Sillas de ruedas a la entrada de unas de las puertas de urgencias que se reparten en la capital, donde los residentes son fundamentales en la atención de pacientes. :: ALFREDO AGUILAR

Granada tendrá 30 MIR menos, lo que complicará la atención en urgencias

El año pasado llegaron 173 médicos residentes a los hospitales y centros de salud de la provincia, y dentro de unos meses solo se contratará a 143

::ÁNGELES PEÑALVER
✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Una de las pesadillas de los médicos recién licenciados es pasar con éxito su examen MIR de cara a obtener una plaza de formación remunerada en algún hospital o centro de salud donde realizar su especialidad durante cuatro o cinco años. Esa 'competición' es estatal y ha traído este año buenas noticias a Granada, ya que la UGR se ha posicionado como la tercera universidad española con mejores notas. Pero toda cara tiene su cruz. En 2014, la provincia solo tiene asignados 143 galenos en prácticas en distintas dependencias, mientras que el año 2013 fueron 173 los que aterrizaron en nuestra geografía.

La reducción de casi el 20 % de los médicos internos residentes que se formarán –y atenderán pacientes– en los hospitales repercutirá especialmente en los servicios de urgencias, donde la labor que hacen los MIR es fundamental para sacar adelante la fuerte presión asistencial que hay, según valoró Vicente Matas, del Sindicato Médico de Granada.

Esta medida que han aprobado las comunidades autónomas siguiendo la senda marcada por el Gobierno central empezará a notarse en verano, una vez que a finales de mayo se incorpore la nueva promoción de residentes, que se examinaron en febrero. Matas recalca que en España esa reducción de MIR es del 10 % , mientras que en Andalucía llega al 11%.

En el caso de Granada, de los 143 especialistas residentes, 73 irán al Virgen de las Nieves, 49 al Clínico, 5 al Instituto de Medicina Legal, 10 al hospital de Santa Ana (Motril) y 6 al de Baza. Especialidades como Hematología y Endocrino, que el año pasado tenían asignados dos residentes, se va a quedar en solo uno; otras como Medicina Interna pierden un profesional (de 6 a 7) y en Familia (médicos de cabecera) pasan de 42 a 39.

«Esa disminución supondrá empeorar las urgencias del Virgen de las Nieves, que ya están al límite de profesionales y soportan mucha presión», manifestaron en el Sindicato Médico, donde recalcaron que los residentes, además de formarse, sacan mucho trabajo adelante en los hospitales, especialmente en lo que se refiere a guardias.

Este curso está previsto que acaben la carrera de Medicina unos 266 alumnos en la Universidad de Granada, los mismos que el curso pasado, explicó Indalecio Sánchez-Montesinos, decano de esa Facultad. Fuentes consultadas por IDEAL alertaron de que, a pesar de eso, cada vez hay más licenciados en Medicina que aspiran a las plazas MIR que se ofertan porque muchos médicos jóvenes se deciden a repetir el periodo de residencia ante la precariedad laboral, que por primera vez en muchos años también afecta a este sector.

Tras repetir el MIR y sacar plaza, se cobra menos que un médico titulares, pero 'en prácticas' se tiene mayor estabilidad, ya que estas garantizan cuatro o cinco años de contrato –luego tienen paro– en el mismo hospital o centro de salud, sin cambios de destino frecuentes en función de las distintas ofertas de trabajo.

Si a lo anterior se une que se han creado más universidades donde se estudia Medicina, la consecuencia es que se dificultará el acceso para formarse como especialista, circunstancia que «provocará un desequilibrio y frustrará aún más las expectativas de muchos licenciados». Carecer del MIR limita mucho las posibilidades de encontrar un trabajo. «Si con una especialidad las salidas laborales son escasas, sin el MIR es casi imposible», señalaron las fuentes citadas.

ALGUNOS DATOS

266

alumnos está previsto que acaben la carrera de Medicina en Granada este año, los mismos que en 2013.

73

médicos de prácticas irán al Virgen de las Nieves, 49 al Clínico y 10 a Santa Ana, en el mes de mayo.

Jesús Pertíñez López y Concepción Alonso Valdivieso, los dos investigadores de la UGR. :: IDEAL

Las mujeres de los dibujos animados son «celosas y consumistas»

Investigadores de la Universidad de Granada realizan el estudio más completo de España en el que analizan 163 series y 621 personajes distintos

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. No se rompen estereotipos. Los dibujos animados repiten lo que hace años se pide que se elimine. Los personajes femeninos que aparecen en las series de dibujos animados que se emiten actualmente en televisión están asociados a estereotipos negativos: son mujeres consumistas, superficiales, celosas y obsesionadas por su aspecto físico y por agradar a los demás. Solo un 33,6% de los personajes son chicas, y su papel está relegado casi siempre al de novia, madre o acompañante del protagonista o del villano.

