

GRANADA

UNIVERSIDAD | DETALLES DE LA MAYOR REFORMA DE LA HISTORIA DEL CAMPUS

La nueva Cartuja: 5.100 metros de carril bici, 500 aparcamientos y aceras anchas

● La UGR remodela el principal campus universitario de la capital, donde estudian más de 22.000 alumnos, para mejorar los accesos y adaptar las infraestructuras a la densidad de ocupación

S. Vallejo GRANADA

El Campus Universitario de Cartuja está inmerso en un proceso de renovación que dejará en diciembre de este mismo año un nuevo espacio más moderno, accesible y seguro. Entre los cambios principales del espacio figura la dotación de carril bici, el cierre de todo el anillo perimetral, el cambio en los sentidos de circulación, la creación de nuevas bolsas de aparcamiento, la remodelación de las aceras y la reducción de la pendiente. Un proyecto que cuenta con un presupuesto de 4,1 millones de euros.

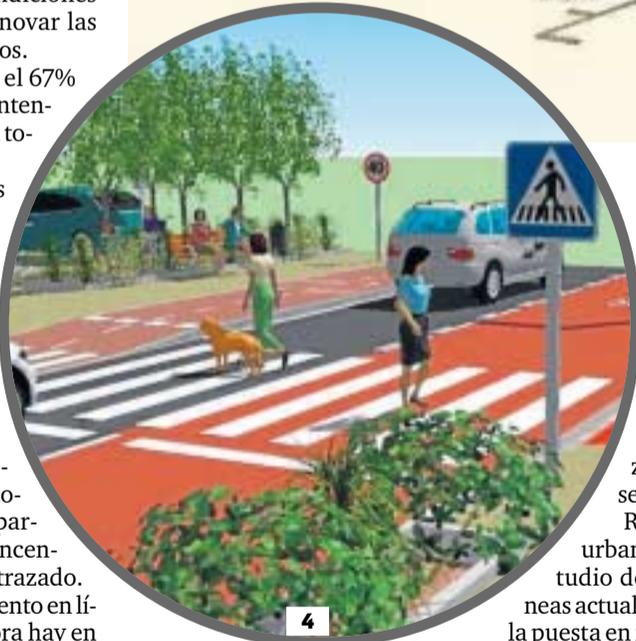
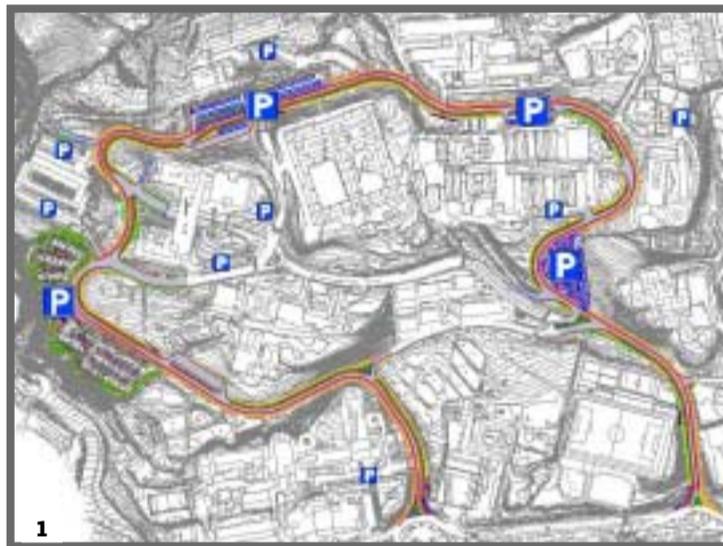
El plazo de ejecución finaliza en diciembre de 2014, fecha para la que tiene que estar terminado al 100% por el condicionado de las subvenciones que se han recibido para la obra, adjudicada por contratación pública a la UTE Construcciones Otero, Aquagest Andalucía y Asfaltos L. Fernández.

