

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Industria obligará a pagar otra vez para resintonizar la **TDT** ▶18

La capital pone en marcha cinco rutas para reivindicar la **ciudad del sonido** ▶14-15

Heras-Casado releva a Barenboim como 'embajador' de lujo del Festival ▶45

LOS DATOS NACIONALES CONTRADICEN AL GOBIERNO ▶6-7 y 38

Granada estrena 2014 con la tercera tasa de paro más alta de toda España

GRANADA
156.100

TASA DE PARO ↓ **35,64%**

ANDALUCÍA
1.403.400

TASA DE PARO ↓ **34,94%**

ESPAÑA
5.933.300

TASA DE PARO ↑ **25,93%**

● La provincia logra reducir el registro del primer trimestre en 2.000 personas pero continúa destruyendo puestos de trabajo

DP 8 PÁGINAS

Dos goles de Ramos y otros tantos de Ronaldo sentencian la semifinal de la Champions. El Atlético busca hoy el pase ante el Chelsea



Y el Madrid 'incendió' Múnich

0/4 ● Los de Ancelotti noquean al Bayern de Guardiola y jugarán la final

TOBIAS HASE / EFE

10 ROBO A TURISTAS

El 'clan de las Bosnias' reactiva el carterismo en la capital

● Tres jóvenes acumulan más de 300 detenciones

46-47 MUESTRA EN CAJAGRANADA



MARÍA DE LA CRUZ

Rosas del Sur, el 'all star' del arte femenino andaluz

8 MOVILIDAD PIDE PACIENCIA CON LAS OBRAS DE LAS LAC EN LAS HORAS PUNTA

Los autobuses tardan hasta media hora en atravesar la Gran Vía

HOY
GEMAS Y MINERALES DEL MUNDO
 Llévase el **Onix Negro** por solo **0,50€**

El Puente de mayo llenará las carreteras con más de 700.000 desplazamientos

La operación especial de Tráfico estará activa desde el mediodía de hoy hasta la noche del domingo

rán a ser, según Tráfico, los pasos de la N-340 por Salobreña (intersección con la GR-14) y Torrenueva (travesía con semáforos) por la afluencia masiva de vehículos y las característi-

cas de la mencionada vía por esos puntos kilométricos. También habrá vigilancia especial en puntos conflictivos y habrá carril adicional en la N-340 del punto kilométrico 327

al 329 en Almuñécar sentido Cádiz en la salida y en sentido Barcelona durante el retorno. Las obras en las carreteras se pararán todos los días menos el viernes por la mañana.



La A-44 será la más transitada. ARCHIVO

R. G. GRANADA

Desde las 15:00 horas de hoy hasta la noche del próximo domingo la Dirección General de Tráfico (DGT) pondrá en marcha el dispositivo especial de vigilancia en las carreteras con motivo del Puente del 1 de mayo, que además en Granada coincide con la fiesta, el fin de semana, del Día de la Cruz.

Según informó ayer la Subdelegación del Gobierno en Granada, Tráfico prevé en la provincia más de 700.000 desplazamientos. Así, se esperan 130.000 de largo recorrido y 590.000 de corto recorrido previstos en los entornos de la capital y que serán unos 180.000 utilizando la A-44 Norte y hasta 410.000 por la A-44 Sur.

La mayor intensidad de tráfico en la provincia se espera en las carreteras A-92, A-44, N-323 y N-340. Por días y horas, se calcula que la mayor densidad de vehículos en las carreteras se dará de 15:00 a 22:30 horas mañana miércoles; de 10:30 a 22:30 el jueves; de 14:30 a 22:30 el viernes; de 10:30 a 14:30 el sábado y de 10:30 a 22:30 el domingo ya para la vuelta.

Los puntos conflictivos volve-

Advierten del riesgo de que las personas 'nocturnas' conduzcan por las mañanas

R. G. GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada han demostrado que el cronotipo de las personas (es decir, el hecho de que existan personas "matutinas" o "vespertinas", dependiendo del momento del día en que sus funciones fisiológicas están más activas), influye notablemente en su capacidad para conducir. Concretamente, los sujetos vespertinos conducen mucho peor cuando lo hacen a su "hora mala" (es decir, por la mañana temprano) en comparación con cuando conducen a su hora óptima (en horario de tarde). Sin embargo, durante este experimento las personas matutinas condujeron de una manera más estable que los vespertinos, y lo hicieron relativamente bien en horario de mañana y tarde.