Son algunas de las conclusiones de un estudio llevado a cabo por investigadores del departamento de Dibujo de la Universidad de Granada (UGR), el más completo sobre dibujos animados que se ha realizado hasta la fecha en España. Han analizado 163 series de dibujos animados, tanto españolas como extranjeras, que se emiten en diferentes cadenas de televisión española, prestando una especial atención a los 621 personajes que aparecían en ellas, según informa la Universidad.

Del trabajo se pueden extraer muchas conclusiones interesantes, muchas de ellas relacionadas con cuestiones de género. Así, por norma general, los personajes femeninos de los dibujos animados presentan un físico saludable, si bien muchas de estas mujeres están excesivamente delgadas, una característica que no se ve en los personajes masculinos. Además, existen un número pequeño de mujeres, normalmente mayores, que presentan sobrepeso, algo que no aparece tanto en el caso de los hombres.

Entre las cualidades de la personalidad de los personajes femeninos «destaca su inteligencia, ya que en numerosas ocasiones las chicas hacen una reflexión sobre sus situaciones y el modo de resolverlas. Con todo, también existe un gran número de mujeres un tanto presuntuosas», advierten los autores principales de este trabajo, los profesores de la UGR Concepción Alonso Valdivieso y Jesús Pertíñez López.

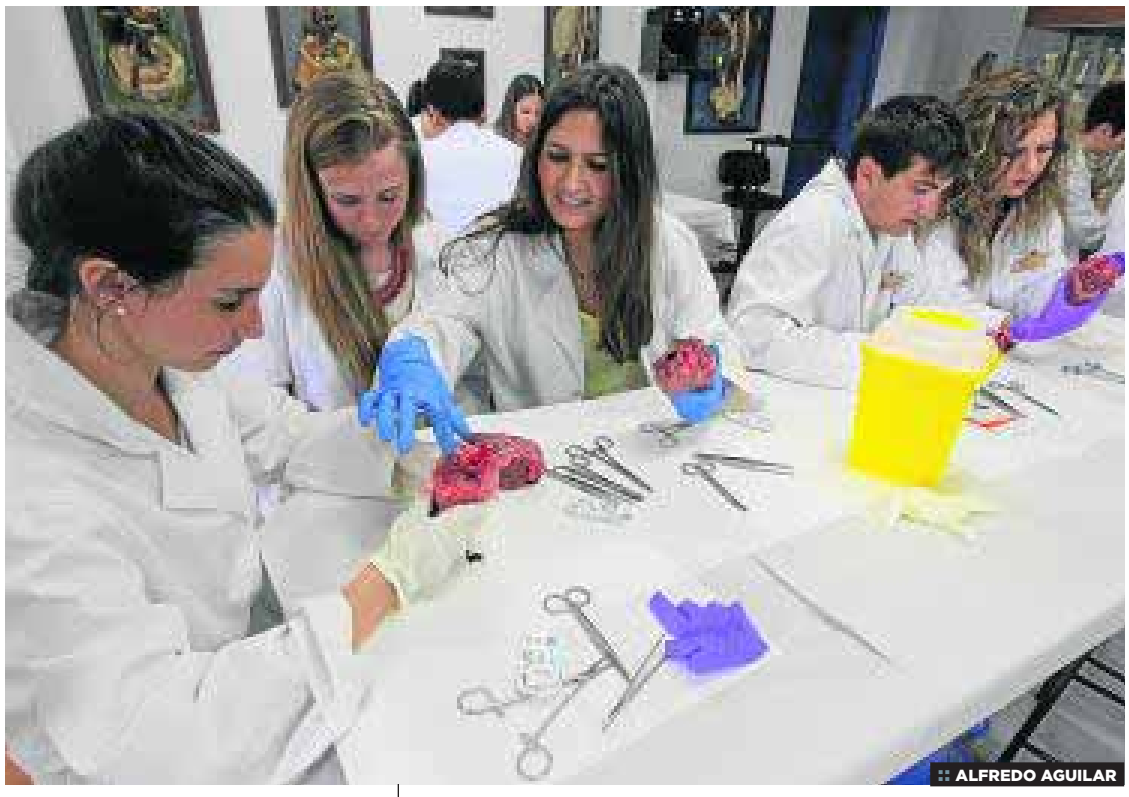
Los investigadores ponen la popular serie 'Monster High' como ejemplo de la «nefasta imagen» que los dibujos animados transmiten de la mujer, «con unas protagonistas absolutamente superficiales que van al instituto en tacones y muy maquilladas, que siempre están hablando de su imagen y cuya mayor preocupación es conquistar a los chicos», apuntan los expertos. La madre de 'Shin Chan', una mujer histérica y gritona presentada como una loca de las rebajas, es otro ejemplo de esta imagen.

Lo que dicen de ellos

En el caso de los personajes masculinos, los investigadores de la UGR destacan que por norma general todos tienen un físico saludable, ni obesos ni delgados, y es curioso que lo más frecuente es que no ejerzan ninguna profesión, mientras que las chicas son en su mayoría estudiantes. «Además, siempre que aparece un cargo directivo (alcalde, presidente...) se trata de un hombre, y el padre es el que trabaja. Las madres son siempre amas de casa (con la excepción de la serie 'Johnny Test', que es al revés)».

