

EN BREVE

Los problemas de luz de la Zona Norte, al pleno**INICIATIVA DEL PSOE**

■ **R. I.** El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada elevará al pleno de este viernes una iniciativa para solicitar que la entidad local se implique en buscar una solución a los problemas de suministro eléctrico que padecen los vecinos de la zona norte de la capital. El portavoz del grupo, Francisco Cuenca, re-

cordó que estos ciudadanos «sufren continuamente apagones eléctricos, lo que ha ocasionado decenas de miles de euros en pérdidas económicas a vecinos y comerciantes», un asunto que los propios afectados, constituidos en una plataforma, han denunciado ante el Juzgado. «A través de las mociones que nos corresponden en cada pleno intentamos canalizar problemas ciudadanos, por eso, en esta ocasión solicitamos al Ayuntamiento que ponga todas las soluciones posibles sobre la mesa y presione», dijo.

UPyD pide la suspensión de un acto de Amaur**POR «INMORAL»**

■ **R. I.** Unión Progreso y Democracia (UPyD) pidió a la Universidad de Granada la suspensión urgente, por «indecente e inmoral», de un acto previsto para hoy del diputado de Amaur Sabino Cuadra, autor de un libro «proetarra» cuyos beneficios, según denunciaron, se destinarán a expresos de ETA. Mayte Olalla lo considera «inmoral» por venir de un partido que «no condena la violencia ni el terrorismo».

El PP defiende la legalidad del AVE**CONCHA DE SANTA ANA**

■ **R. I.** El PP aseguró ayer que el proyecto del AVE a Granada cumple con «la más estricta legalidad», por lo que ha considerado que la petición del PSOE a la fiscalía de que intervenga por una supuesta vulneración de los derechos fundamentales por parte de Fomento «no tiene recorrido». La diputada nacional del PP Concha de Santa Ana instó al PSOE a que haga lo mismo

con otros proyectos paralizados por la Junta, como el tramo del AVE entre Sevilla y Antequera, que ha sido «abandonado» tras una inversión de 280 millones de euros, o el desdoblamiento de la Darro-Iznalloz. De Santa Ana mantuvo que el proyecto del AVE, que está siendo dirigido por Adif, está cumpliendo «las más estrictas normas de legalidad» y los ciudadanos están siendo informados «en todo momento», por lo que ha considerado una «absoluta irresponsabilidad» la actitud del PSOE, que basa su denuncia en «mentiras».

El metro afronta sus últimos 1,5 kms de obra tras reactivar los trabajos en el Zaidín

La paralización durante cuatro meses de ese tramo y las modificaciones a su paso por Andaluces retrasan aún más la conclusión del proyecto

■ DANIEL OLIVARES

GRANADA. Casi tres lustros después de que el proyecto empezase a ver la luz allá por el año 2000, al Metropolitano de Granada aún le resta por acabar apenas un 10% de la obra para poder ir pensando en una fecha definitiva de puesta en funcionamiento del sistema de transporte. De los 16 kilómetros de recorrido entre Armilla y Albolote, el 91,25% está concluido, aunque solo cuatro tramos finiquitados al 100%. Son los de Albolote-Maracena, Cerrillo de Maracena-Maracena, PTS-Armilla y Méndez Núñez-Río Genil.

En cuanto a zonas en obra, únicamente 1,4 kilómetros continúan ocupando parcialmente la vía pública y afectando en cierta medida al tráfico de vehículos en los 10 kilómetros del recorrido que circula por Granada capital. También se encuentra en obras un tramo en el barrio del Zaidín, que discurre por 500 metros lineales y que ha estado paralizado durante cuatro meses. La Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía prometió que los trabajos se reanudarían después de la Semana Santa y así ha sido, según señalaron ayer fuentes de la institución. Cerca de 120 días después –el PP provincial los ha ido contando– el metro puede pensar ya en la recta final de sus obras.

No obstante, el proceso de conclusión de los trabajos seguirá produciéndose a un ritmo lento, a priori. Después de que el pasado 9 de abril la Junta de Andalucía garantizará 85 millones de euros para la financiación de las obras, ahora falta que el consejo de gobierno dé su visto bueno al aval para obtener la

segunda línea de crédito de 130 millones de euros del Banco Europeo de Inversiones. Desde la Agencia de Obra Pública creen que no debe haber ningún problema, por lo que la financiación está garantizada.

Sí está generando un retroceso la adenda al convenio entre la Junta y el Ayuntamiento que se incorporó posteriormente tras la modificación en el recorrido introducida a petición del Consistorio. «Los trámites no son sencillos», apuntaron ayer de la Agencia de Obra Pública (AOP). El consejo de gobierno tiene que aprobar la adenda, pero no lo hará hasta que la Consejería de Economía y Hacienda y los servicios jurídicos de la Junta de Andalucía elaboren sus respectivos informes previos vinculantes. «Hay que tener en cuenta que el proceso está ya retrasado porque el Ayuntamiento no envió la documentación necesaria hasta septiembre de 2013», explicaron a IDEAL desde la AOP.

Modificaciones

Son las modificaciones del proyecto inicial las que han ido retrasando aún más la conclusión definitiva de las obras. De hecho, el tramo de la estación de tren de la avenida de Andaluces va a ser prácticamente el último en acabarse debido a los cambios que ha sufrido su trazado en el proyecto original.

