

CONSIGUE CON IDEAL
GRATIS
LA GUÍA DE SEMANA
SANTA 2014
SÁBADO 12
CON IDEAL



IDEAL

La UGR abre las puertas a los grafitis para analizar su valor



Los profesores Pepe Castillo y María Luisa Bellido, ayer, mientras los grafiteros pintaban. :: ALFREDO AGUILAR

Filosofía y Letras organiza unas jornadas en las que deja 'trabajar' a los grafiteros en el aparcamiento a ritmo de dj's y debaten con los profesores de Patrimonio

:: JAVIER F. BARRERA

GRANADA. Los grafitis y con ellos los grafiteros, los de los malabares, los de las gorras al revés, los botes de pintura con dj's y mesa de mezclas, han entrado en la Universidad de Granada por la puerta grande, han anidado en el aparcamiento y han debatido sobre el valor artístico de su trabajo con profesores de Patrimonio de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las jornadas fueron inauguradas este lunes pasado en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras por Ana Gallego Cuiñas, vicedecana de Actividades Culturales; María Luisa Bellido Gant, profesora titular de Historia del Arte; y por Jesús Prieto García, coordinador de este ciclo, denominado 'La calle entra en la Universidad'.

El debate llevaba por título 'Granada, grafitis y patrimonio' y participó Pepe Castillo, profesor de Patrimonio de Historia del Arte, grafiteros clásicos y reconocidos de la ciudad y los propios estudiantes.

La denuncia social

Jesús Prieto fue el encargado de abrir el debate y de organizar el turno de intervenciones. Tomó la palabra el profesor Castillo en primer lugar, quien trató de situar el debate en su justo término: «La idea trasladada en Granada es que todo lo que es grafiti es suciedad, y no siendo cierto, es complicado valorarlo». Por eso, prosiguió, «lo primero es ver qué

grafitis aportan valor a la ciudad, porque la imagen de la ciudad histórica nos corresponde a todos los ciudadanos, y cuando se pinta, afecta a la imagen de la ciudad y se actúa sobre un bien que es público».

En el otro sentido, significó que «los grafitis aportan mucho porque la ciudad tiene que estar viva. Pueden aportar valores nuevos siempre que no alteren la propiedad de un particular o el monumento». Si está de acuerdo el profesor en que «los grafitis ponen de manifiesto el grado de deterioro o de abandono que tiene una ciudad o un espacio determinado». Su conclusión es que «hay que diferenciar. Los grafitis tienen cabida en la ciudad histórica si son respetuosos con el valor que le damos los ciudadanos al valor histórico».

Uno de los grafiteros explicó que «si pintas en un lugar abandonado antiguo, se te multa». Y se preguntó: «¿Qué pasa con la casa que el Ayuntamiento no arregla? Con la dejadez se cae». Significaba que tam-

poco las administraciones cuidan el patrimonio, que se pierde, y no se les multa por esta dejación de funciones y, sin embargo, a ellos se les persigue.

Raquel matizaba por su parte que «la pintura reivindicativa se mezcla con el grafiti», y ponía como ejemplo «que no es lo mismo escribir en una pared 'Los políticos son unos cerdos', que hacer un grafiti con valor artístico. No se puede meter en el mismo saco». Sin embargo, otro grafitero sostenía que aunque no es lo mismo la pintada que el grafiti hay que tener en cuenta que «la pintada está en la cueva y en Pompeya. Están en los árboles y en los bancos. Es humano. Es la necesidad de comunicación. Que lo queramos rechazar porque un arquitecto diga que la ciudad tiene que ser blanca no es correcto».

Hubo dos conclusiones. La primera: «El grafiti no es institucional. Es una reacción». Y la segunda, fatalista: «No se fían de nosotros».

Juicio a 'El Niño de las Pinturas' por un retrato en el Sacromonte

:: E. P.