La inmensa mayoría de las series de dibujos animados están dirigidas por hombres: solo el 9,2% han sido dirigidas por una mujer, una cifra que se reduce al 7,4% en el caso de las series de animación españolas.

Los investigadores advierten de la necesidad de controlar las series que ven los menores. «La mayoría de los padres piensan que, por el mero hecho de ser dibujos animados, su contenido es inofensivo y no hay nada más lejos de la realidad: los dibujos no pueden hacer la vez de cuidadores de nuestros hijos», concluyen.



:: ALFREDO AGUILAR

LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA SE CITAN EN GRANADA

Práctica y teoría. Desde ayer y hasta mañana se celebra el XII Congreso Nacional de Estudiantes de Medicina en la facultad de la avenida de Madrid. Lo organiza la asociación Ramón y Cajal y durante estos días se hablará de la importancia de la práctica clínica y el tráfico de menores (DNA-Prokids), entre otros temas.

La Escuela de Informática y 'Teleco' solo cuenta con un 15% de alumnas

El centro de Aynadamar recibe un premio de Google para 'captar' futuras ingenieras TIC, ya que no ha aumentado la cifra de matrículas pese al pleno empleo

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «A pesar del 100% de empleabilidad (no hay paro) que hay en las titulaciones TIC, el número de alumnas se ha mantenido estable en torno al 10%-20% global. Cubrimos siempre todas las plazas, pero con un aproximadamente 85% de alumnos y un 15% de alumnas. El doble grado es una excepción porque el número de alumnas se acerca a 1/3 del total». La valoración la hace el director de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada (UGR), Joaquín Fernández-Valdivia.

Este curso hay matriculados en este centro del campus de Aynadamar 274 alumnas y 1.795 alumnos. En el grado en Informática: son 93 alumnas y 951 alumnos (9% de alumnas); grado en Ingeniería de Tecnologías de la Telecomunicación, 73 alumnas y 355 alumnos (17% de alumnas); y en el doble grado en Ingeniería Informática y Matemáticas, 30 alumnas y 79 alumnos (28% de alumnas). Y en las titulaciones en extinción, queda solo quinto curso, es similar.

La Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la UGR y la Oficina de Software Libre de la institución universitaria han recibido un premio de Google para organizar una Escuela para futuras ingenieras TIC. «Esta actividad que organizaremos que ha premiado Google (y que queremos que sea periódica) pretende entre otras cosas ayudar a paliar el déficit de alumnas que tienen nuestras titulaciones TIC», subraya Fernández-Valdivia.

La iniciativa de la Universidad granadina denominada 'Nosotras también somos ingenieras', presentada por la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y Telecomunicaciones y la Oficina de Software Libre, dependiente de la Delegación del Rector para las TIC de la UGR, ha sido premiada como se ha indicado y, por tanto, organizará este verano la iniciativa propuesta: un campus de ingeniería de dos semanas, impartido por licenciadas e ingenieras y actualmente personal de la institución, y dirigido a alumnas desde tercero de ESO hasta segundo de Bachillerato y profesoras de ciencias o tecnología de instituto. Hay datos que demuestran que las estudiantes son mayoría en áreas como Educación, Salud, Humanidades o Ciencias Sociales, mientras que son minoritarias en Ciencias y Matemáticas y especialmente en Ingeniería donde las mujeres no alcanzan ni el 25% de todos los estudiantes graduados –global español–.

El reconocimiento de Google permite que esta escuela de verano sea gratuita

El premio de Google permite que esta escuela de verano sea gratuita para las alumnas seleccionadas. La preinscripción en la Tech ugr-girl 'Nosotras también somos ingenieras' se anunciará en breve.

XXVIII Jornadas del HABA VERDE

RESTAURANTE EL GUERRA

DESDE HOY
puede degustar el menú de las jornadas por 20€

del 10 de abril al 4 de mayo

ORGANIZA:

monachil • cájar • la zubia • huétor vega
regamam
asociación empresarial

«Se nota mucho, mucho, la caída de la clientela», dicen profesionales de Merca 80

:: M. ALLENDE

GRANADA. Merca 80 es el principal suministrador de alimentos frescos a los vecinos del populoso barrio del Zaidín. Ayer al mediodía, la actividad en el recinto mostraba, a un primer vistazo, que las cosas no van todo lo bien que debieran: muy pocos clientes deambulaban de unos puestos a otros y algunos de los profesionales estaban cruzados de brazos, a la espera de vender la excelente mercancía que lucían sus mostradores. Una situación que se repite cada jornada, según manifestaron algunos de ellos a este periódico.

