

## GRANADA



La escultura se retirará de la plaza de Bibataubín tras 14 años de protestas en la ciudad.

LUCÍA RIVAS

## La capital abrirá un concurso público para decidir quién quita el monolito

● El alcalde dice que se retirará “de día” una vez se termine el trámite administrativo ● Se pondrá en un museo o en el archivo municipal

**A. González Vera** GRANADA

Quitar de la vista de los granadinos el monolito franquista situado frente al Palacio de Bibataubín va a requerir algo más de tiempo del previsto. El concepto: “de inmediato” al que el pasado martes se comprometió el concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, puede dilatarse algo más de lo previsto. Todo lo que se tarde en convocar un concurso público en el que se elegirán al menos tres empresas entre las que se escogerá la que finalmente lleve a cabo el desmantelamiento de la escultura, de Francisco López Burgos y Premio Nacional de Escultura en el año 1954.

“Lo vamos a retirar de inmediato, una vez que el procedimiento administrativo esté terminado”, anunció ayer el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, quien explicó que habrá que ver las ofertas económicas que presentan las empresas para saber cuánto costará retirar el monumento. El desmantelamiento, que según comentó el alcalde de Granada se hará “de día”, terminará con la escultura en un museo o en el archivo municipal.

“En ese tema siempre he di-

cho que estábamos a lo que dijera la ley y los tribunales. En un principio la ley decía que no había obligación de retirar la escultura porque es premio nacional y ese ha sido el motivo de que no se haya quitado antes”, apuntó al alcalde tras darse a conocer la sentencia del TSJA que ordena la retirada del monolito a José Antonio Primo de Rivera.

Torres Hurtado ha dicho no obstante que le “sorprende”

El monolito, de Francisco López de Burgos, fue Premio Nacional de Escultura en 1954

que el razonamiento jurídico de la sentencia sobre el escaso valor artístico de la escultura se sustente en el informe de un técnico de la Junta que, tras el hallazgo de los restos de la antigua Plaza de Toros de Granada, “aún los tiene metidos en cajas de fruta”.

“Ése es el mérito que tiene el que dice que no tiene valor esta escultura”, dijo el alcalde, que indicó que ya ha dado la orden para que se inicie el procedi-

### LAS NÚMEROS

## 1972

**Año.** El monolito en honor a José Antonio Primo de Rivera, data del año 1972. Es del escultor Francisco López de Burgos y fue premio nacional de Escultura en el año 1954.

## 2000

**Año.** La retirada de la escultura venía demandándose aproximadamente desde el año 2000, cuando comenzaron a surgir distintas asociaciones en la ciudad.

## 3

**Empresas.** Para quitar de la plaza de Bibataubín la escultura franquista el Ayuntamiento de Granada abrirá un concurso público del que saldrán tres empresas entre la que se elegirá a la encargada de retirar el monumento.

## 8.000

**Víctimas.** El portavoz de Verdad, Justicia y Reparación, Paco Viguera, recuerda que el monolito rinde homenaje a Primo de Rivera y a la Falange, “un partido con un amplio historial delictivo que participó activamente en la represión causando más de 8.000 víctimas solo en Granada.

miento administrativo necesario para la retirada del monolito.

A raíz de la sentencia del TSJA, la asociación granadina Verdad, Justicia y Reparación pidió al Ayuntamiento la retirada de otros símbolos franquistas que continúan en distintos rincones de Granada como el rótulo dedicado a José Antonio en la Catedral, las viviendas de protección oficial que aún tienen el escudo de Falange o el Hospital Licinio de la Fuente, que lleva el nombre de un ministro franquista.

Sobre su retirada, el alcalde señaló ayer que, cuando en su día se lo pidieron, el Ayuntamiento les mandó el callejero de Granada “para que nos digan ellos lo que tenemos que hacer y así lo haremos”.

La retirada del monolito en honor a Primo de Rivera se venía exigiendo desde el año 2000, cuando comenzaron a surgir distintas asociaciones en la ciudad reivindicando su desmantelamiento.

El portavoz de Verdad, Justicia y Reparación, Francisco Viguera, denunció el martes, poco después de conocer la sentencia, que en el propio Parlamento Europeo, donde denunciaron la existencia de este símbolo franquista, “no pueden creer que después de 35 años de democracia, el gobierno municipal mantenga todavía una escultura que representa el mismo saludo que hacían los nazis de Hitler en Alemania y los fascistas de Mussolini en Italia”.

## El Arzobispo bendice 170 Harley Davison en la plaza de Alonso Cano

**E. Press** GRANADA

El arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, bendicirá hoy a 170 motocicletas Harley Davidson y a sus conductores, todos ellos alemanes, a partir de las 11:00 de la mañana en la Plaza Alonso Cano, de la capital.

La bendición se enmarca en la iniciativa puesta en marcha por el Club Hotel Robinson Playa Granada que se llevará a cabo durante varios días y con la que los motoristas están recorriendo gran parte de los rincones de Granada y Andalucía.

El arzobispo recibirá a los motoristas en la Plaza Alonso Cano y les dirigirá unas palabras antes de la bendición. Llegarán a Granada este jueves procedentes de Motril y, tras la bendición de manos del arzobispo, realizarán un recorrido por algunas zonas de la ciudad en dirección a la Abadía del Sacromonte para finalizar en el Centro Comercial Serrallo Plaza, donde se expondrán las motos. No es la primera vez que decenas de Harley Davison son bendecidas a su paso por una ciudad. Por ejemplo, el Papa Francisco hizo lo mismo el pasado año a su paso por Roma en el 110 aniversario de la legendaria casa de Milwaukee.

## Expertos analizarán el estado actual del periodismo digital en la capital

**E. P.** GRANADA

Hoy tendrá lugar la inauguración de la XI edición de las jornadas Blogs y Medios de Granada, pioneras en Andalucía para analizar el periodismo digital, y que superarán el centenar de participantes para ofrecer nuevos campos profesionales, analizar instrumentos de periodismo de datos y debatir sobre derechos de autor. Este año se centran en el perfil profesional 2.0 y en el periodismo de datos y herramientas para mejorar la “marca” profesional.

Las jornadas contarán con el corresponsal de guerra Ramón Lobo, que compartirá su experiencia y los afanes de su nueva etapa inmersa en las redes sociales. La cita granadina, decana en la web 2.0, está organizada por la Asociación de Periodistas Digitales de Andalucía con la colaboración de la Universidad de Granada.