El estudio ha sido realizado por los investigadores pertenecientes al grupo de Neuroergonomía.

SI LA MALTRATAS A ELLA, ME MALTRATAS A MI.

Nicolás García
Subcampeón Olímpico
Taekwondo

016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS

CON LA COLABORACIÓN DE:
Telefonica

LIBRES
DESCARGA LA APP

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

GRANADA

“Quieren vender el solar de la gasolinera de Recogidas por 2 millones menos de su valor”

● IU sostiene que el Ayuntamiento se dedica a deshacerse del patrimonio municipal sólo para “beneficiar” a los “grandes especuladores”

Víctor Olivencia GRANADA

Hasta dos millones de euros perderán las arcas municipales con la venta de los terrenos de la antigua gasolinera de la calle Recogidas. Así, al menos, lo aseguró el portavoz de IU en el Ayuntamiento de Granada, Francisco Puenteadura. Todo porque el Consistorio ha decidido iniciar, una década después de optar por su venta, la subasta en 1.307.908 euros, mientras que la cantidad que se pagó por el solar en una expropiación en 2009 fue de 3.217.000.

Las ofertas finalizarán el próximo 15 de mayo a las 13:00 horas pero Puenteadura señala que la rebaja supondrá ingresar “casi un 60% menos” de su “valor original”. “Esto no puede justificarse porque la actividad urbanística se haya paralizado en la ciudad, pues es imposible que en 5 años

Francisco Puenteadura
Líder del grupo municipal de IU

En el pliego de condiciones no aparece qué criterio se usó para valorar esos terrenos”

haya bajado el precio en esa cifra”, añadió. Para el portavoz de IU, este baile de números responde a las operaciones urbanísticas propias del PP y del alcalde de Granada, que se dedica a “malvender” todo el patrimonio municipal de suelo, “empobreciendo” a la ciudad y “beneficiando” a los grandes especuladores y promotores urbanísticos. “A ellos se les vende a precio de saldo un patrimonio que pertenece a todos los habitantes de la ciudad de Granada”.

LAS CLAVES

Casi dos millones de diferencia

Al Ayuntamiento, la parcela de la antigua gasolinera de la calle Recogidas le costó, a través de una expropiación, 3.217.000 euros. Ahora, la puja para su venta comenzará en 1.307.908, por lo que Puenteadura teme que no se lleguen a cubrir esos casi dos millones de diferencia.

El resultado, en tan sólo 15 días

El plazo de recibimiento de ofertas para la puja para hacerse con el solar finaliza a las 13:00 horas del 15 de mayo. Ese día se conocerá por cuánto vende el Consistorio los 467 metros cuadrados de terreno.

IU denuncia oscurantismo en todo el proceso

Las dudas del grupo municipal de IU radican en que, según sus argumentos, en ningún documento se explica el proceso seguido para la valoración de la parcela.

Los terrenos donde se asentaban los tradicionales surtidores de combustible situados en la confluencia de Recogidas con el Camino de Ronda ocupan una superficie de 467 metros cuadrados y pertenecen hoy día a Emuyssa –Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Granada-. Como anunció, Francisco Puenteadura y su equipo han “exigido” una copia del expediente a través del que se hizo la valoración de la parcela para “estudiarlo”. La razón es clara: “En el pliego de condiciones para la venta del terreno no aparece mediante qué criterio y con qué informe ha hecho el Ayuntamiento la tasación del precio de salida para la venta del mismo”. Además, indicó que pondrán en conocimiento de la justicia “cualquier irregularidad” que manifieste el documento.

Con la comparecencia de ayer, es la segunda vez esta semana que Puenteadura sale a la palestra para denunciar que el Gobierno local del PP favorece “intereses urbanísticos privados” a costa del “general”, tanto en ámbito de vivienda como en el de la venta de los terrenos en cuestión.

Los estudiantes de la Facultad del Deporte protagonizarán un ‘flashmob’

R. G. GRANADA

Los viajeros que el miércoles 30 de abril, a las 15:00 horas, se encuentren en la Estación de Autobuses de Granada dispuestos a iniciar el puente festivo serán sorprendidos por un grupo de estudiantes de la Facultad del Deporte que ofrecerán un *flashmob*, una coreografía acompañada de música, como práctica de una de sus asignaturas.

