

Granada **Hoy**

www.gradahoy.com



Granada, Cádiz y Alta Gracia crean una red de Festivales de **Falla** ▶53

Loxa protagoniza la inauguración 'oficiosa' del Festival de Poesía ▶49

Un empate salvaría al **Granada CF** en cuatro de cinco casos posibles ▶DP2-3

LA VÍCTIMA ERA LA MÁXIMA RESPONSABLE DEL PP EN LA PROVINCIA DESDE 2004 ▶29 y 30

Asesinada a tiros en plena calle la presidenta de la Diputación de León

● Las dos detenidas, madre e hija, podrían haber actuado por venganza tras un despido

● La consternación por la muerte de Isabel Carrasco paraliza la campaña electoral



Sanitarios y efectivos de la Policía Nacional junto al cadáver. en la pasarela sobre el río Bernesga, donde fue alcanzada por los disparos.

13 PLAN DE LA JUNTA PARA REVITALIZAR EL SECTOR

La burbuja del ladrillo ha destruido más de 50.000 empleos sólo en Granada

● Más de 800 empresas se apuntan al Programa de Construcción Sostenible

22 NEGOCIACIÓN

Los 'okupas' de la corrala El Triunfo se van a pisos de alquiler social

● Las familias aceptan a los seis meses la propuesta de Cajamar

8 PLAN 'SMARTCITY'

La capital no pasa la criba del programa de ciudades inteligentes

● Sólo Barcelona y Madrid logran colarse en la primera fase

12 REHABILITACIÓN

Las obras en Derecho sacan a luz problemas de seguridad en el edificio

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

‘MANDATELA ÁLVAREZ’

INTENTAR explicar que Magdalena Álvarez es socialista, de las que defienden a los más humildes, de las que quieren que el progreso empiece por los de abajo, por los que menos tienen, es bastante complicado, incluso para los que, románticos como

pocos, la votaban desde el ala casi izquierda de la sociedad.

Una señora que es prepotente sin rémora que la recate, que desprecia el más mínimo atisbo de crítica que la reponga en el camino de la humildad, que repudia con los gestos ineducados más evidentes su desprecio por el rival, tiene serias dificultades para poder ser adscrita al socialismo teórico que Pablo Iglesias defendiera con el ahínco propio de aquellos tiempos, que no son estos. Ni siquiera al peculiar socialismo del talante aquel de ZP, por citar otro oráculo menos pretencioso.

Si, además, sabemos que la señora Álvarez es una banquera que gana 23.000 euros al mes, sin entrar en otras prebendas o alharacas, nos sumergimos en ese mundo en el que la ideología empieza a construirse sobre las bases de lo ficticio, de la incerteza ideológica más que de hechos demostrables que la justifiquen. Se difumina así el canto en sus helechos rancios, en sus rubias siestas repletas de monedas

y papel moneda, y sin escancio que lo debilite.

Hace tiempo que la susodicha apuntaba maneras en eso del dispendio y el lujo. Tanto llegó a alardear de poder y de chulería que hasta los suyos la llamaban ‘Lady Aviacó’, por la gran cercanía que tuvo en aquella compañía con la que viajaban gratis ella y su familia. Usaron más de 444 vuelos.

Tuve oportunidad de conocerla en persona en mi época parlamentaria; ya vi en ella signos elocuentes de su altanería, de su mordaz odio contra todo aquel que la retase, contra el periodista díscolo que le pre-

La señora Álvarez es una banquera que gana 23.000 euros al mes, sin entrar en otras prebendas y alharacas

guntara, o contra la oposición que quisiera reponerla en eso de la política transparente. En alguna ocasión hizo ostentación grosera de la misma, respondiendo a las preguntas en la sesión de control parlamentario sin quitarse las gafas de sol siquiera.

‘Mandatela’ no va a dimitir de banquera. Nunca lo ha hecho antes. Ella dirá que la justicia se equivoca y que dudar de ella es una afrenta que guardará con mimo para cuando llegue la hora de su venganza. Chaves la empaquetó hacia el gobierno de Zapatero, envuelta en precioso papel de regalo. Y allí tuvo el AVE catalán en su cartera de inversiones y el sobreprecio era su marca. Comisiones y mordidas asimilables al nulo intervencionismo que hubo en los ERE andaluces. Magdalena es el “sobreprecio”. Donde ha ido en nombre del PSOE ha llegado el sobregasto. Ella era de gestión con sobreprecio presente. Le llegará la hora, o la dimitirán. Y usted que lo lea.

