

Granada **Hoy**

www.gradahoy.com

Un nuevo **accidente** en carretera eleva a diez los muertos en dos semanas ▶12

La **UGR** marca las pautas de un gran observatorio nacional sobre empleo universitario ▶13



Lorenzo del Río pide autonomía para reorganizar a los funcionarios ▶14-15

MOTEROS DE MEDIA EUROPA RECORREN LOS PRINCIPALES RECLAMOS TURÍSTICOS ANDALUCES ▶16

Ni los hombres de Dios se resisten...

● El arzobispo de Granada bendice 170 Harley Davison a los pies de la Catedral



PEPE VILLOSLADA

26 A 28 EL CONFLICTO PRESAGIA UN ESCENARIO DE ADELANTO ELECTORAL EN ANDALUCÍA / **EDITORIAL 2**

PSOE e IU no logran cerrar la crisis tras 12 horas de reunión

● Ninguno de los dos socios cede en sus posturas y dejan en precario el acuerdo de gobierno



Susana Díaz sólo devolverá las competencias a Fomento si se recupera a la "legalidad"

8 IU ADVIERTE QUE SE VULNERA LA LEY DE DATOS

El 'gran hermano' mormón se posa sobre Granada

● Están rastreando el archivo histórico desde 1836

PRÓXIMO DOMINGO
LA GUÍA DE SEMANA SANTA
 Llévesela **TOTALMENTE GRATIS**

6-7 COMIENZAN LOS MESES DE MAYOR AFLUENCIA

La entradas online a la Alhambra, agotadas hasta primeros de mayo

La Universidad pone los 'cimientos' de un observatorio nacional sobre empleo juvenil

● Será la sede andaluza del nuevo organismo, que empleará parte de la metodología que ya usa la UGR en su estudio de egresados

A. Asensio GRANADA

La Universidad de Granada acogerá uno de los diez centros que componen el Observatorio de Empleo y Empleabilidad Universitario (OEEU). La aportación de la institución académica será más que la de ser sede física del centro que recogerá datos de toda Andalucía. Aportará al proyecto, en el que participan la Conferencia de Rectores (CRUE), la Fundación La Caixa y la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria, parte de la metodología que, de hecho, ya se em-

"Algunas universidades tenían muchos datos y otras, ninguno. Faltaba coordinación"

plea en la UGR en los sucesivos estudios sobre egresados, que en la Universidad se realizan desde 2007 y que ofrecen una radiografía en datos de la situación en la que se encuentran los recién titulados a la hora de afrontar su inserción en el mercado laboral. El proyecto presentado ayer en Granada tiene como objetivo, precisamente, conocer esa realidad y hacerlo de una manera homogénea para, posteriormente, generar información que pueda ser empleada en el diseño de políticas de educativas y de empleo.

Según explicó ayer en Granada el director de la Cátedra Unesco, Francisco Michavila, el conocimiento de la realidad laboral de los recién titulados ha dependido en buena medida del "voluntarismo" de las universidades, que hasta hace unos años eran ajenas a los problemas del mercado laboral. "Unas tenían muchos datos, otras ninguno", lo que provoca que, para el análisis de la situación, "la información es insuficiente. Faltaba coordinación y queremos responder a eso", añadió Michavila.

Entre las que más han trabajado para conocer la situación de los egresados está, precisamente, la UGR, que el pasado lunes presentó su último informe, referido a los titulados en 2010 y donde se constata que la crisis económica ha dificultado el acceso de los jóvenes al mercado laboral. Si en el primer estudio, publicado hace siete años, el 10% reconocía que no había encontrado ningún empleo a los tres años de terminar sus estudios, en el último informe esta tasa se había duplicado. El documento elaborado por la UGR se caracteriza por lo exhaustivo de los datos recogidos, a partir de encuestas a más de 8.000 egresados. "Esa era la idea que teníamos al principio", reconoció Michavila.

El trabajo que realizará el Observatorio, expuso el director de la Cátedra Unesco, es recoger datos de todo el sistema universitario español con una metodología



Una joven entra en un punto de información de empleo.

