

La película 'Solteros' se proyectará de nuevo a final de mes en la UNED

● Driss Deiback, su director, explica que la cinta está concebida como un episodio piloto, con intención de convertirse en serie

El Faro MELILLA

Pocos meses después de su estreno en el teatro Kursaal, 'Solteros', la película escrita y dirigida por el cineasta melillense Driss Deiback, volverá a proyectarse los días 28 y 29 de mayo en el salón de actos de la UNED. Será los dos días a las 20:00 horas y la entrada será completamente gratuita.

'Solteros' es una producción costeada al ciento por ciento por el Instituto de las Culturas y forma parte de un proyecto encaminado a hacer de Melilla un lugar atractivo para cadenas de televisión nacionales y productoras audiovisuales especializadas en la realización de largometrajes y series.

De hecho, según explican en una nota de prensa sus realiza-



Parte de los actores, atendiendo las explicaciones del director.

res, 'Solteros' está concebida como episodio piloto de una posible serie. Además, cuentan que por parte del Instituto de las Culturas ya se han realizado las primeras gestiones para que las cadenas televisivas nacionales estudien la

viabilidad del proyecto.

'Solteros' narra la historia de tres melillenses sin pareja y de distintas confesiones religiosas (un musulmán, un judío y un cristiano), que se ven abocados a compartir piso por distintas razones.

La cinta, además, está cargada de situaciones cómicas y otras revesadas con ciertos tintes de drama.

El escenario de personajes principales se completa con unos vecinos (otro musulmán, otro cristiano y otro judío) que deciden crear la Asociación de 'Solteros' Multiculturales de Melilla (ASMM) y cuya obsesión por la falta de compañía femenina les conduce a rocambolescas y estrambóticas situaciones.

La película se rodó del tirón, en cuatro semanas, sin ningún día de descanso, de lunes a domingo y con un horario frenético, explican los realizadores.

En ella participaron 46 personas, todos ellos residentes en Melilla, incluidos los actores, en su inmensa mayoría sin ninguna experiencia interpretativa previa.

Además de la decisiva aportación del Instituto de las Culturas y de la cooperación de otras consejerías y organismos de la Ciudad Autónoma, es significativo resaltar que muchas de las escenas pudieron rodarse gracias a la colaboración prestada por la Delegación de Gobierno, la Policía Nacional y la Guardia Civil.

La UGR publica los cuentos ganadores del Certamen Literario de la Biblioteca

El primer premio, más los cuatro accésit de la tercera edición son el contenido de 'Relatos de Bibliotecas'

P. Ortega MELILLA

La Universidad de Granada acaba de hacer público un nuevo libro, 'Relatos de Biblioteca', donde se concentran los cinco títulos premiados en la pasada tercera edición del Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria.

El libro, publicado por la Editorial Universidad de Granada (eug), reúnen así el cuento que obtuvo el primer premio, es decir, 'Libre', escrito por el estudiante de Derecho Enrique Trenado, que ya obtuvo, en la edición anterior, también el primer premio.

Además, 'Relatos de Biblioteca' incluye los cuatro cuentos que fueron distinguidos en esta edición con accésit. Se trata de 'El confidente en las sombras', del estudiante de Literatura Comparada Miguel José Bago López; 'Caso 19: Roy Rorim', del también estudiante, en este caso de Comunicación Audiovisual Diego Callejón de la Hoz; 'En Babia', de la estudiante

de Psicología Francisca Andrea Luque Priego; 'En el amor, como en la guerra, todo vale', del estudiante de Medicina Javier Ramírez Santos.

El libro, de más de 130 páginas, cuenta con un prólogo del catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada, Antonio Sánchez Trigueros, y una introducción de la directora de la Biblioteca de la UGR, María José Ariza Rubio.

"Alta calidad"

Sánchez Trigueros, en su texto introductorio, coincide con la directora de la Biblioteca Universitaria en su afirmación del gran nivel de escritura de los autores presentados al concurso, "en parámetros altos de calidad e imaginación", señala Sánchez Trigueros, quien termina indicando que se trata de "una buena edición del certamen, con un concursante que se afianza y unos nuevos valores que emergen y prometen mucho entre un amplísimo número de aspirantes y escritores. En su conjunto forman una muestra de la vitalidad mental y literaria de los alumnos de la Universidad de Granada".

Esta tercera edición, presentada ya con temática libre, ha reunido a más de cien autores universitarios. El pasado día 23 tuvo lugar la entrega de premios a los ganadores.

El certamen está dirigido a alumnos matriculados en la UGR, en cualquier estudio conducente a un título universitario oficial.

En la pasada edición de este certamen tomaron parte más de un centenar de autores



CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA
Consejería de Administraciones Públicas
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

ELECCIONES EUROPEAS
25 MAYO 2014
WWW.ELECCIONES2014.EU

Se pone en conocimiento de los ciudadanos que, con motivo de la celebración de las Elecciones al Parlamento Europeo el próximo 25 de mayo, la OIAC (Oficina de Información y Atención al Ciudadano) Centro y la Oficina Móvil, prestarán servicio un **servicio extraordinario de información**, conforme se detalla a continuación:

OIAC CENTRO

Calle Pablo Vallescá Nº 1,
Palacio de la Asamblea
HORARIO: 8h00 a 20h00

OFICINA MÓVIL

Urbanización Las Palmeras	9h00 a 11h15
C/ Gra. Villalba (Bº Real)	11h45 a 14h00 / 15h00 a 16h00
Pza. de las Victorias	16h15 a 20h00



www.melilla.es

Corpepa
Cultura

Oficinas de Información y Atención al Ciudadano
CENTRO | VICTORIA | REAL | LAS PALMERAS | INDIVIDUAL