

La UGR mantiene las cifras de participación en el 'erasmus' pese a bajar las solicitudes

Un total de 1.932 estudiantes han aceptado plaza del programa europeo; en el plan propio, por contra, han sido 340, lo que supone un incremento del 25%

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. El programa erasmus hasta hoy –por ayer– ha aceptado 1.932 estudiantes para el curso 2014-2015. Esta cifra aumentará ya que hay un plazo abierto hasta el 4 de mayo de aceptaciones de reasignación de vacantes. En el curso 2013-2014 hubo 1.976 aceptaciones. «Con el plazo abierto hasta el 4 de mayo esperamos que la cifra para el próximo curso iguale o incluso supere a la del presente». Son cifras y valoraciones aportadas por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada (UGR).

Si bien es cierto que de ahora en adelante también puede haber renuncias. Hubo «una pequeña bajada de peticiones. Sin embargo, las cifras que manejamos actualmente sobre aceptaciones han compensado esa reducción, igualando casi a las de este curso». Todas estas cifras se producen tras unos meses de disputas sobre el futuro del programa erasmus cuanto a su duración como financiación, que a la espera de que se publiquen en boletines oficiales, experimentará importantes modificaciones.

Los números aportados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales pueden variar porque puede haber renuncias. Este año se 'han rebajado', además, las amonestaciones. La cifra de participantes ha mercedado algo, pero no es dramático. Las cifras están cercanas a los 2.000 alumnos, «con las típicas oscilaciones hacia arriba o hacia abajo de cada año».

En concreto en el curso 2013-2014 las estadísticas, solo de 'erasmus',

son en universitarios recibidos en el programa erasmus (en modalidad de estudios, sin incluir la modalidad de prácticas): 1.938, que en el curso 2012-2013 fueron 2.006. En lo que respecta a estudiantes enviados fueron 1.850; en el curso anterior, 1.807. Si bien es cierto, que en alguna de las

modalidades hubo un cierto descenso mientras que en los últimos años lo habitual es que hubiera sido de ascenso.

En lo que se refiere al programa propio el comportamiento es diferente. La financiación en este caso es con fondos propios de la institución uni-

Las ayudas de la UE son incompatibles con las de Educación

El próximo curso los estudiantes del programa erasmus+ contarán con el apoyo financiero de tres entidades, pero hay una gran novedad: Las de la UE, el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos, son incompatibles con las del Ministe-

rio. Hasta este curso, los alumnos han recibido dinero de Junta, Unión Europea y el Gobierno central, ahora ya no. Será solo de dos. Es un recorte más.

«La Universidad de Granada, teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias, velará porque ningún estudiante que haya obtenido plaza de movilidad en el marco del programa erasmus quede sin financiación...», pero eso sí, en la medida de sus posibilidades.

versitaria granadina. El número de aceptaciones con respecto al curso pasado se ha incrementado en un 25%, pasando de 271 aceptaciones en el curso 2013-2014 a 340 para el 2014-2015.

Estos son los números de participación, aceptación..., pero hay otras cifras que están creando más de un quebradero de cabeza a alumnos y familiares: Las ayudas económicas. Debido a esta situación, la Universidad granadina publicó un anexo financiero al respecto.

«La información publicada en el presente anexo financiero proviene de la información comunicada a la UGR por las distintas entidades financiadoras hasta la fecha de su publicación. Hemos decidido publicar este anexo con el fin de facilitar a los estudiantes seleccionados la realización de los pasos previos a sus estancias erasmus durante el curso 2014-2015, hasta tanto se perfeccionen los instrumentos que cada entidad financiera establece para fijar sus condiciones de financiación», publican. Si bien, reseña que no es vinculante todo. Una novedad es que el próximo curso el Gobierno solo dará ayudas para cinco meses.

Las cantidades son variadas. De la Junta de Andalucía falta saber el cómo y el cuánto.

Advierten del riesgo de que personas nocturnas conduzcan temprano

■ A. G. P.

GRANADA. Precaución. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado que el cronotipo de las personas (es decir, el hecho de que existan personas 'matutinas' o 'vespertinas', dependiendo del momento del día en que sus funciones fisiológicas están más activas), influye notablemente en su capacidad para conducir.

Concretamente, los sujetos vespertinos conducen mucho peor (muestran peor atención) cuando lo hacen a su 'hora mala' (es decir, por la mañana temprano), en comparación con cuando conducen a su hora óptima (en horario de tarde). Sin embargo, durante este experimento las personas matutinas condujeron de una manera más estable que los vespertinos y lo hicieron re-

lativamente bien tanto en horario de mañana como de tarde.

Los investigadores, pertenecientes al grupo de investigación 'Neuroergonomía' (HUM-957) del centro 'Mente, Cerebro y Comportamiento' de la UGR, analizaron los ritmos circadianos de 29 estudiantes.