Torres Hurtado: «No estará hasta muy metido 2016»

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado (PP), se pronunció ayer sobre los plazos de puesta en funcionamiento del metro y señaló que «si alguien quiere ganar dinero, que apueste lo que quiera» con el delegado provincial de Fomento y Vi-



Las obras del metro en el Zaidín ya se han reanudado. ■ ALFREDO AGUILAR

Este tramo se adjudicó a finales del 2012. Sin embargo, el debate sobre cómo llegaría finalmente el AVE hasta la ciudad ha afectado también a las obras del metro, cuya promotora necesitaba el permiso de Adif

para modificar el recorrido y adecuarlo a la estación que finalmente se va a construir para la llegada de la Alta Velocidad. El permiso llegó hace una semana y las obras empezarán «antes del verano», con lo

cual se hace prácticamente imposible que el metro empiece a circular antes de final de año, que era el último objetivo que se había propuesto la Consejería de Fomento y Vivienda.

Mientras en la superficie transcurre la obra civil, en los 2,7 kilómetros de túnel del tramo subterráneo continúan las labores de equipamiento, con la instalación de los sistemas de energía y señalización ferroviaria, así como las subestaciones eléctricas y las catenarias. También se mantienen las obras de las 23 marquesinas de que dispondrá todo el recorrido. Al mismo tiempo se construyen los trenes que faltan para completar el cupo de quince comprometido por la Junta. De momento, ocho están concluidos y solo uno se encuentra ya en Granada. Fue el que completó recientemente unas pruebas de funcionamiento.

vienda, Manuel Morales, a que está infraestructura no «estará hasta muy metido el 2016». Así lo señaló Torres Hurtado a preguntas de los periodistas sobre la posibilidad de que se produzcan retrasos en el metro y que la Junta lo haya vinculado con el tiempo que tardó ADIF en conceder el permiso para continuar con los trabajos en el entorno de la estación de ferrocarril de la capital, cuya titularidad pertenece a este organis-

mo. «Seguro que es eso, lo de ADIF está al lado del Zaidín», ironizó el regidor aludiendo a la «paralización de los trabajos» del metro que el PP de Granada ha venido señalando en las últimas semanas en el tramo que discurre por el citado barrio. «Si alguien quiere ganar dinero que apueste con Morales lo que quiera a que el metro no está hasta muy metido el 2016, ahí hay quiniela seguro», bromeó el edil granadino.

Motril se vuelca con Loli, que logra más de 8.200 firmas para frenar su desahucio

Esta motrileña de 73 años y su hija no pierden la esperanza de parar el lanzamiento, que está previsto para mañana viernes

LAURA UBAGO

MOTRIL. Cuenta María, la hija de Dolores Ruiz, que su madre (73 años) ha sufrido un gran deterioro físico desde que salvó su primer intento de desahucio –a principios de mes– hasta ahora que se enfrenta a otra orden de desalojo programada para mañana viernes a las ocho de la mañana.

Madre e hija, arropados por los hermanos de Loli y otros familiares, no han parado de moverse en este margen que ganaron tras superar la primera fecha marcada para el desahucio. Lo que más les ha reconfortado es que han logrado el apoyo de muchos motrileños materializado en más de 8.200 firmas, que han recogido en cuatro días, como quien dice. Negocios, cofradías, vecinos y conocidos han querido sumarse a la causa de Dolores que no para de repetir el dolor tan grande que le produce verse echada de su casa «por sus propios hijos».



María y Loli contabilizan las firmas de apoyo recogidas estos días. JAVIER MARTÍN

Todas las firmas, recogidas con el apoyo incondicional de Stop Desahucios, se entregaron ayer en el Juzgado de Instrucción 3 de Motril para pedir la paralización del desahucio. Según explicó su hija María del Mar, con estos apoyos reclaman al

juez que frene el lanzamiento, teniendo en cuenta el estado de salud de Dolores –tiene un marcapasos–, y que le permita vivir en su casa, hasta que se resuelva o bien la apelación de las medidas cautelares solicitadas, o el propio juicio por nul-

lidad del contrato que, según sostiene su familia, fue «un engaño urdido por su exmarido y apoyado por sus hijos para despojarla de su casa».

María y Dolores confían en que el juez revise las firmas y los últimos papeles que han entregado, uno

de ellos confirmando la ausencia de ingresos de Loli, para que paralice el desahucio. También han entregado otro para ganar una prórroga de un mes.

Dolores ya estuvo arropada el pasado 8 de abril por vecinos, amigos, familiares e integrantes del grupo Stop Desahucios, para solicitar la paralización de su desahucio, que entonces fue pospuesto por el juez hasta este próximo viernes.

Su vivienda, que era la herencia de la familia, «fue comprada por dos de sus hijos, a nombre de su empresa». La mujer, que está divorciada desde 1998 y no cobra prestación alguna, no cobró la parte que le correspondía, a cambio de tener el usufructo de la casa, para poder vivir allí. Según la versión de Dolores, una vez acondicionada la casa y con ella viviendo allí con normalidad, «uno de sus hijos decidió arreglarle los papeles para que cobrase aunque fuera una pequeña pensión no contributiva». Dolores le firmó varios documentos para las gestiones que realizaría su hijo, «que sin embargo no le contó –según Loli y su hija–, que lo que suscribió era un contrato de alquiler entre la empresa y ella misma». A raíz de esto surgió la demanda de desahucio que ahora intentan paralizar.

María se mostró muy preocupada por el estado de salud de su madre y a la vez agradecida por todo el apoyo. «Son sus hijos, podrían haberlo solucionado», se lamentó la hija de Loli, que sí permanece a su lado en estos momentos tan desagradables.

12 euros
PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

libro del MES
eug

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA ugr Universidad de Granada

libro del MES
eug

José Palanco Romero La pasión por la *RES PÚBLICA*

Miguel Gómez Oliver

A pesar de su intensa actividad académica y política, un espeso manto de silencio y olvido envolvía hasta ahora la figura de José Palanco Romero, catedrático de Historia en la Universidad de Granada, vicerrector elegido en un periodo en que estaba vigente la autonomía universitaria (1922-1924), concejal, diputado a las Cortes Constituyentes, alcalde de Granada durante un breve periodo de tiempo y fusilado –como tantos miles de granadinos– en el trágico verano de 1936.