GRANADA. 'El Niño de las Pinturas', el reconocido grafitero de Granada, se enfrentó ayer en juicio a una multa de 900 euros que le impuso la Policía Local por pintar un retrato de Carmen Amaya en una cueva del barrio granadino del Sacromonte hace tres años. El representante legal del Ayuntamiento afirmó que el denunciado hizo una pintura sobre una fachada blanca, sin contar con el permiso del propietario del inmueble,

por lo que se le abrió un expediente sancionador por vulnerar la ordenanza de limpieza municipal el 16 de enero de 2012, que se le notificó el 22 de febrero, sin alegaciones de las partes implicadas.

Sin embargo, la letrada de 'El Niño de las Pinturas' afirmó que no hubo tal notificación y que el grafitero comenzó a pintar en presencia precisamente del propietario, no en un muro blanco, sino en una pared interior de la cueva con el objetivo de restaurarla.

La UGR sacará ocho plazas de profesor titular a pesar de que se jubilan ochenta

El Consejo de Gobierno aprueba pedir autorización a la Junta y el vicerrector destaca que espera que esto «cambie pronto»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Tenemos un problema tremendo de descapitalización de la Universidad». La frase es del vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Granada (UGR), Luis Jiménez del Barco, en alusión a los muchos jóvenes con expedientes brillantes que se tienen que ir y no pueden quedarse como docentes e investigadores. Esta reflexión la hizo tras el Consejo de Gobierno de la institución universitaria celebrado

ayer y en el que se aprobó la convocatoria de plazas de profesorado relativa a la tasa de reposición de 2014. Serán ocho puestos de profesor titular de universidad.

Se jubilaron unos 80 docentes y como la tasa de reposición es del 10%, tal como marca la normativa estatal, no se puede sacar ni un solo puesto más. Así, en los dos últimos años se han jubilado en la institución universitaria unos 150 docentes y se han sacado, en 2013 siete plazas y este 2014 serán ocho si la Junta de Andalucía da el visto bueno.

En la jornada de ayer se ciñeron al Consejo de Gobierno de la Universidad granadina en su sesión ordinaria de 3 de febrero de 2014, en el que se acordó «que las plazas que proceda convocar por la UGR en su oferta de empleo público de carácter fijo y de funcionarios de cuerpos

docentes en el año 2014, será la correspondiente a la tasa de reposición de 2014 según las bajas producidas en el año 2013, para lo cual, en lo que se refiere a la distribución de las categorías de las plazas a convocar,

se analizarán y revisarán en el contexto normativo actual los criterios acordados el 19 de julio de 2013...».

No habrá plazas para catedráticos. Se sacarán para profesor titular «priorizando criterios de estabiliza-

Una convocatoria de gracia para aprobar y 11.298 nuevos puestos

El Consejo de Gobierno fijó ayer el límite de admisión de estudiantes de grado en la Universidad granadina para el curso 2014-2015. Como ya adelantó este periódico serán 11.298 plazas para estudiantes de primero.

Prácticamente el mismo número que este 2013-2014. Las carreras como Medicina y las titulaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud no varían ni en un solo puesto y títulos como Edificación reducen su oferta. El documento se eleva ahora a la Junta. El órgano académico volvió a rectificar y aprobar una convocatoria de gracia para las titulaciones en extinción. Será para estudiantes con pocas materias.

ción y de incorporación de personal a los cuerpos docentes universitarios». La UGR solicitará la autorización pertinente a la Junta de Andalucía, en aplicación de la tasa de reposición de 2014 y del Acuerdo del Consejo Andaluz de Universidades sobre protocolo de actuación para la ejecución de la tasa de reposición de funcionarios de los cuerpos docentes universitarios de 25 de junio de 2013», de ocho plazas de profesorado titular de universidad. De ellas, seis plazas de profesor titular de universidad en los ámbitos que han solicitado dotación y a los que están adscritos miembros del personal investigador de los programas de Ramón y Cajal y reincorporación de doctores del plan propio cuyos contratos ya han expirado (estando actualmente en periodo de prórroga extraordinaria).

