



El último servicio del presidente

Suárez consigue de nuevo el consenso al reunir en su capilla ardiente a los líderes de todas las fuerzas políticas

Máximos honores para despedir al primer presidente democrático, que recibe el collar de la Orden de Carlos III

El gobierno municipal anuncia que una calle o plaza de Granada llevará el nombre de Adolfo Suárez

Solo un político que fue maestro del consenso para construir la España democrática actual podía reunir ayer en su capilla ardiente a los máximos

dirigentes y líderes políticos españoles, incluido el catalán Artur Mas. Y lo hizo posible. Todos elogiaron la gran talla de Adolfo Suárez. **P2A15**

Los tres expresidentes vivos de la democracia, Zapatero, Aznar y Felipe González, reciben el féretro con los restos mortales de Suárez en la puerta del Congreso. :: EFE

La Universidad lanza un plan para captar a nuevos alumnos

En los tres últimos cursos, la institución granadina ha perdido 1.500 estudiantes

La Universidad granadina pretende convencer a los alumnos de Selectividad de que es la mejor opción, la de mayor prestigio docente, para hacer una carrera. Con esta idea pre-

para un plan de trabajo que tiene como principal objetivo frenar el descenso constante de matrículas. De hecho, en los últimos tres cursos tiene 1.500 alumnos menos. **P16Y17**

V
CABALLOS SOLDADO: LA CUADRA MILITAR **P65a67**

La rotura de una tubería deja sin agua durante cinco horas a negocios y vecinos de la Acera del Darro **P18**

Prohibido circular a más de 80 kms/hora en amplios tramos de la A-92 por el mal estado del firme **P22**

Interior investiga los «errores» que permitieron el linchamiento de 15 agentes en Madrid **P41**

La Noticia	2	Deportes	50
Granada	16	Culturas	58
Andalucía	35	V	65
Opinión	37	Cartelera	
España	40	y Agendas	72
Economía	42	Pasatiempos	74
Mundo	44	Tiempo/Loterías	75
Tus Anuncios	48	Televisión	76

La Universidad granadina busca nuevos alumnos para paliar la caída de matrículas

Lanza una campaña para captar a los jóvenes que harán este año la selectividad y compensar una pérdida de 1.500 estudiantes en tan solo tres cursos

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) busca 'clientes'; alumnos o 'clientes', ese es un debate que ha levantado y levanta importantes confrontaciones. En definitiva, lo que pretende es frenar el descenso de matriculaciones, con una pérdida de 1.500 estudiantes en tres

cursos. Las acciones están dirigidas en este momento a los estudiantes de nuevo ingreso.

En las próximas semanas muchos de ellos decidirán en qué universidad cursarán su carrera. Hasta que no sepan la nota de selectividad, allá por el mes de junio, no sabrán con certeza qué opciones

tienen, pero con las calificaciones del segundo trimestre se despeja el camino.

La institución universitaria granadina ha lanzado la 'Guía del futuro estudiante. Curso 2014-2015'. Así se presenta: «Es una herramienta que ponemos a tu disposición para facilitarte el acercamiento a

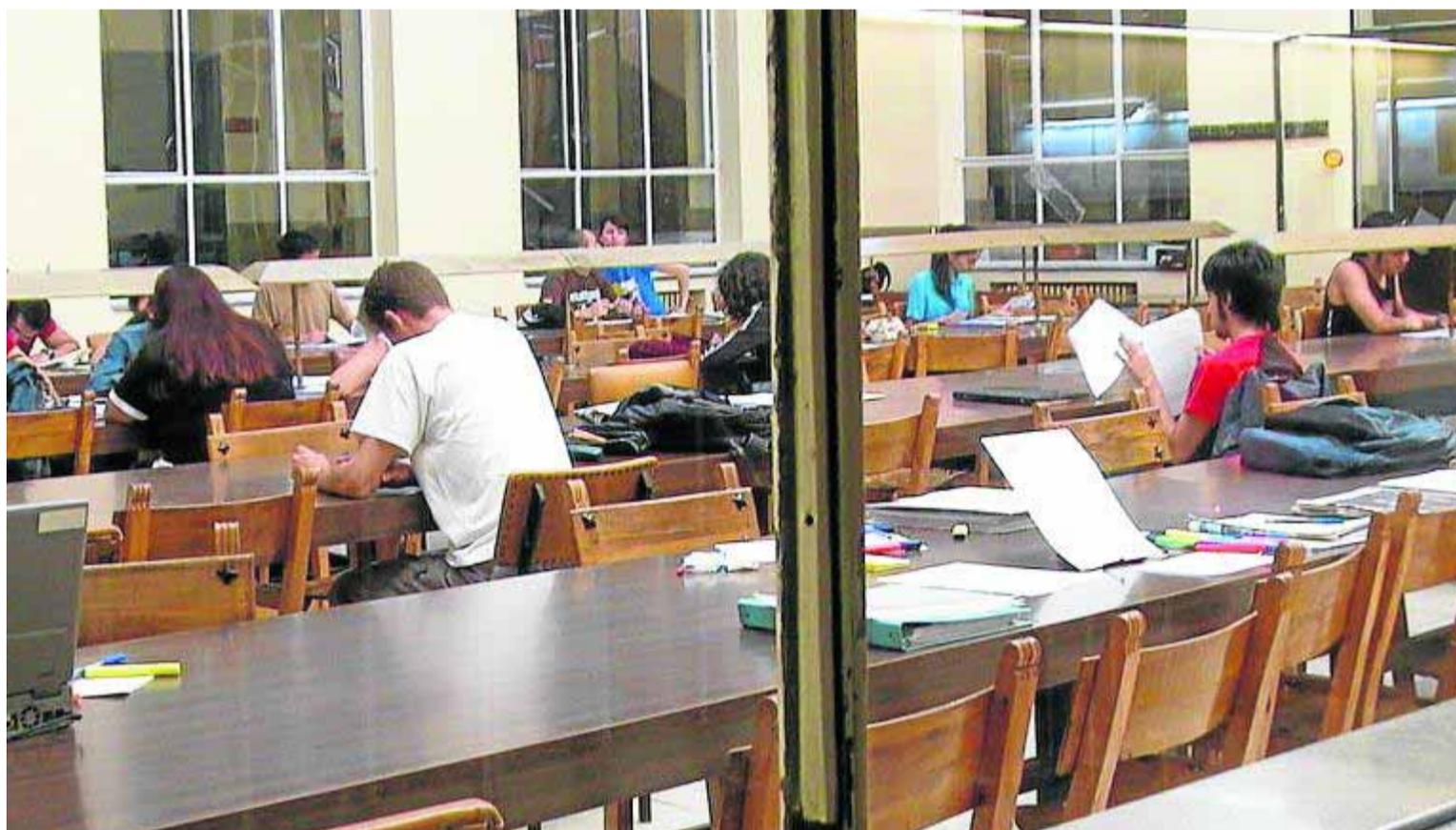
la Universidad de Granada y que puedas conocer a la gran institución académica de la que formarás parte al integrarte en nuestra comunidad universitaria».

