

# Los 243 rostros del dolor

Una exposición homenajea desde ayer en el Palacio de Bibataubín a los guardias civiles asesinados por ETA

EFE

**GRANADA.** La sede del Consejo Consultivo, en el Palacio de Bibataubín, acoge desde ayer la exposición 'La Guardia Civil frente al terrorismo', que pretende honrar la memoria de las víctimas de ETA, con especial recuerdo a los 243 guardias civiles asesinados por esta banda.

El presidente del órgano consultivo de Andalucía, Juan Cano Bueso, encabezó ayer la inauguración de la muestra, junto a José Antonio Sánchez Arroyo, general de brigada de la Guardia Civil y director gerente de la Fundación Guardia Civil.

Cano Bueso declaró a los periodistas que el Consejo Consultivo está «muy honrado» de recibir en su sede una exposición donde quedan de manifiesto –añadió– los «servicios máximos» que el instituto armado ha prestado durante años en la lucha contra el terrorismo.

En este sentido, elogió «el sacrificio y la entrega» que la Guardia Civil ha efectuado «en la primera línea de combate» contra esa criminalidad para que hoy la paz esté «tan cerca



La apertura de la muestra congregó a numeroso público. :: ALFREDO AGUILAR

o ya consolidándose». «Es el momento de homenajear a estos héroes de la salvaguarda de la vida de los españoles, que han entregado su vida a una causa tan noble como la paz y la seguridad de todos», subrayó el presidente del Consultivo andaluz.

Por su parte, el director de la Fundación Guardia Civil señaló que, aunque la muestra está cen-

trada en la labor del instituto armado, pretende ser «un homenaje a todas las víctimas y todos sus familiares».

La exposición se divide en tres partes diferenciadas, la primera de las cuales se enmarca en la denominada zona roja, en la que figuran noticias e imágenes de los atentados más cruentos sufridos por la

Guardia Civil. Entre ellos, hay documentos sobre los sucesos en Granada. Le sigue la zona verde, en la que se resalta la esperanza y los éxitos conseguidos frente a ETA, y concluye con la zona azul, dedicada a las movilizaciones ciudadanas y los pactos y acuerdos políticos alcanzados por las libertades y contra el terrorismo.

## Susana Díaz presidirá el viernes la entrega de los premios Juan Cuenca

R. I.

**GRANADA.** El PSOE de Granada celebrará este viernes la V edición de los Premios Juan Cuenca, que este año contarán con la presencia de la secretaria general del partido y presidenta de la Junta, Susana Díaz. El secretario del PSOE local, José María Rueda, destacó ayer durante la presentación el compromiso con La Chana y resaltó «la relevancia que están adquiriendo año tras año unos premios que buscan reconocer a personas e instituciones que destacan por su labor en el barrio».

En esta ocasión uno de los premiados es Miguel Sánchez, «conocido por todos los vecinos como 'el practicante'. Una persona muy querida que hace 30 años, junto a un grupo de chavales, convirtió un solar vacío en un referente deportivo para todo el barrio», al ser el fundador del Atlético Estrellas y conseguir que con los años aquellos terrenos se hayan convertido hoy en el polideportivo de La Chana». El segundo premio ha recaído en el Centro de Salud de La Chana; y el tercero se otorgará a UGT y CC OO.



El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

clm-granada.com

El CLM organiza CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN con los exámenes de español de 20 horas

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Centro de Lenguas Modernas www.clm-granada.com

MÁS INFORMACIÓN:  
Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada  
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660  
Correo e. info@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com

### EXÁMENES DE ESPAÑOL CENTRO DE LENGUAS MODERNAS · MAYO / JUNIO 2014

D.E.L.E. – DIPLOMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA



Examen escrito: 24 de mayo de 2014  
Examen oral: 22 y 23 de mayo de 2014  
Inscripción: en la Secretaría del CLM, hasta el 11 de abril  
NIVELES: A1, A2, B1, B2 y C1

### EXAMEN OFICIAL DE ESPAÑOL DE NEGOCIOS (CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID)



Fecha examen: 9 de mayo de 2014  
Inscripción: en la Secretaría del CLM, hasta el 30 de abril

### EXAMEN CLM PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE LENGUA ESPAÑOLA B1/B2



Válido para fines profesionales y para el acceso a cursos de grado, posgrado, máster o programas de movilidad universitarios.  
Fecha examen: 6 de junio de 2014  
Inscripción: online (www.clm-granada.com), hasta el 4 de junio

### Cursos de Familiarización con los exámenes de 20 horas

Inscripción: en la Secretaría del Centro de Lenguas Modernas  
Precio para alumnos no pertenecientes a la UGR: 204 € (alumno UGR: 163€)



## La página web de la UGR es la más accesible de todas las universidades españolas

:: A. G. P.

**GRANADA.** Buena accesibilidad. La web de la Universidad de Granada (www.ugr.es) es la página más accesible de todas las universidades españolas, tanto en su página principal como en el apartado dirigido a estudiantes, seguida por la de Alicante.

Así se desprende de un estudio realizado por investigadores del Grupo HUM-845: Apsedi: Atención Psicológica y Educativa a la Diversidad de la Universidad de Granada (UGR), en el que han analizado las páginas principales y de estudiantes de los sitios web de 74 universidades españolas (todas las que existen), utilizando una herramienta denominada TAW, que permite analizar, de acuerdo a la norma Wcag 2.0, la existencia de barreras en ellas, según informa la institución universitaria.

Su investigación ha corroborado que ninguna de las universidades españolas cumple con los requisitos de accesibilidad de la norma Wcag 2.0 al 100%, aunque la que más se aproxima es la Universidad granadina, que cumple con un 65,79 % de los requisitos en la página principal, y con un 68,42 % de ellos, en la de estudiantes.

# Bioteología ofertará 65 plazas en su arranque, previsiblemente el próximo curso

La UGR está pendiente del visto bueno de la Junta y aún no se ha hecho la adscripción de profesorado

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Tienen el número de plazas que ofertarán, pero no se ha concretado la cifra de profesores. Y falta el aprobado definitivo de la administración competente. Aún así, «nuestra intención es que Bioteología comience el curso que viene. No creemos que vaya haber ningún atraso por el informe de la Agencia Andaluza del Conocimiento (AAC) o la autorización de la Consejería de Innovación». La valoración es de la vicerrectora de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada (UGR), Dolores Ferre.

La responsable universitaria explica que se llevará al próximo Consejo de Gobierno, en el que se dé el visto bueno al número de plazas de nuevo acceso del grado de Bioteología. Se lleva, cierto es, pendiente de la aprobación definitiva. «Tendremos un grupo de Bioteología, es decir, una oferta de 65 plazas», concreta. Este órgano ya dio hace unos meses a que comenzaran estos estudios en Granada.

Por otra parte, dice la mandataria universitaria que «aún no se ha

hecho la adscripción de las materias a las áreas de conocimiento. Estarán implicados profesores de áreas de la Facultad de Ciencias, pero también de otros centros como, por ejemplo, Farmacia».

En la guía de futuro estudiante se incluye ya la oferta del grado de Bioteología en la UGR, si bien es cierto que hay una nota a pie de página en la que se concreta que está pendiente de aprobación definitiva. Si se dan todos los detalles del perfil de la carrera, carga lectiva e incluso de las salidas laborales.

### Salidas laborales

Se especifica, por ejemplo, que «los egresados podrán ejercer su profesión aplicando los organismos o biomoléculas a la producción de bienes y servicios, en los sectores, donde se utilice la Bioteología. Los itinerarios de la titulación capacita, al los estudiantes que hayan terminado, al ejercicio profesional en diversos sectores públicos como privados, y donde se tenga como objetivo la transformación de productos

agrícolas o ganaderos; el sector sanitario; el desarrollo de procesos de fermentación industrial; el desarrollo o uso de biocatalizadores (microorganismos, cultivos celulares, eucariotas o enzimas); el desarrollo o uso de tecnologías de ADN recombinante y otras técnicas moleculares; mejora genética; control analítico de los procesos bioquímicos industriales; diseño de biorreactores; desarrollo de aplicaciones tecnológicas de los procesos bioquímicos en los sectores alimenticios, químicos, sistemas de diagnóstico y compuestos aplicables a la sanidad en general; desarrollo de aplicaciones y asesoramiento en biotecnología ambiental en especial bioremediación. Podrán desarrollar sus actividades tanto en empresas privadas como en organismos públicos para la investigación o docencia».