## GRANADA



La escultura se retirará de la plaza de Bibataubín tras 14 años de protestas en la ciudad.

LUCÍA RIVAS

## La capital abrirá un concurso público para decidir quién quita el monolito

● El alcalde dice que se retirará “de día” una vez se termine el trámite administrativo ● Se pondrá en un museo o en el archivo municipal

**A. González Vera** GRANADA

Quitar de la vista de los granadinos el monolito franquista situado frente al Palacio de Bibataubín va a requerir algo más de tiempo del previsto. El concepto: “de inmediato” al que el pasado martes se comprometió el concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, puede dilatarse algo más de lo previsto. Todo lo que se tarde en convocar un concurso público en el que se elegirán al menos tres empresas entre las que se escogerá la que finalmente lleve a cabo el desmantelamiento de la escultura, de Francisco López Burgos y Premio Nacional de Escultura en el año 1954.

“Lo vamos a retirar de inmediato, una vez que el procedimiento administrativo esté terminado”, anunció ayer el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, quien explicó que habrá que ver las ofertas económicas que presentan las empresas para saber cuánto costará retirar el monumento. El desmantelamiento, que según comentó el alcalde de Granada se hará “de día”, terminará con la escultura en un museo o en el archivo municipal.

“En ese tema siempre he di-

cho que estábamos a lo que dijera la ley y los tribunales. En un principio la ley decía que no había obligación de retirar la escultura porque es premio nacional y ese ha sido el motivo de que no se haya quitado antes”, apuntó al alcalde tras darse a conocer la sentencia del TSJA que ordena la retirada del monolito a José Antonio Primo de Rivera.

Torres Hurtado ha dicho no obstante que le “sorprende”

El monolito, de Francisco López de Burgos, fue Premio Nacional de Escultura en 1954

que el razonamiento jurídico de la sentencia sobre el escaso valor artístico de la escultura se sustente en el informe de un técnico de la Junta que, tras el hallazgo de los restos de la antigua Plaza de Toros de Granada, “aún los tiene metidos en cajas de fruta”.

“Ése es el mérito que tiene el que dice que no tiene valor esta escultura”, dijo el alcalde, que indicó que ya ha dado la orden para que se inicie el procedi-

### LAS NÚMEROS

## 1972

**Año.** El monolito en honor a José Antonio Primo de Rivera, data del año 1972. Es del escultor Francisco López de Burgos y fue premio nacional de Escultura en el año 1954.

## 2000

**Año.** La retirada de la escultura venía demandándose aproximadamente desde el año 2000, cuando comenzaron a surgir distintas asociaciones en la ciudad.

## 3

**Empresas.** Para quitar de la plaza de Bibataubín la escultura franquista el Ayuntamiento de Granada abrirá un concurso público del que saldrán tres empresas entre la que se elegirá a la encargada de retirar el monumento.

## 8.000

**Víctimas.** El portavoz de Verdad, Justicia y Reparación, Paco Viguera, recuerda que el monolito rinde homenaje a Primo de Rivera y a la Falange, “un partido con un amplio historial delictivo que participó activamente en la represión causando más de 8.000 víctimas solo en Granada.

miento administrativo necesario para la retirada del monolito.

A raíz de la sentencia del TSJA, la asociación granadina Verdad, Justicia y Reparación pidió al Ayuntamiento la retirada de otros símbolos franquistas que continúan en distintos rincones de Granada como el rótulo dedicado a José Antonio en la Catedral, las viviendas de protección oficial que aún tienen el escudo de Falange o el Hospital Licinio de la Fuente, que lleva el nombre de un ministro franquista.

Sobre su retirada, el alcalde señaló ayer que, cuando en su día se lo pidieron, el Ayuntamiento les mandó el callejero de Granada “para que nos digan ellos lo que tenemos que hacer y así lo haremos”.

La retirada del monolito en honor a Primo de Rivera se venía exigiendo desde el año 2000, cuando comenzaron a surgir distintas asociaciones en la ciudad reivindicando su desmantelamiento.

El portavoz de Verdad, Justicia y Reparación, Francisco Viguera, denunció el martes, poco después de conocer la sentencia, que en el propio Parlamento Europeo, donde denunciaron la existencia de este símbolo franquista, “no pueden creer que después de 35 años de democracia, el gobierno municipal mantenga todavía una escultura que representa el mismo saludo que hacían los nazis de Hitler en Alemania y los fascistas de Mussolini en Italia”.

## El Arzobispo bendice 170 Harley Davison en la plaza de Alonso Cano

**E. Press** GRANADA

El arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, bendicirá hoy a 170 motocicletas Harley Davidson y a sus conductores, todos ellos alemanes, a partir de las 11:00 de la mañana en la Plaza Alonso Cano, de la capital.

La bendición se enmarca en la iniciativa puesta en marcha por el Club Hotel Robinson Playa Granada que se llevará a cabo durante varios días y con la que los motoristas están recorriendo gran parte de los rincones de Granada y Andalucía.

El arzobispo recibirá a los motoristas en la Plaza Alonso Cano y les dirigirá unas palabras antes de la bendición. Llegarán a Granada este jueves procedentes de Motril y, tras la bendición de manos del arzobispo, realizarán un recorrido por algunas zonas de la ciudad en dirección a la Abadía del Sacromonte para finalizar en el Centro Comercial Serrallo Plaza, donde se expondrán las motos. No es la primera vez que decenas de Harley Davison son bendecidas a su paso por una ciudad. Por ejemplo, el Papa Francisco hizo lo mismo el pasado año a su paso por Roma en el 110 aniversario de la legendaria casa de Milwaukee.

## Expertos analizarán el estado actual del periodismo digital en la capital

**E. P.** GRANADA

Hoy tendrá lugar la inauguración de la XI edición de las jornadas Blogs y Medios de Granada, pioneras en Andalucía para analizar el periodismo digital, y que superarán el centenar de participantes para ofrecer nuevos campos profesionales, analizar instrumentos de periodismo de datos y debatir sobre derechos de autor. Este año se centran en el perfil profesional 2.0 y en el periodismo de datos y herramientas para mejorar la “marca” profesional.

