

Alumnos de la UGR han recibido este año hasta 1.500 euros menos de las ayudas del ministerio

La Universidad granadina ha superado este curso los 17.000 becarios, pero es menos el dinero que recibe «y más tarde»

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Yo este año he recibido 1.500 euros menos de beca que el curso pasado y que el anterior». Quien así se expresa es Francisco Jesús Guardia Cano, alumno de Filología Hispánica en la Universidad de Granada (UGR). Ha pasado de recibir 6.000 euros como becario del Ministerio de Educación a 4.500 euros.

Este joven de Alcalá la Real (Jaén) es un ejemplo de los muchos universitarios que han visto reducidas las ayudas económicas. El propio Ministerio de Educación admitió que la media, del dinero de menos que están recibiendo los estudiantes, era de unos 300 euros. Aunque al día siguiente, desde el propio ministerio, se hicieron algunos matices y dijeron que no se becaba con menos dinero. Las cuentas no salen y a los alumnos es a los que menos.

Francisco Jesús Guardia ha obtenido cerca de 3.000 euros en la parte fija del sistema de reparto, que se introdujo este curso y 1.500 en la variable. «No sabría decir por qué han sido 1.500 euros y no 3.000 euros», admite el joven, que estudia en la ciudad de la Alhambra desde hace tres años. Cursa tercero de Filología Hispánica y su nota media, por el momento es de 8,6 en la carrera. Por lo tanto, si se iba a reconocer por parte del Gobierno las notas, no se explica la bajada.

En cuanto al pago a los becarios, el sistema se ha modificado en la actual convocatoria 2013-2014, dado que las becas constan de un componente fijo y otro variable, como se ha indicado. «Según los datos comunicados por el ministerio, se ha abonado a los estudiantes (salvo quienes están pendientes de resolución de la reclamación interpuesta) los componentes fijos de la beca, esto es, beca de matrícula, una cuantía ligada a la renta del solicitante (1.500 euros) y una cuantía ligada a la residencia del solicitante durante el curso (1.500 euros)», según expli-

can desde el Vicerrectorado de Estudiantes. Agregan que ese dinero lo han recibido, en la mayoría de los casos, los estudiantes en los primeros meses de este año. Es el caso de Francisco Jesús Guardia.

En cuanto a la cuantía variable (mínimo de 60 euros), que se asigna una vez resueltas todas las ayudas básicas, en función de la renta familiar y del rendimiento académico, se ha iniciado el procedimiento para su abono. En este caso se puede llegar hasta los 3.000 euros, según detalla Guardia y «a mí me llegó la notificación de que me habían concedido 1.500 euros hace un par de días –eso la semana pasada–». El retraso, al margen de reclamaciones y otros factores, se sustenta en que la parte variable se está ingresando más tarde porque se notifica más tarde. Y porque antes el becario recibía la ayuda en un solo pago. Esa cuantía de la parte no fija se está notificando e ingresando ahora.

Sin posibilidad de estudiar

Francisco Jesús Guardia admite que «sin beca del Ministerio de Educación no puedo estudiar. Mis padres

no tienen recursos para mantenerme en Granada ni un curso ni siquiera unos cuantos meses. Sin la beca no podría seguir estudiando». Los umbrales de renta familiar para conseguir una beca son muy bajos.

Este joven universitario, que cursa sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, es uno más de los 17.046 alumnos de la Universidad granadina a quienes les han concedido beca. «Según los datos facilitados por el Ministerio, los estudiantes (salvo quienes están pendientes de resolución de la reclamación interpuesta) ya han cobrado los com-

EN BREVE

► **Peticiones y concesiones:** Las solicitudes de becas ministeriales han sido en la UGR de 27.044. Las concedidas se sitúan en 17.046. El curso pasado fueron 15.253.

► **Dinero:** Educación dijo primero que se había reducido en 300 euros, pero después matizó y dijo que no.

ponentes fijos de la beca. De momento han sido concedidas 17.046, y se han recibido, en función de los casos, los componentes fijos (beca de matrícula, cuantía ligada a la renta y cuantía ligada a la residencia) a los que el estudiante tiene derecho, queda pendiente la distribución y abono de la cuantía variable», detalla la vicerrectora de Estudiantes de la institución universitaria granadina, Rosa García Pérez.

En la Universidad granadina el número de becarios del Ministerio de Educación ha pasado de 15.253 en el curso 2012-2013 a 17.046 en el 2013-2014. La pidieron más de 27.000 alumnos. La cifra se ha incrementado en las últimas semanas tras varias reclamaciones.

El incremento de becas pone de manifiesto varios factores, entre ellos, que cada vez son más las familias que necesitan ayuda para que sus hijos puedan cursar sus estudios universitarios. El incremento en números globales está. También es cierto, que casos como Francisco Jesús Guardia, evidencian que el dinero que están recibiendo es menor. El

galimatías de requisitos académicos y económicos complica cada vez más conocer los números exactos. El próximo curso habrá nuevos matices.