La finalidad de la reforma, según el proyecto, al que ha tenido acceso este periódico, es mejorar la accesibilidad peatonal y de los vehículos, hacer el transporte público más fluido y funcional, ampliar aceras eliminando barreras arquitectónicas, mejorar la seguridad vial, mejorar las condiciones del campus virtual y renovar las redes de servicios urbanos.

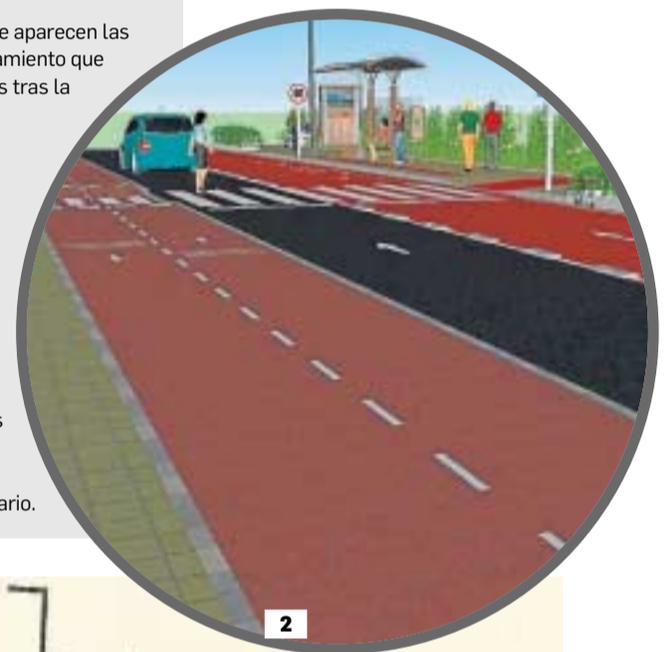
En total se actuará en el 67% de los viales y sólo se mantendrá el 33% de las vías sin tocar.

La modificación de los viales es la clave. Los actuales son de 1971 y no se han modificado salvo refuerzos puntuales, pero en general están deteriorados, son inseguros y no se ajustan a las necesidades. Además de la reforma de los mismos, se harán pequeñas modificaciones como la eliminación de aparcamiento viario para concentrarlo en otras zonas del trazado. Así, se perderá aparcamiento en línea y en batería que ahora hay en las calles que rodean al campus para crear aparcamientos públicos gratuitos nuevos. Una desaparición de aparcamientos que busca fomentar el transporte público y sostenible.

En total, según el proyecto, habrá 504 plazas de aparcamiento en diferentes zonas. Unos 380 serán nuevos y se distribuirán en bolsas de 107, 300, 17 y 80 aparca-



1. Mapa en el que aparecen las bolsas de aparcamiento que tendrá el campus tras la reforma. 2. Los aparcamientos tendrán más espacio y zonas verdes. 3 y 4. Recreación virtual de cómo quedarán los viales del campus tras la intervención con carril bici, aceras más anchas, paradas de autobús y mobiliario.



Para eso se hará un sentido único del tráfico en sentido horario, de forma que se agilicen los trayectos. Esto permitirá también reducir la pendiente al 8% (ahora supera el 11%), lo que hará la zona más accesible y segura.

Respecto al transporte urbano, se ha hecho un estudio de modificación de líneas actuales y de las futuras tras la puesta en funcionamiento de la Línea de Alta Capacidad (LAC) que proyecta el Ayuntamiento y que llevará hasta Cartuja a los nuevos U1, U2 y U3. El cambio del sentido ahorrará tiempo en los trayectos.

