

Bloguero de arrabal

PABLO ALCÁZAR



<http://purpuranevada.blogspot.com>

ALARMA CIUDADANA

CASOS en los que ‘la ciudadanía’ podría declarar el *Estado de Alarma Ciudadana* y relajar al brazo seglar, para su castigo, a los responsables de los hechos que se detallan (no exhaustivamente), cuando aquellos sean funcionarios del Estado, políticos en ejercicio, personajes públicos o líderes de opinión:

1. Cada vez que un político introduzca en su discurso las palabras ‘sinceramente’ y/o ‘ilusionante’. O use en el Congreso –sucedió el martes– expresiones como “ladrón”, o “en la puta vida”.

2. Cada vez que un político solicite para un miembro de su partido la protección de la presunción de inocencia, habiéndosela negado previamente a un adversario.

3. Cuando Montoro anuncie, una vez más, la recuperación económica, aunque los hechos demuestren que esa imaginaria bonanza económica atraviesa nuestra pobreza sin romperla ni mancharla.

4. En todas las ocasiones en las que un poderoso haya empleado su poder para enriquecerse.

5. Cada vez que desde cualquier sede de poder o influencia se repartan privilegios y beneficios a parientes y amigos.

6. Cuando un partido use la palabra “cambio” en sus carteles electorales, sin

tener en cuenta que esta palabra, tan manoseada, tan incumplida, produce en la población una dentera parecida a la que provocan palabras como ‘cari’ o ‘amor’ dichas en público por matrimonios desgastados.

7. Cada vez que un político papagayo recite la opinión insostenible de su partido haciendo uso de una prosodia acelerada, como de letra pequeña, copiada de los anuncios televisivos de medicamentos, cuando la voz en off se dispara y dice: “Lea las instrucciones de este medicamento y consulte a su farmacéutico”.

Hay que ‘ciudadanizar’ a los abusones, privándolos de los privilegios que ellos niegan a los demás ciudadanos

8. Cada vez que un político corrupto predique que hay que educar “en valores” a nuestros hijos.

9. Si nos enteramos de que algún responsable público, de los que cobran sobresueldos o varios sueldos, va por ahí diciendo que está en política “por vocación de servicio”.

10. Cada vez que un columnista de opinión o un tertuliano padezca el ‘síndrome del tribuno’ y se dedique a decirle a unos y a otros que están equivocados y cómo deben de actuar.

En todos estos casos, se les abrirá expediente a los imputados, se les suspenderá de empleo y de dos de sus sueldos y, sobre todo, se procederá a ‘ciudadanizarlos’, es decir, a privarlos de todos los privilegios negados a los ciudadanos menos avisados. Pasarían a ser los últimos de la fila. O pasaríamos, si es que se mete mano también a los blogueros tribunicios.

La mirada urbana



LUCÍA RIVAS

La sorpresa con más ritmo en la Estación de Autobuses

¡Preparados! ¿Listos? ¡Música! Decenas de estudiantes de la Facultad de Ciencias del Deporte se dejaron llevar ayer por el ritmo y protagonizaron un *flashmob* en la Estación de Autobuses. La coreografía dejó boquiabiertos a los viajeros que, alrededor de las 15:00 horas, esperaban la llegada de su vehículo para partir. Una iniciativa que forma parte de la evaluación de una de las asignaturas de estos universitarios y que llenó de armonía y de color el muchas veces extravagante espacio granadino. Sin duda, una idea llamativa que bien vale un sobresaliente.

Lapidario

EL TSJA MARCA LA AGENDA

DÍAS como el de ayer dan fe del título que sigue ostentando Granada como “capital judicial” de Andalucía. A primera hora, el fiscal superior cumplía el anuncio que realizó a este periódico de emitir un decreto para unificar criterios en la investigación que se está llevando a cabo sobre el presunto fraude en los cursos de formación a parados. Jesús García Calderón envió el documento la Fiscalía General del Estado, a la del Tribunal de Cuentas, a las fiscalías de Sevilla y Málaga y la Junta de Andalucía más que contundente: advierte de la existencia de “graves” anomalías contables y ordena investigar tanto a la Fundación Andaluza de Empleo como a veinte empresas implicadas en el caso. Ve indicios de delito y subraya la “ausencia de justificación” en el gasto y el “desorden” en las ayudas. Unas horas más tarde, el TSJA ponía fin al último obstáculo legal que tenía que superar el Centro Nevada de Armilla para abrir sus puertas con una sentencia, contra la que no cabe recurso, que da razón al Ayuntamiento y al promotor y rechaza el recurso que en su día presentó la Junta por la licencia de apertura. Tras ocho largos años de proceso judicial, una noticia que se traducirá en empleo y en impulso para toda Granada.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Granada

29 rosas: heroínas del arte actual

1 El Centro Cultural Caja-Granada acoge una exposición de mujeres artistas andaluzas. Se trata de un auténtico huracán de arte contemporáneo que muestra 29 de las artistas andaluzas más determinantes de los últimos 50 años.