Tras la concesión cabe una posible petición de que se devuelva porque no se cumplan los requisitos marcados –fundamentalmente académicos–. La vicerrectora de Estudiantes de la Universidad granadina argumenta que «el plazo que el Ministerio de Educación tiene para poder llevar a cabo las revisiones de las becas concedidas y, por tanto, el plazo de que dispone para solicitar su reintegro es de cuatro años a partir de la publicación del listado definitivo de personas beneficiarias de las becas que publica el ministerio para cada convocatoria, en cada curso académico».

Así, «en este procedimiento, que lleva a cabo Educación, las universidades actúan solo como órganos gestores notificando el inicio de la apertura del expediente de reintegro, los plazos de presentación de alegaciones, la conclusión, en su caso, del expediente, siendo el Ministerio quien finalmente resuelve y procede, en su caso, a tramitar la ejecución del reintegro de la beca que puede ir acompañado del correspondiente recargo por intereses de demora cuando la causa del reintegro es imputable al interesado».

«Estimamos que alrededor de 850 de las 15.253 concedidas para el curso 2012-2013 serán las becas a revocar. Las causas de reintegro de las becas son muy variadas (renuncia a la beca, falseamiento de datos, incompatibilidad en la percepción de varias becas...). El reintegro puede ser total o parcial según los casos. Una de las causas principales de revocación es 'no destinar el importe de la beca para la finalidad para la que ha sido concedida'. Para la convocatoria 2012-2013, según la resolución de agosto de 2012, se prevé que no han destinado la beca para la finalidad para la que ha sido concedida cuando por parte de la persona beneficiaria de la beca no se haya superado el 50% de los créditos matriculados, en convocatoria ordinaria ni extraordinaria. Para el cálculo de este porcentaje se excluirán los créditos convalidados, reconocidos o adaptados. En este supuesto procederá el reintegro de todos los componentes de la beca con excepción de la beca de matrícula», matiza. En la convocatoria 2012-2013 se estableció por primera vez que «no destinar el importe de la beca para la finalidad para la que ha sido concedida» supone no haber superado el 50% de los créditos matriculados, en convocatoria ordinaria o extraordinaria.



Alumnos que necesitan las becas del ministerio han visto recortada su cuantía. ■ A. G. P.

El máster internacional sobre el color abre el plazo de inscripción hasta el 30 de mayo

■ A. G. P.

GRANADA. Ayuda económica para estudios de posgrado. El máster internacional 'Erasmus Mundus Color in Informatics and Media Technology' –Cimet– tiene abierto hasta el 30 de mayo el plazo de ins-

cripción y matriculación de estudiantes europeos para cursar su séptima edición. Este curso además ofrece la posibilidad de que los estudiantes elijan una nueva especialización en Óptica, Fotónica y Ciencias de la Imagen.

Este lleva impartándose desde el curso 2008, es único en Europa en el ámbito de la Ciencia y Tecnología del Color y recientemente ha renovado la etiqueta de excelencia 'Erasmus Mundus', que otorga la Unión Europea. El máster se imparte enteramente en inglés y tiene una duración de dos años (120 ECTS), durante los cuales el alumnado tendrá la posibilidad de estudiar en las cuatro universidades europeas que lo imparten: Université Jean Monnet (Francia), Gjøvik University College (Noruega), University of Eastern Finland (Finlandia) y Univer-

sidad de Granada (España). La formación es muy completa.

El máster Cimet/ImOptics ofrece diferentes especializaciones en Ciencia de la Imagen en Color, Imagen Multiespectral y Aplicaciones, Tecnologías de Sistema Multimedia o la especialización ImOptics en Óptica y Fotónica. En cualquiera de los casos, forma a estudiantes que quieran tanto enfocar su carrera hacia un perfil investigador previo al doctorado como a los que busquen un perfil altamente especializado en línea con lo que las empresas del sector demandan (Nokia, Technico-

lor, Olympus, ZenRobotics, Tecnia...).

El abanico es muy amplio. Estudiantes con un título de grado en Física, Informática, Matemáticas, Óptica, Ingeniería de Telecomunicaciones o campos similares pueden ya matricularse para la edición 2014-2016. Todos los estudiantes, tanto nacionales como internacionales, son seleccionados por criterios de excelencia académica y reciben una formación muy especializada.

El diferente tipo de becas que se pueden conseguir, de hasta 15.000 euros, se puede consultar en la web del máster.