GRANADA HOY

Las principales universidades arrojan la idea

La Universidad de Granada será el punto desde el que se recoja la información que sobre empleo y empleabilidad generen todas las universidades andaluzas. Para arrojar la iniciativa que ayer se presentó

en Granada, asistieron al acto de presentación del Observatorio la rectora de la Universidad de Málaga (UMA), Adelaida de la Calle, y el rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, las

otras dos 'grandes' universidades andaluzas junto a la de Granada. También apoyó la iniciativa con su presencia el director del Área de Ciencia y Medio Ambiente de la Cátedra La Caixa, Enric Banda.

común –que podría ser la que ya se utiliza en la UGR, alabada ayer por el presidente de la Cátedra Unesco– y, a partir de ahí crear un "puente" entre la formación académica y el empleo.

El Observatorio tendrá en Gra-

nada una de sus diez sedes, concretamente la que recopilará datos sobre Andalucía. Al ser un "proyecto nacional", como aseveró Michavila, se añadirán ideas de todas las universidades. El fin del proyecto –que está en su se-

gundo año de vida– será que la CRUE asuma su gestión como servicio al sistema universitario español. Ayer, tras la presentación en la sede del Rectorado de la UGR del proyecto se procedió a una reunión de trabajo.

Caja Rural y la Junta se alían para acercar el crédito a los jóvenes emprendedores

Los visionarios tendrán a su alcance productos "muy ventajosos" para generar riqueza y crear empleo

V. Gomariz Belda GRANADA

En tiempos de crisis económica todo apoyo que llegue a los emprendedores es bueno. Los jóvenes de la provincia cuentan con una opción para hacer realidad su proyecto empresarial. La Caja Rural de Granada junto a la Fundación Andalucía Emprende, dependiente de la Junta de Andalucía, firmaron ayer un convenio –a

petición de la entidad financiera– por el que ambas firmas se comprometen a ayudar a pequeñas y medianas empresas para provocar la creación de empleo.

La idea es que cualquier plan de negocio que llegue a Andalucía Emprende para su estudio, pueda ser derivado posteriormente a Caja Rural para conseguir financiación.

El director general de la entidad financiera, Dimas Rodríguez, aseguró que inicialmente no habrá "limitaciones". Por el perfil de a quienes van dirigidas estas ayudas, se prevé que no sean operaciones de "gran volumen".

La citada cooperativa de crédi-



La sede principal de Caja Rural de Granada acogió la firma del convenio.

G. H.

to pondrá a servicio de los interesados productos y servicios en condiciones "muy ventajosas" para el empresariado. Entre las diferentes propuestas, se ofrecerán pólizas de crédito para la financiación a corto plazo además de anticipos de subvenciones. La Rural se compromete a dar respuesta a todas estas operaciones en un plazo no superior a siete días.

Por su parte, el Gobierno andaluz atenderá las inquietudes de los jóvenes visionarios para establecer un plan de negocio, asesoramiento o análisis de viabilidad.

El presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León, recordó que esta iniciativa también pretende "adaptar el sistema productivo a la nueva realidad del siglo XXI". Por su parte, el secretario general de Economía de la Junta, Gaspar Llanes, se congratuló del acuerdo y alabó las sinergias que pueden salir de este maridaje.

Sesiones de 15 minutos en Microteatro Granada

Todos los viernes piezas para un número muy reducido de espectadores que comparten el espacio con los actores

► C/ Marqués de Falces 2. Desde las 23.30 horas.



'Cómo se hace una película de animación', conferencia de Maxi Díaz

Director de Animación en 'Las Aventuras de Tadeo Jones', este licenciado en Bellas Artes ofrece una masterclass del Máster de Animación 3D de Personajes
► 18:00 h. Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo

LA LUPA



La delegada territorial de la Junta en Granada, junto con el resto de autoridades, en la presentación de la feria.