El objetivo de este libro es reparar el olvido y recuperar la memoria de un político honrado que creyó profundamente en el proyecto de progreso y modernización que suponía el régimen republicano, y hacer justicia también a su quehacer universitario como un ejemplo, entre otros muchos posibles, para reivindicar una época de oro en la Universidad de Granada durante el primer tercio del siglo XX.

Miguel Gómez Oliver

Catedrático de Historia Contemporánea desde 1988. Sus líneas de investigación principales se centran en la historia agraria y del campesinado andaluz, los movimientos sociales de oposición al franquismo y la transición política. Autor de seis libros y de más de un centenar de artículos, ha sido director de departamento entre los años 1989 y 1996, decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1996 - 2004), y vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada (2008 - 2011).



ALFREDO AGUILAR

COMIENZAN LAS OBRAS EN EL CAMPUS DE CARTUJA

Los viales se están levantando y la circulación ha cambiado. El campus de Cartuja está en obras. La semana pasada comenzaron las máquinas a operar y las actuaciones se sucederán hasta final de año. Habrá nuevos parkings, carril bici, iluminación, aceras más grandes... Se corregirán los problemas que acarrea este campus desde hace años. El proyecto se ha adjudicado por 4.493.695,20 euros. La beneficiaria del contrato ha sido la empresa UTE Construcciones Otero S. L., Aquagest Andalucía S. A. y asfaltos Luis Fernández S. L.

Derecho traslada a parte de sus docentes por las obras de las cubiertas de la facultad

Los trabajos de renovación en el antiguo colegio de San Pablo durarán seis meses y costarán un millón y medio de euros

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Facultad de Derecho estará en obras los próximos seis meses. El antiguo colegio de San Pablo cambiará sus cubiertas. Esta actuación supone diferentes cambios y traslados provisionales y la acción más visible, por ahora, es la que se está llevando a cabo en la portada para protegerla.

La actuación de mayor calado se va a ejecutar en la facultad «para renovar completamente las cubiertas del centro, que estaban en muy mal estado», explica el decano, Miguel

Olmedo. El periodo de ejecución es aproximadamente de unos seis meses, como se ha indicado, y ha supuesto «el traslado de departamentos y profesorado a otros centros durante todo ese periodo».

Por ahora, se trasladan en torno a unos 40 docentes de los departamentos de Derecho Civil, Internacional Privado, Constitucional y Penal. Se van a la sede del Instituto Español de Matemáticas de la UGR, que está a espaldas de Ciencias Políticas. «Nos han cedido generosamente sus nuevas y flamantes instalaciones (su director es Joaquín Pérez)», agradece Olmedo.

El presupuesto está cercano al millón y medio de euros. «Las obras han empezado ya, aunque el grueso comenzará cuando se instalen dos grúas que son necesarias para



Primeros andamios para proteger la portada. IDEAL

acondicionar las cubiertas», especifica el decano.

Para que esta actuación se haya llevado a cabo han sido necesarios los apoyos del rector y de la vicerrectora de Infraestructuras, Begoña Moreno, «que están haciendo un considerable esfuerzo presupuesta-

rio y organizativo en favor de la facultad. También mi vicedecana, Eulalia Moreno, está implicada en la coordinación y organización de las obras para que afecten lo menos posible a la vida ordinaria del centro. En cualquier caso, las aulas siguen completamente operativas y la afec-

tación a la docencia es mínima. En cambio, hemos trasladado a otros centros el desarrollo de actividades complementarias como congresos, jornadas... El propio decanato se ve afectado y nos trasladamos a la planta baja», matiza Olmedo. En este proceso también Javier Valls, vicedecano de las TIC's, está «colaborando en la adaptación de los servicios informáticos y telemáticos para el traslado del profesorado».

En comisaría, un aula magna

Tras la adquisición de la antigua Comisaría de Duquesa esta obra es, probablemente, «la mayor inversión en infraestructuras en nuestra facultad en los dos últimos años». Avanza, además, que «el edificio de la antigua comisaría lo queremos para una nueva aula magna que descargue al Paraninfo del actual edificio, algunas aulas más que alivien también la casi plena ocupación que tenemos de este edificio y del aulario, ampliación de departamentos y ampliación de las instalaciones del personal de administración y servicios de secretaría». Eso será más adelante.

Al hablar de obras en Derecho, no solo la facultad, no se pueden olvidar las que se acometen en la antigua Delegación de Educación, sita también en calle Duquesa, que se destinará a biblioteca.

granadaglass
CORTINAS DE CRISTAL
TECHOS MÓVILES
TOLDOS, CRISTALERÍA, MICROCEMENTO



Exposición:
Ctra. Nueva Granada - Las Gabias Km3 (Churriana de la Vega)



**FINANCIACIÓN
SIN INTERESES**

M1. 680 42 12 41

M2. 625 37 46 48

info@granadaglass.com

OBITUARIO
NICOLÁS ROBLES

LA FACULTAD DE MEDICINA LLORA A UNO DE SUS PILARES

TEXTO: **FERNANDO ESCOBAR JIMÉNEZ** CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Estamos circulando muchos de nosotros a media mañana por estos pasillos con la sensación de que no han pasado los años. Los que nos parecen que se fueron también están escondidos en las esquinas de nuestro solemne y antiguo edificio de la Facultad de Medicina. Coincidimos a una hora concreta de la mañana para hablar. Así, los profesores, el personal administrativo, los estudiantes, todos amantes de nuestro edificio, tienen diálogos en confluencias humanas. Convivimos con su brillo, los jardines que representan todas las estaciones de Vivaldi con juegos a veces de agua musical que, originada en estas fuentes de mediana lejanía, lloran por los que no están y se alegran con luz por los que viven.