La mirada urbana



MARÍA DE LA CRUZ

Tomar café aprovechando el tiempo

Las personas con una vida muy ocupada suelen aprovechar cualquier momento para ponerse al día cuando el tiempo escasea. Se puede leer o estudiar mientras se viaja en el autobús, escuchar música cuando se va caminando por la calle o repasar algunos asuntos laborales al

tiempo que se toma un café. Pero en esta cafetería de Granada han creado una ‘guardería de plantas’ para que, quien no haya previsto otra actividad para el momento de la pausa, se dedique a cuidar las plantas que lo adornan. Con mucho mimo, claro.

Lapidario

DEMONIOS POR LADRILLOS

DICE Gerardo Cuerva que el sector de la construcción está “demonizado”. Plantea que se ha sido demasiado duro con él y su relación con la crisis. Lo cierto es que los expertos siempre han señalado a la ya archifamosa burbuja inmobiliaria como el germen de una situación que ha dejado sin recursos –y, muchas veces, también sin casa– a miles de granadinos. Ella y la inestimable ayuda de los bancos. Mesura, sí, pero a ver si al final va a resultar que los especialistas veían gigantes donde sólo había molinos. O, en este caso, demonios por ladrillos.

LA CORRALA SE DISUELVE

DESPUÉS de seis meses de convivencia en un edificio ocupado propiedad de Cajamar, los vecinos de la Corrala El Triunfo han decidido poner punto y final a esta experiencia. La decisión que se acaba de aprobar es aceptar la propuesta de la entidad que desde el primer momento les ofreció viviendas en alquiler social. En esta ocasión, al menos hay acuerdo.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Granada CF

Alcaraz y los suyos se meten en un lío

1 Un Granada sin ideas desaprovecha su enésima ocasión para sellar la permanencia y se la jugará en la última jornada en Valladolid. El Almería saca provecho de dos penaltis y, sobre todo, del mal juego de los locales.



Mercado

Granada lidera el turismo nacional en Andalucía

2 La capital ha recibido en los tres primeros meses del año 222.428 viajeros procedentes del resto de España, un 12,5% más que en 2013. Es la provincia andaluza con mayor capacidad de atracción de este importante mercado.



Accesos

La UGR baraja limitar el tráfico en Cartuja

3 Cuando finalicen las obras en el campus de Cartuja, en diciembre de este año, el acceso a las facultades se hará en un único sentido, contrario al de las agujas del reloj, en el que tendrán prioridad ciclistas y autobuses.

GRANADA

La rehabilitación de Derecho destapa problemas de seguridad en el edificio

● Lo que se planteó como una remodelación de los espacios acaba con una intervención de emergencia por valor de 1,2 millones

A. A. GRANADA

Los problemas estructurales en el edificio que alberga la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada han obligado a acometer unas obras de emergencia en las cubiertas de San Pablo. En un principio, se planteó una remodelación con el fin de reorganizar los espacios de la Facultad, que pronto estrenará Biblioteca en la Calle Duquesa. Sin embargo, las catas detectaron que las cubiertas se encontraban en un estado delicado, lo que hizo necesaria una intervención urgente que

evitara males mayores. Se estima que la obra costará 1,2 millones de euros, según aparece en la página web del Vicerrectorado, y que se prolongará a lo largo de seis meses.

Los técnicos que evaluaron el estado de las cubiertas –que suponen una superficie de más de 5.100 metros cuadrados– plantearon que la intervención debía considerarse como emergencia y que eran necesarias medidas extraordinarias para preservar la seguridad estructural y estabilizar los falsos techos que tenían peligro de descuelgue. Los mismos responsables señalaron que las últimas intervenciones en las cubiertas datan de los años cuarenta, y que las siete décadas que han transcurrido desde entonces han influido “decisivamente” en el deterioro de la estructura.

Según explica la vicerrectora de Infraestructuras de la Universidad de Granada, Begoña Moreno, existe una superposición de falsos techos –colocados en sucesivas rehabilitaciones que se habían limitado a un ‘lavado de cara’, sin sanear lo que ya existía– que habían sobrecargado la estructura, sobre todo en las zonas del patio del Padre Suárez y del patio Eduardo Hinojosa. “En cualquier momento podía caer”, señala la vicerrectora, que incide en que precisamente la celeridad a la hora de tramitar la rehabilitación que en estos meses se ejecuta ha eliminado cualquier peligro y que el edificio es totalmente seguro. Se decidió intervenir lo antes posible ante el desconocimiento de cómo podrían evolucionar los daños detectados, como una grieta localizada en la biblioteca que, de hecho, creció cuando comenzaron los trabajos.

