

El sello

CRISTINA MARÍN MUÑOZ



@Crisvico76

UN CHAVICO

GRANADA está preparada para celebrar la festividad del Día de la Cruz. En los años de mi infancia, la fiesta era sumamente familiar y de vecindad, donde los niños de los barrios más típicos de Granada, Albayzín, Realejo, Real de Cartuja, Avenida de Cervantes, Sagrario, preparaban sus pequeñas cruces para pedir “un chavico pa la Santa Cruz”.

Es un caso especial el del Día de la Cruz. Una festividad que posee unos orígenes am-

biguos precisamente por su antigüedad, y a la par cuenta con unas connotaciones misteriosas que la hacen aun más atractiva. En España esta fecha aparece en las fuentes litúrgicas mozárabes, poniéndola en relación con el relato del hallazgo por Santa Elena de la auténtica Cruz de Cristo en Gólgota, al mismo tiempo que el mes de mayo ha sido desde tiempos remotos, el escenario de un buen número de fiestas populares, lo que ha llevado a muchos autores a relacionar esta fecha con las fiestas romanas en honor a Flora, diosa que representaba el eterno renacer de la vegetación y de la cosecha en primavera.

De lo que sí tenemos testimonio, es de una Granada a principios del siglo XX, donde las corralas de vecinos, entre todos sus moradores, montaban sus cruces de mayo, aportando cada uno los elementos decorativos que podía. En medio del patio se levantaba la Cruz: cacharros de cobre, macetas de pilistras (aspidistras) y de geranios, gitanillas, hortensias, mantones de manila, cacharros de cerámica, un altar ricamente adornado

sobre el que se montaba la Cruz, enriquecida con claveles rojos traídos de Motril, candelaría, mobiliario de la época, mecedora, cantarera, botijos, jaula con canario, algún juguete de los niños, colchas, pañuelos, tapices, mantillas de tul ricamente bordadas, muebles de taracea o de hierro forjado, candelabros, sillas, mesitas, hierba sobre el suelo, mastranzo y manzanilla que al pisarlas perfumaban el ambiente dando la impresión de encontrarse en el campo, y un detalle que en Granada resulta peculiar y que no podía faltar: un ‘pero’ con unas tijeras clavadas que simbolizaba “cortar los peros” o defectos que se le pudieran poner a la Cruz.

El Ayuntamiento de Granada continúa con la recuperación de la belleza y el encanto de lo que debe ser el Día de la Cruz

Todo se engalanaba convirtiéndose en un escenario espectacular de adornos y flores como si fuera un amplio jardín abierto a todos los visitantes en la Cruz de Puente Quebrada o en la del Señor de los Favores, en la de Rauda, en la de Piedra o en la del Campo de los Mártires.

Actualmente el Ayuntamiento de Granada, teniendo en cuenta el hondo arraigo que tiene esta fiesta entre los granadinos, siempre amantes de sus tradiciones y nunca dispuestos a perderlas, continúa con la recuperación de la belleza y el encanto de lo que debe ser esta festividad. Recuperación que ya inició hace algunos años, eliminando barras de bebidas y restringiendo los días, y admitiendo solamente aquellas cruces que estéticamente merecían la pena ser visitadas. Protegiendo, en definitiva, el arraigo popular de una fecha que cada año se festeja con una mayor participación ciudadana e imaginación popular y convirtiendo todos los rincones de nuestra ciudad en un buen espacio para levantar hermosos monumentos a la Cruz.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

Flores de primavera y aires fiesta

Con la llegada del mes de mayo la capital se prepara para vivir una de las fiestas más queridas por los granadinos. Se trata del Día de la Cruz, una jornada repleta de tradición y belleza que cada año llena las calles de pétalos de geranio, tiestos en flor, peros, bronce y tijeras. Ya lo decían quienes visitaron Las Fallas la semana pasada en el Palacio de Congresos: “Si tuviera que exportar una tradición a Valencia, ésta sería el Día de la Cruz”, relataban los vecinos de la capital con orgullo. “Esa o el Corpus”, que al parecer son las más queridas de todas las que se celebran.