Las otras dos plazas de profesorado titular de universidad serán en los ámbitos que han solicitado dotación, «aplicando en este caso para definir el orden de prelación los mismos criterios que ya fueron aprobados en la sesión ordinaria de Consejo de Gobierno celebrada el 19 de julio de 2013 para la convocatoria de plazas».

Hay que puntualizar, además, que cuatro de estas ocho plazas coinciden con las cuatro para las que ya se contaba con autorización expresa de convocatoria por parte de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía (Orden de 18 de Diciembre de 2013) como parte de la ejecución de la tasa de reposición correspondiente al año 2013, y que finalmente no pudieron ser convocadas al no aceptar el Ministerio de Hacienda la tasa de reposición dinámica». Se aprobaron por el Consejo de Gobierno de la UGR, pero al final no se convocaron.

Luis Jiménez del Barco espera que «esto cambie pronto». No se podrá sostener mucho más. Si la tasa de reposición se mantiene como hasta ahora y no se pueden sacar más plazas puede que en próximos años el número sea aún menor de siete u ocho. En 2013 se anuló el plan de incentivos jubilación voluntaria por lo que se jubilarán menos docentes y se podrán sacar menos plazas. El panorama no es muy halagüeño.

El Consejo de Gobierno de ayer fue muy intenso. Se aprobó, también por unanimidad el Plan de Ordenación Docente para el curso 2014-2015 y el calendario académico para el próximo curso. Las clases comenzarán el día 23 de septiembre.

OTROS TEMAS

► **Florentino García Santos.** El Consejo de Gobierno de la institución universitaria acordó que el Centro de Transferencia Tecnológica de la UGR, sito en Gran Vía, que abrirá en breve, llevará el nombre del fallecido gerente, Florentino García Santos.

► **Colegios mayores.** Se informó de que el colegio mayor Jesús María tiene la intención del próximo año académico de pasar a ser mixto. Hasta ahora era femenino. Está próximo al Loyola, que hace unas semanas anunció que a final de curso cerrará sus puertas. Ambos están en el campus de Cartuja. La situación de los colegios mayores de la capital, de la mayoría, es complicada.

► **Títulos y másteres.** El Consejo de Gobierno dio el visto bueno al fin, en el anterior no salió adelante, a la modificación de la normativa de institutos universitarios de investigación de la Universidad granadina. En la sesión de ayer se aprobaron, además, varios estudios de posgrado.



Un momento del Consejo de Gobierno de la UGR celebrado ayer. :: ALFREDO AGUILAR

El 60% de los andaluces aprueba al Rey y prefiere monarquía a república

Un estudio de la Universidad revela que es la forma de Estado preferida; la actuación de Don Felipe tiene un 12% más de apoyo que la del Monarca

:: D. O.

GRANADA. Si Andalucía celebra mañana un referéndum sobre la forma de gobierno que les gustaría adoptar a sus ciudadanos, España se quedaría como está, es decir, estructurada bajo una monarquía parlamentaria. Algunos asuntos han hecho algo de mella recientemente en

la imagen de la Familia Real española, pero, sin embargo, la monarquía aún mantiene la confianza de los andaluces, según el Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (Egopa) de invierno 2014 que ha realizado el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea) de la Universidad de Granada.

El 59,4% de los encuestados considera buena o muy buena la actuación del Rey, mientras que solo el 26,9% le otorga una valoración de mala o muy mala. Su hijo, el príncipe Felipe, sale mejor parado. El 72% de las consultas telefónicas, entre ellas 400 en la provincia de Grana-

da, otorga una valoración de buena o muy buena al heredero de la Corona, mientras que el 8,2% opina que su actuación es regular y el 15,7% mala o muy mala. Además, la monarquía, con el 54,2%, es la opción más elegida como forma de gobierno de Estado frente a la república, que obtiene un 36,1% de apoyos. El resto no lo tiene claro.

El estudio diferencia entre ideologías, hombres y mujeres, estratos de edad y opción votada en las últimas elecciones. En este sentido, la mujeres valoran mejor al monarca y a su hijo que los hombres. El 60,9% de féminas califican de buena o muy buena la actuación del

Rey y el 24,1%, mala o muy mala. De ellos, el 57,7% tiene buen concepto del Monarca frente al 29,9%.