La actuación que se acomete en estos meses prevé reforzar la es-



Reparaciones en el patio de Derecho.

MARÍA DE LA CRUZ

tructura, sanear y desmontar la distintas cubiertas y desmontar los falsos techos, además de adecuar las instalaciones de iluminación y climatización del inmueble. Los trabajos son llevados a cabo por el arquitecto Pedro Salmerón, profesional con una dilatada experiencia en la rehabilitación de edificios similares al de San Pablo, según la información facilitada por el Vicerrectorado.

Los trabajos han obligado, por otra parte, a trasladar parte de la rutina docente de Derecho al Instituto Español de Matemáticas (Iemath), en la Calle Ventanilla, mientras duren las obras. La intervención se ha planteado de tal manera que ocasione la menor interferencia posible para el de-

5.100

Metros cuadrados es la superficie de las cubiertas de la Facultad de Derecho

sarrollo de la docencia, indica la información facilitada por el Vicerrectorado.

Otra de las consecuencias de la remodelación de emergencia de las cubiertas es el aplazamiento de la remodelación de los espacios prevista en un principio, origen de las actuales reformas. Si continúan a su ritmo los trabajos en la que será sede de la Biblioteca, en el edificio de la Calle Duquesa que albergó la Delegación de Educación de la Junta, mientras que en el aire queda la remodelación de la antigua comisaría del Cuerpo Nacional de Policía en la misma calle, edificio que fue adquirido el pasado año por la Facultad para solucionar sus problemas de espacio.

Tras la adquisición del inmueble en 2013 por 1,9 millones de euros, fuentes del Vicerrectorado señalan que se estudió la posibilidad de una demolición total o la rehabilitación integral para adaptar el edificio a un uso académico. En un principio, la solución será la segunda opción, ya que la primera obligaría al proyecto a perder metros cuadrados de edificación –cuenta con 3.474 metros cuadrados– al adecuarse a la actual normativa.

Buscan niños de 9 años que no practiquen deporte para participar en un estudio de la UGR

Europa Press GRANADA

Científicos del Grupo de Neuroergonomía de la Universidad de Granada (UGR), pertenecientes al Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento (CIMCYC), buscan niños varones, de 9 años de edad, y que no practiquen deporte fuera del

colegio, para participar en un estudio sobre la capacidad de mantener la atención sostenida o focalizada en el tiempo en niños en edad escolar.

El estudio, del que informa la UGR en una nota, consistirá en una prueba de inteligencia general (con una duración aproximada de 20 minutos); un cuestiona-

rio de impulsividad y una tarea de ordenador diseñada para medir la capacidad de atención sostenida. En total, la sesión durará entre 45 y 60 minutos, y durante ella se registrará la frecuencia cardíaca del niño mediante un pulsómetro.

Para este experimento, los científicos de la UGR buscan la

colaboración de niños varones, nacidos en 2005, sin problemas de salud, sin sobrepeso, sin necesidades educativas especiales, y que no practiquen deporte de forma regular fuera del ámbito escolar (más allá de lo que puede hacer un niño normalmente, como montar en bicicleta, correr con los amigos etc.). Es decir,

buscan chavales que no estén apuntados a ningún club de fútbol, tenis, etcétera.

Los principales beneficios de participar en el presente estudio son de carácter general, en tanto que investigaciones como ésta contribuyen al desarrollo de métodos que potencien el adecuado desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

Al finalizar del estudio, los padres recibirán un completo informe con los resultados de su hijo, además de una compensación económica para cubrir los gastos de desplazamiento.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



El portugués Nuno Júdice abre el XI Festival de Poesía

La Huerta de San Vicente es el lugar elegido para la puesta de largo de esta edición, que homenajeará a Juan de Loza (12:00 horas).



Conferencia sobre los atentados del 11-M en Políticas

La Facultad acoge la charla 'Quién estuvo detrás del 11-M y por qué se atentó en España' de Fernando Reinares a las 18:00 horas.



Cultura y debate se dan la mano en La Madraza

La conferencia se titula 'Los paisajes culturales de la Unesco. Casi un centenar de lugares en busca de autor' (19:30 horas).



