, como los modelos sociales no son prosociales... (corrupción, fama por nada...) y como todo eso no conduce a solucionar los problemas ni siquiera a nivel social, no digamos en relación a la economía...», apunta el profesor Gómez.

El congreso tendrá lugar en el aula magna de la Facultad de Psicología de la UGR, y los alumnos del plan antiguo de Psicología recibirán dos créditos de libre configuración.

Habrán conferencias como la que lleva por título 'La conciencia, la empatía y la sociopatía' y se presentarán libro, película y una exposición, entre otros debates y mesas redondas.

El 061 guiará por teléfono los masajes cardiacos mientras llega la ambulancia

:: Á. P.

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Los centros coordinadores del 061 han puesto en marcha un protocolo de asistencia telefónica ante situaciones de paradas cardiorrespiratorias. Esa nueva medida permitirá explicar a quienes llamen cómo hacer las maniobras de reanimación básicas mientras llegan al lugar del percance los servicios sanitarios.

María José Sánchez, consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, conoció ayer de primera mano el funcionamiento del nuevo protocolo –llamado RCP Telefónica– en la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias, ubicada en Granada en el Parque Tecnológico de la Salud.

Con esa sencilla medida, la administración pretende mejorar los índices de supervivencia de los

afectados, ya que «está demostrado que intentar aplicar estas técnicas, a pesar de no tener conocimientos previos en primeros auxilios, ayuda a muchos pacientes». Según se explicó en la comparecencia, los cinco minutos posteriores a una parada cardiorrespiratoria son claves y es fundamental que la persona que tiene el contacto inicial actúe de forma inmediata, alertando a los equipos sanitarios y aplicando mientras tanto la ventilación boca a boca y el masaje cardiaco externo. «Eso puede aumentar las posibilidades de supervivencia en más del 50%», ilustró la socialista. En el año 2012, el 25% de las paradas que tuvieron reanimación previa esta corrió a cargo de testigos no sanitarios, mientras en 2013 ese porcentaje subió al 37%, según los datos de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias.



La consejera, María José Sánchez, en una máquina para simular cirugías. :: CHEMA GRIMALDI

Por otra parte, la consejera recordó la importancia de la implantación de la historia clínica digital en las ambulancias, que implica que todos los equipos cuenten con tabletas digitales para acceder de

inmediato y en tiempo real a los datos clínicos del paciente en el mismo lugar de la asistencia con solo introducir los datos de su tarjeta sanitaria o su DNI electrónico.

Actualmente, EPES dispone de más de 60.000 historiales digitales de urgencias y emergencias, lo que supone que el 80 por ciento de los andaluces afectados se atiendan con esta innovación.

Género y número

F. L. CHIVITE

La violencia contra las mujeres avanza: se ha convertido ya en una pandemia planetaria



Ahí fuera están pasando cosas horribles todo el tiempo. Oí esa frase el otro día en una película de policías, no recuerdo el título. Seguro que la han oído un montón de veces porque es una de esas frases que fascinan a los guionistas y las repiten constantemente. Y según cómo se mire, claro, según cómo estés y cómo te haya sentado el desayuno, te puede parecer que encierra una verdad incontestable. Uno no puede evitar extrañar el mundo, de vez en cuando. Quedarse perplejo ante la locura del mundo, por un lado. Y por otro, echarlo de menos. Es decir, sentir la nostalgia de un mundo mejor que tal vez no existió nunca.

Estaba pensando en las 223 jóvenes (aunque probablemente ya sean más), secuestradas en una escuela de Nigeria por la secta radical Boko Haram cuyo líder anunciaba que, tras someterlas a toda clase de abusos, iban a venderlas como esclavas porque lo que tienen que hacer las mujeres es abandonar la escuela y casarse. Todavía quedan muchos lugares en el mundo en los que se obstaculiza, impide o castiga de la forma más brutal el acceso de las mujeres a la educación. Ahí está el caso de Malala, la niña paquistaní a la que los talibanes dispararon en la cabeza únicamente por defender su derecho a estudiar.

