

Granada Hoy

www.granadahoy.com

La deuda con los bancos lleva a **concurso de acreedores** a Alhsur ▶9

Dos de cada diez titulados de la UGR **nunca** han trabajado ▶12-13

El granadino José Carlos González, **Premio Nacional de Bachillerato** ▶15



APELACIÓN DE LA ASOCIACIÓN GRANADINA DE MEMORIA HISTÓRICA Y LA ABOGACÍA DEL ESTADO ▶11

El TSJA ordena al Ayuntamiento retirar el monolito de Bibataubín

● Considera que la escultura a Primo de Rivera “carece de valor artístico digno de protección”

● La sentencia se adelanta a la aprobación de Ley de Memoria Democrática de la Junta

6-7 LA OCUPACIÓN MEDIA NO SUPERA EL 46%

Los empresarios piden no abrir nuevos hoteles porque “no caben más”

22-23 PULSO ENTRE EL MINISTERIO PÚBLICO Y LA JUEZ

Alaya se niega a enviar los ERE al Supremo

● La instructora desoye dos indicaciones a pesar de que hay aforados investigados

29 OCHO DE CADA DIEZ DIPUTADOS SE OPONDRÁN



TONI ALBIR/EFE

El Príncipe de Asturias invita a Mas a la cordura



● El Congreso rechaza hoy la potestad de convocar el referéndum soberanista

49 CENTENARIO DEL ARTISTA



Dos visitantes contemplan la obra 'Azul vibrante'

Guerrero regresa al Falla

● El Auditorio acoge las dos últimas obras que pintó el artista

MARÍA DE LA CRUZ

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

EUROPA, SEGÚN VALENCIANO

ELENA Valenciano es una de esas políticas encantadas de escucharse a sí misma. Pone el turbo de la palabra en marcha y suelta lo que sea, aunque en el cargador, en la semántica de sus frases, solo haya humo y mucha cara. A veces, escuchándola, echamos de

menos el pinganillo de la traducción simultánea para entender lo que dice, porque el asombro por el cinismo que oímos desde su propia boca nos impide entenderla a la primera.

Elena Valenciano no tiene empacho en dirigirse al mismo pueblo al que vapulea cuando gobiernan para decirles que su objetivo está en el empleo. Y lo dice aquí, en Andalucía, tierra del paro y la gracia, donde repite con arrojo lo de que “se nota que aquí gobiernan los socialistas”. Y tanto que se nota, Elena, y tanto. Llevamos muchos años notándolo. En el SAE también lo notan. Aunque están demasiado acostumbrados a pesar de su corta vida administrativa. Esas altas cifras de paro son su comunión diaria.

Elena Valenciano sigue la desnortada órbita del muy solidario Alfredo, antes Rubalcaba, quien se la ha jugado con Elena para que pueda caer de su lado la feria de unas

primarias; o para que ella reciba la sonora bofetada de una nueva derrota. Con Elena, Alfredo hace su propia encuesta, que para eso le sirven a él las europeas.

Elena Valenciano se queja de que el PP no tenga candidato. Ella, siempre tan preocupada por todos y por tantos, también lo hace ahora por marcar los tiempos del partido de enfrente. Estas elecciones no son sino un atiborramiento ideológico, un mirar a las marcas que acuden solícitas a pedir nuestro árbitro del voto. No elegimos a un candidato, en este caso, tal que en unas

Con Elena, Alfredo hace su propia encuesta, que para eso le sirven a él las europeas

elecciones locales se hace, sino un programa para Europa, una opción de vida que nos garantice prestigio en el mundo, seguridad en lo económico y en lo social. Elegimos hechos más que vacuas palabras. Todo lo contrario de lo que ella ofrece.

Elena Valenciano no habla de los temores europeos hacia la España que nos dejó el PSOE tras su paso por la Moncloa. Ni de esos señores del rescate, de negro, amenazando con venir desde Bruselas con tijeras. Afortunadamente Rajoy no les abrió la puerta siquiera. Nada dice Elena de esa reforma de la PAC que había pergeñado su gobierno y que le habría supuesto un descalabro atroz al campo andaluz. Ni de la falta de peso europeo que acreditaban cuando inundaban de déficit las cuentas de España. No, de eso no habla Elena. ¿Y es allí a donde quieren que volvamos? El pueblo tiene la palabra (y el voto). Y usted que lo lea.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

Republicanismo español de la mano de Llamazares

El diputado del Grupo Parlamentario de Izquierda Plural Gaspar Llamazares fue el invitado de lujo a la conferencia inaugural de las V Jornadas sobre Republicanismo Español que se celebraron ayer en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Gra-

nada, en un acto que fue presentado por el poeta granadino Luis García Montero. Llamazares, que durante años fue coordinador general de IU y candidato a la presidencia del gobierno por esta formación, departió con los alumnos y expuso su visión del modelo de estado.