El grupo está formado por estudiantes de primer curso de Grado de la Facultad de Ciencias del Deporte de la UGR que participan de esta manera en una actividad creativa y de carácter expresivo como medio para impactar y “contagiar emociones positivas”. Según explica la profesora responsable del proyecto, Belén Rueda, “los estudiantes, a través de estas iniciativas que forman parte de su formación académica, tienen la posibilidad de aproximar su realidad universitaria a la sociedad”.

EN BREVE

El artista Antonio López se ‘reencuentra’ con la pintura en la UGR

CURSO. El artista y pintor Antonio López participará hoy en el curso “Reencuentro con la Pintura”, a partir de las 11:00 horas. El evento consistirá en una “reunión-coloquio”, dentro del curso que se celebra hasta el 2 de mayo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (UGR). Como en las ediciones de los últimos años, la presencia de los artistas servirá para complementar todas las charlas de carácter creativo. Se trata de otra apuesta más de la institución docente más importante de Granada por el arte.

La granadina Gemma Castro, Medalla de Oro del Foro Europa 2001

GALARDÓN. La abogada granadina Gemma Castro Rodríguez ha sido condecorada con la prestigiosa Medalla de Oro otorgada por el Foro Europa 2001. Esta fundación goza en la actualidad de un amplio reconocimiento a nivel europeo y su principal reconocimiento se concede a presidentes de distintas instituciones, profesionales liberados y personalidades del ámbito civil, en agradecimiento a su prestigio profesional. En su currículum figuran premiados de la talla de José Luis Barceló, director de *ELMundoFinanciero.com*



Imagen del nuevo punto de información.

Granada y Jaén, más unidas aún en el aeropuerto

NOVEDAD. Las diputaciones de Granada y Jaén procedieron ayer a reubicar y renovar su punto de atención informativa a los turistas que utilizan el Aeropuerto Federico García

Lorca. Hasta ahora, ambas instituciones gestionaban de forma conjunta dos zonas de información, una en el área de llegadas y otra en la de salidas, inauguradas en septiembre de 2008. La pro-

gresiva reordenación de las instalaciones del aeródromo propicia que sea “mucho más práctico y efectivo” unificar las dos zonas en una única oficina situada en el vestíbulo del aeródromo.

El PSOE acusa al PP de ignorar las quejas por los accidentes

DENUNCIA. Los concejales del PSOE visitaron ayer la zona de expansión de Cruz de Lagos y avenida Fernando de los Ríos donde los vecinos han puesto de manifiesto el malestar en la zona ante los continuos accidentes de tráfico que a diario se suceden en las rotondas de la avenida, una de las principales arterias de acceso a la ciudad. El portavoz de su grupo municipal, Paco Cuenca, apuntó cómo el asunto ha sido trasladado por la asociación de vecinos hasta en siete ocasiones “sin que el PP les haya dado respuesta”.

Más de 3.000 firmas contra la ordenanza de tenencia de animales

MALESTAR. La Plataforma Por una Ordenanza Animal Justa ha logrado recoger un total de 3.000 firmas ciudadanas contra la ordenanza municipal de tenencia de animales. De hecho, hoy darán a conocer el contenido de sus “alegaciones” y registrarán todas las rúbricas conseguidas en los últimos días para luchar contra una de las medidas que consideran más polémicas y que han sido tomadas por el Ayuntamiento de Granada en los últimos meses.

GRANADA

OTRA VISIÓN DE LA CIUDAD GRABACIONES DE LA VIDA DIARIA DEL ALBAICÍN

PATRIMONIO



SONIDOS DE LA COTIDIANIDAD. La calle Calderería Nueva es una referencia de esta ruta por ser una calle bulliciosa donde se pueden percibir conversaciones y el paso de la gente.



SONIDOS A ENCUENTROS. Denominado así porque los sonidos que se encuentran a lo largo del recorrido están llamados a reuniones, como este concierto en la Mezquita del Albaicín.

REPORTAJE GRÁFICO: GRANADA HOY

Belén Rico GRANADA

La protagonista de la película *Amélie* metía la mano en el cesto de las legumbres para descubrir su tacto. Audrey Tautou, la actriz que le daba vida, disfrutaba con pequeños gestos que a la mayoría de las personas pasaban desapercibidos. Escuchar pequeños ruidos que al resto de los viandantes les pasan desapercibidos es una de esas formas de hedonismo inocuo y lícito, porque el oído es uno de los sentidos más abandonados.