Los ritmos circadianos son oscilaciones de las variables biológicas que se producen en intervalos regulares de tiempo, como el sueño y la vigilia. «En virtud de ellos, los científicos utilizamos un símil relacionado con las aves: solemos comparar con las alondras a las personas matutinas, y con los búhos a los vespertinos», explica Ángel Correa Torres, autor principal de este trabajo.

Advierten de la utilidad de que las empresas realicen este tipo de pruebas a sus trabajadores.



Simulador de conducción en la Universidad de Granada. ■ IDEAL



PUERTA REAL

Sueños rotos

M^a DOLORES F.-FÍGARES

Hay una lista de infraestructuras sin rematar. Millones de euros gastados en edificios vacíos y muertos antes de nacer, que demuestra la falta de previsión y de eficacia para terminar lo que se empieza, que es una de las reglas del sentido común



Nos hemos pasado la vida exigiendo, suplicando, reclamando inversiones públicas en esta provincia, famosa por sus agravios comparativos y sus quejas sin final. Durante años, fue casi un lugar común decir que necesitábamos infraestructuras, sin las cuales era imposible el despegue de esta pobre Granada, de agrestes montañas y accidentada orografía. Quizá exagerábamos en nuestro tono lastimero, pero la realidad es que veíamos cómo llovían las inversiones en otras zonas con más capacidad para convencer a los esquivos políticos, mientras aquí, en las redacciones de los periódicos teníamos que observar con lupa los presupuestos de las administraciones para localizar las partidas otorgadas, siempre más pequeñas de lo que esperábamos o suponíamos que necesitábamos.

Las mentadas infraestructuras fueron llegando, gota a gota, década a década, lentamente. Logramos las autovías, a Madrid, a Sevilla, al Levante, se empezó la de la Costa, aún sin terminar, el palacio de Congresos (¿se acuerdan los veteranos?) el de Deportes, todo ello en medio de las inevitables polémicas, de las ruidosas campañas mediáticas, de cruces de reproches y acusaciones. La lista se ha hecho larga, afortunadamente, quizá debido a la bonanza económica pasada, lo cual nos hace pensar que de algo sirvieron

aquellos artículos incendiarios, discursos en las campañas electorales, promesas de los partidos y demás. No tuvieron más remedio que ir incluyendo a Granada en las partidas presupuestarias, con no demasiada generosidad, hay que reconocerlo. Pero a veces olvidamos las que se quedaron en el cajón de los sueños rotos, de lo que nunca fue, aunque se prometió, se anunció a bombo y platillo y nunca se empezó.

Y he aquí que ahora y gracias a un trabajo periodístico del compañero Daniel Olivares, nos enteramos de que hay una tercera lista: la de las infraestructuras sin rematar. Millones de euros gastados en edificios vacíos y muertos antes de nacer. Desde una escuela infantil en Peligros, hasta un Museo del Agua en Loja, pasando por un centro de Salud en Huétor, sin olvidar un extraño centro, dedicado a la salud laboral, ni el hospital Clínico del PTS. Y no sigo, por no repetir el brillante reportaje citado. No es lo del aeropuerto de Castellón, pero lo recuerdo y sirve de ejemplo para documentar la falta de planificación y de coherencia que hacen que se gasten enormes cantidades de dinero público para nada, porque no se rematan proyectos que se diseñaron alegremente, sin calcular bien sus costes. Y ahí están, como monumentos a la falta de previsión y de eficacia para terminar lo que se empieza, que es una de las reglas del sentido común.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Jóvenes con valores

Sr. Director de IDEAL: Un grupo de alumnos de la Facultad de Medicina de Granada nos vuelven a demostrar por segunda vez que la juventud está llena de valores.

Este grupo formado por nueve estudiantes de 3º de Medicina y liderado por José David Cózar, ha decidido aportar su granito de arena a la Asociación Pideme la Luna, llevando a cabo una iniciativa aparentemente pequeña pero que encierra una enorme grandeza: hacer apuntes en su facultad, para después venderlos a sus compañeros y donar íntegramente el dinero recaudado a esta asociación y poder contribuir para que los niños de Oncología del Hospital Infantil de Jaén sigan cumpliendo sus sueños.

Pero estos apuntes, no son unos folios cualquiera, sino un trabajo hecho a conciencia, con esmero y pulcritud, con profesionalidad, con esfuerzo personal, con constancia y tesón y sobre todo con honestidad, con mucha honestidad.

Es así como a través de un mecanismo claro y transparente, van elaborando cada día sus apuntes y distribuyéndolos entre sus compañeros.

