

Granada Hoy



www.gradahoy.com

El TSJA considera ahora que el suelo del hotel del Algarrobico es urbanizable > 26

El Granada CF pone a prueba el liderato del Atlético > DP 2-3

El Tribunal Constitucional tumba la declaración soberanista de Cataluña > 34

URBANISMO ADVIERTE QUE CADA MES CADUCAN UNOS 50 EXPEDIENTES > 6-7

Las peticiones para comprar VPO se desploman a la mitad en 3 años

● Desde el año 2011, el Ayuntamiento sólo ha aprobado 159 solicitudes de 2.870 gestionadas

● El papeleo y la falta de ayudas obligan a las familias a renunciar a las viviendas protegidas

30 A 33 ADIÓS AL DIRIGENTE QUE FORJÓ LA DEMOCRACIA

Los españoles agradecen a Suárez la Transición

● Miles de ciudadanos repiten "Gracias presidente" en la despedida al político fallecido



El féretro ante el Congreso de los Diputados.

SERGIO BARRENECHEA / EFE

10 SE INCREMENTAN LAS CONEXIONES UN 150%

Granada ampliará este verano la oferta de vuelos a Londres a 10 semanales

15 HOY Y MAÑANA

Huelga en los institutos y en la Universidad para frenar la Ley Wert

14 POR NO APROBAR EL MÍNIMO EXIGIDO

El Gobierno reclama por BOE a decenas de alumnos que devuelvan las becas

Público y privado

MARÍA ESCUDERO



LOS RETORNOS DEL BOTELLÓN

SIGUIENDO las recomendaciones del Alcalde de Granada, no voy a dramatizar para hablar del botellón, nada más lejos de mi intención que teñir mis opiniones de dramatismo, antes bien voy a tratar de ser lo más realista posible, incluso dando datos oficiales, sobre el llamado "macrobotellón", que con motivo de la llegada de la primavera, se viene celebrando en nuestra ciudad desde hace ya dieciocho años.

Según cifras de la Policía este año se han congregado 21.000 jóvenes en el llamado botellódromo, lugar que alberga la convocatoria desde que el Ayuntamiento lo habilitó en el año 2006, tanto la primaveral extraordinaria como las ordinarias de todos los fines de semana del año.

No creo que desde una administración pública haya que tolerar, y menos aún facilitar, el consumo de alcohol de los jóvenes en los espacios públicos, pero hoy me referiré a otros aspectos.

La valoración positiva del acontecimiento por parte del alcalde y su defensa por "el retorno económico" que tiene para la ciudad ha sido recogida en todos los medios de comunicación. En la lógica del alcalde cabe que Granada sea noticia por albergar una borrachera colectiva de los jóvenes siempre que eso reporte beneficios económicos para la ciudad. Pues está muy equivocado porque, obviando los establecimientos de bebidas de las inmediaciones que puntualmente sacan ganancias, hasta se han ofertado viajes a 15 euros con botella incluida, lo

que causa el botellón es un grave perjuicio económico tanto a las arcas municipales, como a la hostelería y, sobre todo, a la proyección turística de la ciudad. Se han retirado 45 toneladas de basura, se ha preparado un dispositivo especial con 150 policías, refuerzos en protección civil, aunque todo ello no ha sido suficiente, y vecinos de los alrededores han tenido que vigilar con medios propios sus viviendas y comercios, muchos de ellos viéndose obligados a cerrarlos por razones de higiene o seguridad. En total la broma se ha cifrado en un gasto de aproximadamente un millón de euros de dinero público. La promoción turística de Granada ha de basarse en otros elementos,