Obras del LAC

Las obras multiplican los atascos en Gran Vía

2 Cruzar la Gran Vía en autobús se ha convertido en una práctica digna del Santo Job. Paciencia. Esa es la única recomendación. Las obras del LAC están multiplicando por diez el tiempo que tardan las líneas en hacer los recorridos.



Estudios de diseño

Educación alega problemas económicos

3 La decisión de suprimir los estudios superiores de diseño en ocho escuelas andaluzas incluida la de Granada es firme. Los directores de los centros se reunieron el pasado martes con técnicos del área que alegaron problemas económicos.

GRANADA

Lodeiro pide el fin de los recortes

La Universidad de Granada, por boca de su rector, Francisco González Lodeiro, pidió ayer al Gobierno, a través de un manifiesto acordado por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), el fin de las "medidas excepcionales" que afectan al estudio, la actividad docente y la investigación. "Los rectores consideramos especialmente dolorosas y difícilmente justificables, por su mínimo impacto económico, las medidas que afectan a los jóvenes. El incremento de los precios públicos de los grados y, muy por encima de ellos, el de los máster, afecta a las posibilidades formativas de nuestros jóvenes en un momento especialmente negativo para el empleo", declaró el rector. Además, advirtió que los recortes en la educación tendrán "consecuencias irreparables".



LUCÍA RIVAS

● El recorte en las ayudas a alumnos de la Universidad de Granada llega a superar los 1.500 euros, una cifra que quintuplica la estimación dada por el Ministerio

“La mitad de la beca se la di a mis padres”

mo Fran, David reside en Granada, por lo que tampoco tiene derecho a la ayuda por residencia, que asciende a otros 1.500 euros. Únicamente cobrará la parte variable, además de estar exento del pago de la matrícula. "Ahora mismo no tengo nada en la cuenta". Son sus padres los que, a falta de apenas dos meses para que finalice el curso, han cubierto durante estos meses los gastos que acarrean los estudios de su hijo, que en 2012/2013 tuvo un a nota media de 7,6. "Los sueldos que entran en mi casa son cortos, y si les puedo quitar una carga... Ese dinero es para poder mantenerme sin pedir a mis padres", justifica.

David era consciente de que este año iba a recibir menos dinero, pero sus cálculos también se que-

A. Asensio GRANADA

"Mi padre está en paro desde hace casi dos años, pero como para pedir la beca este curso se tiene en cuenta la declaración de la Renta de hace dos y supero el umbral 2 por mil euros, de recibir 3.500 euros el pasado curso, en éste me van a dar 1.038,43". Fran Oviedo de Castillejo, estudiante de tercer curso de Terapia Ocupacional, percibirá este curso casi 1.500 euros en concepto de beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, una situación que califica de "vergonzosa".

La situación económica de la familia de Fran –que finalizó el pasado curso con una nota media de 7,5– no está para grandes ale-

Fran Oviedo de Castillejo
Estudiante UGR

Aguantar todo el curso sin el dinero de la beca es algo absurdo”

grías. Ni para encajar 'golpes' como los gastos que supone estudiar en la Universidad. "El mes pasado me pude gastar perfectamente unos cien euros en fotocopias". Reconoce que cuando el pasado verano se anunció en cambio en el decreto de becas –que ahora exige un mejor rendimiento académico y establece dos tramos en el pago, uno fijo, con un máximo de 3.000 euros, y otro variable, con un mínimo de 60– "me preocupé".

Como la mayoría de los universitarios, Fran asumió que este año le tocaría apretarse el cinturón y calculó a ojo cuánto le quedaría de beca –porque otra de las novedades implícitas en el decreto ha sido la imposibilidad de saber cuánto



David Figueroa y Fran Oviedo de Castillejo.