Con la alegría e ilusión reflejadas en sus rostros, José David Cózar y Álvaro Bravo, hacían la segunda entrega de todo el dinero recaudado en el segundo cuatrimestre del curso a la presidenta de la asociación Pideme la Luna, Marisol Escribano.

El escenario de dicha entrega

tuvo lugar en la librería Dauro de Granada, perteneciente al conocido grupo Troa, que está aportando su incondicional ayuda a esta asociación de niños de Oncología, al ofrecerse como punto de venta para la divulgación del cuento solidario bilingüe 'El águila y el gorrión', cuyos donativos obtenidos tras su distribución, constituye la más importante fuente de ingresos con los que poder financiar todas las actividades que hacemos con nuestros niños, haciéndoles más llevaderas sus largas estancias hospitalarias.

La Asociación Pideme la Luna es una fábrica de sueños, pero sueños que se hacen realidad para los niños de Oncología, gracias a gente tan generosa como esta, que sabe pensar en los demás.

Muchísimas gracias a este grupo de jóvenes y al grupo Troa por su valiosa ayuda.

MARISOL ESCRIBANO OLMO. JAÉN
ASOCIACIÓN PIDEME LA LUNA.

Taller de formación prelaboral para personas con habilidades específicas

Sr. Director de IDEAL: Homo Sapiens, asociación sin ánimo de lucro que se dedica a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual de la provincia de Granada mediante el ocio y tiempo libre, y de la que soy fundador, ha creado un nuevo programa en el que tras realizar un

análisis exhaustivo de las necesidades de inserción socio-laboral de este colectivo da como respuesta un programa personalizado de formación en habilidades adaptativas para la vida cotidiana, una formación prelaboral dirigida a incrementar la autonomía en la actividad pre-ocupacional, ocupacional y laboral a través de la mejora de sus competencias personales, sociales y laborales.

Este proyecto de nueva creación cuenta con el apoyo de organismos e instituciones que lo avalan: Concejalía de Participación Ciudadana de Granada, Centro Cívico Beiro, Ayuntamiento de Alhendín (con el que recientemente han firmado un convenio de colaboración para la realización de prácticas en distintos sectores), y empresas como Ebone S.L., Prodecor, entre otras, que ofrecen la contratación de personal.

Creo que vamos a marcar un punto de inflexión en el ámbito socio-laboral de las personas con discapacidad intelectual de la provincia de Granada, ya que este programa mejora las habilidades adaptativas de los socios que participan en él.

El sistema actual después de la etapa escolar no se ajusta a las necesidades de las personas con discapacidad, existiendo lagunas muy importantes en la autonomía de este colectivo.

Invito a que todo el mundo interesado contacte con nosotros: www.asociacionhomo-sapiens.com

JUANDE P. ORTIZ. GRANADA

cartasdirector@ideal.es

La cueva de la Azanca

CONCHA CASAS

Hace unos diez años tuve el privilegio de conocer a Francisco Gil Cravio. Una coincidencia en la elección del mismo año para el especial de IDEAL del 75 aniversario, fue el comienzo de nuestra amistad.

No sé para él, pero para mí fue un encuentro fundamental. Los que lo conocen saben de su honestidad, generosidad y amabilidad, y todas esas características las puso a mi disposición sin dudar.

Me abrió las puertas del mundo literario de Granada sabiendo que al ir de su mano, llevaba la mejor tarjeta de presentación con la que se puede contar.

Tuve el privilegio de copresentar junto a Gregorio Morales su novela 'El oratorio de las lágrimas', y

ahora, algunos años más tarde, me ha llegado 'La cueva de la Azanca', su hasta ahora, última obra.

Una delicia, como todo lo que escribe.

La frescura, característica general de su literatura, sigue intacta en esta novela. Donde la más rabiosa actualidad, —no falta la corrupción que desgraciadamente se ha convertido en la seña de identidad de esta sufrida sociedad nuestra—, se mezcla con la historia del último siglo y las consecuencias que cuarenta años de nacionalcatolicismo, tuvieron sobre la población en todos sus estamentos.

El protagonista de la obra se convierte a su vez en narrador no solo de su propia vida, sino de las de varios personajes, que con sus historias, dan cuerpo a la novela.

Tres historias paralelas que bien podrían ser independientes unas de otras, pero que la figura de este curioso personaje, que decide huir del mundo refugiándose en una cueva, aúna en torno a su persona.

La crítica mordaz y la agilidad de la pluma de este prolífico autor, nos lleva a situaciones que mantienen la atención del lector desde las primeras líneas hasta el final.

Elementos comunes a toda su obra no faltan tampoco en 'La cueva...'. el amor a la naturaleza, a los animales, esta vez representados en Vagabundo, el fiel perro que el protagonista criará desde que lo recoge de un contenedor, cuando apenas era más que un cachorro.