Bioteología ha sido durante los últimos años una de las carreras con mayor nota de corte en Andalucía. En este caso en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, que era y es donde se imparte ya. Ha estado, incluso, un año por encima de Medicina en la Universidad granadina, que es la que suele estar en lo más alto y muy próxima al catorce, que es la calificación máxima.

La UGR va poco a poco completando el mapa de titulaciones. Ya está próxima a los 80 grados diferentes. Algunos se repiten porque

se ofertan en Ceuta o Melilla y también en la capital de la Alhambra. Ferre anuncia que «también estamos confiados en poner en marcha la mención de Animación y Diseño dentro del título de Bellas Artes». En lo que se refiere al campus de Melilla «estamos trabajando para la implantación de la titulación doble de Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y a la espera del informe de la AAC para la doble de Administración de Empresas y Derecho».

### Asignaturas pendientes

La institución está poniendo todo su empeño por empezar a impartir Bioteología. Queda muy poco para despejar todas las dudas temporales. Habrá que esperar para otras carreras como Periodismo, como ya se explicó en este periódico por falta de recursos humanos. Esta prevista poder incorporarla a la oferta según se había anunciado para el año 2012, pero junto a algún otro estudio se ha tenido que posponer.

En la Universidad granadina se imparten una gran variedad de titulaciones en 26 centros y dos centros adscritos, que abarcan todo tipo de disciplinas. En la guía del futuro estudiante se puede encontrar una ficha de cada titulación de grado que se pretenden impartir en la UGR el próximo curso académico 2014-2015.

## La Junta defiende que el nuevo modelo de FP para el empleo implica más a las empresas

:: EFE

**GRANADA.** El consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, defendió ayer en Granada que el nuevo modelo de Formación para el Empleo apuesta por una mayor implicación de las empresas y la inserción laboral del alumnado

Alonso, que clausuró los cursos de FP para el Empleo de Meliá Hotels International, en Sierra Nevada, señaló que este modelo va especialmente dirigido a los andaluces que requieren de una mayor cualificación profesional y necesitan especializarse en un mercado laboral «cada vez más difícil» en el tejido productivo.

En opinión del consejero, encontrar el equilibrio entre estos dos ámbitos supone encontrar parte de la respuesta al empleo y al desarrollo económico andaluz.

A lograr ese objetivo responde un nuevo sistema en línea con Europa sobre el que ya está trabajando la Junta, según Alonso, que explicó que se está organizando la nueva red de Centros Públicos de FP con la que se rentabilizará la in-

versión pública ofreciendo una oferta formativa de calidad.

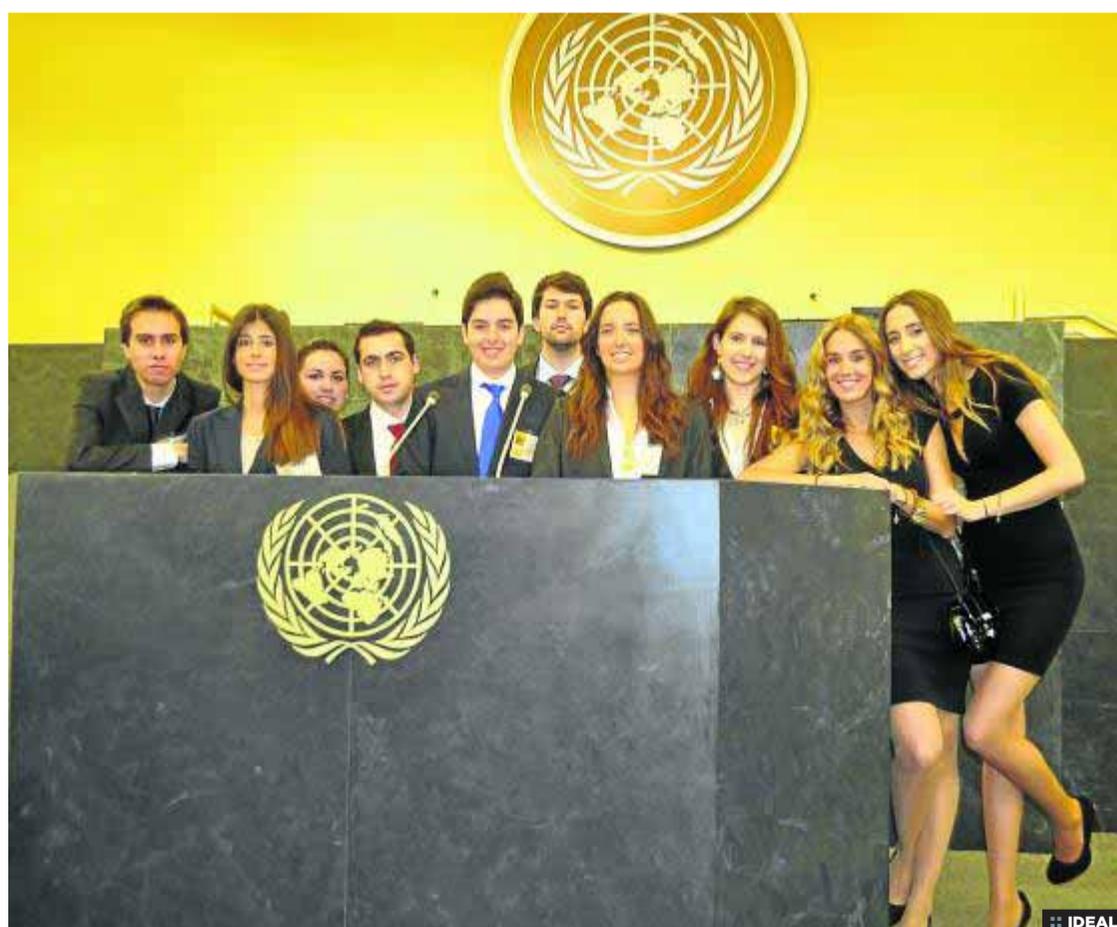
También se propiciarán marcos de colaboración dentro y fuera de la administración, así como procedimientos de acreditación de competencias mediante convenios.

### Garantías

La oferta formativa de FPE garantizará que la formación sea certificable, lo que permitirá aumentar los niveles de empleo, según el consejero, que aseguró que se están diseñando procedimientos estandarizados y nuevos criterios a la hora de otorgar incentivos para formación para el empleo, según informa Efe.

Además se establecerá un sistema externo de evaluación y calidad para garantizar la adecuación permanente de la FP a las necesidades del mercado productivo, a lo que responderá la nueva Ley de Formación Profesional, que vinculará la formación con las demandas de cualificación de los ciudadanos y con la exigencias de un mercado laboral «en continuo cambio».

## «Confiamos en poner en marcha la mención de Animación y Diseño dentro de Bellas Artes»



## ÉXITO DE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL EN LA ONU

Los jóvenes granadinos que han participado en 'Change the World Model United Nations' durante unos días en Nueva York destacan que la experiencia les ha «motivado a mejorar de cara a nuestro futuro tanto académico como laboral». Durante unos días han defendido los intereses de varios países.

LA MIRILLA



INMA G. LEYVA

## Un fin de semana de confraternización

**Nuevos caballeros y damas de San Juan de Dios y reunión de antiguos alumnos del colegio Maristas y la sección de Geografía e Historia de la UGR**

**E**l tiempo pasa... Nueve son los años que cumple la fundación de los Caballeros, Damas y Grados Menores de San Juan de Dios, que el pasado fin de semana, como es tradición, celebró una de sus dos ceremonias de ingreso. La cita fue en San Juan de Dios y allí estaban, cómo no, los nuevos miembros. Cuatro caballeros, una dama, un decurión y un escudero. Entre los primeros, **Emilio Manuel García de la Torre**, presidente del Colegio Médico de Jaén; **Julio Olóriz Sáez**, vocal del consejo médico nacional; **Alejandro Calvo Sánchez Gil Hermoso**, economista y empresario; **Silvia Lobo García**, farmacéutica y directora de genética clínica; y su esposo, **Luis Español Bajo**, economista y director de clínicas genéticas.