Lapidario

GRANADA, ANTE SU FUTURO TURÍSTICO

A crisis en el sector turístico no se expresa en los mismos términos que en el resto de sectores. En cualquier otro ámbito, el hecho de que haya más actividad, de que se registren más clientes, se traduce automáticamente en el aumento de la facturación y el sostenimiento de la rentabilidad. Pero no en el turismo, que desde hace años está sumido en una guerra de precios que afecta a todo el sector y que arrastra incluso a los que querrían mantener el nivel. Porque, ¿cómo puede costar un hotel de tres estrellas más que uno de cuatro que ha decidido vender por debajo de coste? Pero en el serio problema de rentabilidad influyen también otros muchos factores: la sobreoferta, la competencia desleal, la falta de infraestructuras que frena la llegada de nuevos visitantes, un modelo gastronómico basado en tapas gigantes y regaladas o el déficit de turismo de negocios, por ejemplo. La Federación de Hostelería se ha propuesto poner coto a estos grandes problemas, pero para ello, advierte, necesita de la colaboración de las administraciones públicas.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Motril

Desahuciada por sus hijos a los 73 años

1 Dolores Ruiz, una vecina de Motril, de 73 años, enferma del corazón y con un marcapasos, se enfrenta al desalojo después de ser denunciada por impago del alquiler por parte de sus propios hijos.



Órgiva

Muere una mujer sepultada en su vivienda

2 Gran susto con trágico final en la pedanía de las Barreras de Órgiva, donde la Guardia Civil dio aviso el domingo al 112 alertando del derrumbe, casi en su totalidad, de una vivienda, que dejó atrapada a una mujer en su interior.



Accidente

El adiós a la familia fallecida en la A-44

3 Güevéjar se volcó en la despedida de sus vecinos. Los dos menores continúan en la UCI estables dentro de la gravedad en el Materno Infantil tras el accidente ocurrido el sábado cuando viajaban en su coche.

GRANADA

ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD | INFORME EGRESADOS

El 20% de los titulados por la UGR en 2010 no ha trabajado nunca

A. A. GRANADA

Durante el pasado verano, dos de cada diez titulados por la Universidad de Granada en el curso 2009/2010 reconocían no haber tenido nunca una oportunidad en el mercado laboral. Además, cuatro de cada diez egresados –licenciados y diplomados universitarios– se encontraban en situación de desempleo el pasado verano, durante el periodo en el que se realizó el Estudio de Egresados 2010 de la UGR *La inserción laboral en el Campus de Excelencia Internacional Bio-Tic*. A pesar de que la crisis ha supuesto un duro lastre a la hora de abrirse camino en el terreno laboral, hay motivos para un tímido “optimismo”, según señaló en la presentación, ayer, de los resultados del informe el coordinador del mismo, Teodoro Luque. En el estudio anterior –referido a titulados en el año 2009– se tocó fondo, con un 44,8% de egresados parados en el momento en el que se realizaron las encuestas. Ese mismo documento recogía que un 18% nunca había trabajado tras su graduación. Estos porcentajes están a años luz de los resultados recogidos en los primeros años del informe. En la primera edición del estudio, referida a aquellos que habían finalizado su formación universitaria en 2004, el 20,6% de los egresados estaba en paro en el momento de ser encuestado, y el porcentaje de antiguos alumnos que nunca había trabajado era del 10,5%, la mitad que ahora.

El panorama en la última década ha cambiado sustancialmente para los titulados universitarios. Según los datos presentados ayer, son más los que piensan en las salidas profesionales a la hora de elegir qué estudios cursar –en detrimento de la vocación–, la valoración de la oferta de trabajo en prácticas y la preparación para la inserción laboral ha empeorado progresivamente y se opta por el autoempleo o por salir al extranjero. Los envites de la crisis se han dejado sentir especialmente en las titulaciones de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas,

● El número de licenciados y diplomados en paro comienza a remontar después de tocar fondo el pasado año ● En sólo siete años la tasa de titulados que buscan su primer empleo se ha duplicado

LOS DATOS



▶ Arquitectura, la que más tiempo lleva en terminar: una década

El informe entra en multitud de aspectos relacionados con los estudios. Uno de ellos es el tiempo dedicado a finalizar la carrera. Un año más, Arquitectura es el título que más años requiere, diez, seguido de Química (8,53), Geología (8,48) y Caminos, Canales y Puertos (8,33). El documento constata que cada vez se tarda más. Biología, Farmacia, Informática o Derecho superan los siete años.