La ironía con la que en ocasiones disfrazaba su crítica mordaz, pone el toque de humor que tampoco falta en esta ocasión, llevando al lector a la risa en más de un capítulo.

Una novela recomendable como pocas. Con frases tan sublimes que su sola evocación hace estremecer.

Un libro con el que el lector disfrutará, manteniendo la emoción y la duda hasta el último capítulo. Se presentó ayer en la Asociación de la Prensa. No se lo pueden perder.

'Presen' y Agustinos inician el Andalúz cadete femenino

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. Todo está preparado en el pabellón Andrés Estrada y en el Palacio de los Deportes de Huelva, los escenarios donde tendrán lugar desde hoy y hasta el domingo el campeonato de Andalucía de la categoría cadete femenino. Los dieciséis mejores conjuntos de toda la comunidad se enfrentarán entre sí durante los próximos cinco días con tal de dilucidar los conjuntos que mejor juegan al baloncesto en esas edades al sur de Despeñaperros.

La representación granadina correrá a cargo de Presentación y Agustinos, entidades que finalizaron campeón y subcampeón respectivamente en nuestra provincia. 'Presen' ha quedado encuadrado junto a Andújar, Conquero

Huelva y Candray (Cádiz) en una fase de grupos desde la que accederán a la ronda de cuartos de final los dos primeros equipos.

El cuadro amarillo, entrenado por el jugador de la Fundación CB Granada Jaime Medina, abre fuego esta tarde ante los onubenses de Conquero (16.30 horas), mientras que mañana disputarán la doble jornada frente a la escuadra gaditana (9.30) y cerrará la primera fase contra Andújar (18.30).

El bando nazarí en el Andalúz cadete femenino lo completa Agustinos, que en la ronda inicial se medirá a Cajamar Almería (esta tarde, 16.30 horas) y, ya mañana, frente al Montellano hispalense (11.30 horas) y los malagueños del Andalucía Promesas (20.30 horas). El anhelo de ambos clubes nazaríes es el de llegar lo más lejos posible en el campeonato autonómico.

El Mundial de Las Gabias de septiembre presenta su web y espera 4.000 participantes

El presupuesto del campeonato asciende a dos millones de euros y en Múnich fue seguido por 660 millones de personas por televisión

TIRO

:: EFE

MADRID. El Mundial de Tiro olímpico que se celebrará en Las Gabias, del 7 al 19 de septiembre próximos, presentó ayer la página web de la competición, que pondrá en juego 64 plazas para los Juegos Olímpicos de Río 2016 y contará con la participación de unos 4.000 tiradores de 110 países.

El Consejo Superior de Deportes (CSD) acogió el acto, al que asistieron parte de los integrantes del equipo español y en el que el presidente del comité organizador y de la Federación Española de Tiro Olímpico (RFEDETO), Rodrigo de Mesa, destacó la experiencia como anfitrión de España, que ya fue sede de otros dos mundiales de este deporte, en 1934 en Granada y en 1898 en Barcelona.

«Tenemos experiencia organizativa porque ya hicimos una Copa del Mundo en el mismo escenario y actualmente tenemos cubierto el mínimo del presupuesto que es de unos dos millones de euros, aunque esperamos conseguir más recursos que redunden en una mejor organiza-



Miembros de las federaciones visitaron el CEAR de Las Gabias. :: A. A.

ción y promoción del Campeonato», afirmó De Mesa tras agradecer la colaboración de empresas y patrocinadores.

La directora general de Deportes, Ana Muñoz, recordó que este año se van a celebrar siete campeonatos mundiales en España y agradeció la colaboración de «los patrocinadores que son imprescindibles para el deporte, construyen país y cimientan los éxitos deportivos con su aportación para que el deporte esté donde se merece».

Ana Álvarez, Juan José Aramburu, Antonio Bailón, Pablo Carrera, Carmen Ceballos, Eva María Clemente, Sergi Crumols, Iraitz Echeverría, Alberto Fernández, Sonia Franquet, Fátima Gálvez, Elena García, Álvaro Gormaz, Paula Grande, Jorge León, Javier López, Carlos Madolell, Roberto Martín, Beatriz Martínez, Santiago Montis, Irene Salga-

do, Jesús Serrano, Mercedes Soto y Nuria Vega son los integrantes del equipo español que competirá en la 51 edición del Mundial.

Información histórica

La web oficial del Mundial (www.tirolimpico.org) incluirá también información histórica de este deporte, además de turística y del programa social y cultural que acompaña a la competición, que comprenderá 55 disciplinas y espera la participación de unos 4.000 tiradores, 1.000 árbitros y jueces nacionales e internacionales, junto a unas 400 personas entre organización y voluntarios.

Los organizadores recordaron que la última edición del Mundial en 2010 en Múnich tuvo una audiencia en televisión de 660 millones de espectadores y 150 periodistas acreditados.