Un concejal de Dílar denuncia presuntas irregularidades en la construcción del tanatorio

■ ROMÁN URRUTIA

DÍLAR. Manuel Gómez, edil del Ayuntamiento por la Asamblea de Dílar -AdD- ha presentado varias denuncias ante la Junta de Andalucía por las posibles irregularidades en el tanatorio municipal, que se encuentra en su segunda fase de construcción. Según Gómez, el Reglamento de Policía Mortuoria prohíbe construir a menos de 250 metros del recinto funerario y el tanatorio se está levantando junto a las tapias «y en terrenos que no son de titularidad municipal, sin que tengan permiso para ello cambiándole el uso sin ser propietarios del solar». Además, dice que no existe expediente de ampliación del camposanto, «requisito imprescindible para realizar la obra que, además, perjudica a los terrenos colindantes que ya no podrán construir».

Por todo ello han presentado varias denuncias y requisitorias en distintos organismos autonómicos «sin que hasta ahora hayamos obtenido respuesta satisfactoria, por lo que estamos dispuestos a llevar el caso a la fiscalía. Por su parte, el primer edil dilareño, el popular José Ramón Jiménez, afirma que todo se ajusta a la legalidad y que se trata de interpretaciones muy particulares «que obedecen seguramente a fines po-

líticos o de otra índole en los que no quiero entrar». El alcalde aclara que el tanatorio «se construye con financiación del PFEA, con un coste de 275.000 euros y en tres fases, dentro de la legalidad y con todos los informes técnicos a favor».

Asegura que están cedidos al Ayuntamiento mediante un convenio urbanístico firmado por una anterior corporación en 1998 y se trata de zona de equipamientos, «no de una ampliación del cementerio, por lo que no hace falta expediente; las parcelas colindantes no sufren absolutamente nada porque con anterioridad estaban calificadas como suelo industrial -no residencial- y el lugar es el idóneo porque todo el proceso se puede realizar en el mismo lugar (velatorio, misa y posterior enterramiento). Pienso que están empeñados en buscar irregularidades donde no las hay», afirma.

En lo que respecta a la denuncia de un vecino que asegura que han colocado un transformador en la linde de su propiedad, el Ayuntamiento lo desmiente al manifestar «que el vecino cree que lindar con el cementerio es con las tapias y no es así; los terrenos colindantes son los aparcamientos del cementerio y pertenecen a él».

Acusan al alcalde de Gójar de 'apañar' una plaza para la tesorera del PP

El PSOE califica de «indecencia» jugar con la esperanza de una veintena de aspirantes que «no sabían que el puesto de trabajo ya tenía nombres y apellidos»

■ EUROPA PRESS

GÓJAR. El PSOE de Gójar acusó ayer al alcalde de la localidad, Francisco Javier Maldonado (PP), de «apañar» la creación de una plaza en el Ayuntamiento para «enchufar» a la tesorera del partido a nivel local, Carolina Garrido.

El secretario general de los socialistas, José Joaquín Prieto, achacó al alcalde 'popular', que también es diputado provincial, de urdir todo «un paripé» para pagar los servicios políticos prestados por su tesorera y ha lamentado su «indecencia» por «jugar» con las esperanzas e ilusiones de casi una veintena de aspirantes, la mayoría de los cuales participaron en el concurso «sin saber que el adjudicatario del puesto de trabajo ya tenía nombres y apellidos».

Se trata de una plaza de auxiliar administrativo, «absolutamente innecesaria», según sostienen los socialistas, para tramitar las solicitudes pre-

sentadas para ocupar algún puesto de la oferta de empleo público del Ayuntamiento. «El hecho de que esta dirigente del PP se encargue a partir de ahora de la gestión de estas solicitudes evidencia el interés del alcalde por controlar las contrataciones y por agraciarse a sus afines y amiguete», señaló el secretario local del PSOE.

El representante socialista aseguró que, «ante las sospechas de un posible amaño en la creación y provisión de esta plaza», su formación llegó a adelantar mediante un burofax registrado en Correos el nombre, apellidos y DNI de la persona que sería seleccionada la misma mañana en la que comenzaban las entrevistas personales. «Un vaticinio que finalmente ha resultado acreditado».

«Desde el principio tuvimos la certeza de que esta plaza no era necesaria, ya que la plantilla actual del Ayuntamiento está en condiciones de ejercer las supuestas funciones para las que ha sido diseñada», afirmó Prieto,

quien dijo que el resultado final del proceso evidencia que «la única utilidad del puesto evidencia que solo respondía a servir como una mera contraprestación a favores políticos de una dirigente cualificada del PP de Gójar».

La «urgencia» por parte del alcalde en convocar y adjudicar la plaza parece responder, según el PSOE, a la relevancia del cargo orgánico de la agraciada. «Hay que pagar bien los favores, no vayan a trascender escándalos y manejos que comprometan al alcalde y actual diputado de Personal en la Diputación», añadió.

Prieto se refirió además a la actuación «vergonzosa» que el gobierno local del PP ha tenido con los 19 aspirantes restantes al puesto, «de los que se han reído al utilizarlos como meros figurantes en este paripé en el que no tenían ninguna posibilidad».