El proyecto incluye también una actuación en los centros relacionada con el transporte público y es la instalación de dos paneles informativos en cada uno, que el centro

Más iluminación con nuevas farolas de dos luces

Uno de los aspectos a solucionar con la intervención en el campus de Cartuja es la falta de iluminación. Ahora, según el proyecto, es insuficiente y los báculos (farolas) son insuficientes por la cantidad y la calidad de la iluminación, lo que genera "problemas importantes" de seguridad vial. La nueva red de iluminación utilizará báculos de dos brazos –para acera y calzada– de forma que con el mismo número se ilumine más. Con el cambio se van a instalar 80 farolas de doble iluminación. Además, estas funcionarán como emisores wifi para garantizar el 100% de cobertura wifi al campus.

podrá colocar donde decida, para informar del tiempo de espera de los autobuses que pasan por el recinto.

La potenciación del transporte sostenible es otro de los retos del proyecto, que incluye la construcción de un carril bici que complete la mejora de la circulación del transporte público. Se contempla la instalación de 5.100 metros cuadrados de carril bici más de 1.600 metros de conexión exterior para el uso de la bicicleta por parte de los 22.000 estudiantes más profesores y trabajadores que cada día suben a Cartuja.

La intervención en los viales permitirá también ampliar el acera. Ahora, las aceras suman 3,30 metros, tienen baldosas sin adherencia, carecen de carril bici y de mobiliario urbano. Cuando esté la reforma hecha, las aceras sumarán 6,60 metros (el doble que ahora), tendrán baldosas antideslizantes, carril bici así como bancos, papeleras y barandillas.

mientos que vendrán a paliar la eliminación de plazas en los viales actuales.

También habrá modificaciones puntuales del trazado viario actual de forma que se complete el anillo perimetral que agiliza toda la red viaria interior y mejora el acceso a la decena de centros ubicados en el campus.

PROYECTO

Detalle del presupuesto adjudicado

El presupuesto será de 4.177.466 euros. Las partidas son demolición y movimiento de tierra (570.098 euros), instalaciones (1.450.656), firmes y pavimentos (1.578.594), plantaciones (70.600), equipamiento urbano (56.398), señalización (47.507), obras complementarias –soterramiento de contenedores y carril bici– (340.808), gestión de residuos (6.369) y seguridad y salud (56.432 euros).

Cambios en las instalaciones y redes

En el apartado de instalaciones, se proyecta la colocación de 80 farolas de doble iluminación (calzada y acera), 123 imbornales para el saneamiento, 13 hidrantes para el abastecimiento, 3.200 metros de resti-



tución de fibra óptica para la red de datos así como la instalación de gas natural (para la eliminación de los depósitos existentes) y de la red de riego.

Más de 7.000 toneladas de asfalto y 4.600 plantas

Para los firmes y pavimentos, se utilizarán más de 7.000 toneladas de asfalto, 5.100 metros cuadrados de carril bici y 11.500 de acerado. También se actuará en la vegetación con más de 4.600 plantaciones para la creación de más espacios verdes.

Barandillas, bancos y papeleras

En cuanto al mobiliario urbano, se usarán unos 400 metros lineales de barandilla, 40 bancos y 50 papeleras. Las obras complementarias del proyecto incluyen el soterramiento de 16 contenedores de basura.

La mayor zona docente de la UGR

El Campus de Cartuja es la principal zona docente de la UGR y cuenta con un espacio de 566.641 metros cuadrados en el que se distribuyen instalaciones deportivas y una decena de facultades.



LUCÍA RIVAS

La situación ha afectado, sobre todo, a los que usan su vehículo particular para ir a Cartuja.