El canto del muecín desde la mezquita, el rugir del agua en fuentes o albercas y el bullicio del gentío en plena calle son sonidos que quizá pasan desapercibidos para la gran mayoría pero que, a partir de ahora, tratarán de sumarse a los numerosos placeres que ofrece Granada.

Esta iniciativa, que surge de la colaboración entre el Ayunta-

El Ayuntamiento y la UGR colaboran en cinco itinerarios de sonidos que arrancan a funcionar hoy

miento y la UGR, propone cinco itinerarios que permiten apreciar el Albaicín desde una perspectiva diferente, invitando al visitante a ampliar su atención más allá de la vista e introducirse en la historia de este enclave a través de los sonidos que emanan de sus calles y plazas.

El Ayuntamiento presentó ayer los denominados *Itinerarios sonoros del Albaicín*, proyecto desarrollado por el Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada en colaboración con el área municipal de Medio Ambiente, que propone una serie de rutas a pie para escuchar los sonidos que caracterizan al histórico barrio.

Sus promotores destacaron

● El Ayuntamiento celebra el Día Mundial contra el Ruido con la puesta en marcha de cinco rutas para percibir la ciudad a través de los murmullos que emana

Observar el Albaicín a través de sus sonidos



SONIDOS DE LAS PLACETAS. Se inicia en la Plaza de Santa Ana y finaliza en el Mirador de San Nicolás, y en las plazas se puede escuchar el sonido del agua de las fuentes de los cármenes adyacentes.

“ José Torres Hurtado
Alcalde de Granada

Este nuevo proyecto supone un enriquecimiento sensorial de la ciudad”

que se trata de una iniciativa pionera en España porque explora la riqueza acústica de un enclave único, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, y pretende reivindicar además a Granada como una “ciudad del sonido” y no como una urbe “ruidosa”.

Según el profesor Diego Pa-

“ Juan Antonio Mérida
Concejal de Medio Ambiente

Se trata de reivindicar Granada como una ciudad del sonido y no del ruido”

blo Ruiz, impulsor del proyecto surgido a raíz de una tesis doctoral sobre el concepto de espacio sonoro, el atractivo de los cinco itinerarios planteados radica no sólo en los sonidos en sí en los que se centran, sino en la especial dimensión que estos adquieren en su contexto urbano o arquitectónico. “El sonido no sólo lo producen determinados focos o fuentes sonoras, también la configuración de calles o plazas que amplifican determinadas frecuencias, lo hacen envolvente”, explicó este experto, que finalmente ha seleccionado 53 puntos de “observación acústica” entre los centenares que ha registrado.

El proyecto, que en palabras del alcalde, José Torres Hurtado, supone un “enriquecimiento sensorial” de la ciudad, ha dividido el pintoresco barrio en itinerarios abarcables a pie y caracterizados por sonidos predominantes.

El primer itinerario se centra

Cada recorrido se caracteriza por los sonidos predominantes en cada uno de ellos

en los *Sonidos del Darro* y se extiende desde la conocida Plaza Nueva, donde pueden escucharse el reloj de la Real Chancillería, sede el Tribunal Superior de Justicia andaluz, los caños del Pilar del Toro, obra de Diego de Siloé, o el rugir del agua en el embovedado sobre el río. El itinerario continúa hasta llegar al Palacio de los Córdoba.

La segunda ruta invita a descubrir los *Sonidos de la ciudad* desde el Albaicín, concretamente desde la plaza del Triunfo, pasando por la Puerta de Elvira, del siglo XI, y la cuesta Alhacaba, donde escuchar las mirlas al amanecer, hasta la Placeta del Correo Viejo. A lo



SONIDOS DEL DARRO. Se extiende a lo largo de la Carrera del Darro iniciándose en la conocida Plaza Nueva, donde existen enclaves auditivos como el del Pilar del Toro.



SONIDOS DE LA CIUDAD DESDE EL ALBAICÍN. Este itinerario parte del centro de la ciudad, desde la Plaza del Triunfo y llega al histórico barrio a través de Puerta Elvira.

largo del recorrido se pueden escuchar las campanas de la Catedral.

El tercer itinerario, que se inicia en el calle Calderería Nueva y finaliza en el Monasterio de Santa Isabel la Real, recoge sonidos del quehacer diario de la gente en calles bulliosas donde se pueden percibir las conversaciones y el paso de vecinos y turistas por lo que recibe el nombre de *Sonidos de la cotidianidad*.