«Maldonado se ha saltado los principios de igualdad, mérito y capacidad que deben regir en cualquier tipo de concurso para adjudicar una plaza a una persona con nombre y apellidos determinado», señaló el representante socialista, quien ha añadido que este episodio se suma a la extensa de nómina de «chanchullos y corruptelas» que marcan la gestión de este dirigente del PP al frente del Ayuntamiento de Gójar.

Se trata de un puesto de auxiliar administrativo «innecesario», dicen los socialistas

Del 5 al 9 y del 12 al 15 de mayo de 2014

ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AULA MAGNA
19.30 H

5 mayo Cía. Vladimir Tzekov
Motete nº 14: "A propósito del aguanieve"

6 mayo Maktub (Asociación Cultural)
Abstracción

7 mayo Komicaces Teatro
EMIC/ETIC

8 mayo Viridiana Teatro
Tócala otra vez, Sam

9 mayo Pócimas
Pócimas

12 mayo GruPro-Veta
Entropía

13 mayo Sinthome
Sinthome

14 mayo Grupo Sin Télicas
Estudios sobre el Crimen

15 mayo Mascarada
Máscaras

Universidad de Granada

UNIVeX
Secretariado de Extensión Universitaria

aula de artes escénicas

SGS

Cerca de un millar de senderistas se dieron cita en Huétor Santillán

La Diputación celebró con éxito el segundo encuentro del circuito provincial por los bellos parajes de la sierra hueteña

MONTAÑISMO

■ MIGUEL ÁNGEL HITA

HUÉTOR SANTILLÁN. Bajo un sol primaveral, centenares de personas llegadas desde distintos puntos de la provincia, se congregaron para participar en el segundo encuentro provincial de senderismo, llevado a cabo para esta segunda edición en la localidad de Huétor Santillán.

Organizado por la Diputación de Granada, el ayuntamiento local y con la colaboración de la Federación Andaluza de Montañismo, consiguieron crear las expectativas necesarias en los participantes para que la prueba fuera todo un éxito. La iniciativa que ha conjugado el fomento de este deporte, junto con el desarrollo local, quedó demostrada su importancia, ya que los senderistas pudieron conocer los distintos y bellos parajes que nos ofrece el parque natural 'Sierra de Huétor', por donde se establecieron los distintos recorridos, así como la fisonomía del municipio, su restauración y su oferta turística.

La organización había diseñado cinco rutas, una de ellas para minusválidos, con una distancia de 8 km



Grupo de senderistas afronta uno de los recorridos por el bosque. ■ M. A. HITTA

y dificultad adaptada. Una circular Fuente de la Teja de 13,3 km, una lineal Nívar-Huétor Santillán de 21,3 km, otra que comenzaría en El Molinillo hasta Huétor con 21,3 km y por último, la de mayor dificultad, denominada 'militar élite' con un recorrido de 38,4 km. y que daba comienzo a las cuatro de la madrugada, donde participaron una veintena de atrevidos senderistas, entre los que se encontraban militares pertenecientes al MADOC. De esta manera cada participante pudo elegir

la ruta más adecuada según sus posibilidades.

Familias completas

Los organizadores constataron con gran satisfacción el auge de esta prueba, donde con un total de 794 participantes se cubrieron todas las expectativas.

Familias completas, personas de distintas edades, llegaron al final de los recorridos, establecido en el casco urbano de Huétor Santillán, demostrando una vez más que este de-

porte está al alcance de cualquier persona dispuesta a calzar unas zapatillas y disfrutar de magníficos paisajes.

La jornada también ofreció otros alicientes a todo aquel que visitó la localidad, como un mercado de artesanía, en el que se podía adquirir los más diversos objetos, una charanga que amenizó la estancia en el municipio y para recomponer los cansados cuerpos de los senderistas, se les ofreció una comida de hermandad.

La Facultad de Ciencias del Deporte entrega su insignia de oro a Valdeolmillos

■ IDEAL

GRANADA. La Facultad de Ciencias del Deporte ha concedido su insignia de oro al entrenador granadino de baloncesto y antiguo alumno de la misma, Sergio Valdeolmillos, en reconocimiento a su trayectoria como entrenador profesional y por su constante reconocimiento a la formación recibida en su paso por las aulas granadinas, donde se licenció en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

El decano de la Facultad, Aurelio Ureña, resalta que «Sergio siempre ha llevado a gala que la formación académica rigurosa que adquirió en su paso por la Facultad –en el antiguo Instituto Nacional de Educación Física, INEF– le ha permitido que, a pesar de no haber sido jugador de élite en el baloncesto, haya sido capaz de realizar, con gran éxito, una actividad de alto nivel competitivo como entrenador».

Hoy y dentro de los actos de conmemoración del Día del Patrón de la Facultad de Ciencias del Deporte, Sergio Valdeolmillos dará una conferencia con el sugerente título de '¿Es posible ser entrenador de élite sin haber sido jugador? La importancia de la formación universitaria'.

