



Nacho, de 25 años, cursa un módulo de imagen y fue arropado por su padre en la inauguración. :: A. AGUILAR

El hijo de José Ignacio Lapido expone por primera vez 'sus' fotos

«Siempre hemos llevado el síndrome de Down de Nacho con naturalidad y esto es un paso más en su largo aprendizaje», dice el cantante

:: ÁNGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. El músico José Ignacio Lapido tiene miles de seguidores en España y en sus conciertos en Granada siempre suele haber uno, fiel por encima de todos, que incluso conoce al ex091 en su vertiente más íntima y personal. Es Nacho

García, un chaval de 25 años, con síndrome de Down, que para más señas es hijo –el primogénito– del propio Lapido. Ahora se han vuelto las tornas y es el padre el que asiste como espectador a las creaciones de su descendiente, que ayer inauguró en la Corrala de Santiago –arropado por toda su familia, que se ha

volcado en la organización del evento– su primera exposición como fotógrafo, una disciplina que lleva estudiando varios años en un instituto de formación profesional de la capital.

«Nos fue sorprendiendo»

El caso es que Lapido –Nacho habla poco porque es muy tímido– ejerce ahora de ‘representante’ de su vástago. Y a mucha honra. «Nos fue sorprendiendo poco a poco y vimos que hacía fotos chulas», explica el progenitor, quien cuenta que la muestra está integrada por 33 instantáneas –algunas en blanco y negro, otras en color– que captan detalles de la geografía urbana granadina. «Otras son retratos de estudio realizados en el instituto», abunda el conocido vocalista y letrista.

«No voy solo a captar las imágenes, salgo con mi profesora particular de fotografía, quien me orienta», espeta Nacho, tras asegurar que se siente muy bien por poder organizar esta muestra, realizada casi íntegramente con su Nikon D7000. El joven lleva sangre artística no solo por parte de padre, sino también por la vía materna, ya que su abuelo es Cayetano Anibal, conocido especialmente en el mundo de la escultura y la grabación.

A pesar de sus mimbres, la ‘vocación’ le ha llegado tarde a Nacho, ya que primero hizo un curso de auxiliar administrativo, después de superar con esfuerzo sus primeros años en el colegio Cristo de la Yedra.

«Pero la fotografía es lo que más

DÓNDE

► **Lugar:** Corrala de Santiago, calle Santiago, 5. En el Realejo.

► **Fechas:** Desde el 29 de abril hasta el 16 de mayo.

► **Horario:** De cinco de la tarde a nueve de la noche. Entrada gratuita.

me gusta», espeta el autor de instantáneas en las que se suceden la Alhambra, el Albaicín y otras calles de Granada más discretas.

«Lo de que Nacho sea síndrome de Down, después de 25 años con él, lo veo como algo natural. Cada paso que hemos dado ha sido una superación en conjunto y motivo de orgullo para nosotros. Lo de la exposición es un escalón más, en él ha cristalizado su largo aprendizaje como artista», abunda José Ignacio Lapido, quien reconoce que él y su mujer, María del Mar, aún no han intentado dar el paso de que su descendiente se integre en el mercado laboral, aunque saben que es un momento que les queda cada vez más cerca.

«En principio, nuestro hijo pequeño –de 15 años– no tiene vena artística», bromea el ex091, poco acostumbrado a dar la cara públicamente como padre, pero sí como creador, ya que integra esa sagrada nómina de roqueros ‘fraguados’ en Granada, tanto, que le apodan el ‘maestro’. Para Nacho, simplemente es ‘papá’.

MONITORES DE EDUCACIÓN ESPECIAL, CONTRA LA PRIVATIZACIÓN

Monitores del alumnado con necesidades educativas especiales en el aula se concentraron ayer ante la Consejería de Educación de la Junta, en protesta por la privatización del servicio, «un hecho en 640 colegios e institutos públicos de la consejería». CC OO censura que dicha privatización implique una pérdida de empleos públicos a cambio de contrataciones en precario, a tiempo parcial y sin garantías para los trabajadores y trabajadoras.



Unas jornadas difundirán las ventajas de la terapia Gestalt en salud emocional

:: R. I.

GRANADA. La Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG) y la empresa Qualia celebrarán desde mañana y hasta el 5 de mayo en Granada las 27 jornadas nacionales sobre esta tratamiento de la psicología humanista y más de 50 actividades en 27 espacios diferentes para difundir sus ventajas para la salud emocional.

Estas jornadas, presentadas ayer en rueda de prensa por la gerente de la firma organizadora, Ana Fernández, cuentan con la colabora-

ción de la Junta de Andalucía, la Diputación y la Universidad de Granada, entre otras instituciones y empresas. Sus promotores subrayaron que la Gestalt es una forma de hacer terapia dentro de la psicología humanista, que se caracteriza porque no está exclusivamente enfocada a tratar psicopatologías, sino también a desarrollar «el potencial humano».

Además de ayudar al paciente a sobreponerse a ciertos síntomas, su objetivo es ofrecer una herramienta para un mayor «autoconocimiento», de modo que pueda liberarse de bloqueos y asuntos inconclusos que disminuyen el crecimiento, la autorrealización personal e impiden unas relaciones satisfactorias.

De esta manera, explicaron, la terapia Gestalt pone énfasis en «lo que está sucediendo, se está pensando y sintiendo en el momento», para que la persona pueda encarar su situación «desde el presente», que sea consciente de cómo vive o le afectan los hechos pasados. Fernández informó de que durante las ‘Jornadas Internas’, del 1 al 4 de mayo, más de 300 profesionales del sector se reunirán en el Hotel Saray, entre ellos máximos representantes de esta disciplina a nivel nacional.

HOTEL PARRAGA 7
El lugar perfecto para hospedarse, disfrutar o simplemente deleitarse.

Vitola

BODEGA VITOLA
Innata a todos a disfrutar de los productos de la tierra.

Calle Parraga, 7. Bep. 18002 Granada - T. 958 264 227, F. 958335297 - info@hotelparragasierte.com - www.hotelparragasierte.com

MONTSERRAT RESTAURANTE
Cocina creativa y tradicional

¿Te casas? La celebración perfecta en jardines de ensueño.
¡Más de 5.000 m² entre zona infantil y jardines!

T. 958 450 358

Ctra. de Córdoba, Pinos Puente (Granada)