▶ Más participantes en los programas de movilidad internacional

El número de egresados que sí participaron en programas de movilidad en el extranjero ha aumentado dos puntos –hasta el 23%– con respecto a los datos del informe del año pasado, con lo que se alcanza el máximo de la serie. Por áreas, destaca Humanidades, donde un 44,8% de los egresados en 2010 sí disfrutaron de la oportunidad de estudiar fuera durante la carrera.

▶ Los de Ciencias de la Salud, los que más cobran

Entre los que menos cobran (por debajo de los 600 euros) la mayoría son de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas. Por contra, los titulados en Ciencias de la Salud y carreras técnicas son mayoría en el grupo de más de 2.400 euros (apenas un 2,5% del total de encuestados). La reducción de los ingresos de los egresados se estima en un 1,37% con respecto al año anterior hasta los 1.173 euros.

mientras que “no se han resentido tanto”, según explicó Luque, las áreas de Ciencias de la Salud, Enseñanzas Técnicas y Ciencias Experimentales.

El estudio ha recogido las respuestas de más de 8.000 antiguos alumnos de la Universidad de Granada, lo que supone un 43,35% del total de egresados en el año 2010. La mayoría reconoce que eligió sus estudios por vocación

(57%), mientras que desciende al mínimo el porcentaje de los que aseguran que no tuvieron la posibilidad de elegir otra carrera (5,8%). Sin embargo, hay un cambio de tendencia. Aumenta el número de personas que reconocen que las salidas profesionales fueron el principal motivo para acceder a una determinada titulación, motivo que es el que más aparece entre los encuestados

▶ La importancia de un buen expediente para encontrar trabajo

Según la encuesta de la Universidad de Granada, tener buenas notas tiene su recompensa. Así, entre que finalizaron la carrera con una nota brillante (más de 3,50) sí tienen trabajo en la actualidad un 65,6%, quince puntos más que los que acabaron con un aprobado (1-1,49). En este grupo de egresados, el porcentaje de empleados en la actualidad es de un 50,7%.

▶ Más indefinidos en las Técnicas y más temporales en Humanidades

En cuanto al tipo de relación laboral entre los que sí trabajan, hay notables diferencias por áreas. Así, entre los de Ciencias Sociales y Jurídicas hay más funcionarios, más indefinidos en los titulados en Enseñanzas Técnicas y más temporales en Humanidades. Destaca el número de becarios en Ciencias Experimentales y el repunte de autónomos entre los de Humanidades, Ciencias de la Salud y Técnicas.

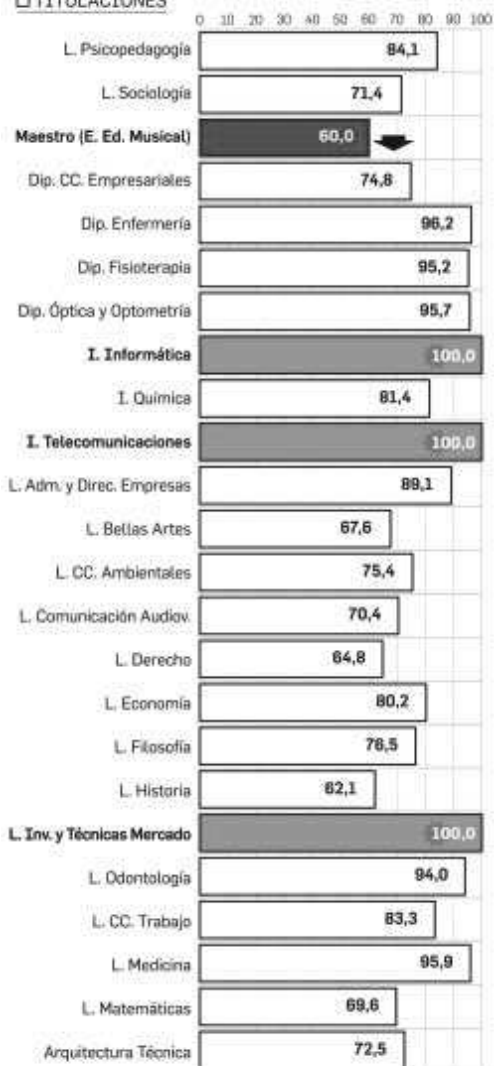
▶ Las salidas profesionales también están fuera