EN BREVE

Torneo Solidario contra la Leucemia

PÁDEL

:: IDEAL. Se disputó el IV Torneo Solidario contra Leucemia Infantil en el Centro Wellness O2 Neptuno. En la primera categoría masculina se alzaron con el título la pareja formada por José María Benavides y Jerónimo Cañas, tras derrotar en una final muy reñida a Valentín Miranda y Nino Martín en un gran partido. El resultado del torneo fue de 6/4, 1/6 y 6/3 para Cañas-Benavides.



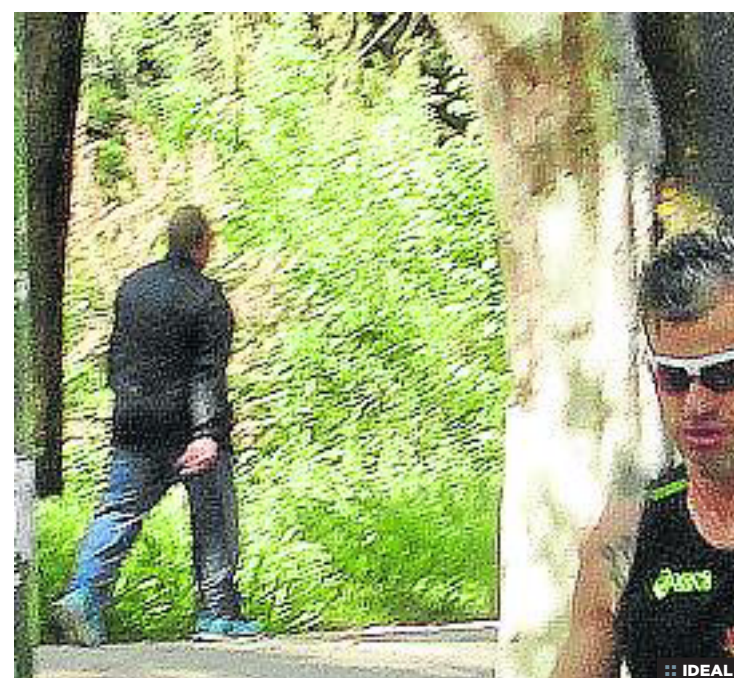
Benavides y Cañas. :: IDEAL



:: ALFREDO AGUILAR

HOMENAJE A VALDEOLMILLOS POR SU FORMACIÓN

Sergio Valdeolmillos recibió la insignia de oro de la Facultad de Ciencias del Deporte en reconocimiento a la formación recibida en sus aulas, donde se licenció en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. El rector Francisco González Lodeiro, acompañado por el decano Aurelio Ureña, le entregó el galardón.



:: IDEAL

ÉXITO DE MODESTO ÁLVAREZ

El paduleño Modesto Álvarez Domínguez fue el primer español en cruzar la meta, con una marca de 2h28.37, en el maratón de Madrid. Álvarez Domínguez, que se clasificó en octava posición en la clasificación general, se proclamó además campeón nacional militar en su duodécima carrera de maratón. Modesto Álvarez es guardia civil de profesión y habitual en las carreras de fondo locales.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Pío V (Papa), Eutropio, Amador, Pedro, Luis, Afrodisio, Lorenzo, Mariano, Sofía.
Han transcurrido **120** días de **2014** y faltan **245** para que termine el año.

AGENDA

BAILE

Día Internacional de la Danza en la UGR
Campus de Cartuja
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, interpretaciones del Centro Andaluz de Danza y el Conservatorio Profesional de Danza ‘Reina Sofía’ de Granada.

ESPECTÁCULOS

‘El sueño de Federico’
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, el espectáculo ‘El sueño de Federico’ en versión flamenca, de la mano de José María Cotarelo Asturias.

LIBROS

‘Delirios de campanas y cinceles’
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, presentación del poemario ‘Delirios de campanas y cinceles’, de Lallo Rosique. La entrada es libre.

‘Cándido Lobera Girela (1871-1932). Militar, periodista, político y escritor’
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación del libro ‘Cándido Lobera Girela (1871-1932). Militar, periodista, político y escritor’.

CONFERENCIAS

‘Hablando con el cuerpo’
Plaza de la Universidad
A las 19.30 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, conferencia de Rosa Abdón bajo el título ‘Hablando con el cuerpo’.

POESÍA

Velada literaria
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico de Granada, velada literaria con Manuel Villar Raso. Y presentado por Francisco Gil Craviotto.

MÚSICA

Bojaira, en directo
Avenida de Madrid
las 22.00 horas, en el Magic, fusión flamenca con Bojaira. La entrada es de seis euros.

Concierto de AraAppaloosa
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de AraAppaloosa. La entrada es de cinco euros.