Hace unos meses, la Organización Mundial de la Salud hizo público su primer informe global sobre el maltrato a las mujeres, y los datos y conclusiones que hacía públicos resultaban alarmantes: la violencia de género avanza, se ha convertido ya en una pandemia planetaria. Las cifras hielan la sangre. El fanatismo, la locura y la estupidez siguen ahí: pretender no verlos es un acto político. Y, por supuesto, moral. Ahora, con ocasión del torneo de tenis que se está celebrando esta semana en Madrid, las tenistas participantes, empezando por las más famosas, Serena Williams, María Sharapova, Na Li y siguiendo por todas las demás, han lanzado un vídeo denunciando esta lacra y diciendo no. Porque este no es solo un problema del tercer mundo. Según un informe de hace apenas un par de días, el 52% de las mujeres de Dinamarca, uno de los países más avanzados y democráticos, considera haber sufrido violencia de género en alguna ocasión.

En España, como probablemente sepan, el número de denuncias por malos tratos a lo largo del último año fue 124.890. De todas formas, durante los años de la crisis económica esta cifra se ha ido reduciendo en torno a un 2% anual. Y no precisamente porque la violencia de género vaya a menos sino porque se lleva en silencio. De hecho, conocemos el número de las denuncias (de las que después, por indefensión, por miedo o por falta de recursos, son retiradas casi la mitad), pero por supuesto no podemos conocer el pavoroso número de los malos tratos que nunca salen a la luz y que se soportan de forma callada durante toda la vida.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



EN PRIMER PLANO

LUIS DE GUINDOS
MINISTRO DE ECONOMÍA



Hacia la unidad de mercado. El titular de Economía anunció ayer, al término del Consejo de Ministros, mejoras a la legislación sobre unidad de mercado, como que toda norma que se apruebe tiene que tener un test de unidad de mercado, y la

creación de una Comisión especial presidida por el director de la oficina económica de Moncloa, que se encargará de hacer frente a las dificultades específicas que puedan surgir. El ministro informó de que ya se han recogido cien reclamaciones sobre esta cuestión.

SUBE

Sube la cifra de pasajeros en el aeropuerto

El aeropuerto Federico García Lorca cerró abril con 59.735 pasajeros, lo que supone un repunte del 8,7% respecto al mismo período del año pasado. Se trata de la primera vez que se incrementa el tráfico de pasajeros desde diciembre de 2011, según el Ministerio de Fomento, que informa de que no se registraba un crecimiento similar desde hace cuatro años. Detrás de estos buenos datos está el gran comportamiento de los vuelos nacionales y la evolución de la demanda durante Semana Santa.



Parque de las Ciencias. :: R. L. PÉREZ

SUBE

Feliz aniversario del Parque de las Ciencias

Hoy se cumplen 19 años de la apertura al público del Parque de las Ciencias de Granada. A lo largo de casi dos décadas, este recinto ha sabido situarse a la vanguardia de los espacios museísticos modernos no solo de Andalucía sino de España, gracias al magnífico trabajo desarrollado por su director, Ernesto Páramo, y todo un gran equipo detrás. Granada puede sentirse muy orgullosa de este espacio dedicado fundamentalmente a los más pequeños.

Al pan, pan

MANUEL PEDREIRA ROMERO

A la tía Anica la Piriñaca le sabía la boca a sangre cuando cantaba a gusto. A Jiménez de Parga, el gallardo granadino que acaba de dejarnos huérfanos de su magisterio vital, seguro que también le quedaba un regusto a sangre en el paladar cada vez que dejaba escapar su sabiduría en forma de frases, interpretadas en los últimos tiempos con una miopía rayana en la estulticia. El jurista, el docente y el político que convivían en su cuerpo se debían de entristecer al escuchar esas interpretaciones abstrusas. El granadino, que jamás abandonó su alma, se troncharía de risa e indiferencia. «Que me llamen facha a mí, con lo que me fajé, yo sí, por defender a estudiantes y sindicalistas en tiempos de Franco, cuando había que echarle cojones a la vida, y que me lo llamen los valientes de ahora, con ese coraje de salón, arte y ensayo...». La frase es mía pero

me atrevo a adjudicársela, al menos a sus adentros, al lugar donde bullía una cabeza ilustrada y feraz que le dio para ser catedrático, ministro, embajador y magistrado del Tribunal Constitucional, institución a la que accedió a propuesta del PSOE y cuya presidencia alcanzó por decisión del PP. Esta circunstancia, insólita en la patria del cainismo, da la medida de un personaje irrepetible.