Hoy también lloran estas paredes y estancias por la desaparición de una figura muy especial. Desde que en 1964 conocí a Nicolás Robles –su nombre habitual Nicolás o Sr. Robles–, me maravillaba que todo parecía natural con este profesional al frente, tanto si estaba presente una autoridad académica o porque se programaran actos en el Aula Magna o la Real Academia se vistiera de galas para la recepción de un académico: en cualquier acto que para él se saliera de la rutina y que requiriera una atención muy especial estaba al pie del cañón sin concederle mayor importancia.

Siempre me llamó la atención cómo se enfrentaba con inteligencia a la agradable interferencia de su trabajo, con la costumbre de entrelazar la amistad con su permanente usted o con el hábito de hacer coincidir respeto, cariño, ofrecimiento no servil, inicio tímido de amistad, de forma que nos era imposible abandonar la facultad sin despedirnos



Nicolás Robles. :: IDEAL

de él. Con gran personalidad coordinaba una serie de acciones para que todo saliera sobre ruedas, de una forma natural, cercana a la vez que respetuosa, sin darles importancia al hombre y al profesional que era. Así yo muchas veces me preguntaba al observarlo y con no poca frecuencia: ¿Qué podré aprender hoy del Sr. Robles?...

Por las diversas estancias de nuestra facultad me seguí encontrando con él hasta hace unos pocos meses. Era el hombre elegante, afectuoso, de rápida entrada al abrazo con una sonrisa amplia y sincera. Seguramente Charles Chaplin, que rompió estereotipos, pensaría en el Sr. Robles al decir:

«Cuando me amé de verdad, comencé a comprender por qué es ofensivo tratar de forzar una situación o a una persona solo para alcanzar aquello que deseo, aún sabiendo que no es el mo-

mento o que la persona (tal vez yo mismo) no está preparada. Hoy sé que el nombre de eso es: respeto».

Este era uno de sus pilares... seguido tal vez por el orden, la eficacia, dar a cada uno lo que muy inteligentemente añadía felicidad, sin importarle aquello que representáramos. Conjunto de bonhomía, esfuerzo y profesionalidad. Se sentía siempre sonriente y feliz. Lin Yo Tang, un escritor chino que vivió hasta hace muy poco, 1976, comentaba algo que podría haber nacido en usted, Nicolás:

«En la juventud, la belleza es un accidente de la naturaleza. En la vejez... es una obra de arte».

Paseando hasta hace muy poco por los rincones de esta mi segunda casa, allí siempre y hasta ayer, nos encontrábamos con la más valiosa obra de arte: seguía diariamente Nicolás, que estaba ahí, que nos esperaba tras las estelas de sus hijos, trabajadores de tanta excelencia como él, no olvidando la órbita académica y sin ausentarse en su gran espíritu de ese centro de su vida que fue la Facultad de Medicina. Sabíamos todos que para siempre viviría allí.

El sentirse en paz con los demás y con él mismo me recuerda la sabia reflexión de Amado Nervo:

«Vida: nada me debes.

Vida: nada te debo.

Vida: estamos en paz».

Y se fue sin dar ruido Nicolás, nuestro Nicolás. Se fue, pero sin que nosotros acertáramos a decir que iba a ser verdad. Lo espero mañana en cualquier esquina de nuestra Facultad de Medicina, pues, como ella, no cumplió años y en nuestra añoranza, además del descansa en paz, no cabe el concepto humano de que estamos en paz. Nicolás Robles, creo que ayer y hoy te debemos más.

Siéntate a la mesa de María La Canastera

Los días 24 y 25 de abril disfruta en el Restaurante
“Casa Juanillo” del Sacromonte (958223094) de un
menú inspirado en los usos y costumbres de los gitanos.

Esta Gran figura del Arte flamenco,
granadina y gitana, consiguió hacer de
su zambra una escuela de artistas y
lugar imprescindible para la visita de
grandes estrellas y personalidades.
Compartiremos sus recuerdos y su
buen hacer como anfitrión, en una
inolvidable experiencia gastronómica.

ALHAMBRA RESERVA 1925
Arte por descubrir



Organizan:



Colabora:



EL RESPETO POR LA CERVEZA

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable 8,4°

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza
y la injusticia



Intermón Oxfam
Soy IO

HAZTE SOCIO 902 330 331



Pierde peso sin cirugía con POSE

Reducción de Estómago sin incisiones / Resultados Permanentes / Sin molestias / Sin cicatrices externas / Sin ingreso

UNIDAD DE TRATAMIENTO ENDOSCÓPICO DE LA OBESIDAD

Líderes en tratamiento endoscópico de la Obesidad en Andalucía y referentes a nivel nacional.

Dr. F. Bravo Castillo

Dr. Alfonso Gálvez

solicite su consulta

629 431 027 / 958 808 880

www.posegranada.com



24.000 niños toman hoy varios puntos de la Vega para pedir su protección

El recorrido, que supera los 70 kilómetros, es el punto de partida de las actividades paralelas al concierto 'Lorca para la Vega' de este sábado

:: PABLO RODRÍGUEZ

GRANADA. Ellos, los más jóvenes, serán los que disfrutarán los tesoros de la Vega en el futuro. Por eso más de 24.000 niños tomarán hoy las vías que atraviesan este riquísimo paraje granadino para reclamar a las autoridades su protección. Esta ruta, que supera los 70 kilómetros y que celebra su quinta edición, da comienzo a las actividades organizadas por EducaVega por segundo año consecutivo para pedir la salvaguarda de este espacio natural.