Monsters Of Tributes Festival
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, actuación de Metacrilática (tributo a Metallica), The Gunners (tributo a Guns N’ Roses) y Invaders (tributo oficial a Iron Maiden). Y todo por diez euros

‘El lápiz... la luz, dibujos’

C/ Pavaneras
Entrada libre

La galería de arte Cidi Hia-ya acoge, hasta el próximo 21 de mayo, la última exposición de Javier Alcantud. De lunes a viernes, de 11.30 a a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.



(anticipada).

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el ‘Pisao’ y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

Obras de R. Català
C/ San Matías, 2
Ceferino Navarro acoge, hasta el 15 de mayo, una exposición de R. Català. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

‘Un simple trazo puede cambiar la sonrisa del planeta’
C/ Jardines
La Casa de Jaén en Granada acoge, hasta el 3 de mayo, una exposición a beneficio de los proyectos que llevan a cabo las Siervas del Evangelio en Perú. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

‘Ocaso’
Gran Vía
La galería Punto Rojo acoge, hasta el próximo 8 de mayo, la última exposición de Díaz Menarguez.

‘Pentafinium 2010-2013’
C/ San Jerónimo, 31
La sala de exposiciones del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago acoge, hasta el 7 de mayo, la exposición itinerante de obras del Premio Internacional Pentafinium Jacobeo 2010-2013.

‘Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada’
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición ‘Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada’.

‘Paisajes desnudos’
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 2 de mayo, una exposi-

ción de Francisco Carreño. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

‘SognNo’
Placeta de Porras
Paseo de los Mártires, s/n
La Casa de Porra acoge, hasta el 6 de junio, una exposición fotográfica de Gema Diego Rodríguez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Exposición de ‘Azul vibrante’ y ‘Canciones del color’ de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. ‘Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero’ se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

‘Nikolaj Pirnat y Don Quijote de la Mancha’
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta hoy, la exposición ‘Nikolaj Pirnat y Don Quijote de la Mancha’.

‘Identidad’
Avenida de Don Bosco, 2
La sala de exposiciones de la sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta hoy, una exposición de escultura de Sergio Vera. De 19 a 21 horas.

‘Efímera y eterna’
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 18 de mayo, la última exposición del artista plástico Paco Herrera. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

‘Impresionismo desde Egipto’
Atarfe
El Centro Cultural Medina Elvira acoge, hasta hoy, una exposición de Nadia El Tatawy. De 18 a 21 horas.

‘POP en Granada’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 25 de mayo, la última exposición de Alejandro Carro. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

‘Nueva lista de reproducción’
C/ Cañaveral, 30
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de Carlos Orta. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

‘Arte Shodo’
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 6 de junio, una exposición de pintura de María del Carmen Moreno Guzmán. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Huellas, heridas y libélulas’
Avenida de Cádiz, 12
El Espacio Collado acoge, hasta hoy, los últimos trabajos de la artista Mª Carmen Casas Úbeda. De 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

‘Epanalepsis’
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 6 de mayo, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Paisajes de Italia. Apuntes del natural al óleo’
C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz-Linares acoge, hasta el 4 de mayo, la última exposición de Francisco Carreño.

‘Mediterráneo’
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 23 de mayo, una exposición de fotografías de Antonio Arabesco. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

‘Huellas, heridas y libélulas’
Avenida de Cádiz, 12
Espacio Collado acoge, hasta hoy, la última exposición de Carmen Casas Úbeda. De 10 14 y de 17 a 20.30 horas.

‘Unidos en la diversidad’
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Mena-chu, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de ‘Granada Pinta Bien’.

‘Fragmentos del sur’
C/ General Narváez, 5
La galería de arte Artexpontaneo acoge, hasta hoy, una exposición del artista Alfonso Ocón.

CARTELERA Y AGENDAS | 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22 (zona parque el Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Fernando Gómez Gallardo, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Vida Ascendente de Granada
El próximo día 6 de mayo, realizaremos una peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de Fátima, en Lancha del Genil (antes de Cenes); a las 17.30 horas oración y vísperas, y a las 18.30 la santa misa. A dicha peregrinación pueden asistir todos los miembros de Vida Ascendente y todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

DATO DEL DÍA

Beltrán Domecq presidente y venenciador

Este miembro de la saga Domecq es el actual presidente de la D.O. Jerez, Xerez, Sherry y Manzanilla



Muchos que escriben en los blogs, sobre todo anónimos, confunden ellos y confunden a los que caen en sus ‘redes sociales’ venenciar con escanciar. La venencia es un elemento de trabajo en bodegas. Pero solo en las que elaboran vino de crianza biológica (tipo Jerez - Montilla) tiene una lógica utilidad. En una bodega de tintos de Granada es un adorno funcional, sin más. Y saber utilizarla es todo un arte. Un golpe rápido y certero rompe ‘lo justo’ el velo del flor del tonel, y así se hace el menor daño a esa crianza especial.

POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Gin Rives Special Tredistelada

Se hace en Cádiz y por su proceso único de elaboración al más puro estilo London Gin es la ginebra española más galardonada internacionalmente. Gin Rives Premium está considerada la sexta mejor ginebra del mundo y la mejor elaborada a nivel internacional fuera de Reino Unido. Su secreto es la elaboración artesanal y natural.



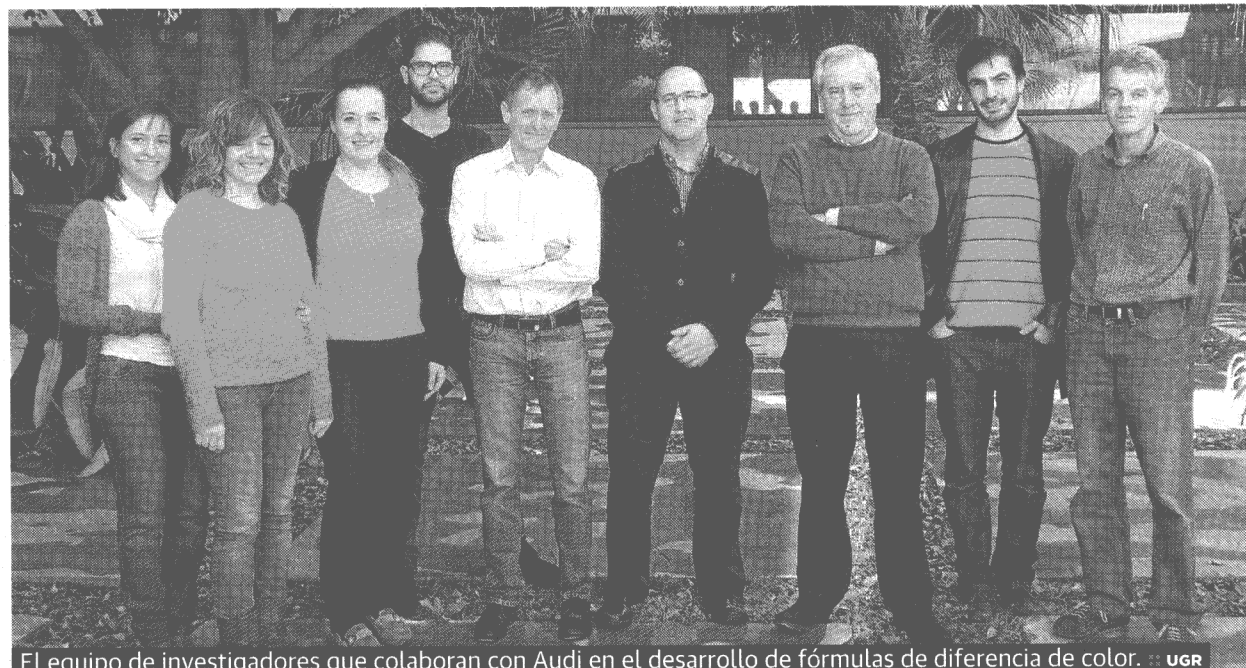
Un 'test de color' busca sustituir al ojo humano en la pintura de coches

Investigadores de la Universidad de Granada y de Alicante están colaborando con la empresa alemana Audi en el desarrollo de técnicas que permiten obtener una uniformidad cromática de los vehículos para materiales gonioaparentes'

Científicos de las universidades de Granada y Alicante han comprobado la eficacia de un 'test de color', diseñado por la empresa alemana AUDI, que pretende reemplazar a las apreciaciones subjetivas realizadas por humanos en el sector automovilístico, tanto para los colores homogéneos (uniformes) como los gonioaparentes (o con pigmentos de efecto).

Los investigadores españoles están colaborando con AUDI AG en el desarrollo de fórmulas de diferencia de color avanzadas para materiales gonioaparentes, unos materiales particularmente atractivos para muchos diseñadores y consumidores. Este tipo de pinturas cambian de color con el ángulo de observación e iluminación, y presentan además otras propiedades visuales como granulado (graininess) o centelleo (sparkle).

El catedrático de Óptica de la Universidad de Granada Manuel Melgosa Latorre, explica que los materiales gonioaparentes «crean ilusión de profundidad y pueden presentar un llamativo efecto de



El equipo de investigadores que colaboran con Audi en el desarrollo de fórmulas de diferencia de color. :: UGR

cambio de color según los ángulos de iluminación y observación», informa la Universidad de Granada.