Las jornadas contarán con el corresponsal de guerra Ramón Lobo, que compartirá su experiencia y los afanes de su nueva etapa inmersa en las redes sociales. La cita granadina, decana en la web 2.0, está organizada por la Asociación de Periodistas Digitales de Andalucía con la colaboración de la Universidad de Granada.

# El recorte en atención primaria a los inmigrantes dispara el gasto sanitario

● Hasta 350 profesionales se reúnen en Granada para debatir sobre sanidad y derechos

A. Asensio GRANADA

“No sólo es cuestión de justicia, también de sentido común”. Con estas palabras, el director de la Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP), Carlos Artundo, expuso ayer la necesidad de poner coto a los recortes en la atención sanitaria a los inmigrantes, y lo hizo en la presentación de la quinta edición de la Conferencia Europea sobre salud de migrantes y minorías étnicas, que se celebra en Granada desde hoy hasta el próximo sábado día 12 y que lleva por título *La Salud y el acceso a la atención sanitaria de los inmigrantes y las minorías étnicas en el contexto de la actual crisis sistémica en Europa*.

Artundo fue claro. “Cuando las personas no tiene garantizada la atención sanitaria, se llega tarde al tratamiento de esa patología y eso es más caro”. Otro de los argumentos de peso que expuso contra los recortes en la atención sanitaria que sufren desde 2012 los inmigrantes es que dejar sin tratamiento determinadas enfermedades “puede poner en peligro” la salud del resto de la comunidad en la que vive esa persona enferma. Tuberculosis o sida son dos patologías que Artundo puso como ejemplo de lo que puede ocurrir si no se invierte en tratar y prevenir estos males. “La tuberculosis es una enfermedad social que tiene mucho



Sanitarios de Cruz Roja atienden a un inmigrante.

ARCHIVO

## Un foro para dar voz a ONG y asociaciones

Además de los profesionales sanitarios que se darán cita durante esta semana en Granada para tratar sobre salud e inmigración, la Conferencia Europea cuenta con la “presencia de la sociedad”, según explicó ayer el director de la Escuela Andaluza de Salud Pública, Carlos Artundo. Se trata de un foro previo a

que ver con las condiciones de la vivienda en la que se reside, y si no se trata es una bomba”.

Esta llamada de atención de los profesionales surge como respuesta a las políticas llevadas a cabo por gobierno europeos –incluido el español– que ante la crisis económica han optado por “una tendencia regresiva en la atención sanitaria”, que repercute en los co-

la celebración del congreso y en el que trabajan desde hace meses ONG y asociaciones de inmigrantes. Médicos del Mundo ha publicado este mes un informe en el que alerta de que hay más vidas en riesgo después de dos años de la reforma sanitaria que dejó sin asistencia primaria a inmigrantes sin documentación

lectivos, precisamente, más desfavorecidos, como son inmigrantes o minorías étnicas. “En mayo de 2012 se aprobó el Real Decreto que limita la atención a inmigrantes indocumentados, una medida que no tiene ningún sentido”, explicó el director de la EASP, que apuntó que “hay que exigir el derecho a la atención sanitaria” y que espetó “hágase política en base a lo

que puede consultarse en su web y que ofrece una radiografía de la situación por comunidades. En el encuentro de Granada también se darán cita instituciones como la Comisión Europea, el Consejo de Europa, la Organización Mundial de la Salud o el Centro Europeo de Control de Enfermedades.

que conocemos”, es decir, con la opinión de los expertos.

Para fundamentar esa petición se elaborará la Declaración de Granada, que servirá de colofón de la Conferencia Europea, en la que participarán unos 350 profesionales de Europa, Canadá, Estados Unidos, Nueva Zelanda y Australia y se expondrán más de 320 comunicaciones científicas.

## Salud y la UGR se alían para facilitar prácticas a universitarios

Redacción GRANADA

La Delegación de igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta colaborará con la Universidad de Granada para facilitar la realización de prácticas de los estudiantes, como complemento a su formación teórica, en centros y servicios públicos dependientes de ella.

Para facilitar la realización de esta actividad, el delegado en Granada, Higinio Almagro, firmó ayer un convenio de colaboración con la vicerrectora de Estudiantes de la UGR, Rosa María García. Así, más de medio centenar de estudiantes de titulaciones como Trabajo Social, Psicología, Educación Infantil, Pedagogía, Educación Social o Ciencias Políticas podrán realizar sus prácticas en los ámbitos de mayores, discapacidad, rehabilitación de adicciones y menores.

“Serán los centros de menores los que acojan la mayoría de estos estudiantes en prácticas con el objetivo de que puedan adquirir las destrezas necesarias de cara a su futuro profesional”, explicó Almagro, quien consideró que este programa pretende contribuir “a la formación del alumnado universitario granadino, tal y como viene sucediendo ya en el área de la salud”. Una comisión creada al efecto será la encargada de planificar, coordinar, seguir y evaluar los proyectos que procedan. Este convenio tiene una vigencia de un año académico.

## La externalización de los servicios de comedor moviliza a las plantillas

Los trabajadores denuncian que Educación les ofrece condiciones por debajo del convenio

Belén Rico GRANADA

Medio centenar de trabajadores de los comedores sociales de Granada se concentraron ayer ante las puertas de la Normal para denunciar “la externalización de los servicios de comedor que dependen directamente de la Delegación de

Educación en los centros de Primaria de la provincia”. Así lo anunció a los medios Adriano Fernández, del área de la sección de privada-concertada del Sindicato de Enseñanza de CCOO de Granada, que convocaba la protesta.

El responsable sindical explicó ayer que “las partidas que se destinan en los pliegos de condiciones para cubrir el servicio están muy por debajo de las condiciones laborales del convenio de referencia”. En concreto, la Delegación ha sacado la licitación por un precio de

7,70 euros la hora, mientras que los cálculos de Comisiones Obreras son –con el convenio de referencia, que es el de Ocio– de 10,90 euros la hora. “La empresa les está pagando muy por debajo del convenio pero creemos que directamente la Delegación es la culpable y estamos haciendo actuaciones contra ella”, dijo Fernández, quien destacó que los comedores referidos son los de 24 centros de Primaria. Entre los mismos hay algunos tan representativos por el número de alumnos que atienden como el Jean Piaget, el Sierra Elvira, el de Dúrcal, Reyes Católicos de Santa Fe, o Sagrado Corazón de Alhendín.... En los pueblos más pequeños que también tienen Secundaria.