Sergio Valdeolmillos se encuentra en Granada antes de acometer la fase de preparación de la selección de México que dirige de cara a la Copa del Mundo.

Seguro que en alguna ocasión has dudado de tus capacidades, te has sentido algo inseguro o los nervios te han traicionado y no te han dejado mostrar todo el talento que llevas dentro y lo mucho que has entrenado.

Dominar la mente y las emociones es lo que diferencia a los ganadores de los que se quedan a medio camino. ¿De qué sirve tanto trabajo en los entrenamientos si tu cabeza te juega una mala pasada? Todos los deportistas hemos experimentado alguna vez que la fortaleza mental es un as en la manga que permite derrotar a tus rivales. ¿Cuáles son las principales características que convierten a un deportista en un verdadero campeón?

Lo primero y fundamental: un verdadero campeón es consciente de sus pensamientos. Si queremos buscar aquellos que suman y alejar todos los pensamientos negativos, el primer paso es darnos cuenta de qué pasa por nuestra cabeza: «¿Y si fallo? Seguro que no podré hacerlo... No debí cometer ese error... ¡Serás torpe!». Si no sabemos cómo nos juega una mala pasada nuestra cabeza traicionera,

ZORAIDA RODRÍGUEZ
VÍLCHEZ
PSICÓLOGA

FORTALEZA MENTAL



no podremos combatirla.

Un deportista que llega lejos sabe que no se puede medir exclusivamente por los resultados, sino que debe hacerlo por su rendimiento. En el resultado influye el rival, el árbitro... ¡incluso el tiempo!, pero en tu ejecución deportiva, solo mandas tú.

Es capaz de aceptar el fracaso como parte de la competición, no como algo que lo determina y califica como deportista, por lo que es capaz de levantarse tras la derrota con más ánimos que nunca.

Controla sus emociones y no se deja llevar por ellas: ni la furia por la injusticia de un error arbitral, ni



Nadal, el mejor ejemplo de fuerza mental. ■ AFP

el miedo por competir, ni la tristeza por el fallo son emociones permitidas. Y si se sienten, se gestio-

nan. Dejarse llevar por ellas es el camino fácil. Sabe comunicarse de forma asertiva con sus entrenado-

res o compañeros. Parte de la mejora en el rendimiento supone saber escuchar, aceptar las críticas y buscar soluciones juntos. Siempre hacia delante.

Cree firmemente en sus posibilidades. Confía en el trabajo realizado. Acepta la posibilidad de fallar, pero no se deja llevar por ese miedo. El deportista campeón sabe que si una vez fue capaz de realizar algo, por ejemplo, en los entrenamientos, tiene el potencial de volver hacerlo en la competición. Piensa más en términos «¿y por qué no me va salir de nuevo?» en vez de «¿y si no soy capaz de repetirlo?».

Está concentrado, atento a toda la información que necesita para competir, sabiendo dejar de lado público, gritos o intentos de los rivales de sacarles del juego.

Es responsable, sabiendo que su motivación depende de él mismo y no echa balones fuera esperando que sean otros lo que le generen un buen ánimo o se hagan cargo de sus errores.

Estas son solo algunas de las fortalezas mentales de un campeón. Lo mejor de todo es que si no se traen desde el nacimiento, como todo, ¡se pueden entrenar!



Rafael Rodríguez, en las instalaciones del Parque de las Ciencias. :: A. A.

La Junta destaca el gran potencial del turismo astronómico en Andalucía

:: E. P.

GRANADA. El consejero de Turismo, Rafael Rodríguez, destacó ayer la potencialidad del turismo astronómico en Andalucía al tratarse de un segmento que revaloriza los recursos patrimoniales del territorio, diversifica las economías locales en el medio rural y contribuye a diversificar la oferta «en un mercado cada vez más competitivo, «alargando las estancias y desestacionalizando la demanda».

Rodríguez realizó estas declaraciones al inaugurar en Granada las Jornadas de Turismo Astronómico en Andalucía, un encuentro organizado por la Junta que se desarrollará hasta el 30 de abril para fomentar la creación de recursos turísticos relacionados con la observación de las estrellas y del firmamento, así como para dar a conocer la oferta de la comunidad para realizar estas actividades.

La iniciativa, bajo el título 'Nuestro cielo como patrimonio natural y motor turístico', se desarrollará en el Parque de las Ciencias de Granada y reunirá a destacados científicos españoles e internacionales en ponencias sobre diversas temáticas, sesiones prácticas de observación y una feria empresarial en la que también estarán presentes agentes turísticos y representantes institucionales.

El firmamento recurso

Rodríguez explicó que con este encuentro, que dispone de la web 'www.astroturismoandalucia.es', se pretende fomentar la integración del firmamento como un recurso de la oferta de la comunidad, estimular la creación de productos y su

inserción en el tejido turístico existente, para que «su aprovechamiento científico, cultural y lúdico, y su valor medioambiental, se conviertan en señas de identidad de la comunidad».