Lapidario

LA GUERRA DE LAS CIFRAS

ES una constante cada vez que un colectivo decide utilizar la calle para reivindicar una causa concreta. El último episodio se hizo patente ayer en la ciudad de Granada. Tras la celebración de la manifestación principal del 1 de mayo –convocada por los sindicatos mayoritarios, CCOO y UGT–, el dato de participación ofrecido por los organizadores y por la Policía distó en nada más y nada menos que en 17.000 personas. Por un lado, las organizaciones sindicales apuntaron que 20.000 manifestantes recorrieron la distancia que separa Puerta Real del Paseo del Salón mientras que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado dijeron que fueron 3.000. Sobre el terreno, todo hace indicar que ni unos ni otros se acercaron a la realidad. En privado, muchos asistentes reconocieron que el puente festivo y las altas temperaturas incidieron negativamente en la convocatoria pero tampoco como para que la cifra final fuese de 3.000. Sea como sea este ‘conflicto’ parece que tiene visos de permanencia en el tiempo.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Granada

“La mitad de la beca se la di a mis padres”

1

El recorte en las ayudas a alumnos de la UGR llega a superar los 1.500 euros, una cifra que quintuplica la estimación dada por el Ministerio. Fran Oviedo, cuyo padre está en paro recibirá este año 1.038 euros, frente a los 3.500 del pasado curso.



Granada

El centro Nevada salva su último obstáculo

2

La apertura del Nevada está más cerca. La licencia de obras que concedió en 2005 el Ayuntamiento de Armilla a General de Galerías Comerciales S. A. para iniciar el citado proyecto ha recibido el aval del Tribunal Superior de Justicia.



Fiscalía

Existen graves anomalías contables en los cursos

3

La Fiscalía Superior de Andalucía considera que ha habido “graves anomalías contables” que podrían ser delictivas en el otorgamiento de las ayudas para cursos de formación de parados concedidas por la Junta de Andalucía.

GRANADA

Marruecos pide ayuda al PTS para diseñar su nuevo polo sanitario

● El Gobierno marroquí quiere implantar el modelo sanitario del Parque en la región de Zenata

R. G. GRANADA

La Caja de Depósitos y de Gestión (CDG) de Marruecos ha solicitado a la Fundación Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada su máxima colaboración en el diseño del polo sanitario previsto por el gobierno marroquí en el territorio de Zenata, un espacio de 1.830 hectáreas que goza de una situación geográfica estratégica entre dos de las grandes ciudades marroquíes: Rabat, capital política, y Casablanca, capital económica, por lo que beneficiaría de las infraestructuras viarias, ferroviarias y de logística aérea y portuaria ya existentes.

Según informó ayer el PTS, la CDG de Marruecos es el equiva-



Representantes del PTS, junto a miembros de la CDG de Marruecos.

lente al Instituto de Crédito Oficial (ICO) de España y desde la década de los ochenta gestiona grandes inversiones para crear infraestructuras de todo tipo en el país. Dentro de la CDG se ha creado la Sociedad de Ordenación de Zenata -SAZ-, cuyos directores general y de desarrollo

de negocio, Mohammed Amine El Hajhouj y Mohamed Naciri, respectivamente, han mantenido un largo encuentro en la Fundación del PTS con el vicerrector del Parque, Ignacio Molina, el director gerente, Jesús Quero, y el arquitecto asesor de la tecnópolis, José Ibáñez.

Durante la reunión, la delegación marroquí explicó el proyecto que se diseña en Zenata, que persigue desarrollar un modelo de ciudad innovadora y sostenible. Será una urbe de servicios moderna y dinámica destinada principalmente a la clase emergente, donde se crearán cien mil empleos y acogerá unos trescientos mil habitantes. Su crecimiento se prevé sobre cuatro polos principales: comercial, logístico, educativo y sanitario.

Es en el polo sanitario, sobre el que pivotan los otros tres sectores, donde el gobierno de Marruecos ha pedido al PTS que "participe activamente", según manifestaron los representantes de la SAZ. Jesús Quero manifestó que los representantes de la SAZ valoran "muy notablemente" el modelo, el nivel tecnológico y la capacidad científica que reúne el PTS, así como la idoneidad de la cercanía al país vecino "para que prestemos una colaboración muy estrecha, directa y continuada" en el modelo sanitario que se quiere implantar en Zenata.

