ARCHIVO

Las secciones penales están en el Palacio de la Real Chancillería.

La Audiencia necesita dos plazas nuevas de magistrados en lo Penal

● El TSJA considera necesarias otras 7 plazas en los órganos unipersonales ● Alerta de la falta de espacio para archivos en los edificios

Y. H. GRANADA

Dos plazas más de magistrado para las secciones penales de la Audiencia Provincial de Granada (Sección Primera y Sección Segunda) y siete plazas nuevas para los órganos unipersonales. Esas son las necesidades de jueces que, según recoge la última memoria del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla (TSJA), tiene actualmente Granada.

En concreto, en los órganos unipersonales de la capital, harían falta dos o tres plazas más para los juzgados de Primera Instancia –que resuelven los asuntos civiles– y una más para los de Instrucción, Mercantil, Penal y Social. Además considera necesario otro de Primera Instancia e Instrucción en Santa Fe.

En el documento, el Alto Tribunal Andaluz explica que aunque en 2013 tampoco ha sido posible proponer la creación de nuevos órganos judiciales, "al no existir previsiones económicas y presupuestarias al respecto por parte del Ministerio de Justicia", ello no impide a los jueces resaltar cuáles son las necesidades "mínimas" de dotación de plazas judiciales en Andalucía.

Así, propone la creación o aumento de plazas individuales de jueces o magistrados en vez de órganos judiciales completos, "habida cuenta el actual contexto de una, más que probable, reforma legislativa en torno a los llamados tribunales de instancia".

En total, el TSJA plantea la necesidad de crear de 10 a 12 plazas judiciales nuevas en los órganos colegiados andaluces (Audiencias Provinciales), y de 70 a 75 plazas judiciales nuevas para órganos unipersonales, lo que significaría ampliar la actual plantilla judicial en torno al 9%.

El TSJA también se muestra reivindicativo en cuanto a las necesidades de infraestructuras en la Comunidad Autónoma. Recuerda que corresponde a la Administración que las instalaciones judiciales "sean dignas", y pone de relieve que sigue habiendo "edificios judiciales dispersos e inadecuados en muchas ciudades".

> La Memoria de 2013 recuerda que sigue habiendo sedes dispersas e inadecuadas

En este contexto, reclama una "firme apuesta y consecución, en tiempos razonables, de edificios judiciales concentrados en las mismas". No hay que olvidar, como añade, que el retraso en la construcción de nuevas infraestructuras genera elevados gastos en alquileres judiciales (15 millones de euros durante el año 2013), "que se reducirían notablemente con edificios de nueva planta o proyectos similares".

También hablan los jueces de las "deficiencias apremiantes" que sufren muchos órganos judiciales, o situaciones que perturban gravemente el trabajo a los profesionales y justiciables, que tampoco se terminan de solucionar. Esos problemas se solventarían en muchos casos con "elementales actuaciones de mantenimiento de los edificios y dotación de servicios básicos".

Entre las deficiencia, el TSJA hace referencia a cortes temporales en el suministro de energía eléctrica; problemas informáticos; escasez de salas de vistas, ausencia de medidas de seguridad; humedades o defectos de ventilación o refrigeración.

Asimismo, la Memoria reclama una "actuación contundente de la Consejería" ante la falta de espacio para archivos en muchas sedes judiciales.

Expertos firman la declaración de Granada por la salud de las minorías étnicas

E. P. GRANADA

La 'Declaración de Granada por la salud de las personas migrantes y minorías étnicas' ha servido de cierre al quinto Congreso de la Asociación Europea de Salud Pública, celebrada en la Escuela Andaluza de Salud Pública y organizada por la EASP, organismo de Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, junto a la Asociación de Salud Pública Europea (Eupha) y el Consorcio de Salud y Social de Cataluña.

Expertos internacionales en Salud Pública de instituciones como las Naciones Unidas, el Consejo de Europa, la Comisión Europea, el Centro Europeo de Prevención de Enfermedades (ECDC) o Médicos del Mundo, han realizado un llamamiento a los gobiernos europeos, para que adopten las medidas necesarias para proteger la salud de las personas migrantes y de las minorías étnicas en Europa, garantizando su defensa y acceso igualitario en un entorno de crisis global.

> Piden a los gobiernos europeos que se abstengan de limitar el acceso a la salud

Se ha pedido explícitamente a los gobiernos europeos que se abstengan de denegar o limitar el acceso igualitario de todas las personas, incluidas migrantes y minorías, a los servicios de salud. Según se detalla en la 'Declaración de Granada', en este momento en el que muchos países europeos están aplicando políticas de austeridad, resulta especialmente importante que la comunidad de salud pública defienda a los más pobres y débiles.