María Merinda y Jorge Saavedra conversan con algunos de los alumnos finalistas ayer en la sede de la Diputación.

GRANADA HOY

La Diputación abre en Baza el Concurso de Música Antón García Abril

Redacción GRANADA

La Diputación de Granada ha impulsado en Baza el III Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril que tendrá lugar los días 15 y 16 de mayo en el conservatorio profesional José Salinas.

Un año más se pone en marcha este certamen que tiene como objetivo principal ser un instrumento de acción cultural y puesta en valor del patrimonio musical español y del repertorio camelístico. La ubicación de su sede en el conservatorio aporta al certamen una doble dimensión cultural y educativa, según informa la Diputación en un comunicado.

Su singularidad lo convierte en el único concurso interna-

La cita tendrá lugar en el conservatorio José Salinas los días 15 y 16 de mayo

cional de música de cámara en Andalucía. Su proyección internacional ha quedado patente en esta tercera edición con participantes procedentes de España, Francia, Suiza, Inglaterra, Italia, Portugal, Alemania y Rusia.

El diputado delegado de Cultura y Patrimonio, José Torrente, resaltó ayer que "estamos contribuyendo con cada uno de los municipios a que la música sea una de las disciplinas musicales que más enjundia tengan en la provincia de Granada" en el marco de un patrimonio "que ofrece en toda su provincia una belleza monumental y natural" a la que se suma la "belleza de las partituras que nos dejaron los grandes autores".

Empresarios del mañana

● El edificio de la Diputación acoge la final de la tercera edición del concurso 'Jóvenes Talentos Emprendedores'

Miguel López GRANADA

El edificio de la Diputación de Granada acogió ayer la final de la tercera edición del concurso *Jóvenes Talentos Emprendedores*, que busca fomentar el espíritu emprendedor mediante la participación de 300 estudiantes de Bachillerato y Ciclos Formativos de la provincia. El total de concurrentes se distribuyó en dos fases previas que concluyeron ayer con las pruebas de la final a las que accedieron alumnos de tres centros educativos de Las Gabias, Guadix y Granada (Agustinos, Sagrado Corazón y Virgen de Gracia).

La finalidad de esta iniciativa es el fomento del espíritu emprendedor, un concepto

que, debido a la actual coyuntura, está más de moda que nunca, siendo vital su inculcación en jóvenes en edad emprendedora. Es decir, aquellos que están a las puertas de la mayoría de edad. La idea, impulsada por el Ayuntamiento de la capital, ha contado con el apoyo de la Universidad de Granada y la Diputación Provincial.

La diputada delegada de Empleo y Desarrollo Provincial, María Merinda, destacó el hecho de que numerosos centros de toda la provincia hayan querido participar en esta edición. Así, institutos de Atarfe, Albolote, Loja, Las Gabias y Guadix, "muchos de ellos el día de mañana pondrán en marcha, a

través de esta vocación que se les intenta inculcar, sus propios proyectos empresariales", apuntó Merinda.

La diputada no perdió la ocasión de recordar que, en temáticas como la de ayer, "hay muchas iniciativas en toda la provincia de Granada como venimos demostrando con la puesta en marcha de muchos pro-

Jorge Saavedra
Concejal de Educación

Queremos que desde pequeños los alumnos intenten coger ese espíritu emprendedor"

yectos empresariales". "Es importante que aprendan a tomar decisiones y asumir riesgos como vienen haciendo día a día los grandes empresarios que tenemos en la provincia", subrayó finalmente al tiempo que aprovechó la coyuntura para felicitar a los alumnos.

Por su parte, el concejal de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada, Jorge Saavedra, incidió en la necesidad de inocular ese espíritu emprendedor "desde pequeños".

El edil mostró su satisfacción por el respaldo de la UGR y la Diputación, pese a ser promovida por el Ayuntamiento.

Por otra parte, el profesor del departamento de Organización de empresas de la Universidad, Javier Tamayo, destacó que "este mismo año a algunos de los alumnos que han entrado en la facultad nos los encontramos el año pasado en la final".



EMUCESA. Funeraria 24 h.
958 221 864 | www.emucesa.es

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Ignacio Rosales Zabal
y su 'Alter Ego'

El escritor da a conocer su nueva obra, una historia siniestra publicada por Ediciones Dauro, esta tarde a las 19:30 horas.