Por edad, los mayores de 30 y menores de 49 son los más positivos con Juan Carlos I (63%) y los menores de 30 los más reacios (51,5% de respuestas positivas). Por ideologías, el centro derecha es quien mejor valora a ambos y en el caso del Príncipe, hasta los de extrema izquierda 'aprueban' su actuación (57,4%).

El sondeo se hizo del 8 de enero al 7 de febrero, con un total de 3.200 entrevistas en las ocho provincias andaluzas a mayores de 18 años residentes en la comunidad.

«Estoy en contra de la imagen del 'empollón' como antisocial»

José Carlos González Álvarez Premio Nacional de Bachillerato

Este joven brillante se define como «una persona bastante desorganizada, pero cuando me concentro, me concentro de verdad»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Salió del Bachillerato con una media de 10. José Carlos González Álvarez es un estudiante brillante. De los de verdad. Consiguió la cuarta mejor calificación tras diferentes pruebas y se ha hecho con el Premio Nacional de Bachillerato. Siempre se ha formado en centros públicos y ha estado en varios porque sus padres son maestros y han tenido que afrontar distintos traslados. En la actualidad estudia Bioquímica en la UGR y ha empezado muy bien. Sabe lo que quiere y lo que tiene que hacer. Es un 'joven diez' -de nuevo, de los de verdad, no de los que se les pone el calificativo y ya está-. Confiesa: «Estoy totalmente en contra de la imagen del 'empollón' como persona antisocial». Al final de la entrevista define cuáles son sus aficiones y a qué dedica su tiempo libre.

-¿Cómo se hace para sacar estas buenas notas, todo 'dieces'?

-Lo que hay que hacer es tomárselo en serio. Soy una persona bastante desorganizada, pero cuando me concentro, me concentro de verdad. Hay que ponerse metas que ir cumpliendo a corto plazo (qué quiero estudiar en una tarde), en lugar de ver los exámenes y demás como odiseas.

-¿Cómo lleva ser el alumno con la cuarta mejor nota de bachiller -incluidas pruebas- de toda España?

-Con normalidad. Hice las pruebas sin mucha esperanza y, aunque el examen me salió bien, no creí que fuera a conseguir ningún premio. Quizá es que todavía no lo he asimilado.

-¿Qué papel han jugado los profesores para que consiga estas calificaciones? ¿Y su familia?

-Los profesores han jugado obviamente un papel importante, y por ello les estoy muy agradecido, porque son los que en definitiva van construyendo sobre ti todo lo que luego tú eres y sabes del mundo. Pero su meta se ve mermada si no hay ayuda de la familia, que es la que te hace a ti como esa persona que luego afronta los conocimientos. En mi caso, mi familia ha sido fundamental. Ellos me aportan la organización que no tengo, la cordura que no tengo y, sobre todo, apoyo incondicional en todo lo que hago, no solo en los estudios. Quiero a toda mi familia con locura y si estoy haciendo hoy esta entrevista es en parte gracias a todos ellos, a los que están y a los que ya no.

-¿Cómo le ha ido en el primer cuatrimestre la Bioquímica en la UGR?

-La verdad es que muy bien. He con-



José Carlos González Álvarez. :: ALFREDO AGUILAR

seguido dos matrículas de honor, dos sobresalientes y un notable. Estoy muy contento.

-¿Por qué eligió esta carrera?

-Porque quería hacer en mi vida algo con el objetivo de Medicina, ayudar a la gente, pero desde el punto de vista de un laboratorio, de descubrir cosas nuevas.

-Cuando termine Bioquímica, ¿a qué le gustaría dedicarse?

-Investigación Biomédica. Me encantaría trabajar sobre las bases bio-

lógicas de alguna enfermedad o con patógenos, cosas así, aunque tampoco me importaría trabajar en Biotecnología.

-¿Cuáles son sus aficiones?