Otro de los aspectos que analiza el documento es la comparación entre la provincia en la que se realizaron los estudios y donde, efectivamente, se trabaja. Según el informe, ha aumentado notablemente el número de egresados que trabajan en el extranjero (un 9,23%) mientras que en Granada se ha quedado un 37,12% de los egresados. El resto se reparte fundamentalmente en Málaga, Madrid o Jaén.

procedentes de titulaciones técnicas. “Va en aumento desde que comenzó la crisis”, añadió Luque, que indicó que, sin embargo, la destrucción de empleo en los últimos años se ha cebado sobre todo en aquellos trabajadores con menor cualificación y defendió la cualificación como una de las soluciones, precisamente, a la crisis. El coordinador del informe parafraseó al publicista Joaquín Lorente, “La Universidad es un rompehielos y los osos hay que salir a cazarlos”, en referencia a que “hay que salir” para buscar salidas a la actual situación. También reconoció que datos como los expuestos ayer deben llevar a una “reflexión” sobre qué hacer. En este mismo sentido, el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, destacó que la de Granada es de las pocas universidades que se ha esforzado en hacer un seguimiento de la trayectoria de sus egresados, y recordó que Granada acogerá la sede del observatorio de empleabilidad y empleo universitario impulsado por la Conferencia de Rectores (CRUE), la Cátedra Unesco y la Obra Social La Caixa.

Carreras con más salidas

TITULACIONES



Fuente: UGR. Gráfico: Opto. de Infografía

● Sólo tres títulos pueden presumir de que todos sus titulados han trabajado tras acabar sus estudios

Técnicas de Mercado, Teleco e Informática, valores seguros

A. A. GRANADA

En un entorno laboral en el que encontrar el camino al primer empleo puede ser todo un laberinto, hay tres titulaciones que pueden presumir de ser valores seguros para sus titulados. Según el informe de egresados de 2010, en Telecomunicaciones, Técnicas de Mercado e Ingeniería Informática el 100% de sus titulados han trabajado una vez que terminaron la carrera.

No son las únicas titulaciones con buenas perspectivas a la hora de encontrar trabajo. Enfermería, Medicina, Óptica, Fisioterapia, Odontología, Ciencias de la Actividad Física y del Deporte o Documentación tienen una tasa de inserción laboral entre sus titulados superior al 90%.

Según el informe, los títulos de la Universidad de Granada que presentan unos porcentajes más bajos a la hora de encontrar el primer empleo (por debajo del 70%) son Nutrición, Maestro de Educación Musical, Educación Física y Primaria, Bellas Artes, Historia del Arte, Geología o Matemáticas.

En el momento de realizar la encuesta (el pasado verano) sí trabajaba el 59,2% de los encuestados. Casi la mitad se dedicaban

a la enseñanza, sanidad o profesiones liberales. Según el informe, la tendencia de los últimos años es la disminución de los que trabajan en el sector secundario (como la construcción) mientras que aumentan las opciones laborales en sanidad y turismo.

En cuanto al tiempo dedicado a encontrar el primer empleo, un 60% de los encuestados lo lograron durante el primer año tras la finalización de sus estudios, de los

El 60% de los encuestados lograron trabajo el primer año tras acabar la carrera

que un 22,8% habían encontrado trabajo a los tres meses de salir de las aulas universitarias, mientras que un 20% todavía no ha encontrado nada pese a terminar la carrera en 2010. La media global en encontrar ese primer empleo está en los 12,33 meses (hasta un mes más para los de Humanidades, mientras que la media para los de Ciencias de la Salud supera por poco los ocho meses).

El camino para encontrar ese trabajo está, fundamentalmente, en la autobúsqueda (24,8%), se-

guida por la clásica ayuda de amigos, familiares o conocidos (21,4%). Por contra, colegios profesionales, cámaras de comercio u otras asociaciones sólo han servido como vía para encontrar empleo en el 0,99% de los casos. En cuanto a la duración de ese primer empleo para los egresados de la UGR fue de al menos un año para el 57,8% de los encuestados.

El documento también analiza el nivel de satisfacción con el trabajo. Según las conclusiones ofrecidas ayer, están más satisfechos los que tienen un mayor nivel de idiomas y los que tienen un mejor expediente académico.