En total, están afectados alrededor de 150 trabajadores, todos de la empresa Al-Alba.

## Los termómetros rozarán hoy en Granada los 30 grados de máxima

La provincia afronta la primavera con un ambiente cálido que se desploma por la noche

E. P. GRANADA

La primavera se ha estrenado con fuerza en Granada. Tanto, que atendiendo a los mercurios esta semana casi podría enmarcarse en pleno verano. Así, según la AEMET, las temperaturas rozarán hoy los treinta grados centígrados en la provin-

cia, situación que también se está dando en el resto de provincias andaluzas como Córdoba o Sevilla, donde también se está dando un tiempo caluroso. Eso sí, para la tarde noche, y como viene siendo costumbre, habrá que llevar una buena chaqueta, pues los termómetros descenderán hasta los siete grados centígrados hoy.

Por otra parte, en las Sierras del interior se prevén algunas nubosidades con posibilidad de chubascos aislados, localmente moderados. En el litoral, vientos de componente flojo a moderados y temperaturas entre los 18 y 25 grados.

CIENCIA

Miguel López GRANADA

“Hacer cambios en las políticas y modificar la cultura y la forma de actuar de los investigadores a la hora de abrir horizontes y buscar financiación”. Son palabras del profesor e investigador en Ciencias Sociales Félix de Moya Anegón, quien ayer, en una conferencia en la Facultad de Ciencias, reivindicó estas soluciones como salida de escape a la actual situación de crisis que azota con virulencia a la investigación científica.

En la ponencia, titulada *Fortalezas y debilidades del sistema científico español*, De Moya defendió la necesidad de recuperar la inversión pública, pero también de agudizar el ingenio para no caer al fondo del pozo de la investigación. “Los recortes deben desaparecer definitivamente, pues están afectando a la investigación de más alta calidad y excelencia”, evidenció el catedrático. “Aun así, hay que hacer también una llamada de atención a los investigadores para que busquen otras soluciones. No podemos pensar que los fondos para investigar van a venir solamente de la administración”, matizó. En esta línea, De Moya admitió que ya hay investigadores que se buscan las habichuelas fuera del territorio nacional: “Hay quien ya busca fondos incluso fuera de Europa para poder continuar con su trabajo”.

Según el investigador, el principal problema es que el cambio producido por la supresión de las prestaciones ha sido muy vertiginoso y brusco, “y no ha dado tiempo a adaptarse a la nueva situación en lo que a localización de nuevas fuentes de recursos se refiere”.

De Moya desarrolla su línea de trabajo en el Instituto de Políticas y Bienes Públicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Allí analiza empírica y cuantitativamente los resultados de investigación que se producen en el mundo para, a partir de ese desarrollo analítico, poder sacar conclusiones sobre la mejor manera de diseñar políticas científicas y conseguir así



España es el décimo país del mundo y el quinto de Europa en producción científica.

● El investigador Félix de Moya da su visión particular de los puntos fuertes y débiles del sistema científico español

## El ingenio, clave para consolidar la investigación

**Félix de Moya Anegón**  
Profesor e investigador



*“Hay científicos que ya buscan fondos fuera de España e, incluso, fuera de Europa”*

mejores herramientas que puedan optimizar al máximo los resultados.

Además de lo anteriormente expuesto, el coloquio giró en torno a otro argumento transversal: el de la productividad del sistema científico español, prolijo en cuanto a resultados pero pobre en términos cualitativos. “Somos el décimo país del mundo en producción científica, y el quinto de Europa”, recordó De Moya para posteriormente aclarar que “en investigación lo que más importa no es cuanto puedes crear, sino qué problemas puedes llegar a resolver, y esto último tiene que ver con la calidad del trabajo. Ahí nuestra posición es

mucho más retrasada, pues desde esa perspectiva no estamos ni mucho menos entre los diez ni los veinte primeros países del mundo”.

La llave para seguir en la primera línea cuantitativa y avanzar en la cualitativa parece estar en la hibridación de recursos, que para colmo escasea en el contexto actual. En un país como España, cuyo sistema científico es eminentemente público, los recortes han cercenado de raíz una significativa e importante porción de la investigación. Y eso pese al nada despreciable número de empresas que han ejercido aportaciones. Los resultados se verán en los próximos meses.

## La Junta abona a los alumnos andaluces las becas tras recibir el dinero del Ministerio

Redacción GRANADA

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte ha iniciado el pago de las becas de carácter general y las ayudas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo horas después de recibir el dinero del Ministerio. El consejero Luciano Alonso ha lamentado el retraso

del abono por “la actitud torticera” del Gobierno central con los estudiantes andaluces, que se han convertido “en víctimas de la confrontación de Rajoy y Montoro con Andalucía”.

Para Alonso el afán del presidente de la Nación por desprestigiar la competencia que tiene Andalucía para la gestión de las becas ha sido la causa del retra-

so de la transferencia del dinero, “sin importarle que más de 100.000 alumnos y miles de familias adelanten de su bolsillo aquello que el Gobierno debería haber resuelto hace meses. Este es el modelo del PP: asfixia y ahogo frente a la igualdad de oportunidades”.

Alonso ha explicado que Andalucía es la encargada de la

gestión -solicitudes, concesión y abono- de las becas, tal y como se estableció a través de un convenio de colaboración con el Ministerio, firmado a finales de diciembre de 2013, y por lo tanto la Junta no puede hacer el pago a los alumnos y alumnas beneficiarios hasta no recibir los fondos del Estado. En este sentido, Educación ha cumplido con los plazos establecidos en el acuerdo, y es el Ministerio el que “ni puso los medios, ni la voluntad política ni hizo la transferencia en tiempo”, ha señalado el consejero.

EN BREVE

### Tres detenidos en la capital con 31 kilos de marihuana en su coche

**SUCESOS.** La Policía Local de Granada detuvo ayer a tres hombres, de 18, 24 y 29 años, que fueron sorprendidos en la madrugada de este miércoles transportando más de 31 kilogramos de marihuana en un vehículo. Los agentes se percataron del traslado después de seguir al vehículo de que desprendía un intenso olor a marihuana, por lo que una vez en el semáforo decidieron acercarse al coche. Los ocupantes justificaron el olor alegando que habían consumido esta sustancia.