Nuevos grados

En este documento se explican las bondades de la Universidad granadina y se aporta información sobre los grados que se pueden estudiar y las salidas laborales de los mismos. Todos los detalles para que los futuros universitarios se decanten por Granada.

¿Por qué? La guía apela al carácter histórico de la UGR y a su vinculación con el mundo árabe. «La Universidad de Granada posee una rica historia. Su antecedente remoto está en la granadina e islámica Madraza del tiempo medieval, mientras que la hoy Universidad fue fundada en 1531 por iniciativa de Carlos V, como fruto de la visión europea del Emperador, quien la dota, desde su origen, del carácter internacional que posee por su posición estratégica en el Sur de nuestro continente y cerca de la vecina África. De hecho, Granada es hoy la única Universidad de Europa con campus en dos continentes».

El rector Francisco González Lodeiro continúa en su discurso: «Su impronta en el mundo árabe le viene determinada por ciertos rasgos en su origen, como por el emplazamiento histórico en una ciudad fuertemente ligada a la España musulmana; pero también la Universidad granadina es fruto del espíritu del Renacimiento y de la fuer-



La Universidad de Granada quiere ocupar las sillas vacías. :: IDEAL

Los estudiantes van a la huelga para pedir que la acreditación de una lengua extranjera sea gratis

Habrán manifestaciones a las 12.00 y a las 18.30 de mañana, convocadas por la Coordinadora Sindical Estudiantil y apoyadas por sindicatos y otras plataformas

:: A. G. P.

DATA. No rechazan formarse y que se les exija. Lo que quieren es que no les cueste más dinero. Los estudiantes vuelven a la huelga para pedir que el B1 sea gratis. O lo que es lo mismo, que la acreditación de un idioma extranjero que se exige para «culminar los estudios de grado con éxito no suponga un sobrecoste».

La Coordinadora Sindical Estudiantil de Granada (CSE) ha convocado

para mañana, miércoles 26 de marzo, una huelga de estudiantes en la provincia. Alumnos de enseñanzas medias y de la Universidad de Granada (UGR) están llamados a secundar las protestas. «Por un parte, se escenificará la insumisión a la Lomce. El estudiantado de los centros de enseñanza media no acepta la imposición de una ley que nace contra la voluntad de la comunidad educativa (manifestada en numerosas movilizaciones a lo largo de estos cursos). Por ello proponen la insumisión activa a la Lomce como única medida para salvaguardar los intereses de la educación pública», justifican.

En el caso de los universitarios el malestar está ahora, entre otras cuestiones, en la exigencia de la acreditación de un idioma extranjero, que supone un desembolso superior a

los cien euros, en función del curso, examen, Centro de Lenguas Modernas u otro tipo de centro. «Los cursos de formación y el precio del examen suponen un nuevo impedimento en el ya accidentado camino que tiene el estudiantado para poder terminar su titulación. Por ello reivindicamos a las administraciones públicas una formación y examen gratuito».

Las movilizaciones las convoca la Coordinadora Sindical Estudiantil y están apoyadas por CC OO, UGT, Ustea, CGT, Marea Verde, Surgente o Jaleo, según explica Francisco Hidalgo, portavoz de la CSE. La Plataforma por la Enseñanza Pública, en la que está alguno de los sindicatos citados, también apoya la convocatoria de huelga.

Hay convocados paro y manifes-

taciones. Una de las protestas está prevista a las 12.00 horas y la otra a las 18.30 horas de mañana, miércoles. El recorrido es Triunfo-Comedores de Severo Ochoa. También habrá, a primera hora, piquetes informativos en los campus. Estos días previos se han realizado asambleas y 'visitas' a escuelas y facultades.

«El objetivo para la universidad es claro: conseguir el B1, título que nos imponen con el grado, pero para el cual no nos dan ningún tipo de formación, teniendo que salir fuera y pagar en academias o el Centro de Lenguas Modernas, con lo que ello conlleva para la situación precaria que gran parte del estudiantado está sufriendo. Si nos exigen un título, que la UGR se ponga a nuestra disposición para conseguirlo, porque claro que queremos formarnos, saber idiomas y tener todo el conocimiento a mano... pero que eso no sirva para que otros se lucren. Este año terminan las primeras generaciones de estudios de grado, y muchos van a tener serias dificultades para poder terminar la carrera. Esto no podemos permitirlo», manifiestan desde la Coordinadora Sindical Estudiantil.

Con el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que este año

contará en la Universidad granadina con la primera promoción se pide ese llamado B1, un título con el que acreditar el nivel de lenguas extranjeras y los alumnos no están dispuestos a pagar más. Durante todo este curso –en los anteriores también hubo charlas y reivindicaciones, pero no tan intensas– las peticiones y charlas con los mandatarios de la institución universitaria granadina han sido intensas. Piden que sea gratis. No creen que sean suficientes las becas que la UGR saca para la acreditación lingüística. Ha habido sus más y sus menos e incluso algún contratiempo entre el rector y algunos alumnos.

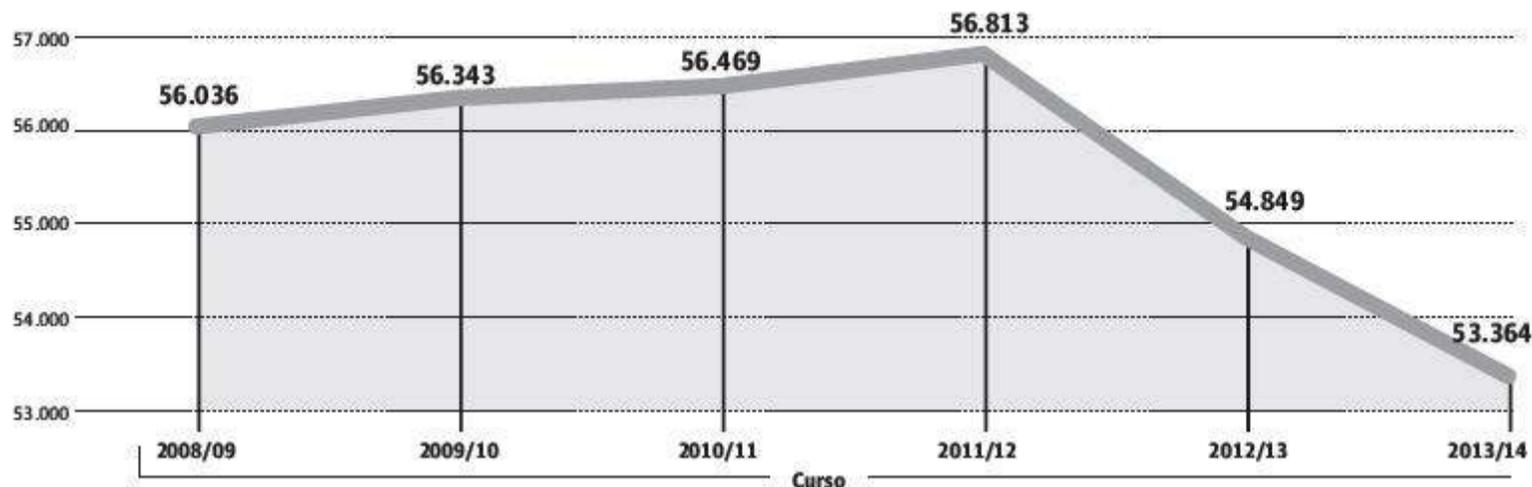
«Creemos que es necesario que el alumnado tome la iniciativa. Esta situación de ninguneo ya ha alcanzado un punto que supera la indignación y necesita acciones mucho más duras. La CSE no está en contra de que se aumente la formación en las universidades. Al contrario. Lo que no estamos dispuestos a tolerar es que esa formación, mejorada por ley, deba salir de nuestros bolsillos; menos aún que expriman e incluso expulsen al alumnado que no puede pagar por ella», denuncian desde la agrupación sindical.