Más de 134 centros educativos y universitarios de la provincia participan en la Ecomarcha. La ruta comienza a las 9:10 horas con la salida desde la Escuela de Educación Infantil Media Luna de Pinos Puente. Desde esa hora se recorrerá el municipio hasta alcanzar Zujaira a las 9:40 horas y Valderrubio a las 10.

Uno de los puntos clave de la jornada, por su relación con Federico García Lorca, tendrá lugar con la visita a la localidad natal del escritor a las 10:15 horas. El poeta, figura central de defensa de la Vega, será recordado durante la marcha, que al-



Los organizadores reclaman la salvaguarda de este espacio natural milenario. :: IDEAL

canzará los colegios de Chauchina antes de las 11.

Los pequeños, que portarán una antorcha para iluminar la protección del espacio natural, caminarán entonces por las vías agropecuarias de la corona metropolitana pasando por Atarfe, Santa Fe, Vegas del Genil y Belicena, localidad que se alcanzará poco después del mediodía.

Finalmente, el itinerario se cerrará tras atravesar Cúllar Vega, Las Gabias, Churriana y Armilla. Será en este último lugar donde los participantes cerrarán la actividad con un último acto de exaltación de los valores de la Vega.

Cicloruta urbana

Granada tendrá también su hueco en las actividades en defensa de la

Vega, aunque para ello habrá que esperar a mañana. VegaEduca ha preparado una cicloruta urbana que partirá a las 11 de la Diputación de Granada. Los jóvenes, procedentes de cuarenta centros educativos de la provincia, realizarán una lectura de la Declaración en defensa de la Vega e iniciarán el recorrido hacia el Museo de la Memoria de Andalucía a través de la avenida de la Cons-

titución, Gran Vía, Reyes Católicos y Recogidas.

Al filo de las 13 horas, los participantes serán testigos de la entrega de premios VegaEduca que este año han recaído sobre la Fundación García Lorca, Paco Ibáñez, Miguel Ríos, Joaquín Sabina, Estrella Morente, Soleá Morente, José Enrique Morente, Lagartija Nick y Lara Bello. La modalidad 'Agricultores' ha recaído sobre José Pérez Rodríguez, de Valderrubio, Concha López Roldán, de Churriana de la Vega y Matilde Castro Rodríguez, agricultora ecológica de Fuente Vaqueros.

Sabina se cae de cartel

La música llenará la provincia en defensa de la Vega el sábado. Será el acto central, una cita que cumple este año su segunda edición y de la que finalmente se ha caído Joaquín Sabina. Una fuerte gripe que le ha generado una afonía es la culpable de que el cantautor jienense no pueda acudir al evento.

Sí estarán sin embargo los grandes nombres de la música granadina. La familia Morente –a través de Estrella, Soleá y José Enrique– colaborará con Lagartija Nick, Lara Bello, Miguel Ríos y Paco Ibáñez para defender la causa. El concierto, que gira en torno a la importancia de la Vega en los escritos de Lorca, recuperará algunos de los temas basados en la obra del autor.

El Palacio de Congresos acogerá el concierto en la noche del sábado, un evento al que se suma el mercado de productos hortofrutícolas que se abrirá durante toda la jornada en las cercanías. Sin duda, un nudo de actividades que espera movilizar a los granadinos en defensa de su patrimonio natural.

Granada celebra el centenario de María La Canastera en el Sacromonte

Los ciudadanos podrán participar hoy y mañana en un espectáculo y una comida y cena tradicional

:: IDEAL

GRANADA. Granada celebra este jueves y viernes el centenario del nacimiento de la mítica bailaora granadina María La Canastera, con un espectáculo y comida tradicional en el barrio del Sacromonte.

Los ciudadanos tendrán la oportunidad de conocer de la mano del proyecto 'Siéntate a la mesa' la vida de esta popular bailaora que consiguió hacer de su zambra una escuela de artistas por la que pasaron importantes actores de Hollywood.

El proyecto 'Siéntate a la mesa' ofrece a los ciudadanos la posibilidad de degustar junto con un personaje histórico de la ciudad un menú con platos típicos de la época. En esta ocasión, el restaurante Casa Juanillo recreará con un menú, elaborado con la colaboración de Pablo Amate, la vida típica de la zambra del Sacromonte a

través de una representación teatral basada en la persona de María Cortés Heredia. El menú de mediodía consistirá en tres platos con una entrada compuesta por remojón «monteño», boquerones fritos adobados y tortilla del Sacromonte, a la que seguirán un puchero de hinojos del Camino del Monte y la pringá del puchero. La comida se cerrará con una leche frita y el coste del menú, que se podrá degustar los mediodías del jueves y viernes, será 25 euros.

Cita gastronómica

Las personas que se decanten por asistir por la noche podrán disfrutar de unas entradas a base de cogollos de lechuga con ajos, tortilla del Sacromonte y berenjenas con miel, así como un plato principal compuesto por choto con ajos fritos y papas a lo pobre, receta de los Heredia, y de postre, leche frita. La cita gastronómica podrá completarse con una visita a la cueva museo de María La Canastera. El programa de RNE, a cargo del periodista Manolo H. H., 'España vuelta y vuelta' emitirá hoy desde el Ayuntamiento y dará a conocer la iniciativa gastronómica.

Antonio Navarro presenta hoy su novela 'Cuando la miseria nos come'

La obra, un alegato contra la miseria que sufren muchas personas, se presenta esta tarde en la facultad de Derecho

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. Antonio Navarro-Barriga (La Guardia, Jaén) presenta esta tarde su obra 'Cuando la miseria nos come' (Ed. Dauro) en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, en un acto en el que le acompañarán el juez de Menores Emilio Calatayud y la escritora Herminia Cifuentes. (20 horas).