- El uso del coche privado provoca retenciones puntuales en el campus

Hora punta en la facultad

A. A. GRANADA

El uso de vehículos particulares en el Campus de Cartuja ha provocado notables retenciones de tráfico desde el inicio de las clases en las facultades y centros de la Universidad de Granada, atascos que, sobre todo, se producen a la salida de clase a mediodía y de forma más puntual por la mañana. Las retenciones han provocado que, por ejemplo, el pasado lunes algunos de los autobuses urbanos que enlazan el campus con el resto de la capital acumularan unos 40 minutos de retraso, según la información facilitada desde el servicio de atención al usuario de la empresa Rober. Su gerente, Francisco Gámez, reconoció que “evidentemente” se han registrado problemas de tráfico, una situación que ya se ha trasladado a los responsables de las obras. “La cuestión es que algunos siguen yendo en coche y generan atascos porque no hay aparcamiento”, señala Gámez, que adelantó que “se va a ver qué se puede hacer”, ya que el itinerario está “limpio pero los coches han podido generar restricciones”. Tras el inicio de las obras en los viales del campus –que ha cambiado incluso el recorrido de las líneas de autobuses– únicamente hay aparcamiento para vehículos privados en las proximidades de Teología, cerca de Psicología y en el entorno de Empresariales y Filosofía y Letras, además de los aparcamientos de



RUBÉN ALONSO

Un trabajador da indicaciones a un taxi en el campus.

las propias facultades.

Aparte del problema generado por los coches, los autobuses de Rober que suben al campus arrastran el retraso que generan las obras en otras zonas de la ciudad, como es el caso de Gran Vía, que ayer sufrió una jornada de colapso con retenciones importantes durante la mañana.

En la mañana de ayer, pese a las reformas que se acometen en media ciudad, no hubo problemas de tráfico reseñables en Cartuja. Los autobuses, que transitan en sentido circular por el único carril libre, recorrieron sin mayores incidencias el campus. En la línea C, sobre las diez de la mañana, se pudo completar el recorrido que va desde

Triunfo a la Facultad de Filosofía y Letras –la última en la que hay parada– en apenas 16 minutos, con control preventivo de la Policía Nacional desplegado en las inmediaciones del Monasterio incluido. Eso sí, en el recorrido no se pudo observar ni un solo hueco para aparcar.

Un par de semanas antes del inicio de las obras, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, ya señaló que “andar es sano” en referencia a que quienes tengan que trasladarse a alguno de los edificios de la UGR en Cartuja tienen como mejor opción para su desplazamiento, precisamente, caminar. Sin embargo, pese a que es evidente que las obras se han ini-

Las líneas 8 y 20D modifican su itinerario

Desde el 11 de abril las líneas 8 y 20D han modificado su itinerario por el Campus de cartuja por motivo de las obras, informa Rober. La línea 8 sentido Julio Moreno Dávila, sube por Ciencias de la Educación igual que las líneas C y U, y baja por Colegio Loyola, paseo de Cartuja dirección Carretera de Alfacar. La línea 20D sube por Ciencias de la Educación, pero no entra en la calle Vicente Callao. Va por Colegio Loyola para salir a Paseo de Cartuja dirección carretera de Alfacar.

ciado y a que se ha cortado uno de los carriles, hay quien ha mostrado su descontento por las restricciones al tráfico, sobre todo a la supresión de plazas de aparcamiento. Los estudiantes que cada día acuden a Cartuja –unos 22.000 según los datos de la última memoria académica– han hecho público su malestar por las obras a través de las redes sociales, con comentarios en los que arremeten contra Ayuntamiento y el periodo elegido para acometer las obras, comentarios que no tienen en cuenta que la remodelación depende de la propia Universidad y que, además, éstas se prologarán hasta finales de año, con lo que difícilmente podrían ‘esquivar’ el periodo lectivo.

La Plataforma de Cogollos Vega denuncia las coacciones del secretario municipal

● Los 200 vecinos que forman parte de la agrupación advierten de las malas prácticas del funcionario "con todo el que va contra él"

R. Castro GRANADA

Casi dos centenares de vecinos de la localidad de Cogollos Vega, integrados en la Plataforma Cívica Cogollera, denuncia las "malas prácticas" del secretario municipal, Manuel Hidalgo. El citado colectivo -que el pasado martes se manifestó por las calles del pueblo- recrimina la postura emprendida por el empleado público al considerar que "actúa con coacciones ante todo lo que está relacionado con nuestros familiares".