► Asociación de la Prensa de Granada

Taller de álbum
ilustrado 'Ver para leer'

La Biblioteca de Andalucía acoge un taller dedicado íntegramente a padres, docentes y bibliotecarios impartido por Rocío Antón

► 18:00 horas

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Cuento que te pinto, pinto que te cuento', de Pilar Campos

HASTA EL 18 DE MAYO

En la sala podrán contemplarse obras originales así como impresiones de grandes dimensiones de los trabajos más representativos de Pilar Campos, ilustradora especializada en cuentos infantiles e ilustraciones de la naturaleza. Los dibujos presentes en la exposición han dado vida a multitud de cuentos infantiles, desde Capeucita Roja al Patito Feo. Los visitantes podrán curiosear entre una buena colección de los libros en los que ha colaborado. *Cuento que te pinto, pinto que te cuento* también incluye material didáctico creado por esta artista, madrileña de nacimiento y granadina de adopción, para guías infantiles de carácter cultural como la de la Alhambra, editada por Susaeta, sobre la que gira parte de la exposición. El grabado también es una de las principales facetas cultivadas por Pilar Campos. Por ello, la muestra exhibirá vitrinas para adentrar al público en el proceso creativo de esta técnica, mostrando las herramientas utilizadas y su funcionamiento, así como un ejemplo de los trabajos realizados por la artista. El contenido se completa con una selección de los juegos de mesa que Pilar Campos ha diseñado para una conocida empresa de juguetes. Se podrá ver en la Sala Zaida de la sede central de Caja Rural. Todos los días en horario de 18:00 a 21:00 horas. Los sábados y domingos también de 12:00 a 14:00 horas.

'I love you I' de Valle Galera

HASTA EL 31 DE MAYO

I Love you I son fragmentos rápidos de la ciudad capturados en fraganti con el móvil o la Holga donde lo cotidiano se hace extraño en una segunda mirada y los opuestos se confunden: ausencia/presencia; delante/detrás; repetición o singularidad. Un aura de misterio que sólo la curiosidad del espectador puede interpretar. A menudo, la mirada fotográfica de Valle Galera aborda la identidad y la cultura callejera alejándose del estereotipo y mostrando las contradicciones humanas. Se puede ver en El Apeadero.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro', otra mirada hacia Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excmo y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada "Discapacidad" se convierte en creatividad y libertad de expresión. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

José Guerrero,
'Canciones del color'

HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

El Auditorio Manuel de Falla acoge en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. No es la primera vez que estos lienzos se exponen en el auditorio. En 1991 estos dos grandes óleos de José Guerrero, en espera de su traslado final al Palacio de Congresos, fueron expuestos en este edificio. La arquitectura de José María García de Paredes y el color de los cuadros de su amigo José Guerrero han tenido otros felices encuentros en este rincón de la Alhambra,

DE INTERÉS



Arteimposturas, obras llenas de ironía

Se trata de una exposición con obras que rozan la ilegalidad, y la impostura. Sellos genialmente inventados que circularon como verdaderos en 1995 y 1998, cartas con propuestas extravagantes (casi siempre respondidas) enviadas en nombre de la Compañía fantasma STC a empresas e instituciones como Iberia, Nasa, Tabacalera, Reina Isabel II, o collages críticos y provocadores realizados por el prestigioso escritor y psicólogo Francisco Gavilán.

► Museo Casa de los Tiros

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Guiso marinero de garbanzos

Para cuatro personas:

350 grs de garbanzos • medio kilo de calamares medianos • medio kilo de mejillones • 2 cebolletas • 2 pimientos verdes pequeños • 3 tomates de pera maduros • 3 dientes de ajo • caldo de pescado • un huevo duro para decorar • 2 hojas de laurel • unas hebras de azafrán • sal y unos granos de pimienta negra • aceite de oliva

► La víspera, ponemos los garbanzos a remojar, se enjuagan y se ponen en una olla con una cebolla entera, unos granos de pimienta negra, las hojas de laurel, sal y un chorrito de

aceite de oliva. Cubrir con agua templada y cocer hasta que estén tiernos.

► Mientras, limpiar los mejillones y se abren al vapor. Se sacan de las valvas y colar el agua de cocción. Limpiar los calamares y si no son muy grandes se dejan enteros. Se enjuagan y los dejamos escurrir. Picar la otra cebolleta, los dos pimientos y los dientes de ajo. Quitar la piel y las semillas a los tomates y se cortan en daditos.