«Comencé a escribir esta historia cuando todavía esto que han dado en llamar crisis no era más que una débil amenaza, no podía imaginarme que cuando se publicara la miseria sería un monstruo que nos está devorando», explica este escritor que ya tiene en su haber otras tres obras ('El bosque de Minu', 'La dama del jardín de la luna' y 'El río de las naves de plata'). Explica que tras un año dándole forma sacó copias para entregarlas a sus primeros lectores que le comentaron que «les había



Antonio Navarro Barriga. :: ARENAS

enganchado desde el primer capítulo, lo cuidado del lenguaje y la veracidad de los personajes». No faltaron las críticas positivas y negativas lo que unido a su autoexigencia y costumbre de revisar una y otra vez lo que escribe, hizo que «algunos personajes cambien a lo largo del proceso y se hicieron más profundos y equilibrados; y en medio de la deses-

peración nació la esperanza para ellos».

El título definitivo del libro solo llegó en el momento de entregar la obra a la editorial. «La miseria no es solo económica, aunque esa sea la más visible, en mi opinión, no es la más importante porque hay otras miserias que provocan la pobreza extrema», justifica Navarro al tiempo que explica que 'Cuando la miseria nos come' recoge el sentimiento y el dolor de personas que pueden llegar a destruirse a sí mismas si no consiguen vencer la miseria que los envuelve, y es que «cuando la persona ya no tiene nada se come a sí misma, renunciando a sus deseos básicos de una vida digna, ya todo da igual, y se recrea en la desidia».

El autor reconoce que siempre le ha llamado la atención la mendicidad, que cada vez que ve una persona mendigando suele preguntarle el porqué y el cómo ha llegado a esa situación, y se imagina cómo habrá sido su infancia, qué sentirá al tener que hacer ese gesto humillante de tirarse al suelo a pedir una limosna. «Yo no diría que son hechos reales, pero sí observación de la realidad», señala.

30 años dándole a la lengua y al flamenco

La Escuela Carmen de la Cuevas cumple 30 años y lo celebra mañana viernes con el estreno de 'Báilame'

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Eternamente jóvenes y siempre con ganas de hacer cosas. Quizás esa sea la receta que mantiene a Carmen y Nacho, que hace ya treinta años decidieron establecerse entre el Albaicín y el Sacromonte. Allí, empezaron a enseñar idiomas a amigos y durante tres décadas, han hecho miles de ellos por todo el mundo en base a un trabajo familiar donde la docencia del flamenco y el español casi que son una. Mañana viernes a las 21:00 horas en el teatro Isabel La Católica dan otro paso hacia delante y presentan 'Báilame', un espectáculo donde sus 'maestros del duende' muestran lo mejor de sí mismos.

–Felicidades por sus treinta años de vida. A lo largo de ellos que han mejorado en mayor medida ¿su español o su flamenco?

–Gracias. Bueno, hemos tratado de mejorar en todos los aspectos tanto en español como en flamenco, pero podríamos decir que el flamenco se ha desarrollado mucho más, ya que empezamos ofreciendo fundamentalmente cursos de español. Como complemento a los cursos de español ofrecíamos siempre alguna pequeña introducción al flamenco, de la mano de nuestra amiga María del Mar Cruz. Es una parte de la cultura española y poco a poco ha ido creciendo el flamenco, hasta convertirse hoy en día en una parte fundamental de nuestra escuela.

–Con esta crisis mundial ¿ven posible otras tres décadas en pie?

–Ja,ja,ja... no sé. Esperemos que sí,



Componentes de la compañía de la Escuela Carmen de las Cuevas. :: ROJAS

aunque desde luego hará falta un cambio generacional en la dirección del Carmen de las Cuevas. No nos vemos con más de ochenta llevando este ritmo de trabajo. Esperamos que este proyecto que empezó hace treinta años pueda perdurar en el tiempo y seguir mejorando, apostamos por eso cada día. Esperemos que ya haya pasado lo peor de la crisis y que todo vaya a mejor.

Un espectáculo trabajado

–Junto a sus profesores de flamenco presentan 'Báilame' ¿Hay algo más que coreografías detrás de esta historia?

–Hay mucho más que coreografías. Han sido muchos meses pensando, organizando, ensayando y finalmente llevando a cabo un espectáculo con el que se presenta la Compañía Carmen de las Cuevas. Comenzamos con una primera idea que se

empezó a fraguar en los Asaltos a los Museos que hicimos el día internacional de la Danza el año pasado, invitados por la Asociación Granada en Danza. Todos los miembros de la compañía tienen un espacio para sus propias creaciones. Es un espectáculo en el que podremos disfrutar de creaciones musicales y coreografías originales. Probablemente el hecho de que todos hayan tenido su espacio para poder desarrollar sus ideas y expresarse libremente haya influido en este magnífico resultado. Hemos vivido en la escuela un proceso de creación, que han ido desarrollando desde hace varios meses entre todos, y que ha culminado con esta obra que se presenta en el Teatro Isabel la Católica.

– ¿Qué nos espera este año tan importante en el Carmen de las Cuevas más allá de 'Báilame'?

–Esperamos que este sea el comien-

zo de una larga vida para la Compañía Carmen de las Cuevas, que con diferentes formatos, pueda convertirse en una faceta importante de la escuela. Son muchos los artistas que trabajan con nosotros a lo largo del año que tienen mucho que decir aún, y creemos que el Carmen de las Cuevas reúne las condiciones para ser el centro de donde partan importantes proyectos. Por otra parte el Carmen de las Cuevas está muy involucrado en un nuevo e importante proyecto para la ciudad de Granada, que verá la luz en octubre. Se trata de FLECOS, I Festival de la Lengua la Cultura y el Ocio, que tendrá lugar del 3 al 5 de octubre en el Palacio de Congresos. Va a ser un gran acontecimiento para Granada, en el que tendrán cabida actividades relacionadas con la enseñanza del español a extranjeros, la cultura y el ocio.