Como decurión de ascenso, **Fernando Flores Fernández**, sargento primero de la Guardia Civil, que posee la cruz al mérito con distintivo rojo y cinco con distintivo blanco, y, como escudero, **Luis Calón Sjoball**, empresario y presidente de varias asociaciones agrícolas y ganaderas.

Presidió el acto el rector de la basílica, fray **Juan José Hernández**, acompañado de su junta de gobierno, con **María Castellanos**, **Andrés Tortosa**, **Valentín Pedrosa**, **José Maldonado**, **José Francisco Nistal**, **José Blas Serrano**, **Miguel Ángel León** y **Juan Luis Aguilera**. No faltaron tampoco a este acto los padrinos de los nuevos miembros, **Carmen Sanabria**, **Luis Martínez**, **Javier de Teresa**, **Felipe Pascual**, **Víctor Aranguren** y **José**

**Pedro Maldonado**, así como otros miembros y amigos de la institución granadina. Entre ellos, **Vicente Delgado**, **Carlos Jesús Ruiz**, **Federico Torres**, **Santiago Oliveras**, **Francisco Javier López García de la Serrana**, **Fernando López Justicia**, **Vicente Crespo**, **Antonio Arrieta** y **Francisco Rus**.

**Federico Baeza**, **Manuel García**, **Antonio Alaminos**, **Francisco de Paula Benítez-Aguilar**, **José Antonio Muñoz**, **Salvador Díaz**, **Trinidad Ortega**, **Belén Alemán**, **Enrique Callejón**, **Sheila María González**, **Víctor Manuel Carmona**, **Manuel Arrebola**, **Esperanza Tenorio**, **Ángel Oliveras**, **Isabel Fernández**, **Luis Alberto Pozo**, **Pilar Herrera**, **Pablo Gálvez**, **Ignacio Ferrer**, **Francisco de Borja Torres**, **Enrique Sánchez-Templeque** y **Carlos Hernández** también estuvieron presentes en esta nueva investidura, que terminó con un ágape de confraternización. ¡Enhorabuena a tod@s!

Y de un solemne acto a una reunión, la que protagonizó este fin de semana la promoción 1970-1988 del colegio Maristas de Granada, con **Tayo Betoret**, **Jorge M. Oviedo**, **Curro López Barajas** y **Carlos L. Galdón** como protagonistas.

El encuentro, el sexto que organiza esta promoción, se celebró en el restaurante Alameda y también contó con **Carlos L. Cañavate**, **Pepe Calvache**, **Eduardo G. Medina** y **Paolo Vázquez**, así como **Tote Conde** y **Gerardo Ramos**, que compartieron velada –y nuevas viejas anécdotas– con **Alejandro Grindlay**, **José Lucena**, **Atilo Muñoz** y los profesores **José Guardia** y el hermano **Agapito Arroyo**. ¡Hasta la próxima!

La promoción 1964-1969 de la sección de Geografía e Historia de la Universidad de Granada también ha celebrado estos días su cincuenta aniversario, y lo hizo con un completo programa de actividades, que incluyó una visita a la exposición del Milenio.



Los nuevos miembros de la Orden, junto a sus padrinos y la junta de gobierno. :: ALFREDO AGUILAR



Asistentes a la sexta reunión de la promoción 1970-1988 del colegio Maristas. :: IDEAL



La promoción 1964-1969 de la sección de Geografía e Historia de la Universidad de Granada celebró este fin de semana su cincuenta aniversario. :: IDEAL

## Cena en la Huerta del Sello a beneficio de la lucha contra la leucemia infantil

:: R. I.

**GRANADA.** La Escuela de Danza Mariola de Burgos lleva dedicándose a la enseñanza 25 años en Granada, una larga trayectoria pedagógica que, unida a la experiencia profesional de su directora Mariola de Burgos, ha hecho posible desarrollar una escuela con gran sentido solidario colaborando y organizando actos benéficos a

favor de los más necesitados. Así, ha organizado para el próximo viernes la IV Gala Benéfica a beneficio de la lucha contra la leucemia infantil (AECC), con el objetivo de superar los resultados obtenidos en las anteriores ediciones y destinar las donaciones a la lucha efectiva contra el cáncer infantil: investigación, prevención, educación, información,

técnicas de detección, ayuda psicológica, atender las necesidades de los familiares afectados, etc... Se trata de una cena de gala en el palacete Huerta del Sello, con un precio de 40 euros, el 4 de abril. Los contactos para asistir son el e-mail [viveladanza@hotmail.com](mailto:viveladanza@hotmail.com) o los teléfonos 661512197/ 958 123709. Asimismo, el próximo 28 de mayo, a las 20.00 h., las alumnas de esta escuela de danza, acompañadas de artistas invitados, protagonizarán una actuación en el Teatro Isabel La Católica.

## El teólogo redentorista Marciano Vidal, en Granada

:: R. I.

**GRANADA.** El redentorista Marciano Vidal, uno de los teólogos morales católicos más conocidos, influyentes y polémicos del mundo, ofrece hoy y mañana sendas

conferencias en Granada, una actividad que se inscribe en el marco de los cien años de presencia de la orden redentorista en el Santuario del Perpetuo Socorro de la capital. En concreto, Marciano Vidal, que ayer ya disertó sobre el Papa Francisco, hablará hoy sobre su exhortación apostólica 'Evangelii gaudium' y el día 2, sobre la aportación de los redentoristas a la nueva evangelización. Las conferencias tendrán lugar en el Salón San Alfonso –frente a la oficina centro de IDEAL– a las 20.30 horas.

PUERTA REAL

# Bajo el colchón

GREGORIO MORALES

Deben venir de fuera personas libres y generosas para que levantemos parte del catre bajo el que se esconden la luz, el mérito y la gloria



Una ciudad puede haber tenido otros mundos, cientos, miles de mundos, pero si estos no caben en la cabeza de sus ciudadanos, si viven con anteojeras en el más limitado de los universos, entonces es como el que pide limosna teniendo millones bajo el colchón. Granada tiene millones bajo el colchón, pero los granadinos se sienten pobres y piden a manos llenas, aunque sus requisitorias se suelen perder donde Cristo dio las tres voces. ¿Por qué no echar entonces mano de los inmensos ahorros?

Circula por ejemplo el billete Federico García Lorca, y sin duda que el peso del nombre en Granada vale un Potosí, pero hay otras gemas de idéntica belleza y valor que no circulan, y lo que no circula desaparece, o peor aún, se pudre. El dinero bajo los colchones siempre tiene un olor a remanido, a vetusto, a saín, por lo que va parejo a la avaricia y a la falta de higiene.

¡Que entre el aire! Visito el estudio de Sorolla en Madrid y me encuentro que hay cuadros de la Alhambra presidiéndolo, lo que no es casualidad, porque todo está milimetrado en esta casa del otrora paseo del Obelisco donde el valenciano plasmó sus más íntimos sueños. Cierto, en 2012 hubo una magistral exposición suya en el Museo de Bellas Artes, 'Jardines de luz', pero no dejó huella en la memoria colectiva como no dejó aquella otra que mostraba la pasión de Matisse por la cerámica y tapicerías granadinas. ¡Lo universal se mete bajo el colchón y deja de circular!

Esta ciudad, que llegó a ser la más populosa de Europa y a la que Car-

los V paladeó como posible capital de Occidente, se ve a sí misma con míseros y miopes ojos. También vivió aquí y plasmó lo mejor de sus versos el carmelita Juan de la Cruz, uno de nuestros poetas más conocidos universalmente aunque no se lea en España, pero casi parece que estuvo de turismo y que se marchó sin dejar huella, hasta tal punto está aplastado bajo la borra del voraz colchón que se lo traga todo. Y tiene que venir gente de fuera a recordarnos el esplendor rateado, como esa ruta turística que se acaba de inaugurar por los pasos de Teresa de Jesús, y que ha querido contar con Granada, no porque aquella mujer que escribía un sabroso y riquísimo castellano estuviera aquí, sino porque estuvo su lugarteniente, uno de los mejores poetas de todos los tiempos.