El consejero subrayó que «los cielos andaluces se encuentran entre los mejores de Europa» y que la región empieza a ser un espacio reconocido internacionalmente tras la distinción concedida este año a Sierra Morena y Sierra Sur de Jaén como reservas Starlight. Según ha recordado, este sello auspiciado por la Unesco avala la calidad del firmamento nocturno de los territorios y «trata de combatir las causas y los efectos perniciosos de la contaminación lumínica en las ciudades».

El público al que se dirigen las Jornadas de Astroturismo son agentes de turismo rural, activo y científico; responsables de la gestión de espacios naturales protegidos; representantes políticos y técnicos locales, gestores de recursos turísticos, ambientales y culturales de componente astronómico; científicos y divulgadores de las áreas relacionadas; y aficionados y activistas de la protección del medio natural.

La cita se estructura en tres bloques temáticos. En el primero, titulado 'El cielo como recurso natural turístico', se abordará el análisis de las instalaciones existentes. El segundo, 'Protección del cielo nocturno', versará sobre la contaminación lumínica de una forma interdisciplinar; mientras que el último será sobre 'Acreditación y certificación de calidad', que estudiará aspectos metrológicos, formación de agentes turísticos, emplazamientos e iniciativas internacionales de certificación.

Muere Manuel Rodríguez, pintor autodidacta de reconocida valía

:: ANTONIO MANSILLA

GRANADA. Manuel Rodríguez Ramírez, pintor autodidacta con reconocimiento internacional, falleció ayer víctima de un cáncer. Manuel Rodríguez había finalizado su última exposición, una retrospectiva de su obra, el pasado 10 de abril, en su pueblo natal, Albolote. Su municipio natal le puso su nombre a una calle este mismo mes.

Con su desaparición se acaba la trayectoria de un artista que en vida recibió premios y reconocimientos a su trabajo artístico, aunque no todo el que se merecía. Manuel Rodríguez recibió recientemente el homenaje de su pueblo Albolote y el año pasado fue distinguido por la Diputación con la 'Granada coronada' en sus premios provinciales.

La última crítica a su obra, realizada por el prestigioso crítico de arte de IDEAL Francisco Bautista Toledo, decía lo siguiente: «Este artista posee una extensa carrera pictórica, marcada por premios y reconocimientos. Tiene maestría plástica, dominando los tiempos cromáticos, la oportuna representación y distribución del dibujo en el cuadro, que le permite componer piezas de equilibrada armonía».

Manuel Rodríguez nació en Albolote en 1937. Desde niño fue aficionado a la pintura comenzando su carrera artística sin tener estudios de bellas artes, por lo que estamos en presencia de un pintor autodidacta.

A los 28 años se vio abocado a un involuntario exilio francés donde conoce tendencias artísticas que le invitan a crear y vender sus primeras obras, venciendo de este modo miedos y zozobras propias de todo joven artista. Al regresar a España, vuelve a su ciudad de nacimiento, donde se establece definitivamente y comienza a ser valorado por galeristas, críticos y especialistas.

En 1973, en el Hospital Real y como resultado del entusiasmo y del dinamismo del excelente pintor y crítico de arte Lorenzo Ruiz de Peralta, se



Manuel Rodríguez, en una de sus últimas exposiciones. :: R. LOZANO

consiguió reunir una antología de la pintura granadina del momento. La exposición acogía obras del maestro Gabriel Morcillo, además de Ignacio Belda, José Ortuño, Manuel López Vázquez, Cayetano Aníbal, Claudio Sánchez Muros, Gabriela Bergmann, Antonio Moscoso, Rafael Revelles, entre otros. Y en donde Manuel Rodríguez mostraba su surrealista obra junto a los que serían, más tarde, sus compañeros y amigos.

Exposiciones relevantes

Durante las décadas de los setenta y ochenta, el pintor pasará sus creaciones por galerías relevantes del panorama artístico español. Siendo visionada en lugares tan diversos como Madrid, Guipúzcoa, Sitges, Barcelona, Sevilla, Málaga,... En esta línea, y gracias al crítico madrileño Juan Antonio Vallejo-Nájera conocerá las distintas variaciones del surrealismo y a los principales representantes del género españoles, compartiendo con ellos una exposición colectiva que visitará lugares tan relevantes como París, Puerto Rico o Nueva York.

Sin embargo, la década de los noventa se erigirá en la más relevante.

En ella, debido a una prolífica creación, conseguirá el reconocimiento internacional y alcanzará la madurez de su pintura. Con la consecución del premio 'Goya Art Gallery' del Salón de Invierno de Nueva York por Oda al mar y sus gentes (1995), y el Segundo Premio del mismo por Génesis (1996), el artista vio recompensada una larga carrera.