-El arte en general me vuelve loco, pero dentro de esto, la música es mi pasión; de hecho toco el piano y canto. Pero ante todo tengo que decir que soy 'Little Monster' (amante de Lady Gaga y su filosofía) y que me paso las horas muertas escuchando su música, viendo sus vídeos y leyendo noticias sobre ella. Por otro lado, una cosa que también es inseparable de mi persona es que formo parte de la compañía de teatro granadina La Butaca Vacía, con la que actualmente me encuentro inmerso en 'Frankenstein El Musical', un proyecto musical apasionante que desde aquí recomiendo a todo el mundo.

«El arte en general me vuelve loco, pero dentro de esto, la música es mi pasión»

Kelevra FORMACIÓN

CORONA OFICIAL PARTNER

Crea tu propio futuro: Te enseñamos a desarrollar aplicaciones y videojuegos para iPhone / iPad & Android.

- Cursos intensivos para principiantes
- Cursos para avanzados
- Máster creación de Videojuegos
- Máster de Aplicaciones

Tlf: 958 994 647 - <http://kelevra.es>
Mail: info@kelevra.es Tw: @kelevrasl



XXVIII
Jornadas
del
**HABA
VERDE**

**Degústelas en los
Restaurantes de
REGAMAM
del 1 de Abril
al 4 de Mayo**

ORGANIZA:



HOY MIÉRCOLES

Santos: María Colofé, Prócoro, Heliodoro, Dosio, Demetrio, Conceso, Hilario, Eusiquio, Acacio, Marcelo5. Han transcurrido 99 días de 2014 y faltan 266 para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

'Al sur de las palabras'
C/ San Antón, 44
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari, recital poético a cargo de María José Sierra Calle.

CONFERENCIAS

'En torno al teatro de Federico García Lorca'
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, mesa redonda bajo el título 'En torno al teatro de Federico García Lorca'. Intervienen Encarna Alonso Valero, Francisco Linares Alés y Andrés Soria Olmedo.

Las fortalezas y debilidades del sistema científico español
C/ Severo Ochoa
A las 18.00 horas, en la Facultad de Ciencias, el profesor Félix de Moya Anegón ofrecerá una conferencia sobre las fortalezas y debilidades del sistema científico español.

'Nuevas propuestas sobre la estructura urbana de la Alhambra'
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Antonio Orihuela Uzal bajo el título 'Nuevas propuestas sobre la estructura urbana de la Alhambra'.

MÚSICA

Jazz en el Magic
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Julián Sánchez (trompeta), Sergio Albacete (saxos), Juan Galiardo (piano), Guillermo Morente (contrabajo) y Stik Cook (batería). Interpretarán íntegramente el disco de Wayne Shorter 'Speak no evil'. La entrada es de seis euros.

Concierto de marchas procesionales de Semana Santa
Plaza de Alonso Cano, s/n
A las 19.00 horas, en el claustro del edificio de la Curia Metropolitana, concierto de marchas procesionales de Semana Santa a cargo de la Banda de música de Cúllar Vega.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

TEATRO

'Impro memos'
C/ Horno de Abad
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, Pirómano Teatro y su 'Impro memos'. La entrada, con consumición, es de seis euros.

'Entorno'

Gran Capitán
Entrada libre
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 13 de abril, una exposición del escultor y pintor Eligio Otero Benet. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.



'Manifestación'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Albert Pla presenta 'Manifestación', dirigida por Pepe Miravete. La entrada es de 17 euros.

CINE

'No limpiéis esta sangre'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'No limpiéis esta sangre', de Daniele Vicari. La entrada es libre.

LIBROS

'Los colores del mundo'
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, presentación del poemario 'Los colores del mundo', de Fernando de Villena. Presenta: Antonio César Morón.

EXPOSICIONES

'Los baños árabes en Al-Andalus'
Placeta de porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de pintura de Federico Tomás Vera. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Impresionismo desde Egipto'
Atarfe
El Centro Cultural Medina Elvira acoge, hasta el 30 de abril, una exposición de Nadia El Tatawy. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Paco Lagares
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 15 de junio, una exposición de Bernard Rudofsky. De martes a sábados, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas. Abierto los festivos de 10.30 a 14 y de 16.30

a 21 horas.