Buscan a un granadino de 53 años desaparecido desde el 28 de marzo

E. Press GRANADA

Un hombre de 53 años de edad permanece en paradero desconocido desde el pasado 28 de marzo, si bien fue el 7 de abril cuando la familia presentó la denuncia de su desaparición. Fuentes policiales han informado a *Europa Press* de que ya se ha activado el protocolo pertinente para estos casos y que la Policía Nacional trabaja conjuntamente con la Guardia Civil para tratar de localizar a este hombre.

Se da la circunstancia de que el desaparecido, Valentín García Vaca, vecino de Granada, la última vez que salió de su vivienda se llevó ropa de montaña, crampones y un piolet, entre otros utensilios de montañismo, por lo que no se descarta que pudiera haber viajado hasta Sierra Nevada.

Cualquier pista sobre su paradero puede ser comunicada a la Guardia Civil o la Policía Nacional quienes se están encargando de las labores necesarias para su búsqueda. Se cree que podría llevar ropa deportiva.

G. HOY

Valentín García Vaca.

VIVIR LA SEMANA SANTA

EL DÍA POR DELANTE

Envíanos tus convocatorias a: **cultura@granadahoy.com**

Sesión de cortos de animación para niños

Dentro del ciclo Cultura en familia y en colaboración con 'Mi primer festival' de Barcelona se ofrece esta sesión infantil

▸ **12:00 horas. La Expositiva**

Segundo ciclo 'Anima2', de cine infantil

El Teatro CajaGranada ofrece 'Horton', una película infantil para que los más pequeños disfruten de la experiencia de ir al cine

▸ **19:00 horas.**

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Smile, Please!', humor sin palabras de Andrés Soria

HASTA EL 6 DE MAYO

La exposición recoge una selección de obras de humor gráfico del dibujante granadino Andrés Soria Moreno, tristemente desaparecido. Tras el éxito ya de esta muestra en la pasada edición de la Feria del Libro de Granada y Ficzone'13, vuelve a la ciudad. Esta muestra se centra en los chistes sin palabras que Andrés dibujó en sus últimos años, procedentes en su mayoría de trabajos para la agencia inglesa Cartoon Stock. Si bien esta es solo una de las múltiples facetas en la trayectoria profesional de Andrés, un grupo de amigos y colegas de profesión de Andrés, en plena colaboración con su familia han querido dar a conocer una parte de esta colección de obras prácticamente inéditas. La parte central de la exposición se desarrolla en 40 paneles con reproducciones a gran formato de algunos de estos chistes y dibujos sin palabras; una colección de trabajos en los que la voz única y personalísima de su autor puede hacerse claramente reconocible para el público: un humor limpio, luminoso, inteligente y certero, que abarca temas universales y de plena vigencia. Se podrá ver en la Escuela Arte Granada. Horario de 9:00 a 21:00 horas.

'Las hijas de Lilith'

HASTA EL 23 DE ABRIL

Se trata de un proyecto de María del Castillo que se encuadra dentro del III Festival Miradas de Mujer que promueve trabajos de mujeres en ámbitos como pintura, escultura, imagen audiovisual, conferencias, etc. María del Castillo expresa en esta exposición ese anhelo de libertad y reconocimiento personal de niñas que se sienten encasilladas en su papel femenino por una sociedad que diferencia entre hombres y mujeres desde la infancia. Esas actitudes felices y esos sueños infantiles se ven reflejados en las obras de la muestra. Se podrá ver en la galería Cidi Hiaya en horario de lunes a viernes de 11:30 a 13:30 horas y de 18:00 a 20:30 horas. Sábados de 11:30 a 13:30 horas.

La Fundación Rodríguez Acosta abre sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro', otra mirada hacia Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excma y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada "Discapacidad" se convierte en creatividad y libertad de expresión. . Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

'Navav Kander' en Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e *Inner Condition* son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacético y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli

DE INTERÉS

Innovadoras propuestas con 'Los juegos del Arte'

Se trata de una innovadora propuesta en la que ocho jóvenes, varios de ellos estudiantes de Bellas Artes, ofrecen sus creaciones de pintura, escultura y performances. Los artistas, en su mayoría de Pinos Puente, definen la exposición como una muestra de arte conceptual, moderno y actual que no dejará indiferente a nadie. La muestra pretende dar que pensar, sorprender y abrir la mente del visitante mediante el lenguaje del arte conceptual moderno.

▸ **De 12:00 a 14:00 horas. Sala de exposiciones Pintor Fernández Barba de Pinos Puente.**

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@grupojoly.com

Buñuelos con crema de mango

Para cuatro personas:
4 huevos ● litro de agua ● 100 grs de mantequilla ● 150 grs de harina ● una tira ancha de piel de limón ● una cucharada de azúcar ● una pizca de sal ● azúcar glas para espolvorear

Para el relleno:
● un mango grande o dos pequeños ● 2 o 3 cucharadas de leche de coco ● unas gotas de zumo de limón ● una cucharada de azúcar moreno ● una pizca de clavo molido ● unas gotas de agua de azahar ● una cucharada de mantequilla

▸En una sartén grande fundir la mantequilla, incorporar el mango en daditos, unas gotas de zumo de limón, el clavo, el azúcar y el agua de azahar. Tapar y cocer a fuego suave.