Fue un sabio. Un coloso intelectual barnizado de calle que cada vez que hablaba nos retaba a mirarnos en el espejo de lo políticamente correcto, que terminaba hecho añicos. Se hizo hombre en una época en el que a la mezcla homeada de harina, sal, levadura y agua se le llamaba pan, y a la fermentación alcohólica del zumo de uva se la conocía como vino. Suena a boutade pero conviene recordarlo en un tiempo en el que tanto esfuerzo cuesta llamarle negro a un negro y cojo a un cojo.

A Manuel Jiménez de Parga lo crucificaron el día que dijo que hace mil años existían en Granada decenas de surtidores de agua, de colores distintos y olores diversos, mientras los habitantes de Granollers o Eibar (o lo que allí hubiese) tenían que limpiarse el culo con la mano. Sucede que esa frase es una pura constatación histórica. Pero se armó la de Dios es Cristo. Aquí había fuentes, relojes y ciencia. Allí había piedras. Y eso era así.

El tiempo y una mezcla tenaz de abandono externo y desidia interna le dieron la vuelta a la tortilla. Ahora allí hay trenes e industria y aquí, exconsejeros imputados, pero la reflexión del entonces presidente del Constitucional era real y, una vez más, valiente. Dudaba de la exigencias de las nacionalidades históricas con argumentos impecables pero el coro de grillos que cantan a la luna trató de lincharlo. Un error de bulto porque por su altura intelectual les quedaba fuera del alcance.

También elogió la respuesta de los estadounidenses tras el 11-S, todos al lado de su presidente «sin que un lehendakari de Oklahoma o unos autonomistas de California se opusieran a las medidas de Bush» y defendió la ilegalización de Herri Batasuna sin titubeos: «Una cosa es ser demócrata y otra ser tonto». Al pan, pan. Aunque sepa a sangre. Ha muerto un gigante.

«Me gusta entretener al público con comedias inteligentes»

Josema Yuste Actor

La comedia francesa 'La cena de los idiotas' llega a Granada tras cuatro años de representaciones con un éxito incontestable

:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

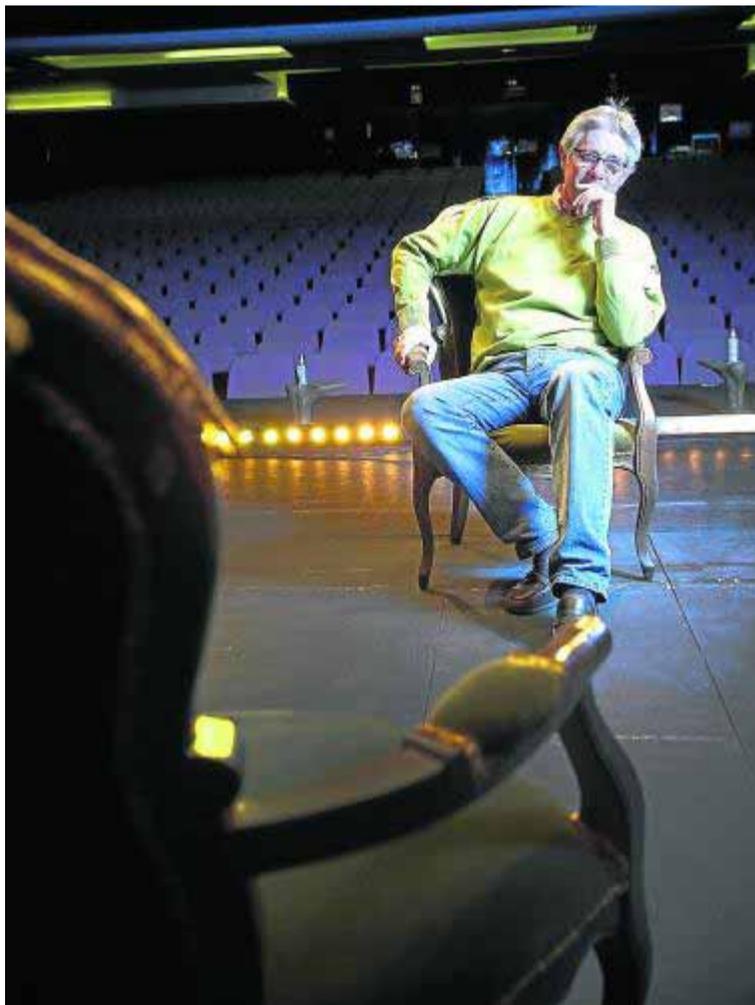
GRANADA. El madrileño Josema Yuste (1953) comparte escenario con David Fernández y Félix Álvarez 'Felixuco' en 'La cena de los idiotas', una comedia francesa de Francis Veber que lleva ya cuatro años de representaciones, y que llega a Granada con el aval de un éxito incontestable. El actor, que será recordado, entre otros muchos trabajos, por su época como integrante del primero trío y luego dúo de humoristas Martes y Trece, ha llegado a su madurez vital con un objetivo muy claro sobre las tablas; hacer reír, y al parecer, con este montaje, lo consigue.