za y empuje del humanismo como motor de cambio de la visión del mundo. Así, en ella se aúna la tradición universitaria de carácter europeo con un modelo abierto a la confluencia de las ideas de otras procedencias, y que propicia la convivencia e integración de las distintas culturas que conforman a una población universitaria con una personalidad joven, emprendedora y dinámica». Un guiño al mundo árabe del que también ha disminuido el número de alumnos que llega a los centros de la institución universitaria granadina.

En ese texto llama la atención que se subraye que «sabemos formar a mujeres y hombres». A ello agrega: «Nuestros egresados –titulados– alcanzan siempre los primeros puestos nacionales en los premios fin de carrera, reconociéndose así la calidad de los titulados en nuestra institución; somos, sin duda, una Universidad siempre joven, a la que optan para estudiar más de 60.000 estudiantes de grado que, sumados a los que cursan estudios de posgrado y enseñanzas complementarias, elevan la cifra a más de 75.000 estudiantes. La intensa actividad académica ocupa también a cerca de 4.000 profesores, junto a las más de 2.000 personas que realizan tareas de administración y servicios, y que refuerzan la especial identidad universitaria que posee Granada».

En las cifras de los alumnos se centra el principal punto de análisis de guías como la del futuro universitario. Fuentes de la UGR dicen

Evolución del número total de estudiantes de grado en la UGR



que no son de las universidades que más alumnos han perdido, pero lo cierto es que en los últimos tres cursos han sido casi 3.500 estudiantes. Este año las matrículas han caído a 53.300 alumnos. Bien es cierto, que la 'pérdida' no ha sido significativa en los de nuevo acceso, porque la UGR sigue siendo muy demanda, sino en el cómputo general.

En la Universidad granadina se imparten una gran variedad de titulaciones en 26 centros y dos centros adscritos, que abarcan todo tipo de disciplinas. En la guía se puede encontrar una ficha de cada titulación de grado que se pretenden impartir en la UGR el próximo curso académico 2014-2015. Se pueden consultar la descripción del contenido y oportunidades de

EN BREVE

► **Títulos.** La Universidad granadina oferta más de 70 grados. El próximo curso su intención es ampliar la oferta con Biotecnología.

► **Medidas.** La institución universitaria ha desarrollado programas de ayudas para todos los alumnos con especificidades para los 'nuevos'.

cada titulación. Incluso se incluye el apartado del 'perfil personal', en el que se ponen de manifiesto las características de personalidad, aptitudes e intereses recomendables de cara al estudio de la disciplina y el desempeño de las profesiones vinculadas.

En ese listado se incluye el grado de Biotecnología, aunque se anota que «está pendiente de aprobación». El Consejo de Gobierno de la Universidad granadina ya dio su visto bueno, ahora se espera el de las Administraciones. Por otra parte, la cifra de plazas para el alumnado de nuevo acceso para el próximo curso en todos los grados se conocerán en el próximo Consejo de Gobierno, salvo cambio de última hora.

Ayudas

En estos años de crisis en los que la UGR ha perdido alumnos, los colegios mayores están en los peores cursos de su historia, los comedores universitarios han disminuido el número de comidas que sirven... y así se podría seguir el listado, una

guía y las jornadas en las que se han enseñado las facultades y escuelas a los futuros universitarios tienen más interés que nunca en conseguir 'alumnos-clientes'. A estas acciones se suman otras, como las ayudas sociales de carácter extraordinario, las becas para pagar la matrícula o la posibilidad de pagarla en ocho plazos sin cargo alguno. La Universidad granadina ha tenido que pensar y actuar para conseguir nuevos estudiantes y para que los antiguos no tengan que abandonar sus estudios.

En la mayoría de convocatorias de ayudas ha aumentado de modo significativo, este curso por ejemplo, la estadística de universitarios que concurren a las mismas por que no tienen recursos.



El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

clm-granada.com



El CLM organiza CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN con los exámenes de acreditación de 20 horas

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Centro de Lenguas Modernas
www.clm-granada.com

MÁS INFORMACIÓN:
Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660
Correo e. info@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com

EXÁMENES DE ACREDITACIÓN DE LENGUAS MODERNAS · PRIMAVERA 2014

Examen CLM para la ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE LENGUA EXTRANJERA

CLM Válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la Universidad de Granada. Nivel B1/B2 (Inglés)

Examen TOEFL

ETS TOEFL Test of English as a Foreign Language™ (TOEFL®)

Examen PLIDA

PLIDA Certificazione di Competenza della Lingua Italiana

Examen TCF

TCF Test de connaissance du français · Ministère de l'Éducation Nationale (Centro homologado)

Examen ACLro

ACLro Acordarea Cunoștințelor de Limba Română (Examen Oficial de Rumano)

Examen SWEDEX

SWEDEX Swedish Examinations (Examen oficial de sueco como segunda lengua)

Examen NOKEN

NOKEN 日本語能力試験 (Examen Oficial de Nivel de Lengua Japonesa)



Universidad de Granada



«Desde que llegué he ido al botellódromo casi todas las semanas y he aprobado todo»

Jóvenes extranjeros que estudian en la UGR explican qué les gusta, cómo y dónde van de fiesta en la ciudad granadina y las diferencias con sus países

✚ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Desde que llegó en septiembre a Granada han sido pocas las semanas que no hay ido al botellódromo. Sale casi todos los días de fiesta –discotecas y pubs– y los fines de semana, a la huerta del Rasillo. Es Matia Sampietro, que llegó a la Granada capital desde Cerdeña para estudiar Ciencias Políticas en la UGR. «Beber y divertirse es un placer», dice sonriendo este joven al que le gusta la juerga. Eso sí, «he aprobado todos los exámenes». Sus amigos, que están junto a él, lo corroboran: «Y alguno, hasta con un 9,6».