La Cámara inicia una campaña de acercamiento a las empresas

R. G. GRANADA

El pasado martes, la Cámara de Comercio inició su nueva campaña de Altas Visitas Empresariales, un proyecto de acercamiento a las pymes y micropymes de la provincia, que son las compañías "que dinamizan la economía granadina". Los principales representantes de la institución cameral (el presidente, el gerente, el director general y los directores de área) visitarán a partir de ahora cada quince días a todas aquellas pequeñas y medianas empresas que "no son reconocidas o escuchadas como deberían" bien porque "su actividad y la mayoría de clientes no son de Granada; bien porque su actividad no es conocida; o bien porque tengan problemas con las administraciones".

El presidente de la Cámara, Federico Jiménez, destacó que la institución "ha detectado un problema estructural arrastrado desde hace tiempo y es que las empresas no conocen todo lo que potencialmente puede hacer por ellas la Cámara. Con acciones como esta pretendemos dejar claro a los empresarios la importancia que la Cámara puede tener en su actividad, y reivindicar que debe ser tractor de la economía".

Granada reúne a más de 200 gestores en sus jornadas anuales

R. G. GRANADA

Granada acoge desde ayer a más de 200 gestores administrativos, que celebran en la capital las XVII Jornadas de Representantes Corporativos de los Gestores Administrativos, 'Palabras para crecer'. El congreso fue inaugurado por el concejal de Relaciones Institucionales y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, Eduardo Caracuel, en un acto en el que acompañó a los presidentes del Consejo General de Colegios de Gestores Administrativos de España, Alfonso Lluzar; del Consejo Andaluz de Gestores Administrativos, Miguel Ángel Peón; y del Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería, Miguel Ángel Vilchez. Las jornadas, que se celebran en el Hotel Nazaries, están divididas en cuatro mesas de trabajo.

Accesamiento gratuito
Ocio y Tiempo Libre
Centro ocupacional
Incapacitación
Tratamiento
Resolución

Descubre a las personas con discapacidad

Intercambios.org IAU

AYUNTAMIENTO DE MONTEFRÍO

ANUNCIO INFORMACION PÚBLICA
DOÑA REMEDIOS GÁMEZ MUÑOZ,
Alcaldesa-Presidenta del Excmo. Ayuntamiento de Montefrío, HACE SABER QUE,

Mediante Decreto adoptado por esta Alcaldía num. 160/2014, de fecha 9 de abril de 2014, se aprobó inicialmente el PROYECTO DE REPARCELACION DEL SECTOR E-OR-1 DEL PGOU DE MONTEFRÍO, redactado por los Sres. Marrades Martín de Rosales y Morenas Pérez, a instancias de la Junta de Compensación del citado sector.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el expediente de aprobación a información pública por plazo de veinte días, contados a partir del siguiente a la publicación de este edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, en el tablón de anuncios de este Ayuntamiento y en un periódico de difusión corriente en la localidad.

Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que se estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Montefrío, a 9 de abril de 2014
LA ALCALDESA

El PP critica el bloqueo de 5.000 expedientes de Dependencia

Los populares aseguran que la Junta "dé la espalda" a los mayores con la nueva orden de plazas

E. Press GRANADA

El PP-A afirmó ayer que el Gobierno andaluz "da la espalda a los mayores y a los las trabajadoras del sector", después de que PSOE e IU rechazaran en el Parlamento Andaluz cambiar la orden que regula la concertación de plazas de los centros residenciales y de estancia diurna en la provincia.

La parlamentaria y vicesecretaria de Política Social e Igualdad del PP-A, Ana Vanessa García, estimó en 180 millones de euros en toda la comunidad autónoma el recorte que supondrá la citada orden por la que la Junta ha decidido "limitar el pago de las plazas concertadas cuando estas estén vacías, lo que, necesariamente va a implicar que se reduzca la oferta". "Es una absoluta barbaridad que haya plazas concertadas vacías y es una absoluta barbaridad que se reduzca el número de plazas cuando hay 55.000 andaluces

con una situación de dependencia reconocida esperando percibir una prestación, y más de 50.000 andaluces esperando ser valorados debido a la paralización de la ley de la Dependencia", señaló García quien recordó que en Granada "hay más de 5.000 expedientes de Dependencia paralizados".