—¿Qué va a encontrar quien vaya a ver 'La cena de los idiotas'?

—Una comedia muy divertida, con un punto de partida bastante inusual. Mi personaje pertenece a un grupo de altos ejecutivos que se divierten invitando a cenar a pobres desgraciados que encuentran en cualquier punto de la ciudad, y riéndose de ellos mientras cenan. Sin embargo, el espectador va a descubrir que en muchas ocasiones quien parece más idiota no lo es en absoluto.

—Estamos ante arquetipos que muestran una sociedad sin moral ni escrúpulos...

—Sí, que han existido, existen y existirán, por desgracia. Y están en cualquier lugar, no son patrimonio exclusivo de la clase alta, o de la clase política. Se pueden encontrar en cual-



El objetivo de Josema Yuste es hacer reír sobre el escenario. :: IDEAL

quier lugar. Las personas que tienen mucho poder o mucho dinero, a veces, se despegan de la tierra y se convierten en personas muy poco recomendables, pero en otras ocasiones te encuentras personas así en las capas sociales más humildes.

—Quizá, pues, el gran mérito de este texto sea convertir una situación muy embarazosa en algo cómico.

—Sin duda. Hay una frase fantástica

de Billy Wilder, que decía que «sin conflicto, no hay comedia». En este caso, el conflicto se manifiesta desde el minuto uno, y va in crescendo. Ese es gran secreto de este texto.

Evolución

—Cuando uno se pone en la piel de un personaje tanto tiempo, ¿evoluciona con el personaje, hace evolucionar al personaje...?

LOS DATOS

► **Espectáculo.** La cena de los idiotas.

► **Días y lugar:** Sábado 10 de mayo (19.30 y 22.30 horas) y domingo 11 de mayo (19.30 horas) en el Teatro Isabel la Católica.

► **Entradas.** A la venta en redentradas.com., El Corte Inglés, Hipercor y taquilla del teatro.

—El personaje evoluciona con uno, pero uno tiene que llevar las riendas. Es como un caballo: vas cómodo en él, pero debes controlar que no te derrote. Luego, evidentemente, con el paso del tiempo, si un gag deja de funcionar, hay que sustituirlo. No soy mucho de meter 'morcillas', pero sí trato de extraer el máximo partido posible del texto.

—¿A cuántos idiotas se ha encontrado usted en una cena?

—(Risas) A más de uno, y es una situación muy incómoda. He asistido a muchas cenas y a algunas celebraciones familiares, y cuando te toca uno al lado, es desagradable.

—Usted ha hecho mucho teatro, pero sus incursiones en televisión han sido muy exitosas, igualmente. ¿Qué le llena más?