► En una sartén amplia, calentar un chorrito de aceite de oliva y rehogar en primer lugar y a fuego suave, los pimientos con la cebolleta. Cuando veamos que están

blanditos, incorporar los dados de tomate, subir un poquito el fuego y dejamos que se vaya trabando el sofrito. Incorporamos los calamares, las hebras de azafrán, tapar y dejar al fuego quince minutos.

► Cuando los garbanzos estén, los volcamos en un escurridor. Retirar la cebolla y el laurel y los pasamos de nuevo a la olla. Incorporar el sofrito y añadir los mejillones con su agua, probar de sal y agregar algo de caldo si fuera necesario.

► Sacudir suavemente la cazuela y dejamos al fuego, todo junto, diez minutos más.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

'Hiroshima, mon amour', homenaje a Marguerite Duras

Dos desconocidos, una francesa y un japonés, pasan una noche juntos, pero lo que podría ser una fugaz aventura se convierte en un idilio

► 20:00 horas. Palacio Condes de Gabis



'Sinthome' en el VI encuentro de Teatro Universitario

La obra de teatro de esta compañía dramática trata de las relaciones entre hombres y mujeres y la necesidad de continuar viviendo

► 19:30 horas. Facultad de Filosofía y Letras

LA LUPA



Imagen de las labores de limpieza en el litoral sexitano.

R. FERNÁNDEZ

Cuidar el planeta empieza por la costa de Almuñécar

● Más de una veintena de voluntarios limpian la sexitana Playa de Marina del Este

Rosa Fernández ALMUÑÉCAR

Cada vez hay una mayor conciencia del problema que suponen para el planeta los residuos, a juzgar por las distintas iniciativas para paliar esta situación que surgen en todos los rincones de la Tierra. Una de las últimas la han protagonizado una veintena de voluntarios que han participado en Marina del Este-Almuñécar el pasado fin de semana en la European Clean Up Day, una jornada de limpieza de espacios ambientales con una serie de acciones en diferentes puntos del mundo, como bosques, ríos y playas, con el objetivo de evitar la contaminación y restaurar su hábitat, así como sensibilizar a los ciudadanos contra los comportamientos incívicos.

Ésta es la primera de las jornadas que tendrán lugar para la retirada y caracterización de residuos y basuras marinas mediante voluntariado, en las pla-



yas pertenecientes a la Red Natura 2000 en Andalucía, proyecto dirigido por la Asociación Hombre y Territorio y financiado por la Fundación Biodiversidad dentro de su Programa Playas, Ríos, Voluntariado y Custodia del Territorio 2014.

Un total de 17 kilos de basura finalmente se separaron, se pesaron e inventariaron, para trasladar los resultados a la base de datos del proyecto MARNOBA. Estos detalles servirán para conocer la abundancia, tipología, origen y destino de estos residuos.

En la limpieza, que se desarrolló en la zona adyacente al LIC Fondos Marinos Punta de la Mona participó personal del Ayuntamiento, pero también de empresas privadas y asociaciones, o bañistas que simplemente estaban disfrutando de una jornada de playa y que desde entonces confesaron que verán la problemática de los residuos desde otro punto de vista bastante distinto.

El avituallamiento corrió a cargo del Puerto de Marina del Este, lo cual agradecieron desde la organización, que destacó que la presencia de basura en el entorno "es aún un problema bastante habitual que sólo mejorará con el compromiso de toda la sociedad". Desde luego, jóvenes que luchan contra aquellos de la Generación ni-ni tan de moda hoy día.

Hoy puedes encontrar tu oportunidad. También pueden encontrarla otros.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en solvia.es

Solvía ^{ES}
Inmobiliaria

donde el pintor tuvo su estudio en los años cuarenta, testimoniados con imágenes y documentos con motivo de esta muestra programada en el Centenario de su nacimiento. En este 2014 vuelven al Auditorio para celebrar los cien años de este ilustre pintor granadino. Se podrá visitar de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