También se les preguntó por la satisfacción con los estudios realizados y con la propia UGR. En este sentido, y en una clasificación de 1 a 5, la mayoría (3,87) repetirían en la Universidad de Granada, y muchos (3,34) repetirían la misma carrera. La satisfacción con la Universidad granadina es elevada (3,69 sobre 5) y la valoración del servicio que se ofrece en la UGR (3,50).

En este sentido, son mayoría los que eligen la Universidad para continuar con su formación. Así, el 92% ha realizado algún tipo de formación de posgrado (casi dos puntos menos que el año anterior).

Aquí el 100% de lo que das, llega.
Asegúrate de que sea útil.
PARA COLABORAR LLAMA AL 91 544 5876

áfrica directo.
www.africadirecto.org

HOMENAJE

Miguel López GRANADA

El cuarto alumno de Bachiller con mejor expediente académico, ahí es nada. Su nombre, José Carlos González. Su edad, 18 años. Y su expediente, impecable. Todo 10. Y encima granadino. La delegada de Educación de la Junta en Granada, Ana Gámez, recibió ayer a José Carlos para hacerle entrega de los mil euros con los que está dotado el Premio Nacional de Bachillerato con el que ha sido galardonado, además de una réplica de *El Quijote* escrito e ilustrado íntegramente por alumnos andaluces.

Gámez felicitó al joven y destacó el “esfuerzo y el tesón necesarios para obtener este premio”. Un galardón que este diamante en bruto rubricó en el Instituto Alba Longa de Armilla, pero que también fue forjado en otros dos centros educativos de la provincia: el Colegio de Educación Infantil y Primaria Virgen de la Paz y el Instituto de Educación Secundaria Escultor Sánchez Mesa, ambos de la localidad de Otura.

La delegada también expresó su satisfacción porque “el éxito personal que ha conseguido José Carlos irá en beneficio de toda la sociedad”, al tiempo que destacó que “la implicación de todos los

● El Ministerio de Educación reconoce al granadino José Carlos González con el Premio Nacional de Bachillerato

Recompensa al talento y la constancia académica

miembros de la comunidad educativa supone un punto de partida necesario hacia la excelencia”. Por ello también quiso felicitar al profesorado “por su profesionalidad y dedicación continua” y a su familia, “por haber sabido transmitir valores e impulsar el trabajo diario y el esfuerzo necesarios para el éxito escolar”.

José Carlos González
Premio Nacional de Bachiller

No soy de estudiar ocho horas diarias, lo que sí hago es aprovechar el tiempo al máximo

José Carlos, que actualmente estudia Bioquímica, prefiere no hablar de fórmulas secretas. “Podría irme a los tópicos y decir que detrás de esto hay mucha organización, pero no”, admitió. “Yo tengo mis actividades y no soy de estar ocho horas estudiando una tarde. Lo que sí hago es aprovechar al máximo el tiempo que le dedico, por poco que sea”, explicó.

Además, este futuro bioquímico compagina sus obligaciones académicas con uno de sus hobbies, el teatro; afición que desarrolla en la compañía La Butaca Vacía, con la que ahora está embarcado en el musical de *Frankenstein*. Cuestionado sobre si es más importante la capacidad o la voluntad, el cuarto mejor alumno

de Bachiller de todo el país resaltó la importancia de la segunda facultad. “Alguien puede tardar diez minutos en estudiarse una cosa, que si no se gasta ese tiempo no lo va a conseguir”, confesó.

El director del IES Alba Longa de Armilla, Juan José Jiménez, calificó a José Carlos como “brillante” y explicó que esa brillantez y la excelencia que demuestra no sólo se manifiesta en su rendimiento académico “sino también en su forma de ser”. “Es un alumno que ha despertado entre sus profesores y compañeros un cariño excepcional. El está llamado a la excelencia en todos los ámbitos y está capacitado para ser una de las grandes personas de este país en un futuro cercano”, añadió.

El director del centro confesó que tanto para él como para el resto del personal docente del instituto “es un orgullo” contar con alumnos de la talla de José Carlos. “Él tiene un 50% de actitud y un 50% de aptitud, y los chicos que hay actualmente en el instituto ya tienen un referente”.

Como no podía ser de otra manera, los padres del estudiante –Antonio Salvador González y Manoli Álvarez– no podían ser tampoco ajenos a lo conseguido por su hijo. Estoy contentísimo, no quepo en mí”, reconoció Antonio. “La mayoría de los chicos de hoy en día están por disfrutar y no piensan en lo que luego viene detrás”, apostilló.