▸Cuando la fruta esté casi deshecha, volcar en un cuenco, añadimos la leche de coco, triturar y pasamos a una manga pastelera y la dejamos en el frigorífico.

▸Para la masa, calentar todos los ingredientes, menos la harina y cuando la mantequilla esté completamente derretida, apartamos el cazo del fuego, retirar la piel de limón y echamos la harina de golpe.

▸Volvemos a poner al fuego y mezclamos con fuerza hasta que todo quede bien trabado, liso y sin grumos. Cuando tengamos la masa bien seca, pasar a un bol y dejamos templar un poquito. Agregar los huevos uno a uno, esto es muy importante. Dejamos reposar unos minutos en el frigorífico. Precalentar el horno a 200 grados.

▸Con una cucharilla vamos haciendo pequeños montones de masa sobre una bandeja engrasada, bien separados unos de otros. Horneamos durante veinticinco minutos, hasta que suban y se doren. Dejamos enfriar sobre una rejilla y a continuación, los rellenamos con la crema de mango bien fría. Espolvorear con azúcar glas antes de servir.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

BALONCESTO ▸ LIGA EBA

El Veleta vuelve a sonreír

● El Covirán gana al Montajes Rueda Andújar en un partido discreto

71	**Covirán**	24+21+13+13
66	**Andújar**	16+15+17+18

Javi Hernández	**1**	**Ángel Vázquez**	**9**
Luis López	**0**	**Dani Muñoz**	**3**
A. Nogueras	**13**	**D. Cespedosa**	**12**
Óscar Anguita	**12**	**M. Cespedosa**	**2**
Berni Castillo	**19**	**Castilla**	**9**
Pablo García	0	Antonio Boiso	3
Nacho Pin	3	Rafa Ramos	20
Jaime Medina	2	Antonio García	8
José F. García	3		
Rober	18		

Árbitro: Aragonés y Clavero. No eliminaron a ningún jugador por la comisión de faltas personales.
Incidencias: Unos 300 aficionados en el Pabellón Veleta. Partido correspondiente a la jornada 19 del grupo D de EBA. Comenzó con 15 minutos de retraso porque parte de la expedición visitante llegó tarde al pabellón.

LA CRÓNICA

Simón Cubero GRANADA

Segunda victoria consecutiva del Covirán Granada, que se deshizo sin problemas de un desdibujado Montajes Rueda Andújar, al que superó en el Pabellón Veleta por 71-66. Al equipo de Pablo Pin le bastó con explotar sus armas, intensidad defensiva y velocidad. El equipo jienense trató de jugarle así y sólo aguantó lo que las canastas de su alero le permitían.

El Covirán fraguó la victoria en una primera parte con intercambio de ataques rápidos que en los visitantes se convertían en individualistas y anárquicos. Pese eso y a que parte de la expedición jienense se perdió en el camino y obligó a que el partido comenzara tarde, el Andújar inició el choque más enchufado que el Covirán (2-7).

LUCÍA RIVAS

Berni Castillo dobla un balón en la zona del cuadro jienense.

Fue efímero, un triple de Nogueras puso el empate en el marcador y Anguita el 9-7. Desde ahí al final, el tanteo fue local. Los iliturgitanos se fueron jugando al ritmo en el que los granadinos se encuentran cómodos. El segundo cuarto ratificó la tendencia y las distancias se ampliaban con acciones en las que el Covirán demostraba ser superior en calidad e intensidad, forzando robos y encontrando aro

> El conjunto granadino fraguó su victoria en los primeros 20 minutos del encuentro

con velocidad. Como reflejo, la acción de 3+2 que sumaron los de Pablo Pin con un triple de Nacho y un robo inmediato que ampliaba a 14 puntos la renta 33-19 (6'57").

Pero la segunda parte no fue tan dinámica. El Covirán se enfrascó en los ataques estáticos y aunque mantuvo la renta a 9 en el tercer cuarto, el cuadro visitante fue creciendo desde la defensa, frenando a Javi Hernández en la pintura salvo en la faceta reboteadora y obligando en demasiadas ocasiones a jugársela desde fuera a Nogueras o Berni Castillo. Cuando hubo acierto no hubo partido aunque el Andújar llegara a apretar el marcador hasta los 5 puntos (64-59 a 4'55").