María del Carmen Molina era uno de los profesionales de este recinto que esperaba la llegada de clientes. Su puesto de pescado fresco número ocho, que también lleva su nombre, presentaba un género magnífico, pero apenas ningún cliente distraía su atención. «Se nota mucho, mucho la caída de la clientela. El mercado, como ve, se encuentra casi vacío, es muy triste la verdad», explicó. Esta profesional aseguró que en su caso las ventas han caído entre un 25 y un 30% en relación a los años anteriores a la crisis y tan solo el año pasado, con respecto al anterior, lo sitúa en un 5%. «Los clientes que llegan lo hacen con poco dinero; lo que buscan más que la calidad es que el precio sea barato, porque no les llega a final de mes», dijo. María Dolores es pesimista. Añadió que la caída del consumo de productos frescos como los que ella vende «es incluso superior a la del año pasado y eso que fue un año malo donde los haya».

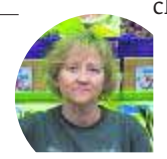
Un poco más adelante del puesto de María del Carmen se encuentra un gran expositor de fruta y verdura. Una persona atendía el mismo, Margarita Lupiáñez, pero con poca faena por realizar. «Ha bajado el consumo de producto fresco como éste, porque antes nos lo compraban con más alegría, por kilos y más kilos, pero ahora fíjese lo hacen incluso por piezas, calculando al límite, si son cinco comensales compran cinco naranjas o cinco plátanos. Es difícil de creer, pero es así», afirmó, a la vez que señaló la hora del reloj, las 12.30 del mediodía, en la que su puesto tendría que estar lleno de clientes en busca de los productos que llevar a la mesa. «Tengo una gama de clientela que, pese a todo, prima la calidad al precio. La diferencia es que si antes pedían tres kilos de un producto, ahora compra la mitad o la tercera parte; es decir, que hemos perdido volumen de venta», reconoció. En su opinión, desde el comienzo de la crisis hace siete años, unido a los inconvenientes de las obras del metro, «a nosotros nos han bajado las ventas a la mitad, un 50%».

El último en posicionarse fue Luis Javier Fernández, que trabaja en el puesto de carne 4 y 5. Opinó que la bajada en el consumo es notable si se compara con años anteriores a la crisis. «Notamos que no se gasta con tanta alegría». Más aún, que la opción es por productos más económicos, como es la carne de pollo, frente a la de ternera o cordero, más caros.

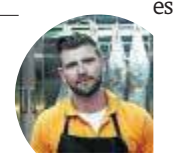
LOS PROTAGONISTAS

María del Carmen Molina
Pescadería
«Los clientes, lo que buscan más que la calidad es que el precio sea barato porque no les llega»

Margarita Lupiáñez
Fruta y verduras
«Antes nos compraban el producto con más alegría, por kilos y kilos, y ahora por piezas»



Luis Javier Fernández
Carnicería
«Notamos que no se gasta con tanta alegría como antes, como en años previos a la crisis»



EL GASTO EN CIFRAS

1.297

Son los euros que, por término medio, dedicó cada granadino el pasado año a productos alimenticios.

252

Euros menos gastados por los granadinos en 2013 en relación con la media nacional, según Agricultura.

EXÁMENES DE ACREDITACIÓN DE LENGUAS MODERNAS · **PRIMAVERA 2014**

Examen CLM para la ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE LENGUA EXTRANJERA
Válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la Universidad de Granada. Nivel B1/B2 (Inglés)

Examen TOEFL
TOEFL Test of English as a Foreign Language™ (TOEFL®)

Examen PLIDA
PLIDA Certificazione di Competenza della Lingua Italiana

Examen TCF
Test de connaissance du français · Ministère de l'Éducation Nationale (Centro homologado)

Examen ACLro
ACLro Acreditarea Cunostintelor de Limba Romana (Examen Oficial de Rumano)

Examen SWEDEX
Swedish Examinations (Examen oficial de sueco como segunda lengua)

Examen NOKEN
NOKEN (Examen Oficial de Nivel de Lengua Japonesa)

ugr Universidad de Granada

Diego Carrasco, cantaor. :: DANIEL MUÑOZ

«Se puede ser hippy y gitano al igual que ortodoxo y moderno»

Diego Carrasco Cantaor

El artista jerezano presenta mañana viernes en 'Granada 10' su trabajo 'Hippytano'

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Algunos lo conocen como el gurú del compás y otros como el 'Tate' pero lo que pone en común a todos en el mundo del flamenco Diego Carrasco es el respeto de sus compañeros de profesión. Cantaor, guitarrista, y artista total con argumentos propios que regresa a Granada para presentar 'Hippytano', un disco cargado de compás, guasa y arte en partes iguales. La cita tendrá lugar mañana viernes en la céntrica discoteca 'Granada 10' a las 23:00 horas con entradas anticipadas a 12 euros (Discos Gran Vía, entre otros) y a 15 euros en la taquilla de la discoteca

–Diego, ¡hace demasiado tiempo que no disfrutamos de usted en Granada!