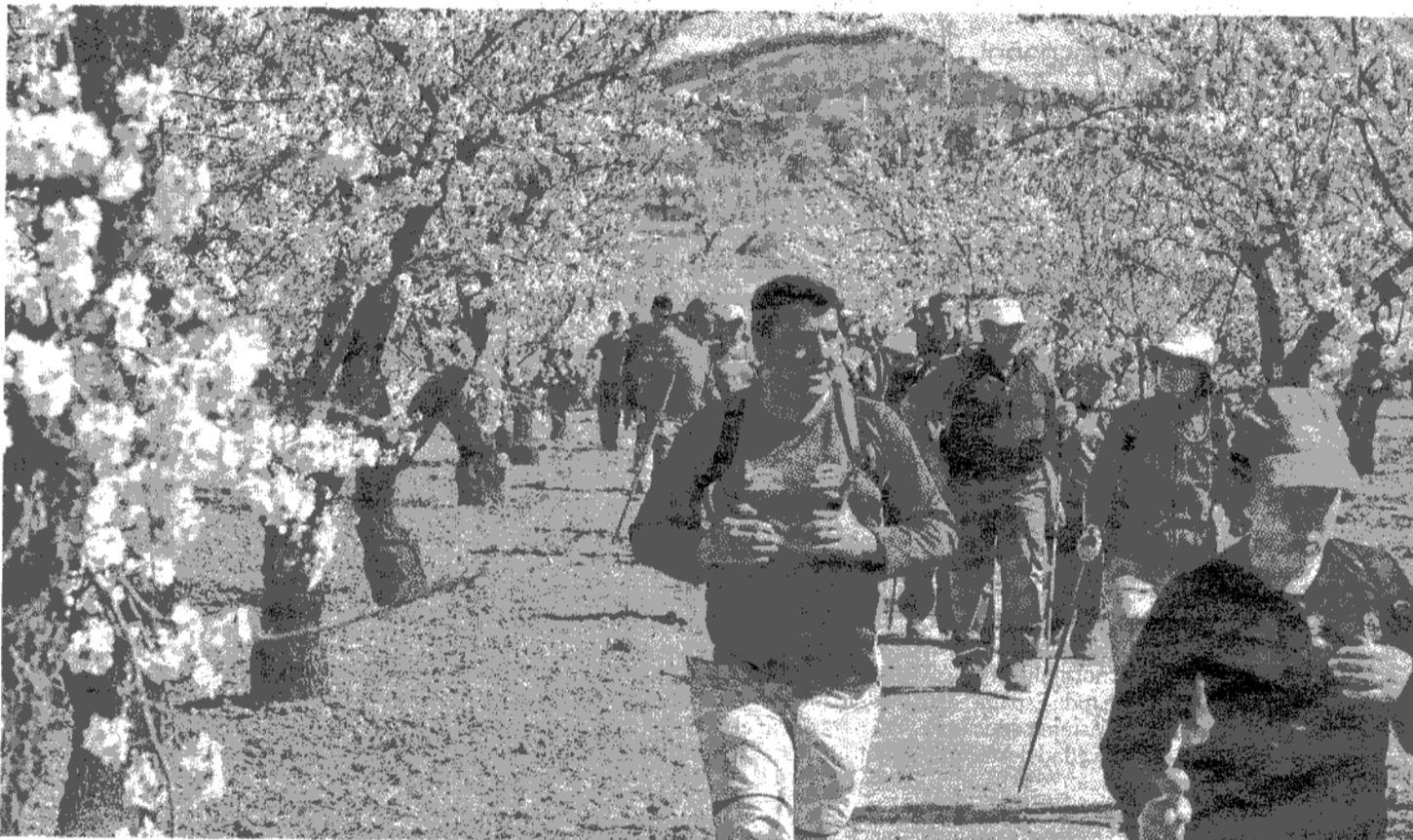
Si se entiende el botellón como un recurso turístico se está proponiendo un modelo depredador e insostenible

que le otorgan una clara ventaja competitiva, como son su patrimonio cultural, su paisaje, su gastronomía. Es verdad que cuando se habla de turismo hay que hablar de modelos, si se entiende el botellón como un recurso turístico se está proponiendo un modelo depredador e insostenible, que ya tiene otras expresiones como las 'despedidas de solteros' viajando en burro por las céntricas calles de Granada, por cierto también bajo el influjo etílico.

Nuestro desarrollo turístico requiere hacer un trabajo serio, planificado, en colaboración con otras administraciones y la iniciativa privada, un modelo el de 'turismo cultural', pensado ya desde hace mucho tiempo. Para trabajar en esa dirección hay que actualizar el Plan Albaicín y el Plan Centro, realizar un plan director del conjunto histórico, formar parte de la red de ciudades patrimonio mundial, por citar lo más urgente.

Creo que los retornos económicos del botellón son pocos y malos para Granada que merece ser pensada de otra manera, ser mostrada de otra forma.

La mirada urbana



J. ROMERO

Senderismo, una opción para disfrutar del paisaje

Vecinos de las localidades de Gójar, Órgiva, Las Gabias y Atarfe se reunieron este fin de semana en Gójar para participar en la tercera cita de las rutas enmarcadas en la primera edición de La Campaña Intermunicipal de Senderismo. Dicho programa, organizado por los ayuntamientos de cuatro localidades, preparó una ruta por los Cortijos más destacados del municipio y con los almendros en flor, dentro del Parque Natural de Sierra Nevada. Los participantes, disfrutando de los impresionantes paisajes que ofrece la primavera en los parajes naturales del municipio.