### La Policía Nacional desmantela 3 puntos de droga en Motril

**COSTA.** La Policía Nacional ha desmantelado en Motril dos puntos de venta de droga, concretamente de marihuana, en el mismo bloque del centro de la localidad, y han sido detenidas tres personas de entre 29 y 48 años como presuntos responsables. Los agentes realizaron dos registros domiciliarios, y se incautaron de varias dosis de marihuana para su venta, 1.755 euros en efectivo, balanzas de precisión y utillaje diverso para la venta y manipulación de drogas, informa la Policía.

### Bomberos del Parque Sur apagan una bombona en llamas

**INCENDIO.** Efectivos del Parque de Bomberos Sur se desplazaron ayer hasta la calle San Juan de los Reyes para apagar unas bombonas de butano que empezó a arder hacia las 19:00 horas en el balcón de una vivienda. Los inquilinos no se percataron del incendio por lo que fue un joven que pasaba por la zona quien llamó a los servicios de Emergencias según informó ayer el subinspector de Bomberos Sur, Carlos López. Pese a lo espectacular del fuego, fue apagado sin lamentar heridos.

### Un accidente en Churriana de la Vega deja cinco heridos

**COLISIÓN.** Un total de cinco personas resultaron heridas leves tras la colisión entre una furgoneta y un turismo ocurrida en la noche del martes en la localidad de Churriana de la Vega, según informaron a *Europa Press* fuentes del servicio de Emergencias 112. Las mismas fuentes indicaron que fue a las 23:50 horas cuando se produjo esta colisión en la calle Julio Romero de Torres de Churriana, por lo que se dio aviso a los servicios sanitarios, Policía Local y Guardia Civil.

## VIVIR EN GRANADA

### PISTAS PARA HOY



#### Inauguración de las XI Jornadas Blogs y Medios

Un centenar de personas participa en la apertura de este ciclo que tendrá lugar hoy a las 10:00 horas en la Asociación de la Prensa.



#### Una función de teatro llena de títeres y objetos

El Teatro Alhambra de la capital, sede de la presentación del XVI Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual (10:30 horas).



#### Música sacra a cargo del coro 'Manuel de Falla'

María del Carmen Arroyo y Purificación Cano presentan el espectáculo en la Iglesia del Sagrado Corazón a las 21:30 horas.



# Un inventario de **remedios** para combatir y prevenir la osteoporosis

● El Colegio de Médicos acoge la presentación de un documento promovido por tres asociaciones científicas para guiar a los profesionales del sector sanitario sobre los principales puntos de esta frecuente patología

Belén Rico GRANADA

Se calcula que una de cada tres mujeres y uno de cada doce hombres de más de 50 años sufren de osteoporosis. Según ese índice epidemiológico, y siendo responsable de millones de fracturas anualmente, en muchas de las cuales se involucran las vértebras lumbares, se entiende perfectamente la importancia de que los profesionales de la Salud cuenten con un volumen de referencia en el que quede inventariado todo lo relativo a esta patología, desde test hasta tratamientos.

Este trabajo se presentó ayer en el Colegio de Médicos de Granada. Se trata del Consenso Andaluz de Osteoporosis destinado a médicos de Atención Primaria, detrás del cual se encuentran tres sociedades científicas: la Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y comunitaria (SAMFYC); la Sociedad Andaluza de Médicos de Atención Primaria (Semergen Andalucía) y la Sociedad Andaluza de Médicos Generales (SEMG Andalucía).

La presentación del documento científico estaba dirigido ayer a todos los sectores implicados:



Una máquina de tratamiento precoz de la osteoporosis.

las instituciones públicas y privadas de la salud, el colectivo médico, así como todas las empresas privadas del ámbito de la salud y el bienestar. “La obra recoge todas las novedades que hay sobre el tema hasta hoy mismo, es una puesta en común destinada a los profesionales, no un estudio”, explica José Manuel Caballero, vocal de la Junta Directiva de SEMG Andalucía y encargado de conducir el acto.

“No me atrevería yo a decir que haya un tratamiento mejor que otro sin tener al paciente delan-



Una facultativa realiza un diagnóstico a una paciente.

te, porque todo depende de eso, pero es una guía muy importante si se tiene en cuenta la cantidad de información sobre la osteoporosis que hay publicada”, explica Caballero.

Así, los profesionales pueden buscar en este ejemplar, que ayer se repartió entre los asistentes, desde los test de diagnóstico más asequibles a los tratamientos más efectivos, pasando por consejos dietéticos. “Sobre la osteoporosis hay mucha información básica, como la importancia del calcio, la vitamina D y tomar el sol, pero es importante saber qué cantidad de sol hay que tomar en cada caso según las características de ese paciente, si la vitamina D se tiene que asociar con algo...”, comenta el Caballero.

El consenso se dio a conocer ayer y está accesible en las páginas web de las asociaciones responsables. Aunque hasta la fecha, de este volumen sólo hay editados 150 ejemplares, la intención de las asociaciones que es pueda tener la mayor difusión posible. “Esperamos que tenga acogida y llegue a todos los médicos de Atención Primaria de Andalucía”, dijo Caballero.

## Granada amplía su red de parques y espacios **infantiles** y “saludables”

CajaGranada financia la adecuación de más de 300 de estos ambientes en varios municipios de la provincia

R. G. GRANADA

CajaGranada ha subvencionado la instalación de más de 300 parques infantiles y saludables en más de un centenar de municipios en todo su territorio de implantación. El presidente de la entidad, Antonio Jara, firmó

los respectivos acuerdos de colaboración en la sala de Consejo de Administración de la entidad financiera, asistiendo los alcaldes de municipios como Alquife, Cádiar, Cúllar, Guadahortuna, Salobreña, o Cájar.

Jara destacó “la importancia simbólica de un acto como este que, además de beneficiar a los pueblos y a sus vecinos, es una muestra de agradecimiento por la confianza que las entidades locales han mantenido y siguen manteniendo con nosotros”. Él mismo señaló que sus palabras



Imagen de la reunión de ayer.

quieren reflejar y destacar que “una de las claves de la supervivencia de su firma ha sido la confianza de sus clientes y de las administraciones. “En estos años de crisis, las administraciones han mantenido su relación firme con la Caja, lo que nos ha permitido no perder clientela”.