–Más del que debería. Adoro Granada y tengo grandes amigos como Fernando Miranda o Jaime Heredia 'El Parrón'. He pasado grandes noches en el Camino del Sacromonte y aún recuerdo cuando acompañaba a uno de los grandes cantaores de allí, 'El Piki'. Pero, sobre todo, tenía ganas de volver por reencontrarme con una afición flamenca tan importante como la de vuestra tierra.

–¿Vendrá, como nos tiene acostumbrados, con su familia?

–No sé con cuantos pero con bastantes, seguro que sí. Quiero señalar que voy con mi familia porque es una familia musical de calidad, no únicamente por la cuestión de sangre. Si no sirvieran no me acompañarían. Además de ellos puede que aparezca alguna sorpresa especial.

–¿Le viene bien para renovarse ir siempre acompañado por gente tan joven?

–La verdad que mi espíritu es juvenil pero ellos me aportan una frescura impresionante. Son el futuro del arte y me encanta intercambiar ideas y proyectos con ellos

–Mirando atrás, en su disco 'Hippytano', recuerda la pérdida de Moraito, a la que hay que añadir la del Torta también en tierras jerezanas ¿Da miedo ver como se pierden referentes?

–Hombre, impresiona mucho. Todos tenemos que morir. Murieron Mairena, Camarón y el otro día Paco. Siempre digo que la primavera llega y aparecen nuevos brotes aunque lo que sí es verdad es que, cuando en los últimos tiempos, parece asomar cae otro chaparrón y la retrasa. Últimamente las ausencias se están continuando con demasiada velocidad.

–Intentando volver a sonreír, en el disco aparece 'Sevillanas de la Guita' ¿Ha habido compensación etílica por el tema?

–¡Cómo lo sabes sobrino! A mí me gusta el mollate y eso me inspiró para el tema. Llegaron a mi casa unas cajitas de dicha marca en un bonito intercambio cultural (Risas)

–¿Usted se siente 'Hippytano'?

–Desde luego. Se puede ser hippy y gitano al igual que ortodoxo y moderno. Con respeto y libertad todo es posible. Eso es lo que intento reflejar con mi música y lo que espero, que el público comprenda mientras se divierte.

Sergio Dalma presenta este mes su disco 'Cadore 33' en el P. Congresos

El cantante y compositor ofrecerá un concierto donde sonará su último trabajo, el disco número 16 de su carrera

:: E. P.

GRANADA. El Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada acogerá el 25 de abril un concierto de a Sergio Dalma en el que interpretará los temas de su nuevo disco 'Cadore 33', el decimosexto disco de su carrera profesional, que ya ha conseguido el disco de Platino en España.

A lo largo de los casi 25 años que Sergio Dalma lleva en la música ha sido capaz de conducir su voz por senderos que han sabido conectar con los sentimientos de toda España, en un viaje lleno de canciones y mucha emoción. El cantante ha tenido que recorrer un largo camino para dar con las once composiciones más perfectas e incluirlas en su nuevo disco 'Cadore 33'.

Al margen del rotundo éxito que ha conseguido Sergio Dalma desde sus comienzos, junto con los cientos de conciertos y las más de 500.000 copias vendidas en estos tiempos sólo de discos como 'Vía Dalma' y 'Vía Dalma II', el artista consiguió algo más importante aún: crear unas versiones que hizo suyas de tal manera que en varios países latinoamericanos hubo quien creyó que eran temas propios. Así que, sin perder de vista el espejo retrovisor, buscó y buscó hasta que encontró los temas que necesitaban su propio filtro, su garganta, para darles su sello inconfundible.

Sergio Dalma. :: REUTER

Todo lo bueno que le ha pasado a Sergio Dalma en los últimos años, un artista único en el panorama musical español, se ha gestado en 'Cadore 33', la dirección del estudio de grabación en Milán que él estrenó con la grabación de 'Vía Dalma' y donde ha grabado sus tres últimos discos, exactamente los tres en que ha viajado de la mano del productor italiano Claudio Guidetti. En 'Cadore 33', Sergio Dalma ha fabricado el disco perfecto, que reúne todo lo que trae a la espalda con lo aprendido en estos viajes recientes.

Hasta ese momento que las canciones llegan al público, Sergio Dalma no se cansa de conducir. Y siempre lo hace para repostar, porque la carretera sigue ahí delante. Ahora es el momento de que miles de personas sigan sus pasos y descubran los paisajes de este disco mientras conducen sus propias vidas.

CRITICA ARTE

FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO

POR LOS CIELOS INFLAMADOS

Estalla el color en el cuadro, en sus tonalidades ocres, doradas, verdosas y azuladas, en mezcla intensa, pasional y profunda. Es una obra de abstracción básica, que el pintor obtiene al representar los cielos en su canto final del día, cuando como un ascua en su momento final se inflama y brilla desafiante, gastando las luces residuales que aún guarda.