Lapidario

NUEVA HUELGA ESTUDIANTIL

OS estudiantes vuelven hoy a tomar la calle. Además de la protesta contra la Lomce, en el argumentario de la huelga entra una nueva reivindicación, la gratuidad del B1 ya que se exigirá a los universitarios para culminar sus estudios de grado con éxito. Los paros llaman de nuevo a la resistencia del sector a las imposiciones del Gobierno y del ministro Wert. Ya lo avisaron, que no pararían hasta conseguirlo. A ver quién gana finalmente el pulso.

LA SEMANA SANTA SE LIBRA

FINALMENTE no habrá movilizaciones en el sector de hostelería durante la Semana Santa. Por una cuestión de plazos, convocar una huelga con posibilidades de éxito es prácticamente imposible, pero los trabajadores del sector advierten de que, si la negociación del convenio continúa bloqueada, llegarán movilizaciones, paros y protestas más pronto que tarde.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Granada

El arzobispo expulsa a dos hermanos cofrades

1 El arzobispo de Granada, Francisco Javier Martínez, ha decretado la expulsión de dos hermanos de la cofradía de Resurrección y Triunfo por discrepar sobre sus decisiones. En las redes sociales hermanos de esa cofradía han mostrado su apoyo a los expulsados.



Actual

Diana Cristóbal es candidata al Premio Max

2 La dramaturga Diana Cristóbal, ganadora de la última edición del premio José Martín Recuerda por su obra *Princesas de hueso*, vuelve a ver reconocido su trabajo con la candidatura a los premios Max por *Segis-mundo, príncipe prisionero*.



Educación

El primer paro educativo del año contra la Lomce

3 Miles de alumnos de enseñanzas medias y de la Universidad están convocados hoy a secundar el primer paro académico del año. La protesta tiene como objetivo exigir que la obtención del nivel lingüístico B1 sea gratuito.

GRANADA

Educación pide la devolución de la beca a decenas de estudiantes a través del BOE

● El Ministerio resuelve el reintegro de ayudas que van desde los 450 a los 6.300 euros

A. Asensio GRANADA

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte notificó ayer, a través del Boletín Oficial del Estado (BOE), a decenas de estudiantes de universidades españolas la obligatoriedad de devolver a las arcas públicas el dinero percibido en concepto de ayudas al estudio. El anuncio de la Dirección General de Política Universitaria se publicó en el BOE al no

“haberse podido practicar la notificación personal a los interesados”. Se trata de dos centenares de universitarios que deben reintegrar cuantías que ronda los mil euros, aunque en la mayoría de los casos superan con holgura esta cantidad. Así, la cuantía más abultada a reintegrar al Ministerio supera por poco los 6.300 euros, mientras que, por abajo, las cuantías más pequeñas no superan los 500 euros.

Las becas que ahora exige devolver el Ministerio corresponden a los cursos 2009/2010 y 201/2011 y, aunque desde el Ministerio no se ha facilitado información sobre cuántos alumnos de la Universidad de Granada estarían obligados al reintegro del dinero de la beca, cabe recordar que el pasado curso fueron unos 850 –según los datos del Vice-

LAS CLAVES

Primer paso

Al ser subvenciones públicas las becas concedidas están sujetas a revisión, el órgano gestor encargado de revisar las becas es la Universidad de Granada, siempre por indicación y normativa del Ministerio de Educación.

Hasta cuatro años

El plazo de que dispone para solicitar el reintegro es de cuatro años a partir de la concesión de la beca

Más información

Pueden consultarse más detalles sobre el proceso de becas en ve.ugr.es/pages/becas.

rectorado de Estudiantes— los alumnos de la UGR que estaban obligados a devolver las cuantías percibidas en concepto de ayudas al estudio por no cumplir con el mínimo de asignaturas aprobadas exigidas por el Ministerio de Educación.

La publicación de ayer en el BOE no es un hecho extraordinario. Cabe destacar que es la quinta ocasión en lo que va de año en la que se anuncian las resoluciones de revocación de la beca por esta vía. La norma –que puede consultarse a través de la web del Vicerrectorado de Estudiantes– explica que son motivos de revocación ocultar o falsear datos, si se descubre incompatibilidad con otras ayudas, anular la matrícula, cambiar de estudios o no superar el 50% de los créditos matriculados.