Manoli destacó que lo principal para ellos es que su hijo sea feliz. “Cuanta mejor formación mejor porque más salidas tendrá, pero me conformo con que sean (por él y por su otra hija) felices”, indicó, para después agregar: “Desde pequeño destacaba mucho en el ámbito académico y hubo algún intento de hacerle un test de alta capacidad. Nos opusimos, pues para nosotros era mejor que siguiera su evolución y se desarrollara sin ningún tipo de etiqueta, como cualquier otro chico de su edad”.



LUCÍA RIVAS

Ana Gámez y José Carlos (centro), junto con el director del IES Alba Longa, Juan José Jiménez (izquierda), y los padres y hermana del alumno.

Estudiantes de la UGR crean una infusión para acabar con los dolores premenstruales

Redacción GRANADA

‘Bye Bad Days’. O dicho de otro modo: adiós a las alteraciones premenstruales. Ese es el lema de Infustick, un bombón semisólido de infusión creado por un grupo de estudiantes de la Universidad de Granada que se disuelve en agua caliente en menos de treinta segundos. ¿La fi-

nalidad? Cubrir la necesidad de todas aquellas mujeres que sufren dolores y alteraciones en su periodo menstrual, previniendo dichos síntomas durante esos días. Lo que quiere decir que muchas mujeres podrán despedirse de dolores, náuseas y demás incomodidades que se presenta en los días previos al advenimiento de la regla.

Sus creadores –Fernando Baza, Ángel Jesús García, Laura García, Elena García y Héctor Navarro– han conseguido hacerse con el primer premio del Concurso Ecotrophelia España 2014, que, como cada año, organiza la Federación Española de Industrias de la Alimentación y la Bebida (FIAB). El objetivo del certamen es premiar el carácter

innovador en la elaboración de un producto relacionado con cualquiera de las disciplinas que contribuyen a generar conocimiento en el sector alimentario: nutrición, salud, seguridad alimentaria, gastronomía, ingeniería de procesos y sostenibilidad.

Infustick es un producto ecológico que rompe con los estándares de formato en lo que al mercado de infusiones se refiere, reduciendo el número de residuos. Los premios fueron entregados en la Feria Internacional Alimentaria 2014, que, en estos días, está teniendo lugar en Barcelona.

AYUNTAMIENTO DE BAZA

El Ayuntamiento Pleno en sesión Ordinaria celebrada el día 27 de Marzo de 2014, adoptó el siguiente acuerdo:

1º.- Aprobación provisional de la modificación de la Ordenanza Fiscal Nº 36, reguladora de la tasa por la prestación de los servicios de la piscina cubierta.

Se anuncia que dicho acuerdo con todos sus antecedentes permanecerá expuesto al público en este Ayuntamiento, por plazo de treinta días, a contar del siguiente al de la publicación de este anuncio en el B.O.P., durante el cual los interesados podrán examinar, el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas. En caso de no presentarse reclamaciones, se entenderá definitivamente adoptado el citado acuerdo.

Baza, a 4 de Abril de 2014.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Conferencia sobre el retorno
del halcón peregrino

La sala de Conferencias de la Facultad de Derecho acoge una ponencia de Adrián Moreno sobre la recuperación de esta especie.
► 19:30 horas.

EL RETORNO DEL
HALCÓN PEREGRINO
A GRANADAProyectan la película
alemana 'Fitzcarraldo'

Dentro del ciclo Ríos de Celuloide, proyección del film alemán 'Fitzcarraldo', escrita y dirigida por Werner Herzog en 1982.
► Teatro CajaGranada a las 19:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Delta del sur'

HASTA EL 11 DE ABRIL

El pintor e ilustrador Rafael Vega presenta una exposición en homenaje al profesor e investigador motrileño Francisco Tarragona. Miembro fundador de la Asociación Buxus fallecido en 2011, con sus reivindicaciones se logró, entre otras actuaciones, recuperar el humedal de la Charca de Suárez, Reserva Natural Concertada perteneciente al corredor verde del Delta del Guadalfeo. Otra importante acción consistió en evitar el paso de la autovía de Granada a la Costa por el Tajo de los Vados, impidiendo el impacto medioambiental en dicha zona. Luchador incansable en la defensa, divulgación y protección del patrimonio natural y cultural, acometió la organización de talleres, proyectos y conferencias. La exposición consta de una parte pictórica (paisajes de Motril, temas relacionados con la geología de las Béticas, mitología del antiguo Mediterráneo...) y otra con ilustraciones (ecosistemas andaluces, plantas de Sierra Nevada y Geología). Por último se dedica al profesor Francisco Tarragona un espacio en el que se recoge parte de la actividad medioambiental realizada a lo largo de su trayectoria profesional. Se podrá ver en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. Horario de 11:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:30 horas.