PEPE VILLOSLADA

se iba a percibir hasta hace unos días–, una previsión en la que erró por nada menos que mil euros. Un palo. Como el resto de sus compañeros, Fran –que reconoce que cuando estudia piensa más en cómo conservar la beca que en aprobar– recibió la resolución que le comunicaba cuánto le correspondía el pasado 23 de abril. Del pago todavía no se sabe nada. "Aguantar todo el curso sin ese dinero es absurdo". En su caso, el fin último de la beca será ahorrar una parte para el curso que viene pero también ayudar a la economía familiar. "El año pasado la mitad de la beca se la di a mis padres".

En el caso de Fran, el recorte que ha sufrido su ayuda al estudio quintuplica la media ofrecida por el Ministerio, que cifró en 277 euros la merma por alumno. Y no es el único que da la vuelta a las estadísticas ministeriales. David Figueroa, también de tercer curso de Terapia Ocupacional, ha pasado de cobrar 3.650 euros a 1.230,80. El motivo es la 'subida' en la pensión de jubilación de su padre, que ha pasado de percibir el 55% de su sueldo a cobrar el 75%. "Paso del umbral 1 y ya no tengo derecho a la beca por renta", que supone 1.500 euros. Co-

David Figueroa
Estudiante UGR

Mis padres pueden ayudarme y no me planteo dejarlo, pero hay compañeros que sí”

daron lejos de lo que finalmente se le ha comunicado. "En casa ha sentado bastante mal. Mis padres me puede ayudar, pero lo ven como una vergüenza".

¿Puede afectar esto al rendimiento académico? "No me planteo dejarlo porque me falta sólo un curso y mis padres me pueden ayudar, pero sí lo hemos comentado en clase y hay quien se lo está pensando", explica David, que también reconoce que hay casos mucho más duros que el suyo, como el de una compañera que cursa Farmacia en la UGR, natural de Cádiz y con una nota media de 9,1, que percibirá sólo 2.700 euros para mantenerse todo el curso fuera de su casa.

“El control del correo electrónico debe basarse en sospechas fundadas”

● El presidente del Tribunal Constitucional defiende que el control sea proporcionado y con los medios de fiscalización adecuados

E. P. GRANADA

El presidente del Tribunal Constitucional (TC), Francisco Pérez de los Cobos, alertó ayer de que el control de las empresas sobre el correo electrónico de sus trabajadores debe “sustentarse” en una “sospecha fundada”, de que se ha podido cometer una irregularidad y de que, en todo caso, ese control debe ser “proporcionado” y con los medios de fiscalización “adecuados”.

Así lo señaló en Granada, donde impartió la conferencia ‘La Jurisprudencia Constitucional sobre el uso del correo electrónico’, con motivo de la festividad del Día del Trabajo en la Universidad de Granada, en un acto académico en el que repasó las sentencias que ha emitido el TC acerca de la posible vulneración de la privacidad o el secreto de las comunicaciones de empleados que fueron despedidos por sus empresas por hacer un uso no profesional de los medios informáticos o el correo electrónico.

Según indicó, la jurisprudencia del TC al respecto establece, en primer lugar, que el poder de control del empresario sobre las herramientas informáticas de titularidad empresarial puede “legítimamente” ejercerse tanto para vigilar el cumplimiento por parte del

trabajador de su prestación laboral, como para verificar el uso no laboral de los instrumentos informáticos. Asimismo, Pérez de los Cobos resaltó que cuando el empresario ha ordenado el uso laboral de los medios informáticos, o éste está restringido por el convenio colectivo aplicable, el trabajador no puede albergar “la expectativa” de confidencialidad o privacidad, a no ser que no exista “regulación ad hoc” o la empresa autorice la posibilidad del uso del correo electrónico libremente.

Sin embargo, según incidió, el control empresarial “debe sustentarse” sobre la “sospecha fundada” de que se ha cometido un “comportamiento irregular” y el control debe usarse “de forma proporcionada”, con medios de fiscalización “adecuados” y lo menos incisivos posibles en su afectación al trabajador.

El presidente del TC, que pronunció su conferencia en la Facultad del Trabajo de Granada, acudió al acto para inaugurar también oficialmente el Observatorio de Estudios Jurídico-Laborales. Según explicó su directora, Rosa Moya, es una entidad que servirá para plantear un seguimiento de las reformas continuas que se llevan a cabo en España en el ámbito académico.

EN BREVE



Un momento de la presentación de la guía empresarial, ayer.