Cabe destacar que este movimiento ciudadano está compuesto por personas que "no están de acuerdo con el secretario municipal, y al manifestar esta actitud, va contra nosotros. No lo queremos", aclaran desde la plataforma.

Por otro lado, la portavoz del grupo, María Ángeles Robles

junto a integrantes del mismo como Encarnación Martín (edil del gobierno local en la legislatura anterior) coinciden en apuntar que Hidalgo "obliga con amenazas al actual alcalde -Manuel Lucena, del PP- a obrar en nuestra contra". Desde la plataforma advierten que Lucena es "presuntamente una víctima más del secretario".

Esta situación parte de las últimas elecciones municipales, donde el Grupo Independiente de Cogollos Vega perdió los comicios, pasando de la mayoría absoluta a la oposición con tres concejales. A partir de ahí el Ayuntamiento es regido por el 'popular' Manuel Lucena. Y a partir de ahí se desata el conflicto en el municipio.

En julio de 2013, antes de constituirse la plataforma, "un grupo de vecinos recogimos 198 firmas para pedir a las au-



Marcha de la Plataforma Cívica de Cogollos Vega, el pasado martes.

LAS CLAVES

Recogida de firmas

La Plataforma Cívica de Cogollos Vega emprendió en julio de 2013 una campaña de recogida de firmas en contra del secretario municipal. En el preámbulo del documento, el colectivo aludía a una serie de "presuntas actuaciones anormales" como el "incumplimiento" del horario y la jornada establecida, "perjudicar el buen nom-

bre del pueblo, siendo la víctima una vecina" o la actitud "autoritaria" respecto a otros funcionarios y empleados públicos".

Respaldo de 198 vecinos

Esta iniciativa consiguió el respaldo de 198 firmas. El objetivo era reclamar a las autoridades competentes que Manuel Hidalgo dejara sus funciones.

toridades competentes, en este caso a la Consejería de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía, que el secretario municipal dejara sus funciones. "Al no recibir respuesta, decidimos dar el paso y formalizar la constitución del grupo". Según este movimiento, al que pertenece el ex alcalde Francisco José Luzón, congregó a más de 200 personas en la cita celebrada el martes. Cita en la que "recogimos 137 firmas que seguiremos ampliando en sucesivos días".

Luzón negó ayer a este periódico que "me hayan puesto 160 denuncias" y agregó que "estoy sufriendo acoso laboral por parte del secretario". Fruto de esas supuestas coacciones, el ex alcalde indicó que tiene "una veintena de causas abiertas contra Hidalgo, todas ellas de carácter penal". En el pasado ya se cerraron otras con daños a vehículos de por medio, de la que Luzón e Hidalgo quedaron absueltos.

El ex regidor relató como ejemplo "la instalación de una cámara de videovigilancia en mi despacho para intimidarme". Por ello, señaló Luzón, "he interpuesto una denuncia ante la Agencia de Protección de Datos". Por otro lado, recriminó que le abrieran un expediente disciplinario, "con más de cien puntos", por asistir "estando de baja, a la procesión de la Virgen de las Angustias en la capital".

libro del MES
eug

12 euros
PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

Conoce la universidad a través de sus libros

eug SECCION UNIVERSIDAD DE GRANADA

UGR Universidad de Granada

libro del MES
eug

José Palanco Romero La pasión por la RES PÚBLICA

Miguel Gómez Oliver

A pesar de su intensa actividad académica y política, un espeso manto de silencio y olvido envolvía hasta ahora la figura de José Palanco Romero, catedrático de Historia en la Universidad de Granada, vicerrector elegido en un periodo en que estaba vigente la autonomía universitaria (1922-1924), concejal, diputado a las Cortes Constituyentes, alcalde de Granada durante un breve periodo de tiempo y fusilado -como tantos miles de granadinos- en el trágico verano de 1936.