¿Cuántos hechos, acaeceres, figuras y movimientos no agonizan infectados bajo el pútrido colchón? Sólo les han permitido zafarse a la Alhambra, la Sierra y García Lorca. Acogotado por la lana hedionda del jergón queda lo más ilustre de nuestra historia. Y lo más singular de la actualidad. Es como esas familias venidas a menos a las que les duele recordar sus esplendores y se abisman en una herida soledad.

¿Maldición por haber rozado la grandeza? ¡Hay que romperla de una vez! Mientras tanto deben venir de fuera personas libres y generosas para que levantemos parte del catre bajo el que se esconden la luz, el mérito y la gloria. El síndrome de Diógenes, ni más ni menos. ¡Llamamos entonces a los bomberos para que retiren las inmundicias y repartan a manos llenas los billetes?

## RAMÓN



# CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

## Jóvenes no anónimos

Sr. Director de IDEAL: Quisiera hacer pública mediante estas líneas mi más sincera preocupación por la grave situación de arraigo del alcoholismo en los jóvenes, que se puede observar todos los fines de semana en el botellódromo, sin ir más lejos, lleno de jóvenes consumiendo alcohol y otro tipo de sustancias. ¿Y se supone que la sociedad lucha para conseguir que los jóvenes no consuman? Cada vez es más la gente que está enganchada a la bebida y con cada generación se empieza a beber a más temprana edad. ¿Cómo vamos a conseguir que los jóvenes sean conscientes del problema que son el alcoholismo y la consumición de sustancias estupefacientes, si les dejamos hasta sitio para que beban, y en algunos locales no piden ni identificación a los menores para que no se les pueda prohibir el consumo de alcohol?

Esto tendrá causas negativas, puesto que el alcohol es una droga que engancha y cada vez se necesita más, y cuando uno se dé cuenta seguramente sea demasiado tarde, y no podrá vivir sin ese líquido que «le da sentido a su vida»; lo que empezó con un «yo controlo», acaba en «me controla».

Los jóvenes están acostumbrados a la necesidad de beber «unas copas» entre amigos y perder esa timidez de hacer el tonto delante de los demás para pasarlo bien en una fiesta. No tienen suficiente con disfrutar de la música y la compañía, hasta el punto de que no solo necesitan beber, sino que también recurren a fumar o tomar otras sustancias nocivas, que afectan a su cuerpo, mente y relaciones. Pero, ¿qué más da? Si lo esencial es pasarlo bien sabiendo las consecuencias y efectos. O eso dicen.

¿Qué podemos hacer para que los jóvenes abran los ojos, antes de que sea demasiado tarde?

■ CARMEN MOTA DÍAZ ESTUDIANTE DE MAGISTERIO. GRANADA

un corto suspiro de sueños inacabados. Ha muerto un poeta y solo queda un rastro de belleza en sus poemas, la única intuición no reglamentada de la amargura que lo persiguió hasta la paz del silencio infinito. Me alegro de la muerte de Leopoldo porque la distancia entre el amor y la muerte no es más que el que separa el sueño de un niño y su llanto desconsolado. Sólo eso resume la memoria de estos seres derrotados por la belleza de este cruel piélago de la vida. Descanse el poeta, descanse por fin en paz.

■ MIGUEL HIGUERAS PÉREZ GRANADA

## En busca de alternativas

Sr. Director de IDEAL: Son muchas las plataformas civiles y los partidos políticos que se han creado en los últimos tiempos con la finalidad de buscar soluciones alternativas a los problemas existentes en nuestra sociedad, problemas a los que los grandes partidos políticos no dan solución, simplemente porque no les interesa, porque tienen asegurada (dada la estructura existente), su alternancia en el poder cada cuatro u ocho años.

Hace cuatro meses tuve la oportunidad de conocer al granadino Luis Salvador, político de raza, uno de los impulsores a nivel nacional de Movimiento Ciudadano y del Partido Ciudadanos (cuyo líder es Albert Rivera) y conforme fui conociendo la coherencia de su propuesta política, tuve claro que esta era la clase política que España necesita en la actualidad.

No cabe duda de que España necesita una segunda transición, una regeneración democrática en la que los pilares tales como, la maltratada división de poderes, el establecimiento de una ley electoral justa y equitativa, la democracia interna de los partidos, la reestructuración y reducción de las Administraciones públicas evitando duplicidades e incluso triplicidades en su actuación, la transparencia en la gestión, se restablezcan y permitan que el ciudadano sea tratado como auténtico ciudadano y no como un súbdito.

Debemos dar una oportunidad real a esta propuesta política que presenta una alternativa real al maltrecho sistema existente y que propone devolvernos aquello que nuestros padres consiguieron y que se ha ido destruyendo por el camino, la democracia.

■ RAÚL FERNÁNDEZ ASENSIO GRANADA

## Retroceso

Sr. Director de IDEAL: Soy una estudiante de magisterio española, concretamente de Granada, y me preocupa enormemente el pensamiento en el que está sumida España en estos momentos.

La mayoría de los jóvenes españoles incluyéndome a mí, pensamos que la única solución para nuestro futuro será salir fuera de España a buscar trabajo incluso sabiendo que no podremos desempeñar la profesión que hemos elegido sino cargos como camarero, dependiente... Pero este pensamiento no nos lo hemos inventado nosotros y yo me pregunto: ¿Nos están inculcando esta forma de pensar por algo en concreto, o es cierto que el mundo laboral de España es casi nulo? Solo el tiempo sabrá responder a esta pregunta, pero, concretamente, yo que me he formado académicamente desde los 3 años en España y continúo en la Universidad de Granada estudiando magisterio, me gustaría desempeñar mi futura labor docente en el país que me ha formado. En relación con lo que he escrito anteriormente me parece también mal el tema de los idiomas, que se nos exija el B1 de cualquier idioma obligatoriamente para recibir el título del Grado que estamos realizando, pero financiado por nosotros, cuando precisamente yo soy una persona la cual voy a hacer todo lo posible para no tener que irme fuera de

este país, y entonces me pregunto ¿Si nos exigen el B1 por que no nos lo financian?

Espero que algún día la forma en la que veo este país cambie a como la veía unos cuantos años atrás y así pueda sentirme orgullosa de donde soy.

■ NOEMÍ BEAS LOZANO ESTUDIANTE DE MAGISTERIO EN EU LA INMACULADA. GRANADA

## Descansa en paz, Leopoldo

Sr. Director de IDEAL: Pareciera que la muerte, en toda la geografía de las conciencias fuera, a este lado del mundo, un simple dolor humano, un tormento, un pesar, un llanto. Seguramente esta extensión del dolor de la geografía de la muerte, en las íntimas conciencias, sea verdad, quizá no para el que descansa de este incansable desequilibrio que es la vida, sino para los que nos quedamos guardando la memoria de los difuntos, que son parte de nuestra vida.

Ha muerto Leopoldo María Páner, un poeta, y yo me alegro. No, no se escandalicen. Me alegro de que alguien, al fin, acabe con el incansable desequilibrio de la vida, de su vida, quizá doblando las esquinas de muchas conciencias juntas, quizá incapaz él de desvelar sus adentros para descansar un poco en este cruzar fronteras infinitas que es el vivir,

# El Festival cantado

La voz es el eje de la 63 edición, que además rinde homenaje a Ángel Barrios y José Guerrero

La Fura dels Baus regresa con 'Carmina Burana', en una cita que cuenta con Bobby McFerrin, Philip Glass, Tomatito, José Manuel Zapata y Mariola Cantarero

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** La 63ª edición de Festival Internacional de Música y Danza de Granada tendrá como eje central la voz en todas sus variantes y, para ello, más de 250 gargantas interpretarán canciones, arias de ópera y zarzuela, lieder o cantatas. Entre ellas, las de figuras como la soprano vasca Ainhoa Arteta o los cantantes granadinos Mariola Cantarero, José Manuel Zapata y Leticia Rodríguez. El programa recordará, del 20 de junio al 11 de julio, el 50º aniversario de la muerte del compositor Ángel Barrios y el centenario del nacimiento del pintor José Guerrero, entre otras efemérides. Nombres propios contemporáneos son los de La Fura dels Baus, Bobby McFerrin, Philip Glass o Tomatito.