En su ciudad, que es Cagliari, pueden beber en el campus universitario. El botellón lo hacen en una plaza pequeña. Miriam Di Maggio, que estudia en Nápoles, relata que a ellos les permiten beber también en el campus, que está abierto por la noche. Esta italiana estudia lenguas orientales y en mayo se va. Al botellódromo ha ido poco. «Lo hacemos en casa», confiesa. Afirma que no le gusta mucho que le digan dónde tiene que ir de botellón. Además, al igual que Sofía Favaro, que también es italiana, admite que con el frío le gusta estar en la calle.

Sofía estudia Traducción e Interpretación. Es de Trieste y en su ciudad no se puede beber en la calle: se multa a quien lo hace. Por eso, a veces, la gente va con vaso de plástico para tirarlo rápidamente. George Edwards, un inglés de Southampton, también bebe en su casa y recuerda que en su ciudad natal está penalizado hacerlo en la calle. A George le encanta Granada y su ocio, y admite que la cultura del alcohol en Inglaterra es mucho más extrema. «Allí se bebe mucho más», cuenta en la reunión en la que participan los tres



Matia, Miriam, Sofía y George, estudiantes 'erasmus' que cuentan sus experiencias con el botellón. ✚ A. G. P

jóvenes 'erasmus' que han llegado a Granada como él para estudiar en la UGR.

Cuando llegaron, algunos de ellos ya conocían lo del botellón, como admite Matia, que señala que se lo había contado un amigo que había estado estudiando en Granada. Le preguntamos si vino por la fiesta y su respuesta es que quería venir a Andalucía porque «mi universidad tenía convenio con la UGR y alguna

otra universidad española, pero Granada es más barata».

A Matia, Miriam, Sofía y George les gusta y destacan, además, la internacionalización y multiculturalidad de la Universidad de Granada y de la ciudad en su conjunto. Para George, la comida es, sin duda, lo que más le atrae, «la cultura de la tapa». Afirman que salen mucho con españoles, de los resaltan su amabilidad. «Nunca se está solo. Yo salgo y siempre encuen-

tro gente», comenta Matia, que ha estado de intercambio también en Venezuela, aunque según él sus fiestas no tienen nada que ver con las de Granada.

Monika Przysiecka es otra de las estudiantes extranjeras en Granada. Es de Poznan (en el oeste de Polonia) y estudia el grado en Turismo. Lleva dos años estudiando en la ciudad de la Alhambra, que eligió porque su universidad tiene firmado un convenio

con la UGR y les ofrecían una beca para hacer aquí la carrera. «Además, después de hacer un viaje a Granada en verano, antes de empezar los estudios, la ciudad me encantó. Me parecía diferente a lo que estaba acostumbrada antes: las casitas blancas del Albaicín, las calles estrechas fingiendo un laberinto, todo rodeado de montaña, vistas a Alhambra... Me informé bastante sobre la ciudad y sabía que para los estudiantes ofrecía muchas actividades diferentes, espectáculos teatrales, actividades deportivas, intercambios lingüísticos, conciertos, hasta la feria de Corpus Cristi o la fiesta de primavera...», apunta.

«Voy porque van mis amigos»

Ha ido al botellódromo en varias ocasiones. «En mi país está prohibido beber en la calle, por lo tanto no existe ningún sitio como el botellódromo. Normalmente la gente suele beber en casa o en un parque arriesgándose a que les pille la policía», explica. «Sinceramente no me parece mal que haya un sitio como este, porque la gente va a beber en la calle sí o sí. Por lo menos hay una zona en la que se reúnen todos y no están en las esquinas de las calles con una botella. Los jóvenes lo disfrutan bastante. A pesar de esto a mí me gusta mucho más ir a una discoteca, ya que en el botellódromo no hay música ni se puede bailar. Si voy es porque van mis amigos, pero por preferir yo bebería en mi casa tranquilamente y luego me iba de discotecas», concluye.

Hanna Rantanen estudia Dirección y Administración de Empresas & Marketing y ha venido a Granada desde Turku, Finlandia. Hasta el viernes no había ido al botellódromo y su impresión no es demasiado buena: «No me gustan mucho estos recintos, a veces es divertido estar allí con muchos amigos si hace buen tiempo, pero luego ya hay demasiado gente y demasiado borracho. Me gusta más ir de discotecas».

En cualquier caso, para todos ellos el botellódromo es un lugar de visita, unos repiten y otros no. Pero la cita es obligada.

Existe una alternativa a la fiesta de la primavera? Una no, cientos. La primera que se me ocurre tiene relación también con las flores, o al menos con las flores que se contemplan y no se fuman. Me refiero a la alternativa del turismo rural, donde uno puede coger también castañas, pero de las de comer.

Haciendo turismo rural también se saborea el vino joven, fermentado en pinrel de barrica y con menos efectos secundarios que las babas del calimocho. El complemento del aire puro y la gastronomía intensa hace de la

EL FRUTO DE LA
EMPANADA
ANTONIO MESAMADERO

PRIMAVERA
POR
SEGUIRIYAS



primavera en un pueblo granadino algo más interesante que el equinoccio en un corral humano donde florece el capullo. Como modelo ejemplar de afectado por la crisis, llevaba unos años sin tomarme un día de vacaciones. La fiesta de la primavera fue la excusa perfecta para cogernos un bus con destino a Alhama de Granada. Y allí nos plantamos: bueno, bonito y barato.

Como granadino, he de decir que tengo la sensación de que dejamos de lado nuestros lugares para embarcarnos en destinos exóticos que nada tienen que ver con nosotros. Me parece estu-

pendo fardar de que has ido a Bora Bora, pero yo prefiero hacerlo de cualquier rincón de nuestra provincia.

Nos quedamos en una casa rural del pueblo llamada La Seguiriya, propiedad del cantaor alhameño Paco Moyano, un ser humano de otro tiempo, tan profundo como un palo flamenco. En La Seguiriya te sientes como en tu casa. Las comidas las sirve el propio Paco o alguien de su familia, que tampoco se queda atrás en amabilidad y cercanía. Nada es fingido, todo responde a una naturalidad propia de la gente que hace de su trabajo un ges-

to de humanidad. Total, que desde allí contemplamos los tajos de Alhama, tan bellos como los del Cañón del Colorado.

En Granada se confunde la diversión con el 'alpiste', la sombra del botellón es alargada. La única manera de huir de él es irse un día de pueblos. Mi experiencia en el oasis de Paco Moyano me lleva a repetir el disfrute cuando el bolsillo no tenga el merme presente. Merece la pena como antidoto al paisaje de vulgaridad de este pasado fin de semana en la capital.

Para mí, la primavera es por seguiriyas.