En ese sentido, la vicesecretaria regional censuró que la consejera del Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio, no ofreciera en el pleno del Parlamento ni una solución a los problemas planteados por el PP sobre la situación de los colectivos, ni explicara "por qué ha hecho una orden que recorta hasta en 180 millones de euros la aportación de la Junta a los centros residenciales y a los de estancia diurna".

García consideró "incomprensible" que mientras en el resto de las regiones de España el número de beneficiarios de la Ley de Dependencia ha aumentado el 2%, en Andalucía haya bajado hasta el 14%. "Algo ocurre con esas cifras en Andalucía para que la tendencia sea la contraria a la del resto del país; y ese algo sólo puede ser una mala política y una mala gestión de bipartito".

JIRIBILLA SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
ACUERDO DE TRANSFORMACION EN S.L.

Por acuerdo de la Junta General y universal y en sesión extraordinaria celebrada el día 27/02/2014, se acordó por unanimidad Transformar la Cooperativa en Sociedad Limitada con la denominación Jiribilla Producciones S.L.

Lo que se hace publico para General conocimiento y conforme a Lo dispuesto en el Art. 108 de la Ley 2/1999 de S.C.A.

Granada a 3 de Abril de 2014.
El Secretario
Iván Monje Álvarez

E endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:
5 de mayo de 2014:

Zújar. 05/05/2014 de 08:00 a 17:00 horas
Afecta a: Parque Eólico Jaufil y zonas próximas.
Nº Descargo: 4604745

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Dibujos y pinturas con Paco Lagares en 'Epanalepsis'

Se exhiben un conjunto de casi medio centenar de dibujos, pinturas y esculturas que resumen la trayectoria de este artista

► Hasta el 6 de mayo



'Pasos de valiente', danza mezclada con flamenco

La compañía de Óscar Quero ofrece un homenaje a todos los que se sienten identificados con las formas de expresión

► 21:00 horas. Teatro Isabel La Católica

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Smile, Please!', humor sin palabras de Andrés Soria

HASTA EL 6 DE MAYO

La exposición recoge una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno, tristemente desaparecido. Tras el éxito ya de esta muestra en la pasada edición de la Feria del Libro de Granada y Ficzone'13, vuelve a la ciudad. Esta muestra se centra en los chistes sin palabras que Andrés dibujó en sus últimos años, procedentes en su mayoría de trabajos para la agencia inglesa Cartoon Stock. Si bien esta es solo una de las múltiples facetas en la trayectoria profesional de Andrés, un grupo de amigos y colegas de profesión de Andrés, en plena colaboración con su familia han querido dar a conocer una parte de esta colección de obras prácticamente inéditas. La parte central de la exposición se desarrolla en 40 paneles con reproducciones a gran formato de algunos de estos chistes y dibujos sin palabras; una colección de trabajos en los que la voz única y personalísima de su autor puede hacerse claramente reconocible para el público: un humor limpio, luminoso, inteligente y certero, que abarca temas universales y de plena vigencia. Se podrá ver en la Escuela Arte Granada. Horario de 9:00 a 21:00 horas.

'Exposición internacional Camino de Santiago'

HASTA EL 7 DE MAYO

La sala de exposiciones del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago de Granada, (calle San Jerónimo, 31) acoge la exposición itinerante de obras del "Premio Internacional Pentafinim Jacobo 2010-2013. La muestra incluye esculturas, pinturas y un fotomontaje.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La

institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro', otra mirada hacia Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excmo y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada "Dis-capacidad" se convierte en creatividad y libertad de expresión. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

'Navav Kander' en Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e Inner Condition son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacético y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli Zagury y se

DE INTERÉS



Muestra fotográfica de Nacho García en la Corrala

La Corrala de Santiago acoge la primera exposición del joven fotógrafo granadino Nacho García González. El protagonista mostró interés por la fotografía desde muy pequeño. Después de realizar estudios de auxiliar administrativo se matriculó en el IES Albayzín para cursar un ciclo formativo de grado medio en Laboratorio Fotográfico. Esta exposición principalmente pretende ser una sencilla muestra de las fotografías que Nacho García ha ido haciendo a lo largo de los años en los que ha desarrollado su afición por la imagen.