El objetivo de este libro es reparar el olvido y recuperar la memoria de un político honrado que creyó profundamente en el proyecto de progreso y modernización que suponía el régimen republicano, y hacer justicia también a su quehacer universitario como un ejemplo, entre otros muchos posibles, para reivindicar una época de oro en la Universidad de Granada durante el primer tercio del siglo XX.

Miguel Gómez Oliver

Catedrático de Historia Contemporánea desde 1988. Sus líneas de investigación principales se centran en la historia agraria y del campesinado andaluz, los movimientos sociales de oposición al franquismo y la transición política. Autor de seis libros y de más de un centenar de artículos, ha sido director de departamento entre los años 1989 y 1996, decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1996 - 2004), y vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada (2008 - 2011).

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

José Ignacio Lapidó habla
de rock y de política

El músico granadino ofrece una charla con un posterior coloquio sobre 'Rock y política. Música popular en la sociedad de consumo'.

► 18:00 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas.

Homenaje al poeta
Julio Alfredo Egea

Con motivo de la IV edición del ciclo 'Conocer a nuestros poetas' y del Día Internacional del Libro se homenajea a este poeta granadino

► 19:00 horas. Palacio de Quinta Alegre

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Smile, Please!',
humor sin palabras de
Andrés Soria

HASTA EL 6 DE MAYO

La exposición recoge una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno, tristemente desaparecido. Tras el éxito ya de esta muestra en la pasada edición de la Feria del Libro de Granada y Ficzone'13, vuelve a la ciudad. Esta muestra se centra en los chistes sin palabras que Andrés dibujó en sus últimos años, procedentes en su mayoría de trabajos para la agencia inglesa Cartoon Stock. Si bien esta es solo una de las múltiples facetas en la trayectoria profesional de Andrés, un grupo de amigos y colegas de profesión de Andrés, en plena colaboración con su familia han querido dar a conocer una parte de esta colección de obras prácticamente inéditas. La parte central de la exposición se desarrolla en 40 paneles con reproducciones a gran formato de algunos de estos chistes y dibujos sin palabras; una colección de trabajos en los que la voz única y personalísima de su autor puede hacerse claramente reconocible para el público: un humor limpio, luminoso, inteligente y certero, que abarca temas universales y de plena vigencia. Se podrá ver en la Escuela Arte Granada. Horario de 9:00 a 21:00 horas.

'Exposición
internacional Camino
de Santiago'

HASTA EL 7 DE MAYO

La sala de exposiciones del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago de Granada, (calle San Jerónimo, 31) acoge la exposición itinerante de obras del "Premio Internacional Pentafinium Jacobeo 2010-2013. La muestra incluye esculturas, pinturas y un fotomontaje.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público
DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando

su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro',
otra mirada hacia
Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excmo y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada "Discapacidad" se convierte en creatividad y libertad de expresión. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

'Navav Kander' en
Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e Inner Condition son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacético y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Cen-

DE INTERÉS



Garage norteamericano con Lyres

La sala granadina acoge el directo de uno de los conjuntos emblemáticos asociados a la etiqueta del garage revival norteamericano. Desde que en 1978 Jeff Conolly abandonara DMZ para iniciar junto a sus socios Rick Coraccio, Ricky Carmel y Paul Murphy la andadura de Lyres, la mítica banda de Boston ha firmado un total de seis álbumes de estudio entre los que encontramos auténticos clásicos de su género como *On Fire* o *Lyres Lyres*.

► A las 21:00 horas. Planta Baja

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Pollo con naranja, comino y miel

Para cuatro personas:

un pollo de corral grande ● 4 zanahorias hermosas ● una cebolla morada ● 2 dientes de ajo ● caldo de ave desgrasado ● una nuez de jengibre fresco ● zumo de una naranja ● ralladura de piel de naranja ● 3 cucharadas de miel ● una cucharadita de comino en grano ● unas hebras de azafrán ● una pizca de comino molido ● unas ramitas de tomillo ● unas ramitas de perejil ● 4 cucharadas de vinagre de vino blanco ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

► Una vez troceado, limpiar el pollo de piel y grasa, lo enjuaga-

mos con cuidado y secamos. Pasar a un cuenco, salpimentar, espolvorear el comino molido y el tomillo desmenuzados.