El director del Festival, Diego Martínez, explicó que el eje temático de este año se basa en el centenario del estreno de las 'Siete canciones populares españolas' de Manuel de Falla. Para recordarlas, el Festival ha encargado piezas a Alfredo Araçil, Juan Cruz-Guevara, Antón García Abril, Cristóbal Halffter, Pilar Jurado, Tomás Marco y Elena Mendoza. Serán interpretadas por Ainhoa Arteta, presente por primera vez en el encuentro musical granadino, a la que acompañarán el tenor José Luis Sola y el pianista Rubén Fernández-Aguirre.

Los otros recitales correrán a cargo de la mezzosoprano Anne Sofie von Otter; Mariola Cantarero, que re-

cuperará canciones de Ángel Barrios y arias de ópera; Leticia Rodríguez, con un repertorio en recuerdo al centenario de la Primera Guerra Mundial; y José Manuel Zapata, que presentará 'Ameriberia', con canciones de ambos lados de Atlántico.

La versión escénica de 'Carmina Burana' de Carl Orff a cargo de La Fura dels Baus será, sin duda, uno de los acontecimientos del año. La compañía catalana, que ya estuvo en el Festival de 2013 y repetirá en 2015, actuará con la Orquesta Joven de Andalucía -que este año cumple 20 años-, dirigida por Manuel Hernández-Silva y cuatro coros de Granada.

## Sinfónica

La Danish National Symphony Orchestra inaugura el 20 de junio esta edición bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos, el director que más ha visitado el Festival -21 veces- y celebra su 80º cumpleaños con una gira mundial. El maestro presentará a la soprano colombiana Juanita Lascarro, que interpretará las 'Cuatro últimas canciones' de Richard Strauss en el 150 aniversario de su muerte, y completará el programa con la 'Sinfonía fantástica' de Hector Berlioz.

La Orquesta Sinfónica de la BBC llegará con su nuevo director, Sakari Oramo, para interpretar el quinto concierto para piano y orquesta de Saint-Saëns, 'El Egipcio', con el pianista Javier Perianes, y la 'Quinta sinfonía' de Mahler.

El Festival celebra el cumpleaños de dos orquestas nacidas para dar un impulso a la formación de los intér-

## ► José Manuel Zapata.

El tenor granadino, que expresó públicamente su disgusto por la elección de Diego Martínez como director del Festival, estará en esta nueva edición.

pretos que empiezan en el mundo de la música: la ya citada OJA y la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), que celebra su 30º aniversario. Esta última, dirigida por Günter Pichler, estrenará 'Shade and darkness', una pieza en homenaje al pintor William Turner encargada a Benet Casablancas por el Festival y el Centro Nacional de Documentación Musical. En su segunda aparición, será conducida por José Luis Estellés y acompañada por el tenor José Ferrero en una versión del 'Viaje de invierno' de Schubert.

En el apartado de danza, el Festival celebra el año dual España-Japón con dos actuaciones de la compañía más importante del país oriental, el

Asami Maki Ballet Tokio, con 'La bella durmiente' y 'La dama de las camelias'. El English National Ballet rinde homenaje a su directora, Tamara Rojo, con una gala en la que la española bailará el paso a dos de 'El cisne negro', el tercer acto de 'Raymonda' y 'El espectro de la Rosa', creación del coreógrafo británico Liam Scarlett en recuerdo de la Gran Guerra. Los solistas de la compañía interpretarán además extractos de 'El cascanueces', 'Giselle', 'El corsario' y 'Songs of a wayfarer' de Maurice Bejart.

Por su parte, el Ballet Nacional de España presenta 'Sorolla', en el 150 aniversario del nacimiento del pintor valenciano, y la Compañía de Antonio Gades recupera 'El amor brujo' del mítico coreógrafo español fallecido hace diez años.

Dos de las estrellas más importantes de esta edición acuden bajo el epígrafe 'Otras músicas'. Bobby McFerrin, célebre compositor e intérprete de jazz que Diego Martínez describió como «una de las voces actuales con una mejor técnica vocal, capaz de hacer cuatro octavas completas», actuará en el Generalife el 3 de julio. Por su parte, el compositor y pianista Philip Glass ofrecerá un recital en el Palacio de Carlos V el día 6.

El flamenco vuelve a tener una presencia importante, con cinco veladas dedicadas a primeras figuras de este arte: el guitarrista Tomatito, con su espectáculo 'Soy flamenco', premio Grammy 2013; Arcángel, en colaboración con el grupo folclórico

Nuevas Voces Búlgaras; el homenaje a Saramago de la cantaora Esperanza Fernández; y dos estrenos: 'Tierra a la vista', de Marina Heredia, una coproducción junto a los Jardines Sabatini de Madrid y el Festival de la Guitarra de Córdoba, y el montaje 'Preciosa y el viento', de la bailaora Lola Greco, premio nacional de Danza 2009, ballet de Ángel Barrios basado en el poema 'Preciosa y el aire' de Federico García Lorca.

## Música y pintura

El Festival se hace eco del centenario del nacimiento del pintor granadino José Guerrero con tres conciertos que unen música y pintura. El primero es un encargo en colaboración con la Semana de Música Religiosa de Cuenca y la Diputación de Granada, 'La capilla Rothko' de Morton Feldman y 'Cinco Guerreros' de Sebastián Mariné, interpretadas por el Taller Atlántico Contemporáneo y el coro Numen Ensemble. Los otros dos serán las actuaciones de NeoArs y el recital del violinista Miguel Borrero, esta última en el propio museo de la calle Oficios.

El Festival de los Pequeños tendrá este año como gran protagonista a la compañía de títeres Etcétera, por segundo año consecutivo, en esta ocasión con tres funciones de 'El sastrecillo valiente', una creación original de la compañía granadina basada en la pieza musical de Tibor Harsányi sobre el cuento de los Hermanos Grimm.

La música de órgano de Bach con Masaaki Suzuki, Juan María Pedrero y Andreas Liebig, en El Salvador; las matinales del Monasterio de San Jerónimo; y la música de Cámara completan el programa de esta edición.

**➤ Más información:**  
[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)



**Las entradas se ponen a la venta por Internet el 9 de abril, con precios iguales a los de 2013**



► **Bobby McFerrin.** Habitual en festivales de jazz, el autor de la famosa 'Don't worry, be happy' estará en el Generalife con su prodigioso 'instrumento' el 6 de julio.

► **Etcétera.** Tras presentar el año pasado 'El retablo de Maese Pedro', la compañía de títeres vuelve con 'El sastrecillo valiente'.



► **Carmina Burana.** La Fura dels Baus, acompañada de la Orquesta Joven de Andalucía, trae al Festival la versión escénica de 'Carmina Burana', de Carl Orff, los días 10 y 11 de julio.

ALGUNAS CIFRAS

2,95

millones de euros de presupuesto tiene la 63ª edición, un 6% menos que la de 2013 (3,19 millones).

27.243

entradas se pondrán a la venta por Internet el 9 de abril, 500 más que en 2013, con precios congelados.

38

espectáculos, de ellos 11 estrenos, se presentarán en el Festival entre el 20 de junio y el 11 de julio.

250

voces participan en esta cita, dedicada especialmente al canto en todas sus manifestaciones.

▼ **Tamara Rojo.** El English National Ballet ofrece una gala homenaje a su directora, la española Tamara Rojo, que interpretará el paso a dos 'El cisne negro' y el tercer acto de 'Raymonda'.

El Festival se presenta en Viena

El Festival de Música y Danza se presentará este jueves en la embajada española en Viena, ante un grupo de touroperadores internacionales, a propuesta de Turismo de Granada, según explicó ayer el director del Festival. Diego Martínez recordó que uno de sus objetivos es captar nuevos públicos en el extranjero para potenciar el «retorno económico» de un encuentro que, además de ser «el hecho cultural más importante de España», también constituye

«una herramienta de desarrollo económico» para Granada.

En ese acto en Austria se presentarán también las líneas maestras de las ediciones de 2015 y 2016. Martínez explicó que, al igual que este año, están basadas en obras de Manuel de Falla: el año que viene, el centenario del estreno de 'El amor brujo' servirá para construir un programa en torno al amor y la magia, una propuesta que ha concitado el interés de cinco festivales internacionales, y al siguiente la efemérides de 'Noches en los jardines de España' será el pretexto para montar un festival alrededor del piano.