Homenaje a Julio Alfredo Egea y lectura del Quijote en la prisión de Granada

:: IDEAL

GRANADA. El Palacete de Quinta Alegre de Granada acoge hoy jueves a las 19,00 horas una velada poética con motivo del Día del Libro, un evento cultural organizado por la Junta de Distrito Genil que se enmarca en el ciclo 'Conocer a nuestros poetas' y que en su cuarta edición estará dedicado a la figura y obra del poeta Julio Alfredo Egea.

Lectura en la prisión

Por otra parte, con motivo del día del libro, presos, maestros y directivos del Centro Penitenciario de Albolote, leerán una amplia selección de fragmentos del Quijote en el salón de actos de la cárcel durante hoy y mañana.

Serán en total 46 las personas las que lean, de las cuales 35 son reclusos, hombres y mujeres, de todos los módulos del penal.

El acto ha sido organizado por la Escuela de la cárcel, que lleva el nombre de Concepción Arenal y es el segundo año que se realiza, con una gran acogida, expectación y participación de los reclusos.

La presentación del acto y recitación del primer fragmento correrá a cargo del escritor y maestro del penal Juan Chirveches, a quienes seguirán en la lectura los internos ganadores del concurso literario de la prisión de los dos últimos años, Jorge Real y Rocío Marchante, quienes, igualmente, cerrarán la lectura.

Kevin Aranda presenta su primer disco en Forum la noche del viernes

El cantautor presentará sus canciones rodeado de los músicos granadinos que le han acompañado en este trabajo musical

:: R. I.

GRANADA. El cantautor Kevin Aranda presentará en Forum Plaza su primer trabajo musical la noche del viernes 25 de abril. Su trabajo, 'Diez Minutos de mi vida', del que acaba de lanzar el primer single y videoclip, 'La despedida', era bastante esperado por muchos de sus seguidores que a través de la red social 'youtube' han podido disfrutar de un primer adelanto de este trabajo.

La cita será el viernes 25 de Abril a las 23 horas, aunque las puertas de esta sala se abrirán a partir de las diez de la noche. Los más allegados a este cantautor describen este tra-



Portada del disco. :: IDEAL

bajo musical como un EP en el que se descubren temas cargados de sentimentalidad creados pro este joven artista.

Kevin Aranda es un joven artista que lleva años expresando sus sentimientos en forma de cancio-

nes, en el año 2012 conoce a Alejandro Velich otro músico/compositor quien mas adelante se convertiría en 'manager' productor y sobre todo amigo. A finales del año 2013 y principios del 2014 y rodeado de los mejores músicos de Granada, Kevin Aranda consigue dar forma a su primer trabajo de estudio realizando un EP, (Extended Player) un disco presentación compuesto de 5 canciones cuidadas y mimadas al milímetro. El disco ha sido grabado y masterizado en Halo Estudios Granada, mientras que el vídeo y el apartado de realización ha sido desarrollado por Mariano Burattini.

Kevin Aranda también ha contado con el concurso de un importante elenco de músicos granadinos como Alejandro Velich (guitarras); Iván Elena de la Rosa (batería y percusión); Isaac Aguilera Teruel (pianos, cuerdas, arreglos, guitarras); Alberto Hernández (bajo); Eli Hernández (coros); y Francis Armenteros (técnico y programador).



:: ALFREDO AGUILAR

MOLINARI Y LOS AUTOS SACRAMENTALES

El escritor y crítico teatral de IDEAL Andrés Molinari ofreció anoche en el paraninfo de Derecho una conferencia sobre 'Los Autos Sacramentales'. Cuando el teatro eligió a Granada dentro de la conmemoración del 'Vigésimo aniversario de la Compañía de Teatro Mira de Amescua'. Andrés Molinari es uno de los críticos más solventes y de mayor preparación en el periodismo andaluz.

HOY JUEVES

Santos: Marcos, Aniano, Hermenio, Esteban, Filón, Agato Pode, Hermógenes, Calixta, Evodio . Han transcurrido **114** días de **2014** y faltan **251** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de Jorge Drexler
Paseo del Violón
A las 21.00 horas, en el Palacio de Congresos de Granada, concierto de Jorge Drexler. Presentará su nuevo disco, 'Bailar en cueva'. Las entradas, a 21,60, 32,40 y 37,80 euros.

Blues en directo

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, blues en directo con Antonio Travé El Oso (guitarra y voz) y Tony Molina (guitarra y voz). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Actuación de Antonio Martínez Ares

C/ Severo Ochoa
A las 20.00 horas, en la Facultad de Ciencias, concierto de Antonio Martínez Ares. La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con César Cubero y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

Actuación de Jacobo Serra

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogacub, actuación de Jacobo Serra. La entrada es de cinco euros.

Canción de autor

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de Andrés Sudón. La entrada es libre.

Alberto Alcalá, en directo

A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, concierto de Alberto Alcalá. Presentará 'Ensayo y error'. La entrada es de seis euros.

Concierto de Leyres

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de la mítica banda de Boston Lyres. Las entradas, a trece euros (anticipada) y a 18 euros (en taquilla).

POESÍA

Homenaje a Julio Alfredo Egea
Avenida de Cervantes
A las 19.00 horas, en el Palacio de Quinta Alegre y dentro del ciclo 'Conocer a nuestros poetas', recital poético literario en homenaje al poeta Julio Alfredo Egea.