► De 17 a 21 horas. Hasta el 16 de mayo

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Revuelto de espárragos y camembert

Para cuatro personas:

Una docena de espárragos verdes de calibre medio • 4 huevos hermosos • 3 cebolletas pequeñas, con sus tallos • queso Camembert • unas gotas de Tabasco verde • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► En primer lugar, retirar la parte dura de los espárragos. El resto, lo cortamos en trocitos más o menos del mismo tamaño, reservando las yemas enteras.

► A continuación, en una cazuela con agua hirviendo y un pellizco de sal, los escaldamos unos minutos, lo justo para que se ablanden un poquito. Volcamos en un

escurridor y refrescar con agua fría para que no pierdan el intenso color verde.

► Aparte, en un cuenco, batimos los huevos como para tortilla, agregar una pizca de sal, pimienta negra recién molida y unas gotas de Tabasco verde. También, cortamos el queso Camembert en daditos.

► En una sartén grande, calentar un chorrito de aceite de oliva y pochar a fuego suave las cebolletas cortadas en tiras muy finas, con sus tallos. Cuando estén blanditas, incorporar los espárragos, reservando las yemas para añadir las en el último momento. Saltear unos minutos.

► Cuando comiencen a tomar color,

incorporar los huevos y mover muy rápido para que los huevos no cuajen y queden jugosos.

► Justo antes de apartar del fuego, añadimos las yemas de los espárragos y los dados de queso. Damos una última vuelta a todo y servir enseguida, muy caliente. Acompañar con unas rebanadas de pan frito o de pan tostado.

Sugerencia: Siempre podemos cambiar el queso Camembert por cualquier otro queso de pasta blanda, siempre que no tenga un sabor demasiado intenso para que no enmascare el de los espárragos. Será perfecto con un queso Brie o similar.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

Alberto Cortés y Rebeca Carrera presentan 'Exit'

Este espectáculo de danza se sitúa entre un ensayo con público y una representación que se construye a partir de la destrucción de dos individuos dañados

► 21:00 horas. El Apeadero



Arte7 Cinemateca ofrece una doble sesión de cine

Se estrena el cortometraje 'Nuestros sueños, vuestras pesadillas' así como el largometraje 'La palabra de Carl Theodor Dreyer'

► 22:15 horas

LA LUPA



LUCÍA RIVAS

El director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, en el acto inaugural.

Las **estrellas** se fijan en la ciudad de la Alhambra

● 300 personas asisten a la inauguración del XXI Congreso Estatal de Astronomía

R. G. GRANADA

Esta semana las estrellas tienen como punto de mira la ciudad de la Alhambra. Cerca de trescientos astrónomos profesionales y amateur se dan cita en el XXI Congreso Estatal de Astronomía que, tras las I Jornadas de Astroturismo, convierten a Granada por unos días en la capital de la astronomía.

En la inauguración de este congreso, la consejera de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, María Jesús Serrano, alabó la calidad del cielo de la región: "Está constatado y demostrado que el cielo andaluz es uno de los mejores de Europa para observar y para mirar a las estrellas, por eso agradecemos que este XXI Congreso Estatal de Astronomía se celebre aquí y a la Red Andaluza toda la labor que hace". Además, recaló la voluntad de su gobierno por fomentar el potencial de los espacios naturales para el disfrute del cielo y como yacimiento de empleo verde: "Por eso hemos declarado zonas oscu-

ras todas aquellas áreas no urbanizables de los espacios naturales y queremos seguir trabajando en la línea de acreditar y de dar ese sello de calidad a esos espacios a través de entidades independientes que avalen y acrediten nuestro cielo nocturno".