«A Bill Aalto no le dejaron ser un héroe: lo denunciaron por ser homosexual»

Jorge M. Reverte **Escritor e historiador**

El periodista presenta 'Guerreros y traidores', la biografía del brigadista de origen finlandés que en 1938 comandó el heroico rescate de 30 prisioneros republicanos en Carchuna

INÉS GALLASTEGUI

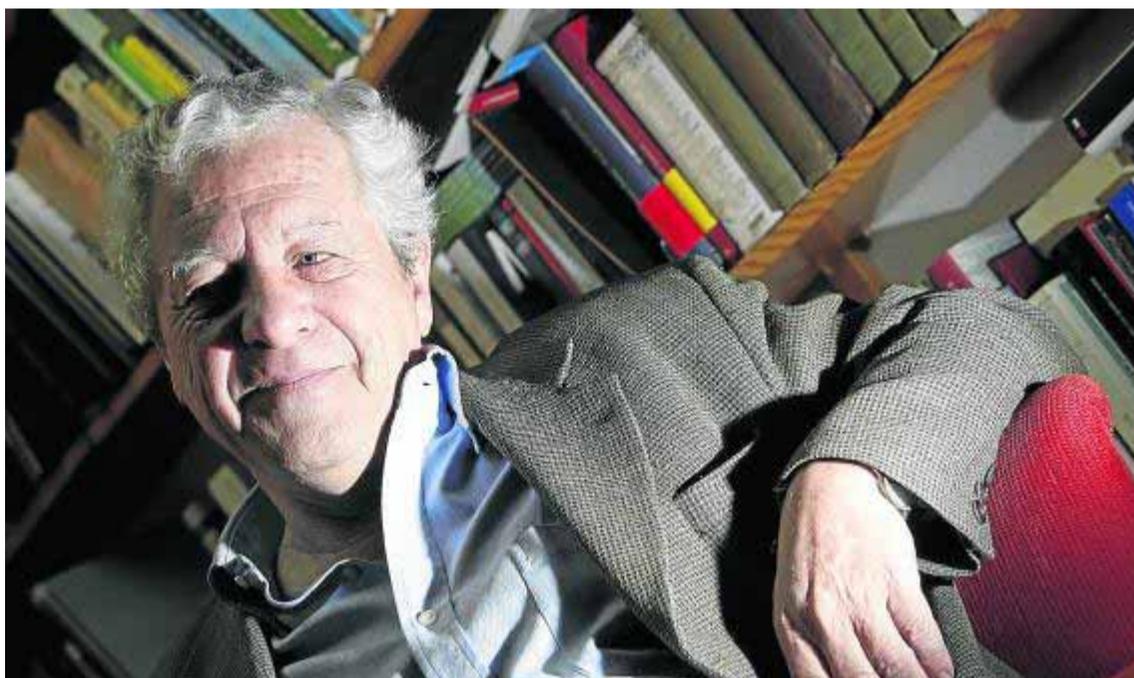
igallastegui@ideal.es

GRANADA. El periodista, historiador y novelista Jorge M. Reverte (Madrid, 1948) presenta hoy en Granada y mañana en Almería su libro 'Guerreros y traidores. De la guerra de España a la guerra fría'. Su protagonista es William Aalto (1915-1958), un norteamericano de origen finlandés que se sumó a las Brigadas Internacionales para luchar en la Guerra Civil española. Entre sus hazañas, el rescate de 300 prisioneros republicanos del fuerte de Carchuna, cruzando las líneas franquistas, al mando de un grupo de treinta hombres. En los años 40, fue expulsado del Partido Comunista por su homosexualidad, se le prohibió luchar contra los nazis en Europa y fue perseguido por el 'mccarthismo'. Entrenando soldados en la retaguardia, una granada le reventó la mano derecha. Aalto, que era «encantador, violento, borracho, tierno y valiente», murió como un marginado en Nueva York.

–Describe a Bill Aalto como «algo más que un maricón pendenciero y algo menos que un buen poeta».

–Son las dos cosas que marcan su evolución trágica. Él es un personaje trágico que no puede ser un héroe completo y reconocido porque sus propios camaradas le denuncian por ser homosexual y le impiden continuar con la lucha que había emprendido. Él busca una salida a sus frustraciones en la escritura, pero no llega a ser un poeta destacado, sobre todo porque sus compañeros habituales eran gente como W. H. Auden, el mejor poeta inglés de la época.

–Bill es hijo de inmigrantes comunistas finlandeses y se curte políticamente en los conflictos sindicales de la Gran Depresión. ¿Cómo termina convertido en volunta-



El historiador, periodista y escritor Jorge Martínez Reverte. :: EFE

MÁS INFORMACIÓN

► **Título:** Guerreros y traidores.

► **Autor:** Jorge M. Reverte.

► **Editan:** Centro de Estudios Andaluces. Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores.

► **Precio:** 19 euros.

► **Presentación:** Hoy a las 20.00 horas en la Biblioteca Provincial (C/ Sainz Cantero, 6). Acompañan al autor el historiador Miguel Ángel del Arco Blanco y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

«Aalto refleja a toda una generación de comunistas americanos, idealizados pero con sus fallos»



Bill Aalto.

rio para la Guerra Civil española?

–Es un camino lógico en aquel tiempo. Los que vinieron a España como brigadistas desde Nueva York eran en un enorme porcentaje hijos de inmigrantes y casi todos eran comunistas. Eran comunistas muy firmes, unidimensionales, y se apuntaron a la más clara lucha que había en aquellos momentos contra el fascismo, que era la guerra de España. Los brigadistas son gente de primera línea, fuerzas de choque, y no tienen importancia política, pero sí psicológi-

ca, en el bando republicano, y de propaganda: los mejores periodistas americanos, los grandes corresponsales, están en España y buscan héroes para acompañar sus crónicas.

–¿Por qué es importante su figura?

–Por sí mismo y porque refleja a toda una generación de comunistas americanos, idealizados por los corresponsales pero que también tenían fallos, como la falta de lealtad a su país, cuando obedecían a Stalin. Los comunistas eran el principal apoyo del movimiento sindical y de la lucha por la minoría negra. Sin embargo, a la minoría homosexual la ignoraban o la combatían.

–En España, ¿cuál fue su recorrido?

–Aunque él no quería, estuvo primero como conductor, que era un oficio bastante peligroso, porque hacía falta. Pero cuando llegó al campo de entrenamiento en Albacete enseguida se apuntó a un cuerpo de guerrilleros que estaban a las órdenes del mando soviético. Después de una serie de acciones no muy documentadas, Aalto participó en la voladura de un puente en Albarracín, en vísperas de la batalla de Teruel, que inspiró a Ernest Hemingway en 'Por quién doblan las campanas'. Después

la República se partió en dos y a ellos les llevaron al frente sur.

–El asalto a la cárcel de Carchuna en la primavera de 1938 fue uno de los episodios más espectaculares...

–Estaban acuartelados en Albuñol. Desde Castell de Ferro partió el grupo de treinta guerrilleros mandados por el teniente Bill Aalto, que en una operación anfibia nocturna desembarcó en Calahonda, tomó el fuerte donde estaban prisioneros 300 republicanos del frente norte, los liberó y los llevó andando a las líneas republicanas en el Pico del Águila, en Almería. Fue una acción espectacular, sin apenas medios: iban en dos barcas y una de ellas no tenía motor, así que iba remolcada con una cuerda. Tras el rescate, Aalto y su segundo, Irving Goff, quedaron aislados y tuvieron que regresar a nado. Tardaron tres días. Es un episodio que, por sí solo, tiene entidad suficiente para un libro o una película.