Antonio Jara continuó su alocución señalando que, en el futuro, quieren seguir manteniendo una “relación de privilegio” con ellas: “Con los ayuntamientos de los pueblos, que son nuestros clientes más importantes, y, por supuesto, con las Pymes, las familias, el pequeño comercio y cooperativas agrarias. Las relaciones deben ir cada vez a mejor y ahondarse más, ya que nos benefician a ambos”.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

Libro 'La provincia  
de Granada y el agua'

Torres Hurtado y Sebastián Pérez presentan esta publicación junto a su coordinador, Manuel Titos, que también asiste al acto  
▶ 19:00 horas. Palacio de los Condes de Gobia

'Los ojos del otro': careo  
entre víctima y verdugo

Esther Pascual presenta un libro que narra los 'Encuentros restaurativos entre víctimas y ex miembros de ETA'  
▶ 19:00 horas. Centro de Documentación Científica

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Delta del sur'

HASTA EL 11 DE ABRIL

El pintor e ilustrador Rafael Vega presenta una exposición en homenaje al profesor e investigador motrileño Francisco Tarragona. Miembro fundador de la Asociación Buxus fallecido en 2011, con sus reivindicaciones se logró, entre otras actuaciones, recuperar el humedal de la Charca de Suárez, Reserva Natural Concertada perteneciente al corredor verde del Delta del Guadalfeo. Otra importante acción consistió en evitar el paso de la autovía de Granada a la Costa por el Tajo de los Vados, impidiendo el impacto medioambiental en dicha zona. Luchador incansable en la defensa, divulgación y protección del patrimonio natural y cultural, acometió la organización de talleres, proyectos y conferencias. La exposición consta de una parte pictórica (paisajes de Motril, temas relacionados con la geología de las Béticas, mitología del antiguo Mediterráneo...) y otra con ilustraciones (ecosistemas andaluces, plantas de Sierra Nevada y Geología). Por último se dedica al profesor Francisco Tarragona un espacio en el que se recoge parte de la actividad medioambiental realizada a lo largo de su trayectoria profesional. Se podrá ver en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. Horario de 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:30 horas.

## 'Las hijas de Lilith'

HASTA EL 23 DE ABRIL

Se trata de un proyecto de María del Castillo que se encuadra dentro del III Festival Miradas de Mujer que promueve trabajos de mujeres en ámbitos como pintura, escultura, imagen audiovisual, conferencias, etc. María del Castillo expresa en esta exposición ese anhelo de libertad y reconocimiento personal de niñas que se sienten encasilladas en su papel femenino por una sociedad que diferencia entre hombres y mujeres desde la infancia. Esas actitudes felices y esos sueños infantiles se ven reflejados en las obras de la muestra. Se podrá ver en la galería Cidi Hiaya en horario de lunes a viernes de 11:30 a 13:30 horas y de 18:00 a 20:30 horas. Sábados de 11:30 a 13:30 horas.

La Fundación  
Rodríguez Acosta abre  
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro',  
otra mirada hacia  
Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excmo y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada "Discapacidad" se convierte en creatividad y libertad de expresión. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

'Navav Kander' en  
Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e Inner Condition son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacético y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Navav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli

## DE INTERÉS



## Queda Medea, primer proyecto de Skaenika Teatro

Queda Medea es el primer proyecto de Skaenika Teatro, grupo creado en el seno del curso de Literatura Latina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, en el cual están involucrados estudiantes, profesores y profesionales invitados. El grupo tiene por objetivo difundir, desde un abordaje contemporáneo, algunas de las obras literarias de la Antigüedad Clásica. Desde una experimentación dramaturgica sobre los textos de Séneca y Ovidio presentamos a una Medea múltiple, polifónica y humanizada.

▶ Galería Cidi Hiaya

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)

## Empanadillas de pollo con aceitunas

## Para cuatro personas:

16 obleas para empanadillas • 300 grs de pechuga de pollo de corral entera • 3 pimientos del Piquillo en conserva • un pimiento amarillo • un tomate maduro • 2 chalotas • 2 cucharadas de aceitunas verdes sin hueso • un par de cucharadas de salsa de soja • una pizca de pimentón • un huevo • unas cucharadas de leche • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

▶ Un ratito antes, limpiar la pechuga, la picamos a cuchillo en daditos pequeños que pasamos a un cuenco con la ralladura de piel de limón y la salsa de soja. Mezclar, tapar con film y deja-

mos en el frigorífico.

▶ En una sartén antiadherente, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva. Pelamos y picamos las chalotas y el pimiento amarillo, limpio de semillas, todo muy menudo. Rehogar a fuego medio, moviendo para que queden blanditos, sin que tomen color.

▶ Cuando el sofrito esté a punto, incorporar los daditos de pollo con su jugo y subir el fuego. Saltear unos minutos para que la carne quede bien suelta. Precalentamos el horno a 200 grados.

▶ Una vez dorado el pollo, agregar el tomate, sin piel ni semillas cor-

tado en dados y dejar al fuego sin tapar hasta que todo reduzca. Fuera del fuego, incorporar los pimientos de Piquillo en tiras y las aceitunas en rodajas. Volcamos en un cuenco y dejamos enfriar.

▶ Luego, vamos colocando una cucharada de relleno sobre cada oblea de masa, cerramos, presionar el borde con un tenedor y se van colocando sobre una bandeja forrada con papel sulfurizado.

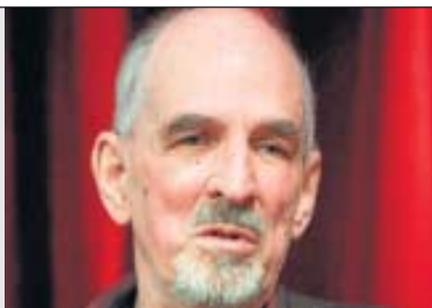
▶ Por último, pintar con la leche y el huevo batido, hornearmos diez minutos. Luego, bajamos el horno a 180 grados y cocemos cinco minutos más hasta que queden doradas. Servir recién hechas.



Cocina en la blogosfera [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)

## 'La vergüenza', de Ingmar Bergman, en el Cine Fórum

La proyección se entronca dentro del ciclo propuesto para el mes de abril titulado 'Obras maestras del cine europeo'. La entrada es gratuita  
 ▶ 19:00 horas. Cine Fórum de La Casa de Porras



## 'Claves para el entendimiento arqueológico de la Alhambra'

El profesor Antonio Malpica dará esta conferencia dentro del ciclo 'La Alhambra. Claves para el conocimiento de la ciudad palatina' que se celebra en La Madraza  
 ▶ 20:00 horas. Gabinete de Teatro de La Universidad de Granada

### LA LUPA



REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS

La marca japonesa ofreció un taller al que acudieron los responsables de la marca en España.