Órgiva, un escaparate para el sello 'made in' la Alpujarra

● La localidad acoge entre el 17 y el 20 de abril la decimonovena edición de la feria

Juanjo Romero ÓRGIVA

La Feria de Turismo, Artesanía y Alimentación Hecho en la Alpujarra, que se celebra anualmente en Órgiva, alcanza ya su decimonovena edición. Un auténtico escaparate en el que se podrá comprobar parte de lo que ofrecen los empresarios de la comarca alpujarreña repartidos en casi medio centenar de stands. Coincidiendo como siempre con la Semana Santa, desde el jueves día 17 y hasta el domingo día 20, el complejo polideportivo de Río Chico de Órgiva abrirá las puertas a las aproximadamente 20.000 personas que se prevén en la feria.

Organizada por el Ayuntamiento de la capital alpujarreña, y en colaboración con la Junta de Andalucía y la Diputación provincial, la Feria Hecho en La Alpujarra ha ido superándose en cada edición tanto en afluencia de público como en volumen de ventas, alcanzando una amplia representación empresarial en la comarca alpujarreña.

En ella estarán presentes los sectores más representativos del desarrollo económico de la comarca.

En la presentación de la nueva edición, la alcaldesa de la localidad, María Ángeles Blanco, señaló que "el éxito de la feria se lo debemos a los visitantes y de ellos dependerá que sigamos este año cumpliendo con el objetivo de se-

Como novedad, este año habrá degustaciones y unas jornadas de diseño y empresa del CADE

guiur mostrando la mejor cara de la comarca en materia turística, artesana y agroalimentaria y con sectores dedicados al vidrio, la cerámica, la artesanía, la alimentación, los vinos, el cuero, confección y textil, los productos ecológicos y la información turística".

Por su parte, la delegada de la

Junta en Granada, Sandra García, destacó que "si queremos tener una idea, una imagen exacta de lo que tenemos en La Alpujarra, ésta es la mejor opción". El diputado provincial de Turismo, Francisco Tarifa, destacó que "se trata del mayor expositor que pueda haber en la comarca de La Alpujarra a lo largo de todo el año y donde prácticamente todos los municipios están representados".

Como novedad este año se ofrecerán degustaciones de productos ecológicos a cargo de la Asociación Alpujarra Agroecológica y se celebrará la I Jornada Diseño y Empresa: una iniciativa organizada por el CADE de Órgiva y dirigida a empresarios y asociaciones de la comarca. Como actividades complementarias se desarrollarán una serie de talleres en vivo de cerámica, confección de jarapas, mimbre y esparto, entre otros. Asimismo, los asistentes podrán asistir a la sala de catas y conferencias, donde se podrá degustar, algunos productos de la Alpujarra.

No faltará igualmente la IV Ruta de la Tapa por los establecimientos de la zona ni las visitas guiadas para conocer los lugares más emblemáticos de Órgiva.

Hoy puedes encontrar tu oportunidad. También pueden encontrarla otros.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en solvia.es

Solvía ^{ES}
Inmobiliaria

Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Centro Cultura Casa García de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

HASTA EL 15 DE JUNIO

En 2014 se cumplen 50 años de la publicación de *Architecture without Architects* (Arquitectura sin arquitectos) de Bernard Rudofsky (Moravia, 1905 - Nueva York, 1988), arquitecto, crítico, comisario de exposiciones, editor, diseñador de ropa y mobiliario, fotógrafo, investigador, profesor de universidades de prestigio en todo el mundo y que inspiró a varias generaciones de arquitectos. Esta exposición, y el libro que la acompaña, propone un estudio estratificado de las nuevas formas de vida a través de ámbitos como el diseño de ropa y de calzado, la crítica histórica y los proyectos arquitectónicos, y culmina con el estudio monográfico de La Casa, nombre de la vivienda que se construyó en las estribaciones de la Sierra de la Almirajara, muy cerca de la de sus amigos Roxane y José Guerrero, protegida oficialmente por su valor monumental desde 2011 y considerada como su testamento ideológico y vital. Se podrá ver en el Centro José Guerrero en horarios de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo re-

corrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, llegando a hacer varios grabados en un solo día.