F/A LIGA FEMENINA 2

El 'Presen' se queda a las puertas de la final

61	**Tomates Casi**	14+16+13+18
48	**Presentación**	13+11+13+11

Molero	**21**	**Romero**	**18**
Fernández	**11**	**Arrivi**	**8**
Díaz	**0**	**Maldonado**	**0**
M. Fernández	**6**	**Soto**	**5**
Rueda	**10**	**Millán**	**10**
García	4	Ayuso	0
Torres	0	Sánchez	0
Verdejo	7	Ramón	0
Sánchez	2	Ortiz	0
Barea	0	Roca	7
Expóxito	0		

Arbitros: Cara y Mozarejo (almerienses). Eliminaron por faltas personales a la visitante Sánchez.
Incidencias: Partido disputado en el pabellón Antonio Rivera ante 500 espectadores.

Redacción GRANADA

El Presentación perdió el tercer y definitivo choque de la serie de semifinales por el título de Liga y disputará la final de consolación que tiene como premio el estar en la fase de ascenso a la Liga Femenina 2.

Aunque las locales estuvieron casi siempre por delante en el marcador, el partido fue igualado, pues casi siempre la ventaja local estuvo en torno a los cinco puntos y no fue hasta el último cuarto cuando se decidió el encuentro.

En el acto definitivo, cuando el Presentación se puso a sólo cuatro puntos de sus anfitrionas, se vio perjudicado por los árbitros. La diferencia de tiros libres (31 frente a 15) implicó unos guarismos finales engañosos.

TENIS ▸ TORNEO DE CASABLANCA

García López frena a un ambicioso Roberto Carballés

El jugador granadino firma una gran participación en Marruecos al caer en semifinales

Agencias MADRID

Roberto Carballés se quedó muy cerca de pasar a la final del Torneo Casablanca, en lo que hasta la fecha es su mayor éxito como tenista profesional. El joven tenista granadino forzó hasta la extenuación al consolidado Guillermo García López, que se tuvo que apuntar la ajustada semifinal en tres sets 6-4, 6-7(6) y 6-4 en dos horas y 47 minutos. Los españoles Marcel Granollers y Guillermo García López lucharán por el título en Casablanca.

García López comenzó mucho más sólido el encuentro, llevándose el primer set sin conceder ninguna opción con su saque y rompiendo por partida doble el de su rival. El tenista granadino se mantuvo a flote sin embargo en el segundo set, donde terminó empatando la semifinal de forma agónica en la muerte súbita. A pesar del esfuerzo, García López volvió a la carga en el tercer parcial y de nuevo sumó una rotura temprana con la que encarriló su pase a la final.

Carballés estuvo a punto de convertirse en el primer jugador que saliendo de la fase previa alcanza la final, desde que lo lograra el francés Gilles Simon en 2008. El discípulo de José María Arenas ocupa ahora mismo la posición 273 del mundo, habiendo jugado en Casablanca su segundo torneo ATP de la temporada. En 2013 cayó en la primera ronda de Barcelona ante Nikolay Davydenko. Y hasta esta semana solo había participado en torneos Futures, alcanzando en marzo la final de uno de ellos en Italia.

FÚTBOL SALA ▸ SEGUNDA DIVISIÓN FEM.

El Monachil no asegura la permanencia

4	**Monachil**	
5	**Almagro**	

Monachil: Azahara, Osa, Peque, Amanda y Poca –cinco inicial –, Poca, Noemí, Pitu, Fabi y Nadhyir.
Almagro: Vera, Mariate, Cristina, Vicky y María José –cinco inicial–, Isa, Mercedes, Carmen,Anabel y Joana.
Goles: 1-0 (2')Poca. **1-1** (10') Joana. **1-2** (12') Vicky. **2-2** (19') Peque. **2-3** (26') Joana. **3-3** (29') Pitu. **3-4** (32') Joana. **3-5** (38') Vicky. **4-5** (39') Pitu.
Árbitro: Del Castillo y Martín (granadinos). Amonestaron a Noemí y Anabel.
Comentario: Ajustada derrota del Atlético Monachil que mete al Almagro de lleno en la lucha por el campeonato de liga./ **Manu López**

El Universidad se complica la existencia

3	**S. Juan Bosco**	
1	**Univ. Granada**	

San Juan Bosco: Marisol, Ana, Sandra, Virginia y Raquel –cinco inicial, Miriam, Sandra, Verónica, Lidia, Elena y Mireia.
Universidad de Granada: Isa, Estefa, Mariajo, Rojas y Bárbara –cinco inicial–, Aitana, Lucía, Tania y Meri.
Goles: 0-1 (4') Mariajo. **1-1** (15') Elena. **2-1** (16') Lidia. **3-1** (24') Elena.
Árbitro: Camargo y Carneros (manchegos). Amonestaron a las visitantes Estefa y Lucía
Incidencias: Unos 50 espectadores en el Pabellón Santiago Cañizares.
Comentario: El 'Uni' pierde ante un rival directo y se complica la salvación.