► A continuación, agregar la ralladura de piel de naranja, el jengibre pelado y rallado y un hilo de aceite de oliva. Mezclar bien, tapar con film y dejamos un ratito en el frigorífico.

► En una cacerola grande, rehogar la cebolla muy picada. Cuando comience a blandirse, incorporar los dientes de ajo machacados y las zanahorias cortadas en rodajas.

► Luego, incorporar los trozos de pollo, el comino en grano y las hebras de azafrán. Subir un poquito el fuego y dejamos que vayan tomando color. Incorporar también la miel y el vinagre, sacudir la cazuela, agregar el zumo de naranja y mojar con el caldo caliente. Tapar a medias y cocer durante tres cuartos de hora.

► Pasado este tiempo, si la salsa estuviera demasiado líquida, dejar al fuego sin tapar unos minutos más. Adornar con unas ramitas de perejil picado y acompañar con cuscús al vapor o una guarnición de trigo.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

ACTUAL

LITERATURA | EL DÍA EN EL QUE MURIERON SHAKESPEARE Y CERVANTES



La Biblioteca de Andalucía acogió el acto central del Día del Libro.

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

La isla del tesoro de los libros

● Almudena Grandes firma el manifiesto con motivo de la celebración del Día del Libro, que se celebró en la Biblioteca de Andalucía con una lectura de la obra de María Victoria Atencia

G. Cappa GRANADA

“Yo he aprendido muchas más cosas en los libros que en la vida, y he sido feliz, y desgraciada, y me he reído, y he llorado, y me he asustado, y me he emocionado, y me he enamorado, y me he desenamorado muchas más veces, porque los libros viven, laten, palpitan con su propio corazón”. Es parte del manifiesto a favor de la lectura que ha escrito este año la escritora Almudena Grandes para el Día Internacional del Libro, que tuvo ayer en la Biblioteca de Andalucía su acto central. La escritora granadina Marga Blanco fue la encargada de leer el manifiesto *Todos somos Robinson* firmado por la autora de *Te llamaré viernes*, en el que hace un alegato y un *strepitose* sentimental al mismo tiempo: “Si en este momento, alguien me obligara a elegir entre vivir sin leer y vivir sin escribir, estoy segura de que acabaría renunciando al oficio que he perseguido desde que era una niña que decía que iba a ser escritora. Porque tal vez sería capaz de llegar a ser feliz trabajando en otra cosa —una librería literaria, una papelería bien surtida de rotuladores y lápices de todos los colores, una ferretería empapelada de cajoncitos con tuercas y tornillos, o una huerta— pero, para mí, vivir sin leer ya no sería vivir, sino un sucedáneo insoportable de la vida”,

escribe Almudena Grandes en un manifiesto que fue leído en todas las provincias andaluzas.

El acto de la Biblioteca de Andalucía tuvo también como protagonista en la distancia a la poeta malagueña María Victoria Atencia, Autora del Año para el Centro Andaluz de las Letras (CAL), lo que la incluye en una lista de ilustres autores andaluces entre los que ya se cuentan personalidades como Juan Ramón Jiménez, Alberti, Góngora, Cernuda o María Zambrano.