Por su parte, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, destacó que "Granada es una ciudad en la que tenemos los institutos más importantes de España y de Europa de investigación astronómica del CSIC y también en la Universidad tenemos departamentos muy potentes en física del cosmos". Además, destacó la calidad y cantidad de instalaciones científicas con que cuenta

El cielo andaluz es uno de los mejores para observar las estrellas de Europa

este territorio, capitaneadas y utilizadas por diferentes entidades, desde el CSIC al Instituto Geográfico Nacional, entre otras.

A continuación, la presidenta del Comité organizador y de la Red Andaluza de Astronomía (RAa), Blanca Troughton, recaló la importancia del evento en el que se muestra "el trabajo realizado fundamentalmente por astrónomos aficionados que colaboran estrechamente con astrónomos profesionales en investigación astronómica". Por último agradeció la participación de los investigadores del Instituto Astrofísico de Andalucía, y por supuesto, el papel que desempeñan los astrónomos amateur "que son los que desarrollan una labor muy importante de divulgación de esta ciencia por toda España", añadió.

Durante los próximos días se darán a conocer todos los avances de esta ciencia en los dos últimos años. Por su parte, en el acto inaugural el director del Instituto de Astrofísica de Andalucía, José Vilchez, ofreció al público asistente los últimos datos del proyecto CALIFA, un estudio único en el que se está haciendo un muestreo de cerca de seiscientas galaxias.



La casa que has pensado, en el lugar que has pensado, al precio que has pensado. Eso es nuestro asesor personal.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en solvia.es

Solvía **ES**
Inmobiliaria

podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Centro Cultural Casa García de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

HASTA EL 15 DE JUNIO

En 2014 se cumplen 50 años de la publicación de *Architecture without Architects* (Arquitectura sin arquitectos) de Bernard Rudofsky (Moravia, 1905 - Nueva York, 1988), arquitecto, crítico, comisario de exposiciones, editor, diseñador de ropa y mobiliario, fotógrafo, investigador, profesor de universidades de prestigio en todo el mundo y que inspiró a varias generaciones de arquitectos. Esta exposición, y el libro que la acompaña, propone un estudio estratificado de las nuevas formas de vida a través de ámbitos como el diseño de ropa y de calzado, la crítica histórica y los proyectos arquitectónicos, y culmina con el estudio monográfico de La Casa, nombre de la vivienda que se construyó en las estribaciones de la Sierra de la Almijara, muy cerca de la de sus amigos Roxane y José Guerrero, protegida oficialmente por su valor monumental desde 2011 y considerada como su testamento ideológico y vital. Se podrá ver en el Centro José Guerrero en horarios de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas.

'El lápiz... la luz, dibujos', exposición de Javier Alcantud

HASTA EL 21 DE MAYO

En esta exposición su autor intenta a través del tema del dibujo, base y alma de la Pintura, como dijo Leonardo, hacer una reflexión interior sobre el mismo por medio de diferentes trabajos pertenecientes a distintas épocas: dibujos de danza, dibujos de ciudades eternas y de cuerpos gloriosos cuyo fulgor podría destruir este mundo. Se podrá ver en la Galería Cidi Hiaya de lunes a viernes de 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:30 horas. Sábados de 11:30 a 13:30 horas.

'Rosas del Sur. Artistas contemporáneas en Andalucía'

HASTA EL 29 DE JUNIO

La exposición, de carácter colectivo, pretende mostrar un relato visual rico en diversidades estéticas que enriquecen el mundo del arte del siglo XXI. La anexión de individualidades artísticas en el contexto de un universo plural, forman el crisol de elementos plásticos y sensoriales en el que prevalecen la calidad y la excelencia. Pero sobre todo, la idea principal de la exposición es un canto a la autonomía de la estética y la sensibilidad en el arte. El equilibrio de estas creaciones de inusitada fuerza quiere recordar la perspectiva de las autoras consolidadas, la proyección de las artistas media carrera, y la evolución de las jóvenes emergentes en la afortunada situación de un presente mejor. El carácter multidisciplinar de esta muestra está unido al contenido formado por 42 obras en las categorías de pintura, fotografía, objeto, escultura, dibujo y video-creación. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Caja-Granada.