HASTA EL 15 DE JUNIO
En 2014 se cumplen 50 años de la publicación de *Architecture without Architects* (Arquitectura sin arquitectos) de Bernard Rudofsky (Moravia, 1905 - Nueva York, 1988), arquitecto, crítico, comisario de exposiciones, editor, diseñador de ropa y mobiliario, fotógrafo, investigador, profesor de universidades de prestigio en todo el mundo y que inspiró a varias generaciones de arquitectos. Esta exposición, y el libro que la acompaña, propone un estudio estratificado de las nuevas formas de vida a través de ámbitos como el diseño de ropa y de calzado, la crítica histórica y los proyectos arquitectónicos, y culmina con el estudio monográfico de La Casa, nombre de la vivienda que se construyó en las estribaciones de la Sierra de la Almirajara, muy cerca de la de sus amigos Roxane y José Guerrero, protegida oficialmente por su valor monumental desde 2011 y considerada como su testamento ideológico y vital. Se podrá ver en el Centro José Guerrero en horarios de martes a sábados de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. Los domingos solo se abre en horario de mañana de 10:30 a 14:00 horas.

'El lápiz...la luz, dibujos', exposición de Javier Alcántud

HASTA EL 21 DE MAYO
En esta exposición su autor intenta a través del tema del dibujo, base y alma de la Pintura, como dijo Leonardo, hacer una reflexión interior sobre el mismo por medio de diferentes trabajos pertenecientes a distintas épocas: dibujos de danza, dibujos de ciudades eternas y de cuerpos gloriosos cuyo fulgor podría destruir este mundo. Se podrá ver en la Galería Cidi Hiaya de lunes a viernes de 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:30 horas. Sábados de 11:30 a 13:30 horas.

'Rosas del Sur. Artistas contemporáneas en Andalucía'

HASTA EL 29 DE JUNIO
La exposición, de carácter colectivo, pretende mostrar un relato visual rico en diversidades estéticas que enriquecen el mundo del arte del siglo XXI. La anexión de individualidades artísticas en el contexto de un universo plural, forman el crisol de elementos plásticos y sensoriales en el que prevalecen la calidad y la excelencia. Pero sobre todo, la idea principal de la exposición es un canto a la autonomía de la estética y la sensibilidad en el arte. El equilibrio de estas creaciones de inusitada fuerza quiere recordar la perspectiva de las autoras consolidadas, la proyección de las artistas media carrera, y la evolución de las jóvenes emergentes en la añorada situación de un presente mejor. El carácter multidisciplinar de esta muestra está unido al contenido formado por 42 obras en las categorías de pintura, fotografía, objeto, escultura, dibujo y video-creación. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada.

ACTUAL

IV FERIA DEL LIBRO DE GRANADA ▶ Monográfico de la edificación morisca

CSIC, Alhambra y UGR unen su fuerza en una completa obra de La Casa del Chapiz

● Antonio Orihuela, director de la Escuela de Estudios Árabes, y Camilo Álvarez firman el volumen

Belén Rico GRANADA

La Casa del Chapiz es posiblemente el edificio más importantes de época andalusí que hay en Granada después de la Alhambra, aunque la magnificencia de este monumento eclipsa otros edificios de singular belleza, como este caso. Desde que acoge la Escuela de Estudios Árabes está abierta al público, que puede visitar tanto la construcción como sus jardines, pero sigue siendo un desconocido que pasa desapercibido para los turistas e incluso para los granadinos.

Ayer acogió la presentación de un libro dedicado al edificio obra del director de la Escuela de Estudios Árabes, Antonio Orihuela, y el historiador Camilo Álvarez de Morales. Fruto de las investigaciones en el ámbito historiográfico y arquitectónico (especialidad de Orihuela), ha surgido este cuidado volumen titulado *La casa del Chapiz* y ricamente ilustrado con fotografías y con planimetría del estado actual de la edificación.

El libro, que aborda historia y arquitectura, contiene la planimetría del edificio actual

El libro aborda en un primer apartado la historia del edificio desde la etapa morisca a la actualidad. En la segunda parte se aborda la arquitectura y la restauración de la casa, desde al hipotética casa nazarí dentro de una almunia hasta la restauración de Leopoldo Torres Balbás y las adaptaciones posteriores. El estudio es tan pormenorizado que incluso se completa con un resumen y un apéndice de las obras menores y mayores realizadas en la casa.

María Elena Martín-Vivaldi, vicerrectora de Extensión Cultural y Deporte; María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife; y Ramón B. Rodríguez, director de las Editoriales CSIC,



La obra se presentó ayer en La Casa del Chapiz.

RUBÉN ALONSO MARTÍN



Una imagen de la bella alberca del patio.