En la actualidad, se emplean diversos materiales gonioaparentes en más del 65% de los casos en el exterior de los coches, y también en otras industrias como la cosmética, o en la lucha contra la falsificación. En el caso de la automoción, desde el punto de

vista técnico el problema principal «está en que los distintos proveedores de la empresa que fabrica el coche deben facilitar sus componentes (parachoques, capó, puertas, espejos, etc.) dentro de unas estrictas tolerancias o márgenes de aceptación de color, de manera que el fabricante final pueda sacar al mercado un coche con un mismo color percibido en todas sus zo-

nas». Los expertos advierten de que, para conseguir un mismo color en el vehículo, no basta con utilizar una misma pintura (a menudo empleando nanopigmentos), puesto que los sustratos sobre los que se aplica la pintura en cada componente son diferentes, lo que produce variaciones del color final. De ahí la necesidad de esta técnica, que permitirá obtener una uni-

formidad en el color en los vehículos confeccionados con materiales gonioaparentes de manera automatizada y acorde con la percepción visual.

Los primeros resultados de esta investigación realizada de forma conjunta por científicos de Granada y Alicante se han publicado en la prestigiosa revista Optics Express, que edita la Optical Society of America.

Crean bacterias magnéticas que convierten los alimentos en 'fármacos'

*** INNOVA+ ***

Científicos de la Universidad de Granada han logrado crear bacterias magnéticas artificiales, que podrían incluirse en alimentos y ayudar, al ser ingeridas, a diagnosticar enfermedades del sistema digestivo, como el cáncer de estómago. Este importante hallazgo científico supone la primera vez a nivel mundial que un alimento es empleado como fármaco natural y ayuda a diagnosticar una enfermedad, según informa la Universidad de Granada.

Los investigadores, pertenecientes al grupo de Bionanopartículas Metálicas (Bionanomet) del departamento de Química Inorgánica y al Instituto de Biotecnología de la UGR, han desarrollado este trabajo en colaboración con la empresa BIOSEARCH SA y han publicado la investigación en la revista Advanced Functional Materials.

Para diseñar estas bacterias magnéticas artificiales, los científicos se inspiraron en unas bacterias que existen en la naturaleza (magnetobacterias), que producen en su interior, de manera natural, unos pequeños imanes que les sirven fundamentalmente como sistema de orientación. Estas bacterias podrían emplearse en aplicaciones biomédicas, ya sea para obtener imágenes de resonancia magnética y poder diagnosticar o para calentar células malignas mediante hipertermia magnética y así curar enfermedades como el cáncer.

Tecnología 3D para copiar un hallazgo arqueológico de importancia mundial

El Centro Tecnológico Metalmecánico y del Transporte utiliza un escáner láser para realizar réplicas del León de Cástulo, la valiosa escultura descubierta en Linares (Jaén)

El pasado y el futuro se dan la mano en Linares (Jaén). La última tecnología está al servicio del patrimonio en el proceso de digitalización que se está realizando del León de Cástulo, una importante pieza arqueológica que se quiere convertir en imagen de la ciudad y cuyo hallazgo en noviembre de 2013 fue calificado de «excepcional». Se trata de la escultura de león mejor conserva-

da de la época romana que hasta el momento se ha localizado en la Península Ibérica y que se expone junto al Mosaico de los Amores, también hallado en el yacimiento arqueológico ibero romano de Cástulo y que la prestigiosa revista National Geographic consideró uno de los mayores descubrimientos arqueológicos del mundo en el año 2012. Un proceso que están llevando a cabo en el mismo museo donde se ex-

pone esta importante pieza de la época romana los técnicos del Centro Tecnológico Metalmecánico y del Transporte.

El responsable de Metrología de Cetemet, Pedro Valcárcel, explica que se trata de una pieza de más de un metro de largo del Siglo II antes de Cristo, considerada como la mejor conservada de la península ibérica, que el Ayuntamiento de Linares pretende convertir en símbolo de la

ciudad a través de la reconstrucción de réplicas exactas y como copia de seguridad ante posibles deterioros mediante técnica 3D.

«Uno de los proyectos es que con el trabajo de digitalización se coloquen réplicas en el lugar en el que se encontraron, en el yacimiento arqueológico ibero romano de Cástulo», apunta Alfonso Vga, del departamento de I+D Cetemet. «Se reproducen las superficies, lo más adaptadas



Trabajos de escaneo del valioso león. :: HISTORIAS DE LUZ

posibles al modelo obtenido. Con esas superficies se obtiene el modelo sólido, que ya es exportable a cualquier programa de control numérico. Con ese programa se puede fabricar en cualquier centro

de mecanizado, en cualquier material posible». El escáner láser permite tomar los datos con los que se podrá realizar una ingeniería inversa del león, de manera que se podrá reproducir de manera exacta.