Una guía de cooperación empresarial con Marruecos

UNIÓN. La Diputación Provincial, en colaboración con la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), presentó ayer una guía metodológica de cooperación empresarial

entre la provincia de Granada y el norte de Marruecos, desarrollada en el marco del proyecto Innomercamed, que ambos organismos gestionan desde el año 2012 por la iniciativa de em-

presas granadinas y marroquíes. Desde el área de Empleo de la Diputación, junto con la CGE, el proyecto está cofinanciado en un 75% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Detenidos por robar dos motos y vender las piezas por internet

ARRESTO. La Policía Nacional ha detenido a dos jóvenes de 19 y 25 años de edad como presuntos autores de la sustracción y desguace de al menos dos ciclomotores, así como la posterior venta de dichas piezas por una página de internet. Los agentes se incautaron de numerosas piezas en la cochera de uno de los detenidos y han iniciado la investigación para averiguar la procedencia de las mismas.

El PSOE exige fondos para la segunda circunvalación

CRÍTICA. El PSOE presentará mociones en todos los ayuntamientos de la provincia y en la Diputación para exigir al Gobierno del Partido Popular que “re programe de manera inmediata las partidas de fondos Feder para reasignar la totalidad de la cantidad económica sustraída de la obra Santa Fe-Las Gabias de la segunda Circunvalación”. Así lo afirmó ayer el vicesecretario general del PSOE de Granada, José Entrena.

Decomisadas 3.000 plantas de marihuana y detenidas 4 personas

OPERACIÓN. La Guardia Civil ha concluido la operación Maraña con la detención en la localidad de Churriana de la Vega de cuatro personas, vecinos de ese municipio, de entre 22 y 62 años, por un presunto delito contra la salud pública por el cultivo ilegal de marihuana, en un actuación en la que se han intervenido 3.000 plantas en el sótano de un edificio de pisos situado en este pueblo.

UGT exige que se agilicen los trámites para reactivar las minas de Alquife

El sindicato aboga por potenciar este espacio para propiciar la “creación de empleo” en la provincia

Efe GRANADA

El sindicato UGT pidió ayer a la Junta de Andalucía que agilice los trámites para poner en marcha el proyecto de las minas de Alquife con el fin de reactivar la actividad minera en Andalucía.

Según el secretario regional de la Federación de Industria y Tra-

bajadores Agrarios de UGT, Pedro Marcos, numerosas empresas están interesadas en la explotación de esta mina, que figura en el plan estratégico sobre la minería de la Junta de Andalucía. El sindicato aboga por potenciar, para propiciar la creación de empleo, las minas de las provincias andaluzas en las que se concentra la mayoría de ellas: la de Aznalcóllar en Sevilla, la Faja Pirítica de Huelva y las de Alquife de Granada. Según Marcos, la actividad minera de Alquife, es hoy rentable, de ahí que reivindique su puesta en marcha “urgente”.



Imagen de las minas de Alquife.

La agencia Fitch sube la nota a BMN por la “mejora” de perspectivas económicas

La firma sube la calificación hasta a siete bancas españolas y la sitúa en “aprobado alto”

Efe GRANADA

La agencia de medición de riesgos Fitch elevó ayer la nota de siete bancos españoles –BBVA, Banco cooperativo Español, BMN, BFA, Caixa-Bank, la Caixa y NCG– después de haber hecho lo mismo con la deuda soberana es-

pañola el pasado viernes 25 de abril. En una nota, Fitch recuerda que la semana pasada elevó la calificación de la deuda soberana española a BBB+ debido a la mejora de las perspectivas económicas y las condiciones financieras, el progreso en la reducción del déficit público y el menor riesgo de que el sistema bancario vuelva a desestabilizar la economía.

Así, la deuda soberana avalada por el estado de estas siete entidades financieras merece por parte de Fitch una calificación de BBB+, un aprobado alto.

ACTUAL



Antonio López, ayer, firmando litografías en la Facultad de Bellas Artes.

RUBÉN ALONSO

G. Cappa

En la primera planta de la Facultad de Bellas Artes hay un penetrante olor a pintura y multitud de caballetes apilados que, si se les pusiera un letrero con un título, podrían pasar por una instalación artística. Es el mejor escenario para el encuentro que tuvo lugar con el pintor Antonio López, premio Príncipe de Asturias de las Artes desde 1985 y protagonista de la película de Víctor Erice *El sol del membrillo*, filme en el que se recoge el proceso creativo del artista mientras pinta un membrillero del patio de su casa. Cerca de 50 alumnos miran al artista con la misma precisión con la que él pinta sus cuadros y que a veces tarda décadas en terminar. “El mundo del arte es muy complicado, las facultades están muy bien, es lo que hay, podría mejorarse y haber un alumnado mejor, pero no hay sitio más óptimo para un joven que se inicia”, explica Antonio López tras el encuentro en el idílico Carmen de la Victoria.