Otro punto emblemático puede ser la Plaza de San Miguel Bajo por la presencia de personas sentadas en terrazas y como contraste los espacios interiores de las iglesias, donde los sonidos del agua o de las aves crean un ambiente sonoro característico del barrio.

El cuarto se denominada *Sonidos para los encuentros* porque los sonidos que se escuchan a lo largo del recorrido están relacionados con las llamadas a encuentros: campanas de iglesias y monasterios o la llamada a la oración desde la mezquita a espaldas del mirador de San Nicolás.

El canto del muecín es especialmente inteligible gracias a la estrechez de la calle que produce un efecto envolvente, percibiéndose por tanto desde to-



La arquitectura del barrio modifica y potencia los sonidos que produce.

das las direcciones.

El quinto y último itinerario está diseñado para escuchar los distintos *Sonidos de las placetas*, comienza en la de Santa Ana y concluye en el famoso mirador de San Nicolás, con vistas a la Alhambra.

Caracterizadas por el sonido del agua de las fuentes que las

adornan, otras por los sonidos de los cármenes adyacentes, por la brisa que las inunda o simplemente por su silencio. Tiene como punto emblemático la Placeta de Carvajales, característica por el sonido que fluye por la alberca y por el chapoteo de las aves.

“Proponemos otra forma de

conocer el Albaicín, desde el oído, no sólo desde la vista”, explicó el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, quien señaló que todas estas rutas a pie también estarán disponibles a partir de hoy, coincidiendo con el Día Mundial contra el Ruido, en la página web municipal para que puedan ser

“escuchadas” desde cualquier parte del planeta. Las grabaciones también se podrán descargar en móviles y se han editado 1.000 folletos para las oficinas de Turismo.

El alcalde destacó que esta iniciativa, pionera en el mundo entero, aporta la posibilidad de conocer rincones donde “aún se puede apreciar el sonido del agua o el canto de los pájaros”, algo que “es difícil en las ciudades modernas”.

Por su parte, el rector de la UGR señaló que pese a la creencia inicial de que la capital granadina es “ruidosa”, existen en-

En muchos rincones se puede apreciar el sonido del agua, algo difícil en ciudades modernas

claves como el Albaicín que son “profundamente silenciosos” y permiten detenerse en los sonidos. Junto a los olores, dijo, son elementos característicos de las ciudades que “no solemos percibir al centrarnos en lo que queda a la vista”, por lo que en opinión del rector esta iniciativa es especialmente útil.



El rector acudió ayer a la presentación de las rutas en el Ayuntamiento.

La ciudad tiene que actualizar de forma inminente el mapa de ruidos de 2008

Belén Rico GRANADA

Granada no es más ni menos ruidosa que el resto de las ciudades del eje Mediterráneo, según explica Diego Pablo Ruiz Padillo, responsable del mapa de ruido que realizó el Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada en 2008. El profesor señala que la ciudad “debe estar trabajando ya en la actualización del mapa”, una operación que

hay que realizar cada cinco años, aunque Ruiz no tiene ninguna notificación.

Granada fue pionera, y cuando se han ido haciendo públicos el resto de los estudios de otras ciudades andaluzas, los niveles son más o menos similares. La mayoría de los sonidos proceden del tráfico y en segundo lugar de actividades como bares y botellones. La tercera causa, pero mucho más alejada, es el ferrocarril.

Con motivo de la celebración hoy del Día Mundial de Conciencia contra el Ruido, el Colegio Profesional de Administradores de Fincas de Madrid (CAF Madrid) informó ayer que el 35% de las quejas vecinales tienen su origen en los ruidos, bien causados por vecinos que no respetan el descanso de los demás o por el deficiente aislamiento acústico que tienen las viviendas, según informaron.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Antonio López en la Facultad de Bellas Artes

El pintor participa en el curso 'Reencuentro con la Pintura' en la centro de la Universidad de Granada a las 11:00 horas.



'La Ciudad de Agua', un proyecto sonoro y multimedia

La directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, Mar Villafranca, lo presenta a las 12:00 horas en el Palacio de Carlos V.



Militar, periodista, político, escritor y granadino

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, presenta el libro 'Cándido Lobera Girela (1871-1932)' en el Palacio de la Madraza (19:30).



REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

Los alumnos más pequeños del Colegio San Agustín realizaron una coreografía conjunta para conmemorar la jornada.

● Granada celebra el Día Europeo de la Solidaridad y la Cooperación Intergeneracional

La candidez y la experiencia se dan la mano

Miguel López GRANADA

Una jornada para que abuelos, padres e hijos tomen conciencia de la importancia que todos y cada uno de ellos tienen en el núcleo familiar. Todos se necesitan y se complementan a partes iguales. Eso es lo que pretende inculcar el Día Europeo de la Solidaridad y la Cooperación Intergeneracional, que se celebró ayer en ciudades de toda Europa para poner en valor las distintas cosas que cada persona puede aportar al resto de su parentela.

Granada no quiso ser menos. Por ello el Ayuntamiento de la capital quiso sumarse a esta efemé-

ride y congregó en la Plaza del Carmen a gente de todas las edades, entre las que se encontraban miembros de Ofecum (Oferta Cultural de Mayores) y alumnos del colegio San Agustín. Todos ellos llevaron a cabo una coreografía conjunta en la que se puso de manifiesto la importancia de tender lazos entre las diferentes 'quintas'.

El alcalde de la capital, José Torres Hurtado, destacó "el valor de las personas mayores como fuente de sabiduría" para sus sucesores. En términos parecidos se expresó el concejal de Educación, Consumo y Empleo, Jorge Saavedra, que también estuvo presente en el evento.

El director del colegio San



El alcalde de la capital, José Torres Hurtado, quiso ser participe del evento.



Los niños disfrutaron con todas las actividades llevadas a cabo.

Agustín, Daniel Megías, mostró su satisfacción por la participación de los escolares de su centro y aseguró que pretendían hacer un *flashmobe* que no se realizó por falta de tiempo.

El Día Europeo de la Solidaridad y la Cooperación Intergeneracional parte con la premisa de conocer y aplicar: conocer las aportaciones del miembro familiar en cuestión y aplicarlas a la propia experiencia vital de cada persona. Así los más jóvenes podrán zambullirse en la sapiencia y el conocimiento empírico de sus abuelos, adquirido a lo largo de décadas de experiencias, vivencias y transmi-

El evento incluyó una coreografía, lecturas y actividades para todas las edades

sión oral. Los mayores, por su parte, tendrán la oportunidad de recibir como contrapartida los saberes innatos de una generación que parece haber llegado con un ordenador bajo el brazo: los llamados 'nativos digitales'. En medio de los dos, los padres: portadores del saber híbrido de ambas generaciones y nexos de unión de las mismas.

Además de la coreografía, el evento también contó con lecturas de apoyo y un gran diversidad de actividades para todas las edades.



EMUCESA. Funeraria 24 h.
958 221 864 | www.emucesa.es

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Hablando con el cuerpo'
conferencia en la UGR

Será impartida por la psicóloga y directora de la Asociación de Alumnos sin Recursos de la UGR, Rosa Abdón

► 19:30 horas. Paraninfo de la Facultad de Derecho

Representación de
'Bodas de sangre'

El teatro de la Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge esta obra a beneficio de Madre Coraje

► 19:30 horas. Entrada: 3 euros

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Smile, Please!',
humor sin palabras
de Andrés Soria

HASTA EL 6 DE MAYO

La exposición recoge una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno, tristemente desaparecido. Tras el éxito ya de esta muestra en la pasada edición de la Feria del Libro de Granada y Ficzone'13, vuelve a la ciudad. Esta muestra se centra en los chistes sin palabras que Andrés dibujó en sus últimos años, procedentes en su mayoría de trabajos para la agencia inglesa Cartoon Stock. Si bien esta es solo una de las múltiples facetas en la trayectoria profesional de Andrés, un grupo de amigos y colegas de profesión de Andrés, en plena colaboración con su familia han querido dar a conocer una parte de esta colección de obras prácticamente inéditas. La parte central de la exposición se desarrolla en 40 paneles con reproducciones a gran formato de algunos de estos chistes y dibujos sin palabras; una colección de trabajos en los que la voz única y personalísima de su autor puede hacerse claramente reconocible para el público: un humor limpio, luminoso, inteligente y certero, que abarca temas universales y de plena vigencia. Se podrá ver en la Escuela de Arte Granada. Horario de 9:00 a 21:00 horas.