—El teatro, sin duda. Cualquier actor le dirá lo mismo. El directo tiene una carga emocional muy fuerte, la reacción es inmediata, y el medio televisivo es más frío. A pesar de lo que se diga, a mí el teatro me parece muy cómodo. Te permite viajar por España, al final trabajas menos horas... Estoy encantado en el escenario.

—Usted es comediante en el sentido estricto del término, ha vinculado su carrera a la comedia. ¿Hay

algún texto que le gustaría interpretar, en ese registro o en otro?

—Ninguno en especial, pero me gusta hacer reír a la gente. Pienso que es estupendo poder ayudar a que el público lo pase bien, tanto en buenos como en malos tiempos. Una sonrisa o una carcajada nunca están de más. No busco textos profundos que hagan reflexionar a la gente sobre por qué somos tan hijos de mala madre a veces. Me gusta entretener con textos inteligentes, pero que estén al alcance de todos y les diviertan, más que nada.

—El actor que tiene que hacer reír, ¿vive emocionalmente al día?

—Evidentemente, la carrera de actor exige siempre vivir el momento, porque tiene muchísimos altibajos. En lo empresarial, hace años que decidí ser mi propio jefe, y creé una productora con algunos amigos, porque ni yo he tenido estabilidad laboral. Fue la mejor decisión que he tomado, porque no puedes estar esperando a que alguien se acuerde de ti.

—'La cena de los idiotas', a pesar de tener una pátina del clásico humor francés, es muy trasladable a España.

—Sí, y además hemos hecho una adaptación con nombres y lugares españoles, lo que la acerca aún más al público. De todas formas, aunque se diga que franceses y españoles somos muy distintos, al menos en lo que se refiere al humor no lo somos tanto.

—Comentaba antes que uno de los motivos por los que le gustaba el teatro es la posibilidad de viajar. Suponemos que venir a Granada será un placer, entonces...

—Desde luego, es un gustazo. Además, aprovecharé para subir a la Alhambra, que llevo 20 años sin verla. El público es muy cálido, y el teatro Isabel la Católica muy bonito.

—Finalmente, ¿por qué plato va la cena de los idiotas?

—Pues estamos en el postre, y casi llegando al café. Tras cuatro años volveremos a Madrid a finales de año y a principios del próximo, probablemente, terminaremos. Creemos que el público español ha disfrutado suficientemente del texto, y después abordaremos otros proyectos.

La Casa de los Tiros acoge la exposición 'Arteimposturas'

:: IDEAL

GRANADA. La exposición 'Arteimposturas. Takeshi O'Maha X Francisco Gavilán' se inauguró el jueves en el Museo Casa de los Tiros, organizada en colaboración con el Departamento de Pintura de la Universidad de Granada y comisariada por la profesora de la Universidad de Granada Consuelo Vallejo Delgado.

La exposición muestra obras que rozan la ilegalidad y la impostura: sellos genialmente inventados que circularon como verdaderos (1995-98); cartas con propuestas extravagantes (casi siempre respondidas) enviadas en nombre de la compañía fantasma STC a empresas e instituciones como Iberia, Nasa, Tabacalera, Reina Isabel II, etcétera. Y collages críticos y provocadores realizados por el escritor y psicólogo Francisco Gavilán.

Obras llenas de ironía, absurdo, humor posmoderno; imposturas que juegan con la credulidad y el asombro... Una señal de prohibido dentro del Museo, en la entrada de la exposición nos alerta. «Pasen, pasen y vean, pasen y lean, y piensen, piensen, qué se esconde detrás de la curva de la sonrisa de nuestros labios al visitar la exposición», señala la comisaria de la muestra.

Francisco Gavilán es escritor y psicólogo, autor de obras como 'Guía de las malas costumbres españolas', 'Lenguas de doble filo', 'Yo no he sido', 'Todas esas amistades peligrosas', 'No se lo digas a nadie... así', o 'Toda esa gente insoportable', un best seller traducido a varios idiomas. Apasionado de los viajes, Francisco Gavilán es secretario general de la Asociación de Periodistas de Turismo.



Una joven observa algunas de las obras expuestas en el Museo Casa de los Tiros. :: GERMÁN NEGRILLO