'Las hijas de Lilith'

HASTA EL 23 DE ABRIL

Se trata de un proyecto de María del Castillo que se encuadra dentro del III Festival Miradas de Mujer que promueve trabajos de mujeres en ámbitos como pintura, escultura, imagen audiovisual, conferencias, etc. María del Castillo expresa en esta exposición ese anhelo de libertad y reconocimiento personal de niñas que se sienten encasilladas en su papel femenino por una sociedad que diferencia entre hombres y mujeres desde la infancia. Esas actitudes felices y esos sueños infantiles se ven reflejados en las obras de la muestra. Se podrá ver en la galería Cidi Hiaya en horario de lunes a viernes de 11:30 a 13:30 horas y de 18:00 a 20:30 horas. Sábados de 11:30 a 13:30 horas.

La Fundación
Rodríguez Acosta abre
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combinadas con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro',
otra mirada hacia
Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excmo y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada 'discapacidad' se convierte en creatividad y libertad de expresión. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

'Navav Kander' en
Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

Portraits e Inner Condition son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacético y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF (Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli

DE INTERÉS



'Manifestación' de Albert Pla, en el Teatro Alhambra

Albert Pla vuelve a ofrecer *Manifestación*, un espectáculo entre teatro y música con su provocador monólogo antisistema, reflejo de una sociedad delirante. Albert Pla cuenta la historia de un hombre atrapado en una manifestación eterna, sobre un escenario presidido por un contundente lema: "Tu vida es una puta mierda y tú lo sabes lo sabes". Asume totalmente su papel de agitador social, musical y escénico, y subraya la pérdida de valores que está sufriendo nuestra sociedad.

► Mañana, 9 y 10 de abril, en el Teatro Alhambra a las 21:00 horas. Entrada: 17 euros.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Calabacines redondos rellenos

Para cuatro personas:

4 calabacines redondos ● 2 cebolletas ● una lata pequeña de anchoas en aceite de oliva ● 4 o 5 orejones de tomate seco ● una docena de aceitunas negras deshuesadas ● 2 cucharadas de piñones tostados ● unas gotas de Tabasco verde ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

Para gratinar:

un diente de ajo ● unas hojas de hierbabuena fresca ● un trozo de pan del día anterior

► Una vez lavados los calabacines, se cuecen al vapor, enteros hasta dejarlos 'al dente'. Los

dejamos templar, luego se les hace un hueco por arriba y los vaciamos con una cuchara, procurando no romperlos. Precalentar el horno a 180 grados.

► A continuación, pelar y picar las cebolletas y se rehogan en unas gotas de aceite de oliva, a fuego suave. Incorporar a continuación la pulpa de los calabacines picada y los orejones de tomate cortados en tiras finas. Saltar todo bien, agregar sal y pimienta negra, dejamos reducir el jugo y volcar en una fuente para que se enfríe.

► Luego, incorporar las aceitunas bien picaditas, las anchoas escurridas y picadas también y los pi-

ñones tostados. Agregar unas gotas de Tabasco verde, trabajar todo bien hasta que tengamos la farsa bien trabada, rellenar con ella los calabacines y se tapan con su caperuza.

► Con cuidado de que no se vuelquen, los colocamos en una fuente, bien juntos y hornear unos veinte minutos. Mientras, rallar el pan en migas gruesas con un rallador y lo mezclamos con el diente de ajo y las hojas de hierbabuena, todo muy picado.

► Sacar los calabacines, se destapan y espolvorear con el pan. Agregar un hilo de aceite de oliva y gratinar cinco minutos hasta dorar.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

González Rodríguez obtiene el Anagrama con 'Campo de guerra'

● El mexicano reflexiona en la obra sobre la tecnología y su aplicación para la vigilancia y el control

Efe BARCELONA

El periodista mexicano Sergio González Rodríguez ganó ayer el XLII Premio Anagrama de Ensayo, dotado con 8.000 euros, por la obra *Campo de guerra*, en la que reflexiona sobre la revolución tecnológica y cómo ésta se ha impuesto en el mundo el control y la vigilancia a partir de la ideología ultraliberal.