'Exposición
internacional Camino
de Santiago'

HASTA EL 7 DE MAYO

La sala de exposiciones del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago de Granada, (calle San Jerónimo, 31) acoge la exposición itinerante de obras del "Premio Internacional Pentafinium Jacobeo 2010-2013. La muestra incluye esculturas, pinturas y un fotomontaje.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando

su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro',
otra mirada hacia
Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excma y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada "Discapacidad" se convierte en creatividad y libertad de expresión. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

'Navav Kander' en
Armillas'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e Inner Condition son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacético y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Cen-

DE INTERÉS



'El sueño de Federico', mezcla de drama y esperanza

El poeta Chema Cotarelo y el elenco de artistas presentan esta obra mezcla de drama y de esperanza con ritmos flamencos. La obra cuenta en primera persona un sueño que atemoriza a Federico García Lorca y que quiere compartir con sus invitados, a los que cita en el patio de la casa de Valderrubio, tan significativa en la obra del poeta. En ese sueño reconstruye lo que más tarde será su detención y muerte, pero al final, se despierta y vive; sólo ha sido una pesadilla.

► 21:00 horas. Teatro Isabel La Católica

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com



Brochetas de choco y langostinos

Para cuatro personas:

2 chocos medianos, limpios
● una docena de langostinos hermosos ● 4 tiras muy finas de panceta ahumada ● un pimiento amarillo ● unas ramitas de romero ● salsa Tabasco verde ● aceite de oliva

Para acompañar:

200 grs de arroz de grano largo ● 4 filetes de anchoa en aceite ● una cucharada de alcaparras ● 2 dientes de ajo
● una cucharadita de mostaza a la Antigua ● sal y pimienta negra recién molida

► Un par de horas antes, prepara-
mos la guarnición. Rehogar uno de

los dientes de ajo machacado, sin pelar en una cucharada de aceite de oliva. Agregamos el arroz, sofreímos un par de minutos, añadimos una pizca de sal y pimienta y cubrimos con agua. Cuando hierva, bajamos el fuego, tapamos y cocemos hasta que el grano esté "al dente".

► Refrescar el arroz y dejarlo escurrir. En una ensaladera picamos las anchoas, el otro diente de ajo y el cebollino. Agregar las alcaparras, la mostaza y un poco más de aceite de oliva. Incorporar el arroz, mezclar bien, probamos de sal y dejamos en el frigorífico hasta el momento de servir.

► Luego, trocear los chocos y pelar

los langostinos. Se ponen en un cuenco con una pizca de romero muy picado, unas gotas de Tabasco verde y un hilo de aceite de oliva. Mezclar y dejamos unos minutos para que tomen el sabor.

► A continuación, envolvemos cada uno de los langostinos en una tira de panceta y los vamos alternando en las brochetas con un trozo de pimiento y otro de choco.

► Justo antes de comer, pintar las brochetas con una pizca de aceite y se van asando, primero a alta temperatura y luego la bajamos un poco. Acompañar con la ensalada de arroz, anchoas y alcaparras.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

DEPORTES

ATLETISMO

ALBERTO AMEZCUA. MARCHADOR

● El atleta accitano afronta la Copa del Mundo de marcha en China en su mejor año ● Reconoce que el objetivo para todo deportista son unos Juegos Olímpicos y que tiene la mente puesta en Brasil 2016

“Me gustaría hacer la mínima para el Europeo de Zúrich”

Ramón Ubric GUADIX

Es la mejor temporada de su vida. Ha superado los miedos a las lesiones y ha madurado. Amezcua, que ha preparado a conciencia la Copa del Mundo de marcha en China de este fin de semana. No piensa en medallas, pero sí en superar pequeños escalones.

—¿Cómo llega y cómo ha preparado la cita de China?

—Muy bien. Hemos hecho un periodo de acumulación de kilómetros y este último mes lo hemos enfocado a ganar. La puesta a punto es hacer series y afinarme un poquito para esta prueba tan importante porque, a parte de ser la Copa del Mundo, me juego la clasificación para la Copa de Europa absoluta en Zúrich. Llego en mi mejor momento.

—¿Cuál es su objetivo?

—Me gustaría hacer marca mínima para el Campeonato de Europa que está en una hora y 23 minutos y todo lo que sea bajar es bueno. En la selección somos cinco y me gustaría y si lograrse ser el segundo, detrás de Miguel Ángel López, que tiene el puesto fijo para el Europeo, ya tendría un lugar asegurado para Zúrich.