VOCES DESDE LA ALHAMBRA

PRODUCCIONES ESCÉNICAS

Vi 27	Palacio de Carlos V	Black el payaso / I pagliacci. Recuperación patrimonio
Ju 10	Palacio de Carlos V	Carmina Burana. Fura dels Baus/OJA, Manuel Hernández-Silva y coro participativo
Vi 11	Palacio de Carlos V	Carmina Burana. Fura dels Baus/OJA, Manuel Hernández-Silva y coro participativo

RECITALES

Lu 30		Anne Sofie von Otter, mezzosoprano. Repertorio
Do 29		Ainhoa Arteta, soprano y José Luis Sola, tenor. Siete canciones para un centenario
Ma 24		Mariola Cantarero, soprano. Recuperación patrimonio Ángel Barrios
Ju 3		Leticia Rodríguez, soprano. Canciones en torno a 1914 (aniversario I Guerra Mundial)
Lu 7		José Manuel Zapata, tenor. Ameriberia

ORQUESTAS

Vi 20	Palacio de Carlos V	Danish National Symphony Orchestra/Frühbeck de Burgos/Juanita Lascarro, soprano. R. Straus
Sa 5	Palacio de Carlos V	BBC Symphony Orchestra/S. Oramo/Perianes. Conc. piano Egipcio
Mi 25	Hospital Real	JONDE. Günter Pichler. Estreno. Benet Casablancas. Música y pintura
Ju 26	Hospital Real	JONDE. JL Estellés/José Ferrero, tenor. Viaje de invierno. Schubert

DANZA

Sa 21	Teatro del Generalife	Asami Maki Ballet Tokio. La bella durmiente
Lu 23	Teatro del Generalife	Asami Maki Ballet Tokio. La dama de las camelias
Sa 28	Teatro del Generalife	Ballet Nacional de España. Sorolla
Vi 4	Teatro del Generalife	Gala Tamara Rojo y el English National Ballet. Grandes clásicos
Ma 8	Teatro del Generalife	Compañía Antonio Gades. Amor Brujo. Recuperación patrimonio

OTRAS MÚSICAS

Ju 3	Palacio de Carlos V	Philip Glass. Recital de piano
Do 6	Teatro del Generalife	Bobby MacFerrin. Spirityouall

FLAMENCO

Do 22	Palacio Carlos V	Nuevas Voces Búlgaras/Arcángel. Estruna
Mi 25	Patio de los Aljibes	Esperanza Fernández. Mi voz en tu palabra. Canta a Saramago
Ma 1	Teatro del Generalife	Marina Heredia. Tierra a la vista
Mi 2	Teatro Isabel la Católica	Lola Greco. Preciosa y el viento. Ángel Barrios
Mi 9	Patio de los Aljibes	Tomatito. Soy Flamenco

PROYECTO JOSÉ GUERRERO

Ma 24	Sede central CajaGRANADA	Proyecto José Guerrero. T.A.C. Estreno. S. Mariné
Do 29	Auditorio Manuel Falla	Proyecto José Guerrero. Ensemble NeoArs
Lu 30	Centro José Guerrero	Proyecto José Guerrero. Miguel Borrego

MÚSICA DE CÁMARA

Lu 23	Casa de los Pisa	Marcos Victora-Wagner, guitarra. Ganador concurso Segovia
Ma 1	Palacio de Bibataubín	Goldmund Quartett
Mi 2	Palacio Condes de Gabia	Hermanos Cuenca. Recital de guitarra y piano. Estreno David Montañés

MATINALES

Sa 21	Monasterio de San Jerónimo	Músicos de Su Alteza. Recuperación patrimonio
Sa 5	Monasterio de San Jerónimo	Il Fondamento. 300º nacimiento CPE Bach

ÓRGANO

Ju 26	Parroquia de Nuestro Salvador	Festival Bach. Juan María Pedrero
Sa 28	Parroquia de Nuestro Salvador	Festival Bach. Masaka Suzuki
Ju 3	Parroquia de Nuestro Salvador	Festival Bach. Andreas Liebigh

FESTIVAL DE LOS PEQUEÑOS

24-26	Teatro Alhambra	El sastrecillo valiente (tres funciones)
-------	-----------------	--



▲ **Tomatito.** El guitarrista llega a Granada con su espectáculo 'Soy flamenco', con el que ganó el Grammy en 2013.

▲ **Philip Glass.** El pianista y compositor, conocido por sus propuestas minimalistas, actuará en solitario en el Palacio de Carlos V el 3 de julio.

# En buenas manos el legado del poeta

Rafael Guillén dona a la Junta su legado para su mejor conservación, investigación y difusión

:: E. P.

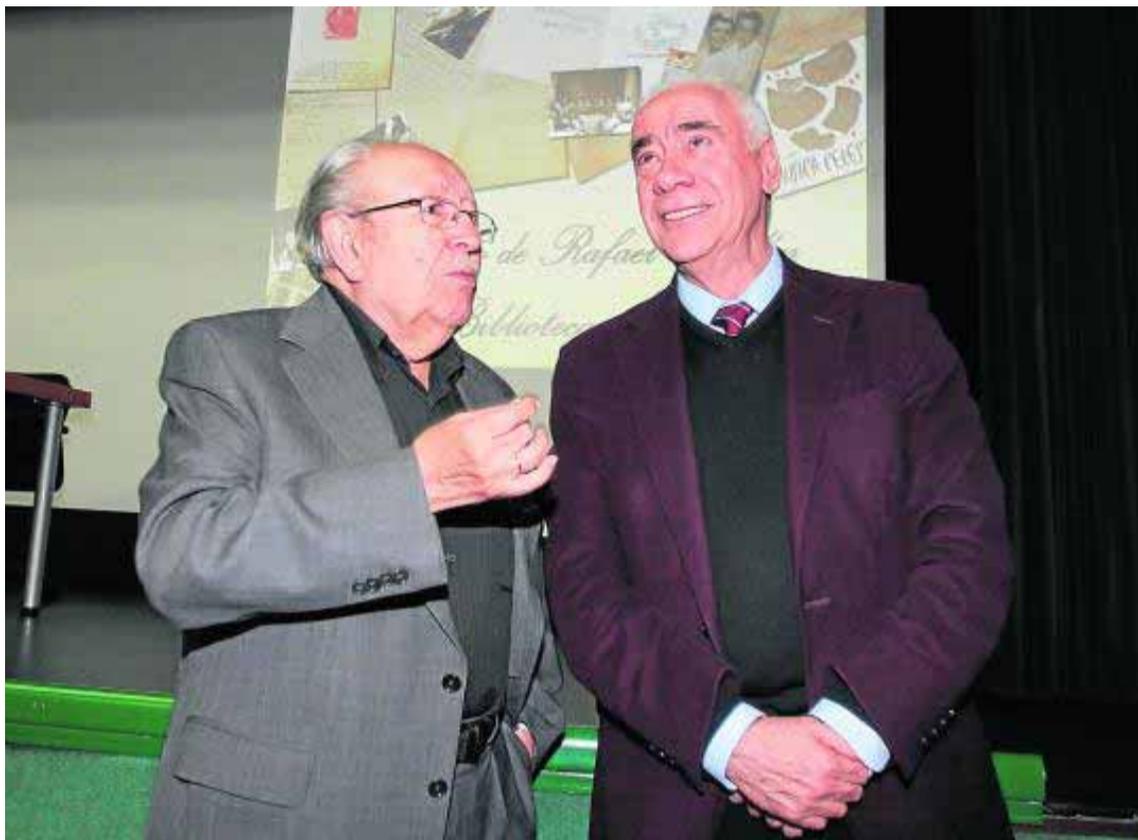
**GRANADA.** El consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, presentó ayer en Granada el legado documental del escritor Rafael Guillén (Granada, 1933), que ha sido donado a la comunidad autónoma para su conservación, investigación y difusión por la Biblioteca de Andalucía.

Alonso agradeció este acto de generosidad a Rafael Guillén, uno de los poetas más relevantes de su generación, Premio Nacional de Literatura en 1994 y autor fundamental en la recuperación de la cultura poética en Andalucía tras la Guerra Civil.