Rafael Vega es un artista sumido en el arrebato cromático, que traslada sus escenarios plásticos a cualquier lugar o tema abordado. Sea la representación deportiva, en su plena ejecución, exaltación de la acción titánica del ser humano en su desafío ante la inmensidad de la Naturaleza, o la expresión de un recuerdo centrado en la ecología, con trasfondo geológico. Los relatos tratados por el pintor se sostienen muy bien en el hervor cromático de las piezas creadas, ofreciendo composiciones en las que el triunfo efímero del dorado envejece hacia el frío plomizo, transustanciación alquímica en medio de un escenario idílico, tranquilo, reino del silencio, en el que se quiere percibir el murmullo de los grillos, el canto del pájaro que se acurruca en su nido, los ecos de los animales nocturnos en el preludio de la noche. No se ven pero se presienten en su obra, pues logra trasladar el pensamiento hacia aquellos momentos que exaltaron nuestra atención, en plena intensidad emocional.

Rafael Vega, con uno de sus cuadros de la muestra. :: MOLERO

EXPOSICIÓN
Autor: Rafael Vega. Título: Delta del Sur Lugar: Sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias UGR. Fecha. Hasta el 11 de abril.

Es el conjunto mostrado un reflejo de la calidad y buen hacer de Rafael Vega. Presenta esta exposición como homenaje al profesor de la Facultad de Ciencias Francisco Tarragona, donde pude observar pocas autoridades académicas, el Arte complementa la Ciencia. Éste pintor siente el color, la emoción de la amplitud del paisaje, su inanidad ante el extraordinario espectáculo lumínico con que nos regala en las horas de recogimiento. Es habilidoso al proponer cualquier tema, poseyendo la ventaja de saber portarlo en sus cielos inflamados.

Las mejores recetas para saber envejecer, hoy en el Foro de IDEAL

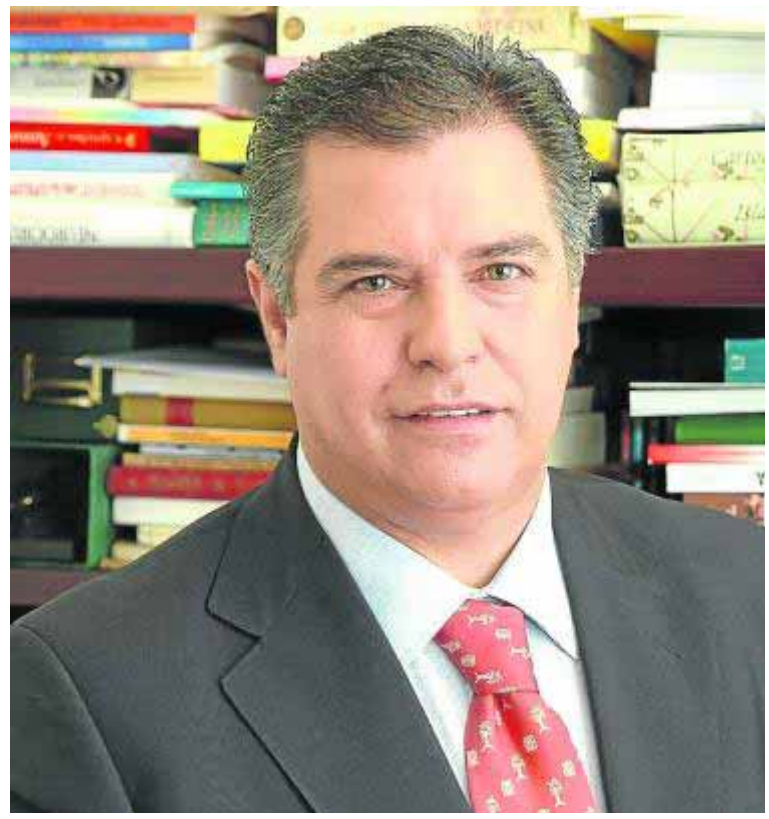
El doctor Bartolomé Beltrán, junto a expertos en geriatría, participan esta tarde en el acto patrocinado por Hefagra

:: M. M. R.

GRANADA. IDEAL ha organizado el segundo Foro de Salud, en esta ocasión dedicado a la tercera edad. En el mismo se abordarán en tres sesiones, de la mano de especialistas nacionales y locales, el tema de las enfermedades ligadas a la vejez (depresiones, ansiedad, demencias, alzheimer...); medidas preventivas para retrasar el envejecimiento y vivir mucho tiempo con calidad de vida; promover estilos de vida saludables para la tercera edad y modos de envejecer.