# Utsukusy, innovación nipona para la **belleza femenina**

● La marca japonesa ofrece en Granada un taller para los profesionales de la cosmética

**E. López** GRANADA

Cremas realizadas con baba de caracol o con extracto de sanguíjuela para las varices, son algunos de los productos que ofrece Utsukusy, una marca de cosmética profesional que se basa en las formulaciones japonesas y que realizó en Granada un taller para los profesionales del sector.

Presentar los últimos lanzamientos y enseñar las nuevas técnicas de trabajo y productos fue el objeto de esta actividad que se llevó a cabo en el Hotel Abades Nevada Palace. Utsukusy es una marca muy innovadora. De hecho, gran parte del presupuesto de la compañía está dedicado a innovación más desarrollo, buscando nuevos principios activos que no se conocen pero que son efectivos. La marca se basa en la limpieza siendo el eslogan de la casa *Piel limpia, piel sana*, todo gira en torno a tener una piel



limpia y blanca. De hecho, Utsukusy significa belleza femenina en el idioma nipón.

El taller, claramente formativo, estuvo pensado para rentabilizar los centros de centros de estética, cómo comprar, vender y trabajar los produc-

tos. La marca está dedicada exclusivamente a productos faciales y corporales y solo se puede encontrar en centros profesionales pero no en grandes superficies. Ofrece productos de gran calidad y con diseños atractivos y por tanto de un nivel adquisitivo medio-alto.

Así, se pueden encontrar desde tratamientos muy agresivos a rituales como un masaje corporal con pinceles y té verde. Cuenta con máquinas como la de radiofrecuencia que permite llevar a cabo un tratamiento que hace elevar la temperatura interna de la piel mediante un choque térmico generando elastina y colágeno.

Una de las novedades que se presentó en el taller con gran éxito fue un agresivo tratamiento médico-estético mediante un *roller*, que se trata de un pequeño aparato que consiste en un rollito con microagujas de acero quirúrgico que se pasan por la piel abriendo unos micro canales por el que se inyectan el principio activo que se elija. Y es que en Utsukusy, calidad e innovación van unidas.

La casa que has pensado, en el lugar que has pensado, al precio que has pensado. Eso es nuestro asesor personal.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en [solvia.es](http://solvia.es)

**Solvia** **BS**  
Inmobiliaria

Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Centro Cultura Casa García de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

### 'Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad'

HASTA EL 15 DE JUNIO

En 2014 se cumplen 50 años de la publicación de *Architecture without Architects* (Arquitectura sin arquitectos) de Bernard Rudofsky (Moravia, 1905 - Nueva York, 1988), arquitecto, crítico, comisario de exposiciones, editor, diseñador de ropa y mobiliario, fotógrafo, investigador, profesor de universidades de prestigio en todo el mundo y que inspiró a varias generaciones de arquitectos. Esta exposición, y el libro que la acompaña, propone un estudio estratificado de las nuevas formas de vida a través de ámbitos como el diseño de ropa y de calzado, la crítica histórica y los proyectos arquitectónicos, y culmina con el estudio monográfico de La Casa, nombre de la vivienda que se construyó en las estribaciones de la Sierra de la Almirajara, muy cerca de la de sus amigos Roxane y José Guerrero, protegida oficialmente por su valor monumental desde 2011 y considerada como su testamento ideológico y vital. Se podrá ver en el Centro José Guerrero en horarios de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas.

### 'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo re-

corrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Pícaro* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, llegando a hacer varios grabados en un solo día.

### 'Lugares al límite', el paisaje en transición de la Vega de Granada

HASTA EL 2 DE MAYO

En esta exposición se intenta mostrar distintas estrategias con las que indagar y visualizar el impacto de las lógicas urbanas del capitalismo tardío en el paisaje de la Vega de Granada. En este contexto, encontramos un conjunto de lugares al límite, en permanente estado de tensión ante los condicionantes que afectan a su devenir social y ambiental. Una serie de fotógrafos y artistas vinculados a Granada han tratado de evidenciar los fenómenos y lógicas que están modificando este paisaje cercano. Se podrá ver en el Instituto de América de Santa Fe, Centro Damián Bayón.

### 'Un paseo por Granada', pinturas y grabados de la ciudad

HASTA EL 21 DE ABRIL

Esta exposición, que se podrá ver en diferentes espacios del Hotel Palacio de los Patos de Granada, reúne una selección de pinturas y grabados de Juan Antonio Carmona y Dafne Callejo, que plasman a través de acuarelas, óleos y acrílicos diversos espacios históricos de la ciudad de Granada. La muestra ha sido organizada por ArtesamArt, pasión por la artesanía.

## ANÁLISIS

● Un estudio de la UGR sobre 163 series de televisión determina que los personajes femeninos aparecen obsesionadas por su aspecto físico y por agradar

# La mujer en los dibujos animados: consumista y SUPERFICIAL

R. G. GRANADA

Los personajes femeninos que aparecen en las series de dibujos animados que se emiten actualmente en televisión son representados como mujeres consumistas, superficiales, celosas y obsesionadas por su aspecto físico y por agradar a los demás, según un estudio de la Universidad de Granada.

Según este estudio del departamento de Dibujo de la institución académica, la presencia de las mujeres en ellos es además de una por cada dos chicos (el 33,6%), y su papel suele estar relegado al de novia, madre o acompañante del protagonista o del villano.

En el marco del estudio, que según la Universidad de Granada es el más completo sobre dibujos animados realizado hasta el momento en el país, han sido analizadas 163 series animadas, tanto españolas como extranjeras, que se emiten actualmente en la televisión española, especialmente los 621 personajes que aparecían en ellas.

Por norma general, los personajes femeninos presentan un fí-

sico saludable aunque, a diferencia de los estereotipos masculinos, muchas de ellas están excesivamente delgadas.