G. H.

acompañaron a los autores en representación de las tres instituciones que han arropado este proyecto bibliográfico. “Nosotros ofrecemos nuestra investigación a las tres instituciones vinculadas a la conservación de esta casa”, explica Orihuela.

Aunque Patronato, UGR y CSIC son las responsables de la supervivencia del edificio en el siglo XX, desde su creación ha estado vinculado a numerosas instituciones a lo largo de su historia.

Los autores han partido de la hipótesis de que “la Casa del Chapiz fuese el resto de una antigua almunia nazarí que ocupaba la esquina sureste del Arrabal Albaicín, compuesta por cuatro terrazas con cultivos de regadío y una mansión ubicada en la más elevada de aquellas”. “La documentación conservada a partir de 1525 indica que la casa era habitada por la familia del morisco Hernando López el Ferí y la finca se había visto reducida sólo a la terraza superior”, explican.

Después de la rebelión de los moriscos, la casa fue incautada por Felipe II, que la cedió a su secretario, del que pasó a un

patronato benéfico, que comenzó a arrendarla. A mediados del XVIII, cuando estaba en situación casi ruinoso, fue a manos de la Compañía de Fábricas y Comercio de Granada, que la restauró y la dedicó a industria textil sedera.

Luego volvió a ser objeto de arrendamiento, pero su valor artístico hizo que fuera dibujada por los viajeros románticos que llegaban a Granada. El interés por su conservación provocó que fuera declarada Monumento Arquitectónico Artístico en 1919 y que la adquiriera el Estado, lo que motivó su restauración por Torres Balbás, que la embelleció con extensos jardines. Fue entonces destinada a Escuela de Estudios Árabes, uso que conserva hasta la actualidad, aunque esta institución al principio estaba vinculada a la UGR y desde la década de los 80 pasó a estarlo al CSIC.

Así se recoge en esta obra, donde el lector puede profundizar en todas las etapas del largo y curioso periplo vital de esta joya arquitectónica que cuenta desde ayer con un pormenorizado estudio que la acercará a numerosos lectores.

AGENDA

12:00

Visita a Teología

'Conoce la Biblioteca de la Facultad de Teología'. Duración: 40 minutos. Aforo: 20 personas. Hall de la Biblioteca de la Facultad de Teología (Campus de Cartuja). Para asistir, los interesados deben escribir a paulinasgranada@gmail.com o en la librería Paulinas (c/ Cárcel Baja, 14). Los grupos se completarán por riguroso orden de inscripción.

18:00

Nuno Júdice

Firma de Nuno Judice (Pre-



mio Reina Sofía 2013). Lugar: Caseta de firmas.

19:00

Sherwood Anderson

'Muerte en el bosque' de Sherwood Anderson. Miguel A. Martínez-Cabeza y Miguel A. Cáliz. Lugar: Centro de Exposiciones CajaGranada.

Rafael Vidarte

Rafael Vidarte presenta su libro 'Telaraña'. Lugar: Caseta de firmas.

Morenodávila

José Morenodávila Hernández presenta 'El vuelo de las aves al atardecer'. Lugar: Caseta de firmas.

20:00

Catálogo de la UGR

Presentación del 'Catálogo de la Editorial Universidad de Granada 2014' y del libro 'Un siglo de Estudios de Química en Granada'. Preside: Francisco González Lodeiro. Lugar: Palacio de la Madraza.

González Alcantud

José Antonio González Alcantud presenta 'El mito de Al Andalus'. Lugar: Centro de Exposiciones CajaGranada Puerta Real.

David López

David López Rodríguez presenta 'Filipo: Amor reencarnado'. Lugar: Sala Zaida de Fundación Caja Rural.

Nuno Júdice

Inauguración oficial del

Festival Internacional de Poesía (FIP) a cargo del autor portugués Nuno Judice (Premio Reina Sofía en 2013). Organiza: Festival Internacional de Poesía. Lugar: Huerta de San Vicente, en el Parque Federico García Lorca.

21:00

Ismael Contreras

Ismael Contreras Carmona presenta 'Los Cuentos del Árbol Viejo'. Lugar: Caseta de firmas.

SI LA MALTRATAS A ELLA, ME MALTRATAS A MI.

Nicolás García
Subcampeón Olímpico Taekwondo

016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS

CON LA COLABORACIÓN DE: **Telefónica**

LIBRES
DESCARGA LA APP

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDAD, CONSUMOS Y SEGURIDAD