La primera sesión del Foro se celebra hoy jueves, en el salón de actos de la sede central Caja Rural, a las ocho de la tarde. El ciclo lo presentará el profesor Gómez Jiménez, y contará con la intervención del doctor Bartolomé Beltrán, médico, escritor, editor y experto en comunicación audiovisual. Se trata de uno de los profesionales más solventes y populares en el ámbito de la Medicina. Bartolomé Beltrán es Director de Prevención y Servicios Médicos del Grupo Atresmedia; Secretario General de la Academia Médico-Quirúrgica Española y miembro del Consejo Asesor del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Entre los múltiples galardones obtenidos destacan la Medalla de Oro de la Cruz Roja (1982), la de Médico Humanista del Año 1992, por la revista El Médico; premio de la Organización Mundial de la Salud (1988), por los trabajos en el sector cardiovascular. Premio Ondas (1990). Antena de Oro de la comunicación (1993). Premio de la Sociedad Española de Médicos Escritores (1993). En la actualidad mantiene programas y artículos diarios y semanales en prensa, radio y televisión. Está considerado como uno de los más importantes profesionales como divulgador médico científico.

En esta primera sesión participan, asimismo, José Manuel Ribera Casado, Catedrático emérito de Geriatría de la Universidad Complutense, Académico de la Real Academia Nacional de Medicina sillón de Gerontología y Geriatría, ex presidente de la Sociedad Española de Gerontología y Geriatría. Y Javier García Monlleó, médico geriatra y ex director del Hospital Universitario de San Rafael.



Bartolomé Beltrán participa hoy en el foro de IDEAL. :: IDEAL

FORO IDEAL 'SALUD Y TERCERA EDAD'

▶ **Tema.** Ideas y consejos para envejecer con calidad de vida. 'Cuando la memoria falla... La epidemia del siglo XXI'.

▶ **Ponentes.** Presenta y modera: Bartolomé Beltrán, y actúan como ponentes los doctores José Manuel Ribera Casado y Javier García Monlleó.

▶ **Día y hora.** Hoy jueves 10 de abril, 20 horas, sede central de Caja Rural (Avenida Don Bosco, 2).

▶ **Dirección del Foro:** Francisco Javier Gómez Jiménez. Organiza IDEAL. Patrocina Hefagra.

Este Foro 'Salud y Tercera Edad' trata de dar pautas para llevar una vida saludable en el tramo final de la vida, cómo prevenir las enfermedades que acechan a las personas mayores, y ofrecer consejos para luchar contra los trastornos derivados de la edad, ideas para saber envejecer. Cada vez es mayor el porcentaje de población de los 'mayores'. El foro pretende conectar con ese sector de la población que busca ideas y consejos para saber envejecer. Y lo conectamos directamente con la salud ya que son numerosas las enfermedades que acechan a este colectivo, muchas de las cuales se pueden prevenir practicando un 'envejecimiento activo'.

Las tres sesiones del Foro Salud de IDEAL están patrocinadas por la Hermandad Farmacéutica Granadina (Hefagra), una de las empresas con más sensibilidad social a la hora de apostar por la divulgación de temas relacionados con la salud.

EN BREVE

Hoy, concierto de música sacra, del Coro Manuel de Falla

El Coro 'Manuel de Falla' de la Universidad de Granada, con su directora titular María del Carmen Arroyo, y como directora invitada Purificación Cano, ofrecerá un concierto de música sacra en la Iglesia del Sagrado Corazón (Gran Vía), hoy jueves, 10 de abril de 2014, a las 21.30 horas, dentro del Ciclo Coral que organiza la Cátedra 'Manuel de Falla', del Centro de Cultura Contemporánea.

HOY JUEVES

Santos: Ezequiel, Miguel de los Santos, Apolonio, Pompeyo, Terencio, Africano, Macario, Paladio.
Han transcurrido **100** días de **2014** y faltan **265** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Claves para el entendimiento arqueológico de la Alhambra'
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Antonio Malicia bajo el título 'Claves para el entendimiento arqueológico de la Alhambra'.

'La música cofrade como oración'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Víctor M. Ferrer bajo el título 'La música cofrade como oración'.

MÚSICA

Concierto de violín
C/ Águilas
A las 21.00 horas, en La Qarmita, concierto de violín a cargo de Klara Gomboc. La entrada es libre.

Actuación de Iratxo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, concierto acústico de Iratxo. Presentará 'Amor y otras guerras'. La entrada, con consumición, es de siete euros.

'El miserere de Granada'
C/ San Juan de Dios
A las 20.30 horas, en la Basílica de San Juan de Dios, concierto de la Banda Municipal de Música de Granada.

Música sacra
Gran Vía
A las 21.30 horas, en la iglesia del Sagrado Corazón, concierto de música sacra a cargo del Coro Manuel de Falla de la UGR.

Bauer y De viaje, en directo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Bauer y De Viaje. La entrada es de tres euros.

The Weel & The Hammond
C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, concierto de The Wheel & The Hammond. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

La Raíz y su Jilgueros Tour
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, actuación de los valencianos La Raíz y su Jilgueros Tour. La entrada es de 11,40 euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

Flamenco en el Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco con Sara Holgado (cante), Paco Chorobo (guitarra) y Pablo El Chocolate (percusión). La entrada es de seis euros.