LIBROS

'A través del Mediterráneo'

C/ San Jerónimo, 27
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe, presentación del libro 'A través del Mediterráneo. La visión de los viajeros judíos, cristianos y musulmanes', de Beatriz Molina y María José

'Rapsodia de almizcle'

C/ Santiago, 5
Entrada libre

A las 20.00 horas, en la Corrala de Santiago, presentación del poemario 'Rapsodia de almizcle', de García de Carss (seudónimo de Manuel Vilchez García). El acto estará presentado por la poeta Eva Villalvilla y se hará una lectura de poemas a cargo de la poetisa guatemalteca Sandra Méndez y el doctor Miguel Romero.



Manuel Vilchez. :: FIRMA

CONFERENCIAS

'El discurso utópico y la concepción platónica del ser'

Plaza de Alonso Cano
A las 19.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, conferencia de Álvaro Vallejo Campos bajo el título 'El discurso utópico y la concepción platónica del ser'.

'Lugares de la Granada de posguerra (1939-1951)'

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, conferencia de Jorge Marco Carretero bajo el título 'Lugares de la Granada de posguerra (1939-1951)'.

'Mujeres árabes, hoy: cultura, política y economía'

C/ Águila, 20
A las 20.30 horas, en La Qarmita, mesa redonda bajo el título 'Mujeres árabes, hoy: cultura, política y economía'.

'Rock y política. Música popular en la sociedad de consumo'

C/ Rector López Argüeta
A las 18.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, conferencia de José Ignacio Lapidó bajo el título 'Rock y política. Música popular en la sociedad de consumo'.

'Siria, la frustración de occidente'

C/ Escudo del Carmen, 3
A las 19.00 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia de Tomás Navarro bajo el título 'Siria, la frustración de occidente'.

Charla de Víctor Manuel Garrido de la Palma

C/ San Jerónimo, 50
A las 19.30 horas, en la sede de Granada del Colegio Notarial de Granada, conferencia del notario Víctor Manuel Garrido de la Palma bajo el título '125 aniversario del Código Civil, ¿su futuro?'

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es

agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

'Experiencias de trabajo con inmigrantes en Nador-Melilla'

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Esteban Velázquez, bajo el título 'Experiencias de trabajo con inmigrantes en Nador-Melilla'.

PROPUESTAS

Narración oral

Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en la sala El Apeadero, cuentos incorrectos con Javier Faba. La entrada es de tres euros.

EXPOSICIONES

'Un simple trazo puede cambiar la sonrisa del planeta'

C/ Jardines
La Casa de Jaén en Granada acoge, hasta el 3 de mayo, una exposición a beneficio de los proyectos que llevan a cabo las Siervas del Evangelio en Perú. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Pentafinimio 2010-2013'

C/ San Jerónimo, 31
La sala de exposiciones del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago acoge, hasta el 7 de mayo, la exposición itinerante de obras del Premio Internacional Pentafinimio Jacobeo 2010-2013.

'Terminar... comenzar'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 28 de abril, la última exposición de Sebastián Rosales. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'

Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Smile, please!'

Avenida de Madrid
Escuela Arte Granada acoge, hasta el 6 de mayo, la exposición 'Smile, please!', que recoge una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno. De 9 a 21 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Av. Buenos Aire, 19

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Federico García Lorca 18 (fernte Mercado)

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	092
Policía Local	062
Guardia Civil	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada.

Romería/2014.
Con motivo de la celebración de la Romería de la Santísima Virgen de la Cabeza de Sierra Morena (Andújar) esta cofradía llevará a cabo los siguientes actos: Sábado 26, a las 8 de la mañana, salida de sus carretas desde Andújar hacia el Real Santuario del Cabezo por el Camino Viejo. A las 21 horas, Presentación Oficial de la Cofradía de Granada ante la Morenita y a las 12 de la noche, canto de nuestra Salve Romera en la casa-cofradía de Granada. El domingo 27, a las 0:30 horas, participación en el rezo comunitario de las cofradías, del Santo Rosario. A las 10 horas, asistencia a la Misa Pontifical y posterior participación en la Magna Procesión de la bendita imagen de Nuestra Señora de la Cabeza por las calzadas de Santuario.

Vida ascendente Granada.

El próximo día 6 martes de mayo, realizaremos una peregrinación, al Santuario de Ntra. Sra. de Fátima, en Lancha del Genil (antes de Cenes), a las 17.30 horas oración y vísperas, y a las 18.30 la Santa Misa. A dicha peregrinación, pueden asistir todos los miembros de V. Ascendente y todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

PLATO DEL DÍA

Un menú gitano en honor a la Canastera

Casa Juanillo, el restaurante frente a la mítica cueva de La Canastera, realiza un menú en su honor



No tiene pérdida llegar a este restaurante del sacromonte. Aquí, hoy jueves y mañana viernes en almuerzos y cenas se ofrece un menú muy caló en el agradable comedor de esta casa, donde cocina Amparo Robles, la esposa de nuestro amigo Juanillo, que ya no está con nosotros. Su hijo Israel y el resto de la familia trabajan en el negocio. Este menú estará amenizado por el grupo "Teatro par a un instante" con la posibilidad de visitar también la colindante cueva de La Canastera. Los platos son del recetario gastronómico gitano

REGADO CON...

Alfonso un gran "oloroso seco"

Se trata de un vino Oloroso Seco. Acogido a la D.O. Jerez y Sanlúcar de Barrameda. Es un catalogado en la variedad de "Generoso" con una graduación de 18%. Se consigue de las uvas palomino de los Pagos Carrascal y Macharnudo y su elaboración es la típica de crianza biológica del marco de Jerez, basada en soleras y criaderas. Un gran vino



POR **PABLO AMATE**