Luciano Alonso reconocía así a Rafael Guillén su labor «por romper el silencio que, durante casi 20 años, sobrevolaba a la poesía granadina tras la muerte de Federico García Lorca; por contribuir a la creación de la Academia de Buenas Letras de Granada» y así, ha dicho, «me podría tirar horas dándote las gracias por haber hecho que tus versos formen parte de nuestra vida».

## Catalogado y difundido

El consejero subrayó que su legado documental será catalogado, conservado y difundido para que todos los ciudadanos lo conozcan y se enriquezcan con él. «Tus obras serán conocidas y estudiadas no sólo por los que visiten la Biblioteca de Andalucía, sino también



Rafael Guillén conversa con el consejero Luciano Alonso, ayer, en la Biblioteca de Andalucía. :: RAMÓN L. PÉREZ

## Guillén ha cedido a la Junta cinco mil libros que permanecerán en su casa mientras viva

por todos los andaluces, ya que se trabaja en el montaje de una exposición en el portal de la Biblioteca Virtual de Andalucía», anunció Alonso. El legado de Rafael Gui-

llén se compone de documentos generados por la actividad literaria del poeta durante las últimas cinco décadas, ordenados cronológicamente y clasificados en tres bloques: manuscritos originales de su obra poética; correspondencia autógrafa con escritores y artistas; y documentación de su actividad literaria y biográfica (fotografías, recortes de prensa, partidas de nacimientos familiares, expedientes matrimoniales, etcétera).

Entre los manuscritos más im-

portantes, el propio autor destaca volúmenes como 'Sobre toda palabra' (1956), 'Pronuncio amor' (1957), 'Un gesto para el quinto aniversario de tu muerte' (1965), 'Donde sonó una risa' (1970), 'Adarga' (1973), 'Madrigal para tu cuello interminable' (1985) o 'Llegar hasta Isla Negra' (1996).

Asimismo, en su relación epistolar hay cartas dirigidas a Vicente Aleixandre, Manuel Andújar, Odón Betanzos, José Ortega Spottorno, Manuel Ángeles Ortiz, An-

tonio Buero Vallejo, Carlos Bousoño, Blas de Otero, Gabriel Celaya, entre otros. Además de estos documentos que constituyen estrictamente el legado de la donación, y como complemento a la misma, se ha cedido también la biblioteca de Rafael Guillén compuesta por más de 5.000 obras, entre las que se incluyen su producción bibliográfica, libros de referencia para el estudio del autor, ejemplares dedicados y su biblioteca personal, integrada principalmente por poesía y narrativa.

## Biblioteca personal

La biblioteca permanecerá como depósito en el domicilio familiar a disposición del autor y de su esposa con carácter vitalicio, y sólo posteriormente se trasladarán a la sede de la Biblioteca de Andalucía, integrándose entonces a los fondos bibliográficos y al catálogo público automatizado en línea de la red de bibliotecas andaluzas.

El legado de Rafael Guillén se suma a otras importantes donaciones o cesiones recibidas por la Biblioteca de Andalucía en sus 25 años de funcionamiento, como las bibliotecas de Luis Rosales, José Luis Cano y Antonina Rodrigo y Eduardo Pons Prades, fondos de Antonio Gallego Morell o, entre otra, la colección de Nicolás López Díaz de la Guardia, centrada en la figura de Ángel Ganivet.

La Biblioteca de Andalucía ha recopilado hasta el momento más de 300.000 ejemplares en diferentes soportes, procedentes de adquisiciones selectivas de obras de temática y autores andaluces y del procedimiento de depósito legal de todo lo impreso, editado o producido en Andalucía. Asume de esta forma el papel de biblioteca central del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.

# Granada se sumerge en la cultura nipona más allá de los tópicos

La ciudad se inunda con talleres de comida, arte floral, música, un mercadillo y exposiciones

:: EFE

**GRANADA.** Granada inauguró ayer con música una semana con medio centenar de actividades dedicadas a conocer la cultura nipona más allá de tópicos con talleres de comida, arte floral, música, un mercadillo y exposiciones para recordar el 400 aniversario de las relaciones diplomáticas entre los dos países.

La Universidad de Granada, el Ayuntamiento y la Diputación, con la asociación CrossOver, inauguraron con un espectáculo musical de piano, «shamisen» -un teatro musical- y «taiko» -tambores japoneses- la primera semana completa que la ciudad dedica a acercarse a la cultura nipona y que coincide con el 400 aniversario de la

relación diplomática entre España y Japón.

La 'Semana de Japón en Granada' contará con medio centenar de actividades que ofrecen una introducción a la historia, la cultura, la filosofía o la gastronomía más allá del 'sushi', junto a exposiciones, conferencias y recitales musicales.

Esta iniciativa ofrecerá talleres para aprender el trenzado japonés -'kumihimo'-, el arte floral nipón -'ikebana'- o acercarse a la influencia de los haikus, la poesía nipona, en los escritores europeos.

## Ruta de tapas

Junto a los talleres para aprender a hacer 'sushi', la programación suma una ruta de tapas en la que participarán catorce restaurantes de Granada para degustar una visión más amplia de la gastronomía nipona. La programación ofrece además clases para aprender a vestir quimono o 'kitsume', acercarse al arte de la caligrafía milenaria,

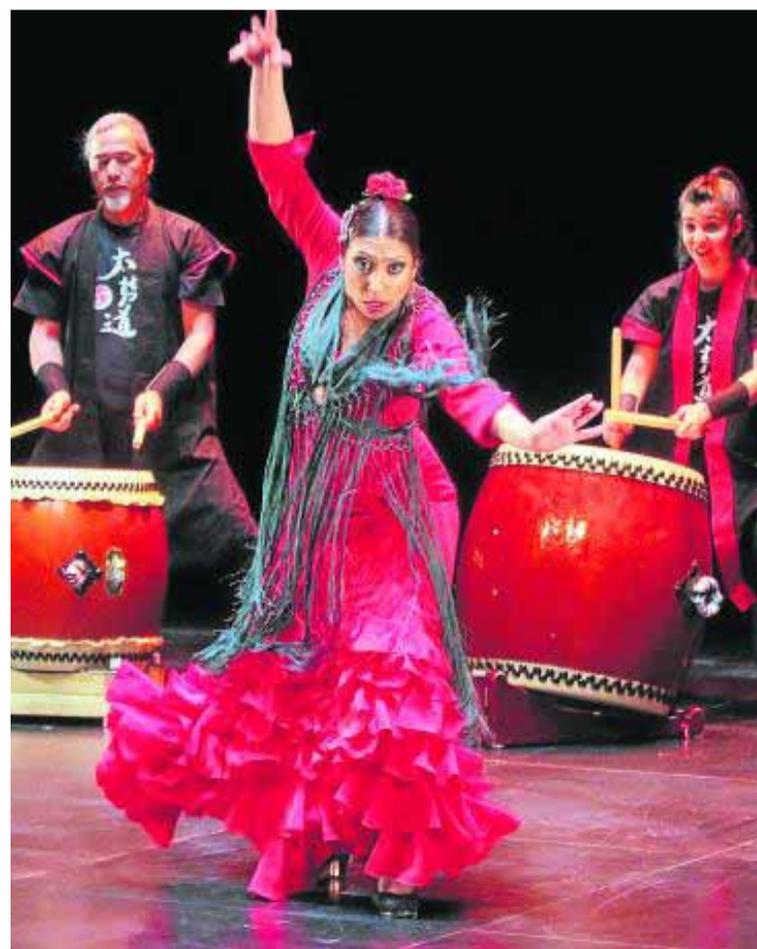
dominar las claves del juego de estrategia GO o disfrutar de la ceremonia del té.

La 'Semana de Japón en Granada' acercará además la figura de novelistas japoneses, tratará de desmitificar que el país nipón es un destino caro y lejano para el turista español y ofrecerá claves para los interesados en estudiar en el país nipón.

## 'Matsuri'

También más allá de los tópicos, ofrecerá un espectáculo flamenco para mostrar el 'duende' japonés y sumará exposiciones de pintura y fotografía de españoles afincados en Japón y japoneses instalados en Granada.