'Manifestación'

C/ Molinos, 56
Entrada: 17 euros
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Albert Pla repite con su espectáculo 'Manifestación'. La entrada es de 17 euros.

TEATRO

'Viaje al teatro a través de sus textos'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Histrión Teatro representará 'Viaje al teatro a través de sus textos'.

CINE

'La segunda mujer'
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, proyección de la película 'La segunda mujer', de Umut Dag. La entrada es de 4,50 euros.

'El dormilón'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, proyección de 'El dormilón', de Woody Allen.

'La vergüenza'
Placeta de Porras
A las 19.00 horas, en la Casa de Porras, proyección de 'La vergüenza', de Ingmar Bergman. La entrada es libre.

LIBROS

'La provincia de Granada y el agua'
Placeta de los Girones, 1
A las 19.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, presentación del libro 'La provincia de Granada y el agua', editado por la Fundación AguaGranada y la Diputación.

PROPUESTAS

Magia, humor y emociones
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, magia, humor y emociones con Javier Duende. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

EXPOSICIONES

Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, en su vestíbulo inferior una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero' se podrá visitar de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Nikolaj Pirnat y Don Quijote de la Mancha'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 30 de abril, la exposición 'Nikolaj Pirnat y Don Quijote de la Mancha'

'Entorno'
Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de abril, una exposición del escultor y pintor Eligio Otero Benet. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingo, de 10 a 14 horas.

'Los baños árabes en Al-Andalus'
Placeta de porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 11 de abril, una exposición de pintura de Federico Tomás Vera. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Impresionismo desde Egipto'
Atarfe
El Centro Cultural Medina Elvira acoge, hasta el 30 de abril, una exposición de Nadia El Tatawy. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Paco Lagares
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el próximo 15 de junio, una exposición de Bernard Rudofsky. De martes a sábados, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. Abierto los festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas.

'Paisajes de Italia. Apuntes del natural al óleo'
C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz-Linares acoge, hasta el próximo 4 de mayo, la última exposición de Francisco Carreño.

'Terminar... comenzar'
C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 28 de abril, una exposición de pintura de Sebastián Rosales. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Doppengänger'
Gran Vía, 33
La galería Punto Rojo acoge, hasta el próximo 10 de abril, la última exposición de Carmen González Castro. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'
Armilla
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Ayer y hoy del grabado en Granada'
C/ Gracia, 4
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el próximo 23 de abril, una exposición de grabados, litografías, serigrafías y libros de artista de alumnos de la escuela y obras de Julio Espadafor, Claudio Sánchez Muros, Jesús Conde, José Guerrero, Manuel Ángel Ortiz y Hermenegildo Lanz, entre otros.

'Vía Lucis: Camino de luz'
Plaza de Alonso Cano, 1
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

LIBRO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Guía Vintange Madrid Seagram´s Gin

Este sería el libro que no prestaría nunca, pero que recomendaré siempre para "bon vivant"

Para los que vamos continuamente a Madrid, esta guía - libro es un placer. Me lo he pensado el publicarla pues temo que como se popularicen los destinos que proponen y muestran van a peder encanto. Pero el deber profesional ha primado en mi intención secreta de guardar esas pista hedonista para mis amigos y para mi. El libro lo ha escrito Anabel Váquez y Mario Suárez, con una deliciosas ilustraciones de Carla Fuentes. Patrocinada por la ginebra canadiense Seagram´s, totalmente vintange y por la Editorial Lunwerg.

REGADO CON...

Barón de Ley rosado 2013

Me gusta el color que tiene este rosado, 100 % Tempranillo, vendimiadas a mano para obtener el equilibrio ideal entre grado y acidez. Se nota que los bodegueros viajan un poco al extranjero y ven los tonos de los grandes desconocidos vinos rosados suizos. El mosto maceró en contacto con los hollejos unas 8 horas solamente.

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Av. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Alhambra
Hoy jueves 10 de abril a las 20.00 horas, dará comienzo en nuestra Iglesia de la Alhambra, el segundo Triduo que cada año organizamos en honor de Nuestra Querida Madre, La Virgen de la Alhambra, y mañana 11 de abril, Viernes de Dolores, a las 19.30 horas comenzaremos el Viacrucis por los alrededores de la Puerta del Vino y Palacio de Carlos V.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquera)
Informa que celebrará Solemne Triduo en honor a su Titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén, los próximos días 11 y 12 de abril, a las 20 horas, en el Santuario del Perpetuo Socorro. La Función Principal de Palmas con las que concluye el ejercicio del Triduo tendrá lugar el día 13 de abril, domingo de Ramos, a las 1230 horas, en dicho templo. Posteriormente, a las 16.00 horas, la cofradía partirá en su anula Estación de Penitencia por las calles de Granada. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicho actos.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general, que el próximo día 13 tendremos la Procesión de Ramos desde la Iglesia de S. Miguel Bajo, a las 11 horas hasta la Iglesia parroquial de S. José donde celebraremos la Misa de bendición de Ramos.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.