Héroes olvidados

–Esa acción heroica, ¿dejó huella en Andalucía?

–Muy poca. Se recuerda un poco en Carchuna, en Calahonda, en Motril y en Almería, pero no ha sido un acto muy celebrado. Me parecía que merecía la pena rescatar el episodio y el personaje.

–Su homosexualidad, ¿le impidió convertirse en un héroe?

–Clarísimamente. Él siempre ocultó su homosexualidad y practicaba sexo de forma clandestina en la zona portuaria de Nueva York y en los locales más golfos. En un momento de debilidad, se lo confiesa a su camarada Irving Goff, que le denuncia: era un oprobio para los comunistas, que eran tremendamente homófobos. Sus camaradas le impidieron ser un héroe y luego los militares aceptaron esa presión y no le dejaron combatir en Europa contra los nazis. Estuvo en varios campos de entrenamiento formando reclutas para luchar en la OSS; en uno de ellos, le reventó una granada en la mano y le amputaron el brazo derecho. Eso le hizo caer en la depresión y en episodios alcohólicos cada vez más frecuentes. Estando en Ischia (Italia), en la casa de verano de uno de sus amigos más golfos, W. H. Auden, Bill Aalto intentó matar a su amante, el poeta James Schuyler, con un cuchillo enorme.

–¿Cómo regresó a Estados Unidos?

–Vuelve a Nueva York desde París. Tuvo un último momento de grandeza cuando el FBI le interrogó e intentó que delatase a sus compañeros y él se negó, pese a que le habían traicionado. Muere prácticamente solo en un hospital de la beneficencia.

260 artistas se darán cita en Fiarte, la Feria del Arte de Churriana

IDEAL

GRANADA. La Feria Internacional de Arte (Fiarte) de Churriana de la Vega prepara ya su quinta edición que se celebrará entre los días 4 y 30 de abril en el Centro Municipal de Cultura con la participación de artistas de todo el mundo. El encuentro de este año está dedicado a Italia que presenta a una treintena

de artistas que a buen seguro despertarán la atención de los aficionados que se acerquen a Fiarte que en 2014 reúne obras de más 260 artistas de 52 países, además de instalaciones artísticas y performances variadas.

La característica principal de Fiarte es que todos los artistas tienen cabida, sean quienes sean, vengan

de donde vengan, sin importar estilos o técnicas. Fiarte es un movimiento artístico cultural que nació en el seno de varias asociaciones culturales englobando a más de cinco mil artistas de todo el mundo. Hasta la fecha las iniciativas que ha impulsado en el ámbito internacional han contado con la participación de más de mil quinientos artistas de un centenar de países. En Granada nació de las manos del ceramista y escultor Yamal-Din con el objetivo de divulgar el arte y la cultura entre todos los sectores de la sociedad, una cultura sin filtros ni clasificaciones.

Hoy se inaugura una exposición sobre 'Cien años de la Residencia de Estudiantes'

IDEAL

GRANADA. Hoy martes, a las 19 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, como acto inaugural de la exposición sobre la 'Residencia de Estudiantes' que

estará en la Facultad desde el 25 de marzo al 25 de abril, se celebrará una mesa redonda en la que intervendrán José Antonio Pérez Tapias, Miguel Gómez Oliver, María José Gálvez Ruiz y Álvaro Salvador Jofré, actuando éste último como moderador.

La mesa redonda lleva por título 'Vigencia de un proyecto educativo para la Universidad'. La Facultad acoge la muestra 'Cien años de la Residencia de Estudiantes', que aporta como idea matriz lo que fue un proyecto educativo para la Universidad.

GENTE DEL TORO

MARÍA
DOLORES
MARTÍNEZ

✉ mdmartinez2@yahoo.es

Ana Belén Álvarez Abuín presidenta de la Monumental de Frascuelo y coordinadora de las Jornadas Taurinas Universitarias de la Corrala de Santiago

Ana Belén Álvarez, en el palco presidencial de la Monumental de Frascuelo. :: GONZÁLEZ MOLERO

«Cada vez hay menos prejuicios para las mujeres en el mundo del toro»

Ana Belén Álvarez Abuín pasó a ser en 2008 la primera mujer presidenta de los festejos taurinos en la Monumental de Frascuelo. Para la granadina, cambiar los micrófonos de Onda Cero por el palco presidencial solo supuso un cambio de rol, porque su compromiso con la afición sigue siendo el mismo. Prueba de ello es la organización, junto a Carlos Orte, de las Jornadas Taurinas Universitarias de la Corrala de Santiago, merecedoras del prestigioso trofeo Frascuelo.

Se convirtió hace unos años en la primera mujer que subía al palco de la Monumental de Frascuelo para presidir los festejos taurinos y antes de ello se ocupó de la Fiesta en Onda Cero. También, de la organización, junto a Carlos Orte, de las Jornadas Taurinas Universitarias de la Corrala de Santiago, evento al que sigue prestándole todo su apoyo.

–Carlos Orte y usted están de enhorabuena por la reciente concesión del trofeo Frascuelo que otorga la Tertulia Taurina Los Tres Juanes, de Atarfe. ¿Qué ha supuesto para ustedes?

–Ha sido una sorpresa porque es el primer premio que tenemos de este tipo, aparte de ese otro reconocimiento de la afición en los dieciocho años que llevan celebrándose las jornadas. Estamos emocionada

dos y muy agradecidos a la Tertulia Taurina Los Tres Juanes.

–Al igual que los aficionados la Universidad se mostró muy receptiva desde un principio a la organización de las Jornadas, pero ¿qué me dice de los universitarios?

–Cuando arrancamos con este proyecto lo enfocamos a un ámbito universitario, pero abierto a todos los aficionados de Granada. Probablemente los universitarios no respondan en la medida que se podría esperar, pero nos parecía importante que hubiera un espacio en la programación cultural de la Universidad dedicado al mundo de los toros.

–¿Qué hace falta para acercar a la gente joven al mundo del toro?

–No creo que haya tanta crisis de aficionados jóvenes, si bien es cierto que la oferta de ocio es muy amplia y la Fiesta no atraviesa por sus mejores momentos. Es fundamen-

tal una política de precios porque estamos hablando de un espectáculo que es caro y, también, que ese espectáculo sea serio y digno.

–¿Qué balance hace de estos dieciocho años?

–Muy gratificante. Trabajar con Carlos Orte ha sido una de las experiencias más enriquecedoras de mi vida y guardo recuerdos entrañables. Como aficionada me ha permitido estar cerca de profesionales, ganaderos y aficionados, de intercambiar opiniones, debatir y crecer.

Mujer y toros

–Hace siete años sentó un precedente al convertirse en la primera mujer que presidía un festejo en la Monumental de Frascuelo. ¿Su condición femenina supuso una responsabilidad añadida?