'Paisajes de Italia. Apuntes del natural al óleo'
C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz-Linares acoge, hasta el 4 de mayo, la última exposición de Francisco Carreño.

'Terminar... comenzar'
C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 28 de abril, una exposición de pintura de Sebastián Rosales. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Doppengänger'
Gran Vía, 33
La galería Punto Rojo acoge, hasta el próximo 10 de abril, la última exposición de Carmen González Castro. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'
Armillas
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Ayer y hoy del grabado en Granada'
C/ Gracia, 4
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el próximo 23 de abril, una exposición de grabados, litografías, serigrafías y libros de artista de alumnos de la escuela y obras de Julio Espadafor, Claudio Sánchez Muros, Jesús Conde, José Guerrero, Manuel Ángel Ortiz y Hermenegildo Lanz, entre otros.

'Vía Lucis: Camino de luz'
Plaza de Alonso Cano, 1

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Epanalepsis'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Mares y otros ritmos'
C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 22 de abril, la última exposición de Jane Kleinschmit. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Lugares al límite'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 2 de mayo, una exposición sobre el paisaje en transición de la Vega de Granada. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Fundamentos de María'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el próximo 6 de mayo, la exposición temporal 'Fundamentos de María. María de los Santos Montero Abad'. Lunes, de 10 a 14 horas. Y de martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Huellas, heridas y libélulas'
Avenida de Cádiz, 12
El Espacio Collado acoge, hasta el 30 de abril, los últimos trabajos de la artista Mª Carmen Casas Úbeda. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'POP en Granada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 25 de mayo, la última exposición de Alejandro Carro. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Las hijas de Lilith'
C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 23 de abril, el proyecto 'Las hijas de Lilith', de María del Castillo. De lunes a viernes, 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40b.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Av. Los Angeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínica Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad de la Alhambra
Hoy miércoles 9 de abril a las 20.00 horas, dará comienzo en nuestra Iglesia de la Alhambra, el Triduo que cada año organizamos en honor de Nuestra Querida Madre, La Virgen de la Alhambra, el jueves 10, a las 19.30, a la misma hora y en el mismo lugar, dará comienzo el segundo día del Triduo, y el 11 de abril, Viernes de Dolores, a las 19.30 horas comenzaremos el Viacrucis por los alrededores de la Puerta del Vino y Palacio de Carlos V.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquera)

Informa que celebrará Solemne Triduo en honor a su Titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén, los próximos días 11 y 12 de abril, a las 20 horas, en el Santuario del Perpetuo Socorro. La Función Principal de Palmas con las que concluye el ejercicio del Triduo tendrá lugar el día 13 de abril, domingo de Ramos, a las 12.30 horas, en dicho templo. Posteriormente, a las 16.00 horas, la cofradía partirá en su anula Estación de Penitencia por las calles de Granada. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicho actos.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

PLATO DEL DÍA

Boquerones adobados

El adobo, en su orígenes, era para enmascarar el olor del pescado un poco pasado de fechas



Ingredientes:
1/2 k de boquerones frescos
1 cucharada sopera de pimentón, orégano, vinagre de vino, vino blanco, sal,
Aceite de oliva virgen extra,
Unos granitos de comino.
Harina para freír.
Elaboración:
Limpiamos el pescado dejando solo los lomos unidos por la cola. Se ponen en una fuente con todos los ingredientes del adobo. Lo dejamos unas horas al gusto. Se enharinan y se fríen en un aceite bien caliente, dorándolos.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Pitman London
Gin premium

Rives elabora Pitman Gin en alambiques de cobre, realizándose una triple destilación, con botánicos cuidadosamente seleccionados, que son: enebro, raíz Angélica, canela, cilantro, orris, limón y naranja, regaliz, granos del Paraíso, almendras y el exótico pomelo rosa. Pitman Gin es una ginebra con solera, de las de siempre.