Viste con ese desaliño de los artistas puros, con un chaleco de pana que le confiere cierto aire de hombre de campo. Pero no es distante de ninguna de las maneras y se pone en el pellejo de los jóvenes que intentan hacerse una carrera. “El arte es algo muy viejo, pero en la actualidad tiene una gran complicación, tanto la docencia como la ejecución, hay una diversidad muy mareante, terrible, es algo muy inquietante porque estamos en unos tiempos en los que nada es seguro”, afirma el pintor, que contrapone a esta situación la de sus inicios en la década de los cincuenta, cuando había alguna certeza más en el ambiente. “Había muchísimos

● El pintor y Premio Príncipe de Asturias de las Artes compartió ayer dos horas de conversación con los alumnos en la Facultad de Bellas Artes

Antonio López:

“En el arte hay mucho baile de salón”

límites en el arte y en la propia sociedad de entonces. Uno se movía dentro de la duda, pero dentro de una cantidad limitada de elementos, pero es que hoy en día es un bombardeo”. En su opinión, dentro de la pintura hay muchas formas y muchos enfoques, y una de las opciones es, simplemente, “no pintar”. “La elección es de una complejidad tremenda, lo que es muy emocionante pero también temible para la gente que se inicia. Se salvarán sólo las personas que tengan una personalidad muy poderosa, como siempre ha pasado”.

En su caso, en este maremagnum de información, Antonio López se sitúa con los pies en el suelo y no se esconde en una torre de marfil. “Me gusta mucho mi mundo, sobre todo el de la pintura, me apasiona lo bueno que veo, aunque también hay un montón de cosas y de personas que no me gustan, pero tienes que convivir con ellas”, dice con esa simpleza que a veces esconde la verdadera sabiduría. “Yo tengo la certidumbre de que tengo muy claro lo que siento y no intento convencer a nadie de que esto es la verdad, pero a mí me reconforta”, continúa un artista que junto a Enrique

Gran, Amalia Avia y Lucio Muñoz conformó lo que se ha venido a llamar Escuela Madrileña. Y para explicar el siglo XXI hace un viaje hasta el siglo XVII. “En la época de Velázquez ya había unos criterios que, a lo mejor, ahora no nos aparecen tan distantes entre sí, pero entre lo *rafaelesco* y lo *velazqueño* había un abismo, el mundo celestial y el mundo real eran mundos aparentemente irreconciliables. No había más de dos bloques, pero eran casi enemigos, mientras que hoy en día tenemos una variedad de elecciones extraordinarias”, asegura.

En cuanto a vivir entre continuos elogios, Antonio López no se deja deslumbrar aunque recono-

ce que los enemigos llegan de todas maneras, aunque él pone por delante de todo la armonía, en su vida y a la hora de tomar un té. “Es que la lucha en el estudio con la obra es muy fuerte, con lo que si además tienes que luchar con las personas no se puede”, confiesa.

Un ejemplo fiel fue el encuentro de ayer, cuando recibió los rendidos elogios de los presentes como si estuvieran hablando de otro. “Recibo los parabienes con agradecimiento, pero sé que hay un mundo hostil detrás”, dice sin querer concretar qué es ese lado oscuro del que habla. “Usted ha visto un encuentro en el que todo son elogios, pero puede haber otros espacios que usted no cono-

ce donde esto no sea así, porque el arte es como una casa con muchas habitaciones”.

En cuanto al arte actual, muestra su escepticismo por las propuestas que más repercusión tienen en los medios de comunicación. ¿Pasan las ocurrencias por arte? “Hay mucho jugueteón de juegos de salón y mucha gente que se mete en fregados que parecen muy tremendos, pero que no asumen en verdad ningún riesgo, el problema es que los medios siempre hablan de esta gente, no se debe ser tan cateto y hay que

“Muchos de los subversivos están pagados por los gobiernos, los verdaderos no son consentidos”

saber que todo eso es muy simple en este momento”, señala Antonio López, para quien “pintar un cuadro en la soledad de un estudio es, a lo mejor, una aventura más peligrosa que otras que se presentan como muy tremendas y que son como rodar una escena de una película”. En la charla en Bellas Artes aparece la figura del artista puro, el que no mira ni se compara con nadie, “una familia muy corta”. En su opinión, el gran artista tiene unas miras muy elevadas. “Velázquez tenía una ambición lícita en el sentido de que se sabía grande, quería llegar a lo más alto y buscaba la Cruz de Santiago. Y hay gente que no tiene esa ambición, a lo mejor tampoco tiene ese tamaño. A mí, esa familia de artistas que están ensimismados en su espacio me impresiona mucho, pero yo no soy de esos, quizás por eso me impresiona más”.