–Sí. La presencia de la mujer en el mundo de los toros ha sido muy minoritaria, aunque afortunadamente las cosas han cambiado mucho. Quizá en algunos momentos o a algunos niveles se han podido cuestionar más mis decisiones por el hecho de ser mujer, pero no me pesa para nada porque la afición no entiende de géneros. Si he accedido a ese palco es por ser aficionada a los toros, independientemente de que sea mujer u hombre.

–¿Cree que la figura de la mujer ya está suficientemente reivindicada en la Fiesta o quedan aún algunos prejuicios?

–Cada vez quedan menos. Hay mujeres ganaderas, toreras, empresarias, apoderadas... Es una presencia minoritaria, pero lo importante no es que seas hombre o mujer, sino que desempeñes tu profesión con seriedad.

–Usted participó en la redacción del actual Reglamento taurino. Como toda ley ¿es susceptible de mejora?

–Intervine en muchas de las reuniones que se llevaron a cabo y creo que es un buen Reglamento. Las cosas que haya que corregir se harán con aplicación práctica del mismo, que debe estar presidida por el sentido común. En el tiempo que lleva creo que podemos hacer un balance positivo.

–En la actualidad hay sólo dos presidentes en la Plaza de Granada, Mariano de Damas y usted, tras la salida de Francisco Serrano y Florencio Pérez. ¿Esa reducción ha favorecido una mayor unidad de criterios?

–Cuando hay solo dos equipos es más fácil tener un criterio más uniforme en aspectos relativos a la concesión de trofeos o reconocimiento de los toros. Con Mariano comparto una forma muy similar de entender este espectáculo y hay bastante afinidad en las decisiones que tomamos. Se optó porque hubiera dos presidentes debido a la reducción de festejos.

–Con la nueva normativa pierde protagonismo la figura en la presidencia del funcionario de la Jefatura de Policía en favor de los aficionados. ¿Cree que ha sido positivo el cambio?

–Entiendo que la condición de policía es totalmente secundaria y el primer requisito para ocupar el palco es el de ser aficionado. En el caso de Granada no tengo ninguna duda de que los policías que han ocupado el palco han sido grandes aficionados.

–¿El hecho de que en la gestión de la plaza haya habido tantos relevos de empresa en los últimos años ha perjudicado a los distintos equipos?

–No es positivo ni para los equipos, ni para la plaza ni para los aficionados. En los siete años que llevo en el palco la de este año va a ser mi cuarta empresa.

–¿Con un reglamento que acatar y un asesor veterinario y otro artístico a su lado en la presidencia, qué margen de actuación le queda?

–Una de las críticas que se le hacía al reglamento en su momento, por parte de algunos profesionales, es que era muy presidencialista. Es cierto que la decisión última es la del presidente, pero el asesoramiento artístico y veterinario son fundamentales. Podrá consensuarla más o menos con su equipo pero el presidente siempre tiene margen de actuación.

–Pasa de ser juez, como crítica taurina, a ser juez y parte, como presidenta. ¿Le ha cambiado mucho la vida?

–No, aunque en la presidencia las tensiones y los nervios son mayores.



Cartel de las jornadas.

Sopeña habla hoy de El Roto en las jornadas sobre 'La opinión dibujada'

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. La Facultad de Filosofía y Letras de Granada celebra los 50 años del nacimiento de Mafalda del argentino Quino con las jornadas 'La opinión dibujada' que contiene charlas y proyecciones cinematográficas

El escritor Andrés Sopeña da una charla hoy a las 12:30 en la Facultad de Filosofía y Letras sobre uno de los grandes humoristas gráficos, El Roto. Andrés Sopeña hará un recorrido por este autor de humor surrealista que antes firmaba como OPS o su nombre verdadero, Andrés Rábago. La Codorniz, Cambio 16, Hermano Lobo o El País son algunas de las publicaciones donde se han visto sus reflexiones humorísticas.

Las jornadas La Opinión Dibujada se inauguraron ayer con una charla de Paco Anguita, 'Yet another comic'. Con «una conferencia sobre cómics por tu amigo y vecino Paco Anguita», comenzaba esta amena charla que introducía en el mundo del cómic a los no iniciados. Hizo hincapié en los elementos narrativos y lingüísticos del cómic y después en algunos de los autores más destacados en la historia de las viñetas. Quizás le faltó alguna referencia más a autores españoles también imprescindibles en esta historia.

Mafalda

Dentro de estas interesantes jornadas el jueves a las 12:30 horas se proyectará la película Mafalda, definida como una de las figuras filosóficas imprescindibles del siglo XX.

Las jornadas finalmente se completan con una actividad paralela: 'Respóndele a Mafalda'. A través del hashtag de twitter FiloMafalda y el facebook de la Facultad de Filosofía y Letras responder con ingenio a las profundas preguntas de Mafalda. Una forma distinta de motivar al alumnado y profesorado de participar en estos 50 años de Mafalda.

HOY MARTES

Santos: La anunciación del Señor; Dimas, Ireneo, Pelayo, Quirino, Desiderio, Barancio, Lucía de Filippini. Han transcurrido 84 días de 2014 y faltan 281 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alicia Morales (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

'Relaciones artísticas entre Pasto y Quito. El mopa-mopa y el arte del barniz de Pasto'

C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, la conferencia 'Relaciones artísticas entre Pasto y Quito. El mopa-mopa y el arte del barniz de Pasto'. La entrada es libre.

'La descolonización del conocimiento. Diálogos transdisciplinares'

Campus de Cartuja
A las 17.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, mesa redonda bajo el título 'La descolonización del conocimiento. Diálogos transdisciplinares'. La entrada es libre.

'45 años en la obra de Paco Lagares'

C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Palacio de La Madraza, mesa redonda bajo el título '45 años en la obra de Paco Lagares'. Intervienen: Inmaculada López Vilchez, Concha Hermano, Paco Lagares, Luz de Ulierte y Antonio Carvajal.

'El conflicto Sirio: crisis humanitaria en Oriente Medio'

C/ Rector López Argueta, s/n
A las 19.30 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, charla debate bajo el título 'El conflicto Sirio: crisis humanitaria en Oriente Medio', con Ignacio Gutiérrez de Terán y Pablo Tosco.

CINE

'eXistenZ'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'eXistenZ'. La entrada es libre.

'Caravana de paz'

C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación, proyección de 'Caravana de paz', de John Ford.

'Las montañas de la luna'

Avenida de la Ciencia, 2
A las 19.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de 'Las montañas de la luna'. La entrada es libre.

PROPUESTAS

Feria de arte

Avenida de Andalucía
La VI Feria de Arte Contemporáneo de

'La Granada que no ves'

C/ Almona del Campillo, 22º
Entrada libre

El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la última exposición de fotografías inéditas de Manuel Rodríguez García. De 18 a 21 horas.



la Facultad de Bellas Artes (FACBA'14) se celebra, hasta el próximo 4 de abril, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. De lunes a viernes, en horario de apertura del centro.