—Por tanto, se la juega con sus propios compañeros.

—El nivel que hay en la selección es de los mejores de los últimos años. Contamos con Miguel Ángel Ló-



Alberto Amezcua, en la pista de atletismo de Guadix poco antes de partir hacia China.

pez, que fue tercero del mundo el año pasado, y hay un ramillete de cuatro que somos el futuro.

—A sus 21 años Paquillo consiguió su primera medalla sénior en el Europeo de Budapest.

—Es anecdótico, pero he estado leyendo el libro que publicó Paquillo y me he fijado en ese bronce. Vamos paso a paso. Ahora hay muchísima calidad e igualdad a nivel mundial. Estamos por el

buen camino y, como decimos Jacinto y yo, el objetivo a largo plazo son las Olimpiadas.

—¿Cómo van las lesiones?

—Gracias a Dios este año las cosas están yendo muy bien. A partir del año pasado, cuando me tuve que retirar en el Europeo, Jacinto y yo nos planteamos un cambio para empezar a codearme con los mejores. Ésta es la ambición que tengo y por lo que estoy entrenando pa-

ra ser el mejor, llegar a unos Juegos Olímpicos y demostrarlo. Decidimos ponernos en manos de especialistas contrastados y este año todo está saliendo muy bien. Hasta la fecha no tengo ningún miedo y está saliendo todo rodado.

—¿Ha perdido ese miedo a la alergia que le daba problemas?

—Empecé con un alergólogo de Guadix y llevo vacunándome dos años. Son cinco años de trata-

miento y no estoy teniendo ningún problema.

—¿Se puede decir que éste es su mejor año?

—Sí. Hemos hecho un cambio técnicamente. También psicológicamente hemos avanzado porque los momentos malos que he tenido estos dos años han minado un poco mi confianza. Necesitaba confianza y he conseguido dar un paso adelante.

—Los Juegos de Brasil 2016 están lejos aún.

—El tiempo pasa volando. Ahora mismo me centro en las competiciones importantes que tengo, pero siempre con objetivo puesto en unos Juegos Olímpicos. Ahora, el próximo paso tiene que ser la clasificación para el Europeo.

—¿Cómo se compagina el deporte, los estudios, los amigos...?

—Fácil no es porque te priva de muchas cosas, pero tengo las cosas bastante claras, sé cómo lo

“Hemos hecho cambios técnica y psicológicamente, porque necesitaba tener más confianza”

tengo que hacer y sé cuáles son las prioridades.

—¿Se llega a ganar algo en el mundo de la marcha?

—No se gana mucho la verdad. Se puede vivir de esto si eres el mejor y yo lucho por esto. Ahora, voy ganando algo de dinero, pero no se puede vivir de esto.

—¿Qué siente al defender los colores de la selección?

—Esta competición para mí es más especial que ninguna por el hecho de que este año las cosas me están yendo más rodadas. Tengo mucha ilusión en hacer un gran puesto e intentar quedar con la selección lo mejor posible y a nivel de equipo lucharemos por acercarnos a las medallas. Debemos meternos entre los cinco mejores.

POLIDEPORTIVO

Valdeolmillos, homenajado en la Facultad de Ciencias del Deporte

La formación universitaria es esencial en su labor como entrenador a pesar de no haber sido jugador

Jesús Fernández GRANADA

El entrenador de baloncesto Sergio Valdeolmillos recibió la insignia de oro de la Facultad de Ciencias del Deporte de Granada en uno de los actos organizados

con motivo de la celebración del patrón de la entidad académica, José María Cagigal, que estuvo presidida por el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro. El reconocimiento a Valdeolmillos es por su trayectoria como entrenador profesional y por el constante reconocimiento a la formación recibida en su paso por las aulas granadinas en las que se licenció.

El entrenador granadino, ade-

más, impartió una conferencia, que bajo el título *¿Es posible ser entrenador de élite sin haber sido jugador?*, estuvo orientada a poner en valor la importancia de una buena formación universitaria con el fin de alcanzar el éxito deportivo.

Valdeolmillos, que actualmente ejerce como seleccionador de México, país con el que competirá en la próxima Copa del Mundo de baloncesto que se celebrará este verano en España.



Valdeolmillos (i), junto al decano de la Facultad del Deporte, Aurelio Ureña.