Antonio López reconoce que él sí mira por el rabillo del ojo que se hace, “y no me gustaría hacerlo”. “Si le sigues el juego a los demás corres muchos riesgos como artista. A lo mejor se llega más alto en la escala social, pero la obra no tiene la pureza de la persona que trabaja con independencia, hay que elegir qué quieres ser, si un pintor bueno o un pintor famoso y con dinero”. El pintor se muestra, en su aparente candidez, totalmente enérgico cuando habla de los artistas que utilizan sus obras para denunciar esto y lo otro. “Muchos de los subversivos están pagados por los gobiernos, los verdaderos subversivos no son consentidos, no sabemos quiénes son porque no les dejan asomar. La gente que presume de subversiva no lo es, la sociedad no tiene temor de él. Son la espita para que no reviente la olla”. ¿Se pone la palabra artista de manera muy alegre? “No, la gracia de lo bien hecho puede estar en muchas cosas, en la ejecución de un buen plato, en el toreo... Y en la propia gracia personal, hay hombres que tienen una gracia para vivir y se les puede llamar artistas en ese sentido”, concluye.

PALMAS

Pablo Heras-Casado

Director de Orquesta



El Festival de Música y Danza de Granada ha nombrado al director de orquesta 'embajador' de su Club de Amigos, una buena iniciativa para fidelizar público y generar recursos alternativos a la menguante financiación pública.

Y PITOS

Manuel Gracia

Presidente del Parlamento andaluz



"Usted viene poco, señor Sanz, pero cada vez que viene, se nota". Gracia recriminó al parlamentario del PP sus ausencias en la Cámara, faltas argumentadas porque está en el Senado representando a Andalucía. Gracia tuvo hasta que excusarse.

Granada Hoy



TEMPERATURAS PREVISTAS
Intervalos de nubes bajas en el litoral. En el resto, cielos despejados. Temperaturas sin cambios ▶45



C/Luis Amador, 26, Edif. Camara de Comercio. 18014 Granada / Teléfono 958 809 500 / email: local@granadahoy.com | www.granadahoy.com

EL DÍA EN IMÁGENES



JAVIER CEBOLLADA / EFE

Los rectores piden el fin de los recortes

Las universidades pidieron hoy al Gobierno, a través de un manifiesto acordado por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), el fin de las "medidas excepcionales" que afectan al estudio, la actividad docente y la investigación. "Los rectores

consideramos especialmente dolorosas y difícilmente justificables, por su mínimo impacto económico, las medidas que afectan a los jóvenes. El incremento de los precios públicos de los grados y, muy por encima de ellos, el de los máster, afecta a las posibilidades

formativas de nuestros jóvenes en un momento especialmente negativo para el empleo". El manifiesto fue dado a conocer al mediodía a través de las páginas web de las facultades y con su lectura por parte de numerosos rectores.



CHEMA MOYA / EFE

EL EMPLEO SE RESISTE

La economía española evoluciona mejor de lo esperado: el Gobierno revisó ayer por tercera vez al alza las previsiones de crecimiento y espera que se alcance un 1,2% en 2014 y un 1,8% en 2015. En la imagen, el equipo económico explica los datos tras el Consejo de Ministros. El gran escollo: el alto desempleo.



EFE

PUENTE FESTIVO

Andalucía se prepara para afrontar el puente festivo de mayo con los hoteles de la Costa y de las grandes capitales rozando el lleno y una ocupación media 10 puntos superior a la registrada hace un año. El sector sigue tirando como palanca estratégica de la economía andaluza y puntal de la recuperación.



Artista invitado:

LAD CUIG

JUEVES
1
MAYO

Sala Carretera Málaga, 136 (GRANADA)
EL TREN
Apertura 21:00h.
18 € + G.D. anticipada.
21 € en taquilla.

get in
ticketea.com
PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA:
www.rockandaluz.com
Malgamusic
Discos Kribs