Presentado bajo el pseudónimo de El Becario, el autor de la aclamada *Huesos en el desierto* (2002), sobre las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez y que casi le costó la vida, analiza la tendencia geopolítica, encabezada

por Estados Unidos, que, "con el pretexto de combatir el terrorismo en el mundo, ha impuesto el control y la vigilancia a partir de plataformas militares y ha impulsado el orden paulatino de grandes corporaciones mundiales".

El editor Jorge Herralde se mostró satisfecho de que el jurado haya premiado por unanimidad este ensayo de un "periodista de enorme prestigio en México y América Latina", padre de libros como *Huesos en el desierto* o *El hombre sin cabeza*, una interpretación acerca de las decapitaciones y usos rituales de la violencia por parte de grupos criminales.

Sin olvidar al maestro Octavio Paz y reconociendo que mantiene una "contradictoria" relación con el finalista del premio, el también mexicano Luigi Amara, González Rodríguez se mostró partidario de una literatura que, además de entretener, "sirva para pensar" y para "hacer cambiar el punto de vista sobre la realidad". En los últimos años la tecnología ha reemplazado, "poco a



Sergio González Rodríguez, ayer.

poco, la decisión humana, desplazando incluso la capacidad de decidir, sin que haya cuestionamiento ético", apostilló.

Campo de guerra, avanzó, va precisamente sobre "qué pasará con las personas y con ese triunfalismo por los aparatos", porque, en su opinión, "detrás hay un modo de dominio en el que la persona no tiene contrapeso".

En su alocución, González Rodríguez, nacido en Ciudad de México en 1950, aseveró que todos estos asuntos "no se pueden observar neutralmente, porque la tecnología no es neutral, siempre tiene un dueño, y esto es lo que trato de cuestionar con esta obra". "Todo se ve como una gran panacea de futuro, y no siempre hay beneficios. La gente está confundida, cuando debería tener claridad", apuntó.

Respecto a la situación de su país, considera que en él hay "ausencia de estado de derecho" y puso como ejemplo que, de todos los delitos cometidos, "sólo se castigan entre el uno y el dos por ciento, lo que es atroz".

A la vez, se habla de una sociedad mexicana con instituciones y poderes, "igual que sucede en muchas democracias de todo el mundo, que son formales, procedimentales, pero sin una relación sustancial con la vida de las personas". "Estamos hablando del reino de los poderes salvajes", subrayó.

'Ocho apellidos vascos' repite como la cinta más vista del fin de semana

Efe VITORIA

La comedia romántica de Emilio Martínez-Lázaro *Ocho apellidos vascos* ha repetido este fin de semana como la película más vista con 743.000 espectadores y una recaudación de 5,1 millones de euros.

Según informaron ayer los productores del filme en una nota, en total son ya más de 4,4 millones de españoles los que han visto la película, cuya recaudación ya supera los 24,9 millones de euros.

Entre el viernes y el domingo esta cinta ha tenido una cuota del 45 % del mercado, lo que supone duplicar la taquilla de *Noé* y triplicar la de *Río 2*, ambas en su fin de semana de estreno. Las cifras de *Ocho apellidos vascos* suponen el mejor cuarto fin de semana de estreno para una película en España.

En Euskadi, donde está ambientada la historia, han sido 413.710 los espectadores que han acudido a las salas de cine a ver esta cinta, que ha recaudado 2,4 millones de euros en el País Vasco, según los datos facilitados por la empresa de medición de audiencias Rentrak.

Este buen funcionamiento lleva a los productores a pensar que *Ocho apellidos vascos* pueda convertirse en la película rodada en castellano más taquillera del cine español y desbancar así a *El orfanato* (25,06 millones de recaudación), que encabeza esta clasificación desde hace siete años. Títulos como *Lo imposible* y *Los otros* lograron más dinero pero su rodaje fue en inglés. Después de 24 días en cartel, *Ocho apellidos vascos* también ha recaudado más dinero que los 22,3 millones logrados en 2003 por "*La gran aventura de Mortadelo y Filemón*".



PEPE VILLOSLADA

La Alhambra y las claves para su conocimiento profundo

La directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, impartió ayer la conferencia 'La restauración de la Fuente de los Leones de la Alhambra como proceso de conocimiento'.

La cita fue en el Gabinete de Teatro de la UGR a las 20:00 horas pero antes, a las 19:30 horas, se celebró el acto de inauguración del ciclo 'La Alhambra. Claves para el conocimiento de la ciudad palatina'.



UN MUNDO NUEVO, PROYECTO COMÚN

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Hazte socio - Colabora
902 400 707 - www.manosunidas.org