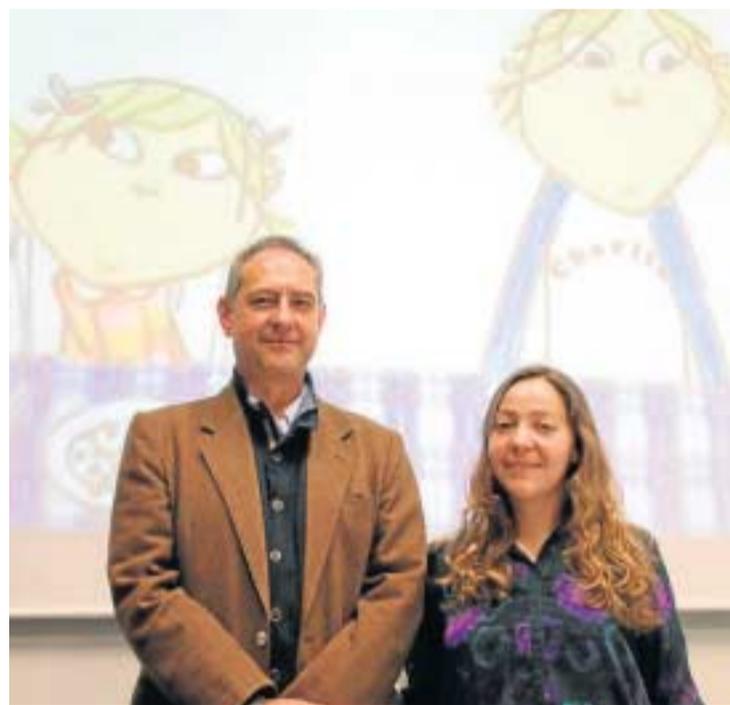
El estudio también aprecia la existencia de un número pequeño de mujeres, normalmente mayores, que presentan sobrepeso, algo que no aparece tanto en el caso de los hombres.

En cuanto a la personalidad, los personajes femeninos destacan por su inteligencia, aunque también hay muchas “presuntuosas”, según los autores principales de este trabajo, los profesores Concepción Alonso Valdivieso y Jesús Pertíñez López.

Los investigadores ponen la popular serie *Monster High* como ejemplo de la “nefasta imagen” que los dibujos animados transmiten de la mujer, con protagonistas superficiales muy preocupadas por su imagen, que van al instituto en tacones y muy maquilladas y cuya mayor preocupación es conquistar a los chicos, según los expertos.

También citan a la madre de *Shin Chan*, “una mujer histérica y gritona presentada como una loca de las rebajas”.

Respecto a los personajes mas-



Jesús Pertíñez y Concepción Alonso, autores principales del trabajo.

culinos, la mayoría tiene un físico saludable (no son ni obesos ni delgados) y, curiosamente, no suelen ejercer ninguna profesión, mientras que las chicas son en su mayoría estudiantes.



Arriba, la familia que protagoniza la serie del inclasificable 'Shin Chan', una mujer al borde del ataque de nervios continúa. Al lado, una de las 'Monster High', un estereotipo.

Otra apreciación significativa es que, en el caso de los personajes humanos, la inmensa mayoría son de raza blanca, y en contadas ocasiones aparece un protagonista negro, chino o sudamericano, lo que evidencia, dicen, un tratamiento desigual también entre razas.

Otro aspecto analizado es que la gran mayoría de las series de dibujos animados están dirigidas por hombres: sólo el 9,2% han sido dirigidas por una mujer, cifra que se reduce al 7,4% en el caso de las series de animación españolas.

A tenor de los resultados de este trabajo, los investigadores advierten de la necesidad de controlar las series de animación.

“La mayoría de los padres piensan que, por el mero hecho de ser dibujos animados, su contenido es inofensivo y adecuado para la edad de sus hijos, y no hay nada más lejos de la realidad”, opinan.

## EN BREVE

## El 84% de los contenidos digitales se consumen ilegalmente

**ESTUDIO.** El 84 % de los contenidos ilegales se consumen de forma ilegal, según datos del Observatorio de piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales. Este informe demuestra un año más que el 51% de los internautas admiten acceder a contenidos de forma ilegal. De ellos, el 43 por ciento piratea películas –un porcentaje que se ha mantenido respecto al año anterior–, mientras que el número de personas que piratea música desciende, del 32 al 27 por ciento. El porcentaje de videojuegos aumenta un discreto uno por ciento (alcanza el 9%) y los libros electrónicos, en cambio, si registran un aumento significativo, del 12 al 21 %.

## La Bienal de Flamenco de Sevilla rendirá tributo a Morente

**FESTIVAL.** La XVIII edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla, con el título *Fuente y caudal*, homenajeará a Paco de Lucía, Enrique Morente y Juan Peña El Lebrijano por su gran aporte al flamenco, en una edición programada del 12 de septiembre al 4 de octubre, con un presupuesto de 1,4 millones de euros. La programación contará en esta edición con 66 espectáculos, 75 funciones, 20 estrenos absolutos, dos estrenos nacionales y tres galas, durante 24 días en las salas elegidas para esta edición: El espacio Santa Clara, el Teatro Central, el Teatro de la Maestranza, el Teatro Lope de Vega, el Teatro Alameda, el hotel Triana y el Alcázar.



## Wert dice que el INAEM tuvo en 2013 más espectadores

**DATOS.** El ministro de Educación y Cultura, José Ignacio Wert, ha celebrado que el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) haya cerrado 2013 con “enormes satisfacciones” y con un 19 % de espectadores, además del millón de espectadores que en total han discurrido por los distintos montajes del instituto. En su intervención, Wert ha subrayado que las artes escénicas han sido el capítulo de los Presupuestos con “mayor incremento”, cifrado en 11 millones de euros, destinados, entre otros puntos, a promover la estrategia de cooperación y comunicación cultural.

## Ricardo Mutti: “Europa va camino de ser sólo un museo bello”

**ENTREVISTA.** Preocupado, muy preocupado está Ricardo Muti por las consecuencias que los recortes presupuestarios en cultura, “pan para el alma”, tendrán para el futuro de Europa, que corre el peligro de convertirse “tan solo” en un “museo bello”. “Tenemos que hacer algo para evitarlo”, insiste. Un futuro “cada vez más próximo”, destaca Muti, quien incluso se atreve a fijar un plazo: “tres décadas”. Y es que, en su opinión, el problema no está solo en los países del sur, Italia, España, Francia, donde la tijera ha hecho ya estragos, “lo trágico es que ocurra ya también en lugares como Austria”.