'Lugares al límite', el paisaje en transición de la Vega de Granada

HASTA EL 2 DE MAYO

En esta exposición se intenta mostrar distintas estrategias con las que indagar y visualizar el impacto de las lógicas urbanas del capitalismo tardío en el paisaje de la Vega de Granada. En este contexto, encontramos un conjunto de lugares al límite, en permanente estado de tensión ante los condicionantes que afectan a su devenir social y ambiental. Una serie de fotógrafos y artistas vinculados a Granada han tratado de evidenciar los fenómenos y lógicas que están modificando este paisaje cercano. Se podrá ver en el Instituto de América de Santa Fe, Centro Damián Bayón.

'Un paseo por Granada', pinturas y grabados de la ciudad

HASTA EL 21 DE ABRIL

Esta exposición, que se podrá ver en diferentes espacios del Hotel Palacio de los Patos de Granada, reúne una selección de pinturas y grabados de Juan Antonio Carmona y Dafne Callejo, que plasman a través de acuarelas, óleos y acrílicos diversos espacios históricos de la ciudad de Granada. La muestra ha sido organizada por ArtesamArt, pasión por la artesanía.

ACTUAL

La Feria del Libro apoyará a Granada como Capital Mundial de la Poesía

● Más de cien autores participarán en los actos programados entre el 9 y el 18 de mayo en una edición dedicada a los versos que volverá a su ubicación de Puerta Real y Carrera de la Virgen

R. Castro GRANADA

La XXXIII Feria del Libro, que se celebrará del 9 al 18 de mayo, contará con la participación de casi un centenar de autores que intervendrán en presentaciones, firmas, mesas redondas y lecturas poéticas, en el marco de un evento que quiere demostrar la fortaleza de la candidatura de Granada a capital mundial de la poesía.

Entre la amplísima nómina de autores que estarán en la Feria del Libro de Granada destacan nombres como los de Julia Navarro, Javier Sierra, Nuno Judice, Eloy Tizón o los granadinos Andrés Neuman, Juan Eslava Galán y Luis García Montero.

El premio de la Feria será para José María Arráez, colaborador de la cita y editor

La coincidencia este año de la Feria y del Festival Internacional de Poesía permite reforzar mutuamente ambas programaciones. De esta manera, Granada quiere sumar fuerzas para demostrar la fortaleza de su candidatura como capital mundial de la poesía. De hecho, el lema de este año será la poesía y por ello el cartel de la Feria recoge la frase *Poesía, pequeño pueblo en armas contra la soledad*, del poeta Javier Egea.

Siguiendo con el homenaje a autores granadinos, el cartel reproduce una obra de José Guerrero, con el fin de conmemorar también la figura del pintor granadino en el centenario de su nacimiento. Asimismo, el libro elegido para la presente edición es *Pronuncio amor*, de Rafael



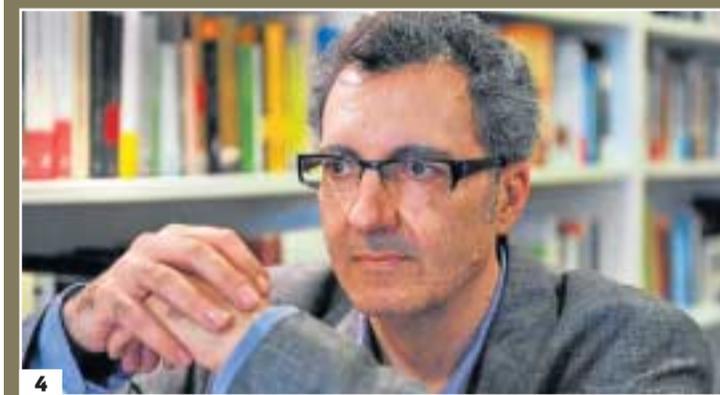
1



2



3



4

1. La Feria premia este año a José María Arráez por su amplia trayectoria en el sector editorial, así como por su contribución a la Feria del Libro de Granada. 2. Jesús García Calderón será el encargado de pregonar la cita. 3. 'Pronuncio amor', de Rafael Guillén, será el libro de la feria. 4. Eloy Tizón, una de las firmas destacadas de una edición que cuenta también con Jesús Sierra.