La programación, con muchos de los talleres con el cupo de inscripciones completo, terminará el sábado con la recreación frente al Palacio de Congresos de un 'matsuri', el tradicional mercadillo japonés, que albergará tenderetes y puestos de artesanía y gastronomía nipona.



La Semana de Japón se inauguró con música. :: RAMÓN L. PÉREZ

## HOY MARTES

**Santos:** Venancio, Teodora, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, Hugo, Celso, Macario, Walerico. Han transcurrido **91** días de **2014** y faltan **274** para que termine el año.

### AGENDA

#### LIBROS

**'Las islas sumergidas'**  
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
 A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Eduardo García presentará su libro de aforismos 'Las islas sumergidas'.

#### MÚSICA

**Noche flamenca**  
 Carrera del Darro  
 A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Marcos Palometas y su combo flamenco. La entrada es de ocho euros.

#### CINE

**'Chicos normales'**  
 C/ San Jerónimo, 27  
 A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárbabe, proyección de la película 'Chicos normales', de Daniel Hernández.

**'Todos tenemos un plan'**  
 Avenida de la Ciencia, 2  
 A las 19.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de 'Todos tenemos un plan', dentro del ciclo 'Ríos de celuloides'. La entrada es libre.

**'El soldadito'**  
 C/ Severo Ochoa  
 A las 21.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'El soldadito', de Jean-Luc Godard. La entrada es libre.

#### PROPUESTAS

**Feria de arte**  
 Avenida de Andalucía  
 La VI Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes (FACBA'14) se celebra, hasta el próximo 4 de abril, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. De lunes a viernes, en horario de apertura del centro.

#### EXPOSICIONES

**'Las hijas de Lilith'**  
 C/ Pavaneras  
 La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 23 de abril, el proyecto 'Las hijas de Lilith', de María del Castillo. De lunes a viernes, 11.30 a 13.30 y 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'Doppengänger'**  
 Gran Vía, 33  
 La galería Punto Rojo acoge, hasta el próximo 10 de abril, la última exposición de Carmen González Castro. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Los baños árabes en Al-Andalus'**  
 Placeta de porras  
 La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de pintura de Federico Tomás Vera. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

## 'Fundamentos de María'

**C/ Convalecencia, 1**  
 Entrada libre

El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el próximo 6 de mayo, la exposición temporal 'Fundamentos de María. María de los Santos Montero Abad'. Lunes, de 10 a 14 horas. Y de martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.



**Obras de Paco Lagares**  
 C/ Oficios, 14

La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Portraits' e 'Inner Condition'**  
 Armilla

La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

**'Un paseo por Granada'**

Calle Solarillo de Gracia, 1  
 El hotel Hospes Palacio de los Patos acoge, hasta el próximo 21 de abril, una exposición de los artistas Juan Antonio Carmona García del Real y Dafne Callejo.

**'Raíz cúbica del amor'**

C/ Cañaveral, 30  
 El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 4 de abril, una selección de trabajos de la grabadora de origen argentino, Patricia Concina. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

**'Ayer y hoy del grabado en Granada'**

C/ Gracia, 4  
 La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el próximo 23 de abril, una exposición de grabados, litografías, serigrafías y libros de artista de alumnos de la escuela y obras de Julio Espadafor,

Claudio Sánchez Muros, Jesús Conde, José Guerrero, Manuel Ángel Ortiz y Hermenegildo Lanz, entre otros.

**'Había una casa'**

Cuesta del Chapiz  
 El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 7 de abril, una exposición del artista Antonio Gómez. De 17 a 20 horas.

**'Vía Lucis: Camino de luz'**

Plaza de Alonso Cano, 1  
 El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

**'Epanalepsis'**

C/ Oficios  
 La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Mares y otros ritmos'**

C/ Pedro Antonio de Alarcón  
 La galería Cartel acoge, hasta el próximo 22 de abril, la última exposición de Jane Kleinschmit. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**'Lugares al límite'**

Santa Fe  
 El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 2 de mayo, una exposición sobre el paisaje en transición de la Vega de Granada. De 17 a 21 horas, de

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
 C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
 inmagarcaleyva@ideal.es  
 agenda@ideal.es  
 www.agendadegradana.es

miércoles a domingo.

**'The dream of trees'**

Placeta de Porras  
 La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de fotografías de Nieves Minguenza. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

**'Granada'**

C/ Arenas, 2 Bajo  
 La galería Rincón de Arte acoge, hasta el próximo 6 de abril, una exposición de Péter Bőjthe de Granada y su provincia. Lunes a sábados, de 11 a 13.30 horas. Y de lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

**'POP en Granada'**

Carrera del Darro  
 El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 25 de mayo, la última exposición de Alejandro Carro. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

**'200x200'**

Acera del Darro y avenida de Don Bosco  
 La sala Zaida y la sede central de Caja Rural acogen, hasta el 5 de abril, la última muestra de Daniel Mordzinski. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**'De un céfiro fecundo'**

Avenida del Hospicio  
 El Crucero bajo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visita de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Entorno'**

Gran Capitán  
 La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 13 de abril, una exposición del escultor y pintor Eligio Otero Benet. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**'Studio & Ruins'**

C/ Agua  
 Lleva Té Café acoge todo el mes de marzo una exposición fotográfica de los artistas Lucas Fuentes y Pedro Hidalgo.

**'Picasso. Memoria grabada'**

Avenida de la Ciencia, 2  
 El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 20 de abril, una selección de piezas inéditas de Picasso. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:**  
 Baja del mar, 9.

**BAZA. Permanente 24 h.**  
 Plaza Santo Domingo, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
 Gloria, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**  
 C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h.**  
 Carretera de la Playa, 40 B.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida los Ángeles s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
 Cañadilla, 7.

**ARMILLA. Permanente 24h.**  
 Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

### TELÉFONOS

#### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

#### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

#### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

#### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

#### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292

### AGUA

**Lluvia recogida**  
 Lluvia caída el día 29/3/2014 5,9 l/m2  
 Lluvia caída en el mes de marzo 44,9 l/m2  
 Acumulado año hidrológico 270 l/m2  
 Media últimos años (1991-2014) 457,85 l/m2  
 Media mes de marzo últimos años (1991-2014) 46,77 l/m2

**Captaciones para abastecimiento:**  
 Canales 40% + Quèntar 60% + Sondeos 0%

Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

### VIDA RELIGIOSA

#### Vida Ascendente

El próximo día 7 de abril, a las 17.30 horas de la tarde y en la residencia de los PP. Capuchinos, Avda. Divina Pastora y dirigido a nuestro consiliario Rvdo. Don Antonio Bonilla Roldán, se tendrá un retiro espiritual. Se invita y pueden asistir todos los miembros y simpatizantes.

#### Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Ntra. Sra. de la Cruz

Comunica que durante los próximos días 2, 3 y 4 de abril en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín) a las 21.00 horas, se celebrará el triduo anual al Santísimo Cristo del Trabajo. El día 5 de abril a las 21.00 horas función principal de instituto con imposición de medallas a los nuevos hermanos.

### MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

#### Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.  
 Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones temporales y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

#### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

#### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

#### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

#### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

## PLATO DEL DÍA

### El arte de hacer manitas de cerdo

Es un plato de nuestra cultura alimentaria, que dado el sedentarismo hay que tomar en su justa medida.



Para hacer este plato hay cientos de recetas. Pero a mi me gusta la que se hace con salsa de almendras. Su toque de guindillas de siempre y un majado que trabe las manitas guisadas. Pero hay algo fundamental para que esta receta, considerada de casquería, sea apetitosa: su máxima limpieza. Todo tipo de vellos, pezuñas y rincones tienen que quedar a partir de aquí una buena salsa y una larga cocción para que la gelatina ligue todo. Puede darle un toque de vino oloroso y una hoja de laurel. Y a mojar sopas también

POR **PABLO AMATE**



#### REGADO CON...

Bleuca, un tinto del Somontano

Bleuca se elabora a partir de una triple selección de viñedos, racimos y barricas. Los siete mejores viñedos de Viñas del Vero de cuatro variedades: Garnacha, Tempranillo, Merlot y Cabernet Sauvignon, son vendimiados cuidadosamente a mano, y se recogen en pequeñas cajas donde se seleccionan los mejores racimos. Un 10.