Abundando en esta circunstancia, la venida del nuevo siglo supondrá la obtención de diversos premios en Italia y el reconocimiento de varias Academias artísticas de las principales ciudades del arte: Roma, Florencia, Pisa,..., lugares donde el carácter innovador, la riqueza de contenidos y la solvencia de recursos técnicos serán ampliamente valorados.

Hasta ahora Manuel Rodríguez desempeñaba el cargo de coordinador artístico de la sala de arte Pintor Manuel Rodríguez, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, donde fue funcionario durante muchos años. Coincidencia general: además de gran artista, era una buena persona, un hombre noble y sincero, cuyo funeral se celebra hoy a las 18,30 en Albolote.

La Asociación Médica Mundial, contra el tráfico de menores

:: G. S.

GRANADA. El Consejo de la Asociación Médica Mundial (AMM) acordó la semana pasada crear un grupo de trabajo para estudiar el papel del médico en la prevención del tráfico de menores y las adopciones ilegales. La propuesta fue hecha por el Consejo General de Colegios de Médicos de España y presentada por el catedrático de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Granada, José Antonio Lorente, quien defendió la el proyecto en su calidad de Director del Programa DNA-PROKIDS.

La AMM está conformada por los directivos de los colegios nacionales de médicos de 102 países del

mundo que representan a más de 10 millones de médicos, y tiene como misión principal promover los más altos niveles de ética médica, proporcionando orientación ética a los médicos a través de sus declaraciones y resoluciones. El grupo de trabajo que estudia la propuesta española está compuesto por representantes españoles y de los colegios profesionales de médicos de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Uruguay y El Vaticano.



José Antonio Lorente

La propuesta del grupo de trabajo debe estar lista para ser defendida ante la Asamblea General de la AMM a celebrar en octubre próximo en Durban, República de Sudáfrica. Los estudios se centrarán en poner de manifiesto el papel clave que pueden tener los profesionales médicos en la detección y prevención de los delitos relacionados con el tráfico y explotación de menores y con las adopciones ilegales, pues hay fases de estos procesos en los que la intervención del médico es obligatoria.

En la reunión, el catedrático granadino José Antonio Lorente puso el ejemplo exitoso del programa humanitario de la UGR, DNA-PROKIDS como uno de los modelos a seguir en este tema y expresó su satisfacción por la creación de este grupo de trabajo y porque los médicos de todo el mundo quieran afrontar este problema de modo directo y efectivo.

HOY MARTES

Santos: Catalina de Siena, Pedro, Tértula, Antonia, Agapio, Secundino.
Han transcurrido 119 días de 2014 y faltan 246 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'El ángel de lo súbito. Antología especial'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'El ángel de lo súbito. Antología especial', publicado por Fondo de Cultura Económica. Contaremos con la intervención de Ángeles Mora y Milena Rodríguez.

CINE

'Adiós, muchachos'
C/ Severo Ochoa, s/n
A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'Adiós, muchachos', de Louis Malle. La entrada es libre.

'Defensa'
Avenida de la Ciencia, 2
A las 19.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de 'Defensa', de John Boorman. La entrada es libre.

'Petelinjizajtrk'
C/ San Jerónimo, 27
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de 'Petelinjizajtrk', de Marko Naberšnik.

'Veredicto final'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Veredicto final'. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

Charla de M^a Candelaria Fuentes Navarro
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de María Candelaria Fuentes Navarro bajo el título 'Los lugares de la disidencia: el último franquismo (1951-1975)'.

MÚSICA

Banda de Concierto de St. Marcellinus School
Plaza de las Pasiegas
A las 18.00 horas, en la plaza de las Pasiegas, concierto gratuito a cargo de la Banda de Concierto de St. Marcellinus School.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Josele de la Rosa y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Un simple trazo puede cambiar la sonrisa del planeta'
C/ Jardines
La Casa de Jaén en Granada acoge, hasta el 3 de mayo, una exposición a beneficio de los proyectos que llevan a cabo las Siervas del Evangelio en Perú. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los

'Smile, please!'

Avenida de Madrid
Entrada libre

Escuela Arte Granada acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición 'Smile, please!', que recoge una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno. De 9 a 21 horas.



sábados y domingos, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Ocaso'
Gran Vía
La galería Punto Rojo acoge, hasta el 8 de mayo, la última exposición de Díaz Menarguez.

'Pentafinim 2010-2013'
C/ San Jerónimo, 31
La sala de exposiciones del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago acoge, hasta el 7 de mayo, la exposición itinerante de obras del Premio Internacional Pentafinim Jacobeo 2010-2013.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'

Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Paisajes desnudos'

Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 2 de mayo, una exposición de Francisco Carreño. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Un lugar encantado'

C/ Águilas
La Qarmita acoge, hasta el próximo 30 de abril, una exposición de fotografías de Rosa Moliné. De lunes a viernes, de 9 a 13 y de 17 a 21 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Nikolaj Pirnat y Don Quijote de la Mancha'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 30 de abril, la exposición 'Nikolaj Pirnat y Don Quijote de la Mancha'.