Guillén. El pregonero este año será Jesús Calderón, fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, mientras que el premio de la Feria será otorgado este año a José María Arráez, por su amplia trayectoria en el sector editorial (fue presidente de la Asociación de Editores Andaluces), así como por su contribución a la Feria del Libro de Granada.

Como es tradicional, la Carrera de la Virgen y la Fuente de las Batallas serán el corazón de la fiesta de la literatura en la ciudad, desde el 9 al 18 de mayo. En esta ocasión, 57 stands mostrarán la oferta bibliográfica de 44 librerías, editoriales, instituciones y empresas relacionadas con el sector del libro. La Biblioestación, que albergará las actividades familiares, y el Taller de Imprenta, volverán a tener un espacio protagonista.

Durante los fines de semana se celebrarán cuentacuentos para los más pequeños. También como es habitual en los últimos años, numerosos colectivos están liderando iniciativas dentro de la Feria, entre las que se cuentan las propuestas de ACE Tra-

El pregonero será Jesús García Calderón, fiscal jefe del Tribunal Superior de Andalucía

ductores, Jornada de Novela Histórica, Asociación Personas Libro y Asociación Entrelibros.

La promoción de la Feria del Libro ha comenzado ya en redes sociales y, como novedad, este año se ha editado un vídeo que está teniendo gran repercusión en Youtube. Se titula *Un drone en la Feria del Libro de Granada*.

La Comisión Organizadora de la Feria del Libro está compuesta por la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta en Granada, el Ayuntamiento, la Diputación y Universidad de Granada, CajaGranada Fundación, Centro Andaluz de las Letras, Asociación de Empresarios del Libro de Granada y Asociación de Editores Andaluces, a los que se suman el Consejo Consultivo de Andalucía o la Asociación de la Prensa de Granada.

Llega a las librerías 'Alabanza', la nueva novela de Alberto Olmos para los no románticos

Carmen Sigüenza MADRID

Alberto Olmos desde que escribió su primera novela *A bordo del naufragio*, en 1998, que fue finalista del Heralde, no ha dejado indiferente a nadie. Premiado, intenso, y muy crítico, vuelve ahora con una de sus obras más ambiciosas, *Alabanza*, un li-

bro "antirromántico" sobre el amor y la literatura.

Publicada por Literatura Ramdon House, *Alabanza* comienza con una frase: "No estoy enamorado", unas palabras cuya idea vertebrada toda la novela protagonizada por una pareja Claudia y Sebastián, que deciden ir de vacaciones a un lugar no defini-

do pero que el lector sabe que se trata de Castilla, donde no es posible conectarse a internet.

Sebastián es un escritor que, acompañado de un montón de folios en blanco, va convencido de que el aislamiento le ayudará en su creación: la escritura de su experiencia (corta) sexual y emocional con las novias que han

pasado por su vida. Este es el inicio breve de una obra que ofrece muchas lecturas y rincones que le sirven a Alberto Olmos (Segovia, 1975) para hablar de la posibilidad de un mundo sin literatura en un futuro cercano y del mito del romanticismo en las relaciones de pareja, que son para el narrador una pura circunstancia.

La frase "No estoy enamorado" es un esquema de ruptura que parece algo normal en la relación, aunque luego es la frase que va dinamitando todo hasta el final", explica Olmos, quien dice que ha hecho una novela "antirromántica". Una novela sobre lo sobrevalorado del amor en la pareja, pero en la que dentro se habla desde la ficción del amor romántico, como lo hace el protagonista en las cartas de amor que escribe para algunas de sus compañeras de trabajo. "El amor es lo que nos inventamos", añade Olmos.