La delegada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, fue la encargada de dibujar una semblanza de la ganadora de la octava edi-

Los alumnos recitaron los versos de María Victoria Atencia en la Biblioteca de Andalucía

ción del Premio Lorca de Poesía y resaltó el carácter “intrépido” de María Victoria Atienza, que la llevó a ser piloto de aviación y a escribir poesía en una época en la que las mujeres ni siquiera podían viajar sin el permiso expreso de su marido”, consolidando una trayectoria poética en la que destacan libros como *Arte y parte*, *Marta y María*, *Las contemplaciones* o *El umbral*,

que fue recientemente galardonado con el premio de la Real Academia Española. Por su parte, la delegada de la Junta de Andalucía, Sandra García insistió en la necesidad de acercarse a los libros por ser “un poderoso instrumento de igualdad y de oportunidades”.

A continuación, se desarrolló una lectura continuada de poemas de la antología *A este lado del paraíso* con la participación, entre otros, de Pablo Alcázar y Mónica Doña. De hecho, con motivo de esta celebración, el Centro Andaluz de las Letras ha editado dos mil ejemplares de *A este lado del paraíso*, una selección de textos de toda la producción literaria de María Victoria Atencia, elaborado por el poeta malagueño Francisco Ruiz Noguera y que se puede descargar gratuitamente.

El Centro Andaluz de las Letras ha organizado 18 actividades en las bibliotecas, centros culturales y educativos de diferentes municipios granadinos. El circuito *Ronda Andaluza del Libro* visita las localidades de Guadix, Armilla, Benaflor o Maracena. Estas actividades denominadas *Encuentros con autor* muestran cómo los escritores participantes Isabel Mellado, Clara Peñalver, Sara Toro, Erika Martínez, Tamar, Ángeles Mora, Andrés Cárdenas y Pepa Merlo desarrollan un recorrido antológico de su obra y glosan, al mismo tiempo, la figura de algún creador de la li-



Lectura de poemas de María Victoria Atencia.



CERTAMEN DE LA UGR. El Salón Rojo del Hospital Real ACOGIÓ el acto de entrega de los premios del III Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada. Enrique Trenado, estudiante de Derecho, ganó el galardón por la obra 'Libre'.

García Márquez, protagonista en la Alpujarra

El 23 de abril, el día en el que murieron Shakespeare y Cervantes, se celebró en la provincia de Granada con multitud de actos en el que los escolares fueron los grandes protagonistas. Una de estas iniciativas es el libro *Relatos solidarios en las escuelas*. El baúl de las historias, una iniciativa solidaria mediante la cual más de 2.000 escolares de Armilla han trabajado durante el curso valores como la amistad o la tolerancia plasmándolos en relatos colaborativos e ilustraciones que son ahora recogidos en las 132 páginas del libro. Guadix, por su parte, recuperó la figura de Pedro Antonio de Alarcón en una muestra que se inauguró en el IES Padre Poveda, mientras que la Alpujarra celebró el Día del Libro en la Biblioteca Municipal Hurtado de Mendoza de Órgiva con una lectura de ‘Cien años de soledad’, del desaparecido Gabriel García Márquez.

teratura universal. Las citas literarias finalizan con un coloquio entre los asistentes para acercar la figura de los autores y sus lectores.

Dentro de *Letras Minúsculas y Letras Jóvenes*, que tiene como objetivo acercar la creación literaria al público más joven a través de divertidas actividades, se llevan a cabo los ciclos de encuentros con el autor o ilustrador y las sesiones de narración oral. En esta ocasión, participan los autores Manuel Mateo, Conchi González, Reinaldo Jiménez, Mar de los Ríos, Miguel Ángel González o los ilustradores Joaquín Peña-Toro y Estrella Rodríguez. Como dice Almudena Grandes, “la lectura y la escritura son dos caras de la misma moneda, una isla desierta y su naufrago”. “¿Quiéren ustedes vivir? Lean. ¿Quiéren vivir más años, con más intensidad, más variedad, más alegría? Lean más”, se escuchó en la voz de la poeta Marga Blanco, encargada de la lectura del manifiesto ante un público formado por el alumnado de los Institutos de Educación Secundaria Montevives de Las Gabilas y Ángel Ganivet de la capital granadina.