'Identidad'

Avenida de Don Bosco, 2
La sala de exposiciones de la sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 30 de abril, una exposición de escultura de Sergio Vera. De 19 a 21 horas, todos los días excepto domingos y festivos.

'Efímera y eterna'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 18 de mayo, la última exposición del artista plástico Paco Herrera. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Impresionismo desde Egipto'

Atarfe
El Centro Cultural Medina Elvira acoge, hasta el 30 de abril, una exposición de Nadia El Tatawy. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'POP en Granada'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 25 de mayo, la última exposición de Alejandro Carro. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Nueva lista de reproducción'

C/ Cañaveral, 30
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 16 de mayo, una exposición de Carlos Orta. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

'iTel Aviv!'

C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge estos días la exposición fotográfica 'iTel Aviv!', del artista Miguel Font.

'Epanalepsis'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 6 de mayo, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Paisajes de Italia. Apuntes del

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

natural al óleo'

C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz-Linares acoge, hasta el 4 de mayo, la última exposición de Francisco Carreño.

'Huellas, heridas y libélulas'

Cenes de la Vega
Espacio Collado acoge, hasta el 30 de abril, la última exposición de Carmen Casas Úbeda. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Unidos en la diversidad'

Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castañero e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Fragmentos del sur'

C/ General Narváez, 5
La galería de arte Artexpontaneo acoge, hasta el 30 de abril, una exposición del artista Alfonso Ocón.

'Portraits' e 'Inner Condition'

Armilla
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Vía Lucis: Camino de luz'

Plaza de Alonso Cano, 1
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta hoy, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De 11 a 14 horas.

'Lugares al límite'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 2 de mayo, una exposición sobre el paisaje en transición de la Vega de Granada. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Fundamentos de María'

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el próximo 6 de mayo, la exposición temporal 'Fundamentos de María. María de los Santos Montero Abad'. Lunes, de 10 a 14 horas. Y de martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Costa del sol 30, Edif. Miranda.

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Mañana miércoles día 30 de abril, a partir de las 21 horas en plaza Nueva (frente Real Chancillería), tendrá lugar la primera 'iguala' de la gloriosa cuadrilla de costaleros de María Auxiliadora de la Alhambra. Se ruega la asistencia con el calzado de salida. Por otro lado el capataz de nuestro paso desde 2003, el archicofrade Dionisio Martínez Molina, informa que los ensayos de cara a la salida procesional del sábado 31 de mayo tendrán lugar los días 7, 8, 14 y 15 de mayo a las 21 horas en nuestra sede canónica, el Hogar Ángel Ganivet.

Vida Ascendente de Granada

El próximo día 6 de mayo, realizaremos una peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de Fátima, en Lancha del Genil (antes de Cenes); a las 17.30 horas oración y vísperas, y a las 18.30 la santa misa. A dicha peregrinación pueden asistir todos los miembros de Vida Ascendente y todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo

de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2.
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

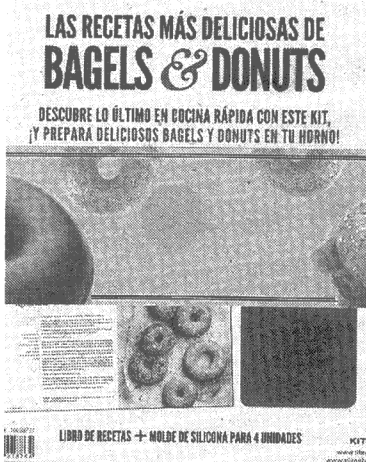
Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

LIBRO DEL DÍA

Las recetas de Bagels y Donuts

Los bagels son pequeñas piezas de pan en forma de aro y este libro nos enseña a prepararlos como los donuts



El bagels está de modo y está compuestas por una masa de levadura sumergida durante unos instantes en agua hirviendo antes de ser horneada. Su descubridor fue un panadero de Cracovia, quien elaboró su primer bagel a finales del siglo XVII. Cuenta la historia que el hombre decidió moldear la masa con forma de estribo, con un hueco por dentro, en honor a su rey, quien tenía fama de ser un experto jinete. En este libro también hay recetas de rosquillas dulces, ideales para darte un capricho y permitirte un postre diferente.

REGADO CON...

¿Se acuerdan del Rioja Campo Viejo?

Campo Viejo nace en el año 1959 de la mano de dos bodegueros riojanos con gran cultura sobre el vino y su tratamiento. El nombre de las bodegas "Campo Viejo" proviene del paraje conocido con el mismo nombre en el que uno de los bodegueros había pasado su niñez. Un vino que sigue el método tradicional de La Rioja.



POR PABLO AMATE