EXPOSICIONES

'Fundamentos de María'

C/ Convalencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el próximo 6 de mayo, la exposición temporal 'Fundamentos de María. María de los Santos Montero Abad'. Lunes, de 10 a 14 horas. Y de martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Los baños árabes en Al-Andalus'

Placeta de porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de pintura de Federico Tomás Vera. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Obras de Paco Lagares

C/ Oficios, 14
El Palacio de La Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Arqueología de la memoria'

C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición de Manuel Morego. Mañanas de jueves a domingos, de 11.30 a 13.30 horas y tardes, de martes a sábados, de 18.30 a 20.30 horas.

'Vía Lucis: Camino de luz'

Plaza de Alonso Cano, 1
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pinturas de María Inés Aguirre. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Entorno'

Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de abril, una exposición del escultor y pintor Eligio Otero Benet. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Lugares al límite'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 2 de mayo, una exposi-

ción sobre el paisaje en transición de la Vega de Granada. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

'Raíz cúbica del amor'

C/ Cañaveral, 30
El taller de grabado La Granja acoge, hasta el 4 de abril, una selección de trabajos de la grabadora de origen argentino, Patricia Concina. De lunes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'The dream of trees'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 11 de abril, una exposición de fotografías de Nieves Minguenza. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Había una casa'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 7 de abril, una exposición del artista Antonio Gómez. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Portraits' e 'Inner Condition'

Armillá
La Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 4 de mayo, dos exposiciones del fotógrafo Nadav Kander. Jueves y viernes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Epanalepsis'

C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 12 de abril, una exposición de Paco Lagares. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Un paseo por Granada'

Calle Solarillo de Gracia, 1
El hotel Hospes Palacio de los Patos acoge, hasta el 21 de abril, una exposición de los artistas Juan Antonio Carmona García del Real y Dafne Callejo.

'Arte y Culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra'

Alhambra
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 30 de marzo, una exposición que muestra los logros alcanzados en al-Andalus entre los siglos XI y XV, analizando la evolución de sus múltiples manifestaciones artísticas, científicas y culturales y señalando los contactos que unifican y aprecian el occidente islámico, sin olvidar el rico legado que aportó a

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

los territorios cristianos. De lunes a domingo, de 10 a 18 horas.

'Paraíso cerrado'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15
La galería de arte Cartel acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la última exposición de Rosaura Álvarez. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Ayer y hoy del grabado en Granada'

C/ Gracia, 4
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el próximo 23 de abril, una exposición de grabados, litografías, serigrafías y libros de artista de alumnos de la escuela y obras de Julio Espadafor, Claudio Sánchez Muros, Jesús Conde, José Guerrero, Manuel Ángel Ortiz y Hermenegildo Lanz, entre otros.

Exposición de ilustración

C/ Tablas, 12
Tetera y Kiwi acoge, hasta el 25 de marzo, una exposición de ilustración de Don Rogelio J. y Guille de la Llave.

'De un céfiro fecundo'

Avenida del Hospicio
El Crucero bajo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 4 de abril, la exposición de arte 'De un céfiro fecundo'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Arqueología de la memoria'

C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 30 de marzo, una exposición del artista granadino Manuel Morego. Mañanas de jueves a domingo, de 11.30 a 13.30 horas. Y las tardes de martes a sábado, de 18.30 a 20.30 horas.

'Granada'

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón de Arte acoge, hasta el próximo 6 de abril, una exposición de Péter Bőjtje de Granada y su provincia. Lunes a sábados, de 11 a 13.30 horas. Y de lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'

Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 30 de marzo, la exposición 'Francisco López Rubio. Maestro de la Línea Clara'. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José Mª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China s/n, (Cerca playa Cotobro)

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Av. Buenos Aires, 19

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida García Lorca, 2

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	958 222 292
	958 221 420

Información

Información	958 221 420
-------------	-------------

SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
Servicio Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

COFRADÍA VIRGEN DE LA CABEZA DE GRANADA.-

Este sábado 29, a las 19 horas, en la iglesia de Santa María Magdalena -calle Puentezuelas- esta cofradía celebra Triduo en honor de su amada titular Santísima Virgen de la Cabeza. La Eucaristía se aplicará por el alma de la cofrade Loreto Jerez Jerez, recientemente fallecida.

Hermanidad de Santa María de los Angeles de la Porciúncula de Granada

Esta Fraternidad Franciscana y Seráfica Hermanidad de Gloria en unión a la comunidad de religiosas clarisas, con motivo de las celebraciones del 475 Aniversario Fundacional de su monasterio, comunica e invita a todo el pueblo creyente de Granada a la tercera conferencia de formación y audiovisual que va a tener lugar en nuestra capilla mayor del Monasterio de las Vistillas, sito en C/ de los Molinos, 76 del barrio del realejo, el próximo día 29 de marzo a las 19.30 de la tarde, tras la eucaristía, siendo pronunciada por el cofrade Don David Rodríguez Jiménez-muriel- licenciado en historia del arte-, cuyo tema responde al título: «Las hermandades de gloria y penitencia vinculadas a la orden Franciscana en Granada». Se ruega la puntual asistencia de hermanos y hermanas así como de fieles en general.

Ilustre Cofradía de la entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

informa que la Función de despedida de sus Sagrados Titulares, tendrá lugar este próximo domingo día 30 de marzo, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Al término de la Eucaristía, se procederá al Solemne Traslado de las Imágenes hasta el Santuario del Perpetuo Socorro, desde donde partirán el próximo Domingo de Ramos en su anual Estación de Penitencia. El regreso hasta San Justo y Pastor se celebrará en la tarde del Domingo de Resurrección, 20 de abril.

Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dichos actos.

Vida Ascendente

El Próximo día 7 de Abril, a las 17.30 horas de la tarde y en la residencia de los PP. Capuchinos, avd. Divina Pastora y dirigido a nuestro Constanliario, Rvdo. Don Antonio Bonilla Roldán, se tendrá un retiro espiritual. Se invita y pueden asistir todos los miembros y simpatizantes

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

CONSEJO DEL DÍA

¿Demasiado consumo de carnes rojas?

Antes era muy raro el comer chuletones de buey, y demás variantes por esta parte de Andalucía



Según muchos informes, la ingesta (comer) mucha carnes rojas no es muy recomendable. Dado que son altas en grasas saturadas y colesterol, por lo cual su consumo se relaciona con enfermedades como obesidad, problemas del corazón, presión arterial alta (hipertensión), arterosclerosis y ciertos tipos de cáncer. La lista prosigue y abarca múltiples posibles afecciones. Si bien son fuentes de proteínas, de hierro, de zinc y de EPA, un ácido graso de la serie Omega 3, componentes beneficiosas para el ser humano, si no se abusa



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Bleuca, un tinto del Somontano

Bleuca se elabora a partir de una triple selección de viñedos, racimos y barricas. Los siete mejores viñedos de Viñas del Vero de cuatro variedades: Garnacha, Tempranillo, Merlot y Cabernet Sauvignon, son vendimiados cuidadosamente a mano, y se recogen en pequeñas cajas donde se seleccionan los mejores racimos. Un 10.