La Universidad se alía con las pymes para promover la excelencia

Redacción GRANADA

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y la Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España (APTE) van a trabajar conjuntamente para promover la participación de las 6.000 pymes, ubicadas en los parques científicos y tecnológicos españoles, y los grupos de investigación de las universidades españolas en los programas de ayudas del nuevo marco europeo 2014-2020, informa la Universidad de Granada.

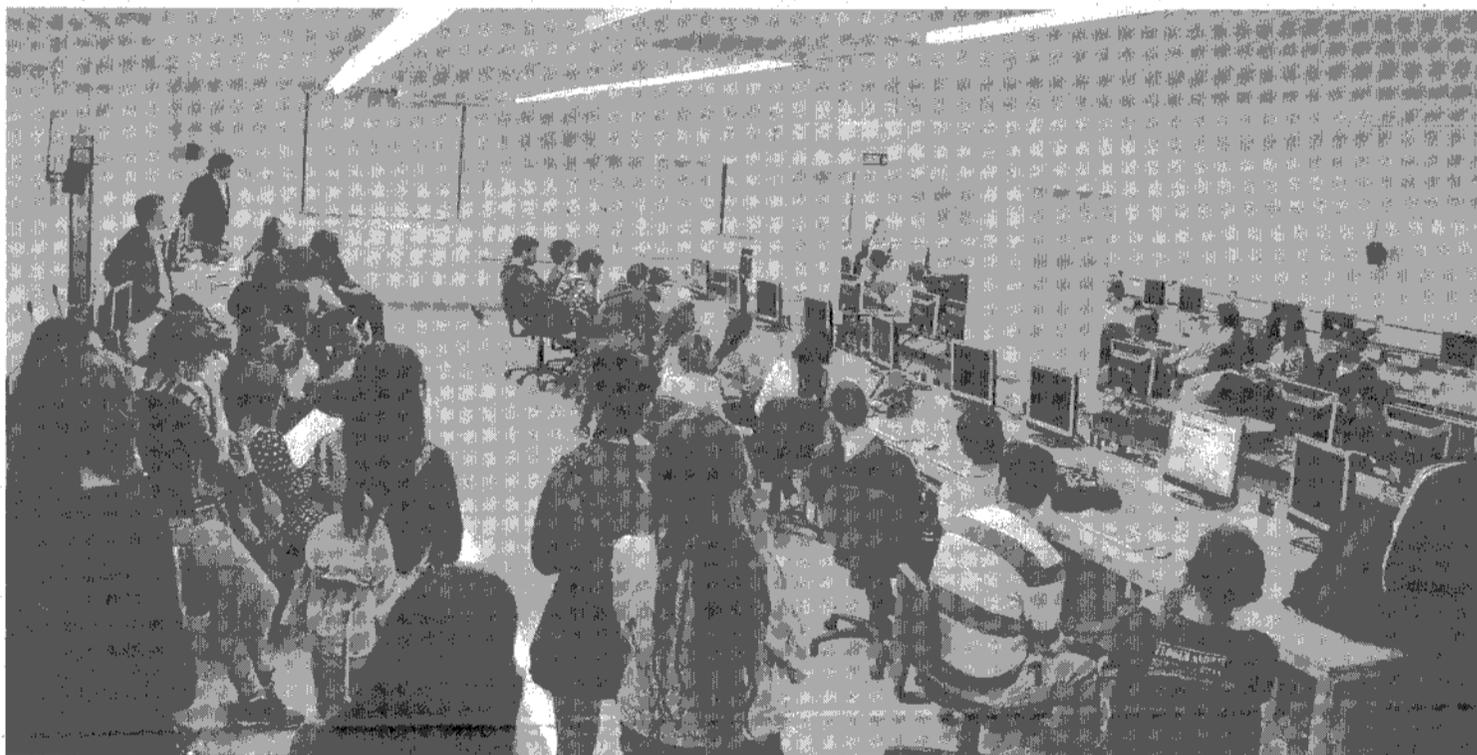
Conscientes de la importancia que ha otorgado Europa a la participación de las pymes, en todas las líneas de ayudas, y a la necesidad de promover consorcios y proyectos que destaquen por su grado de excelencia para conseguir mayores tasas de éxito en los nuevos programas de ayudas, tanto APTE como la CRUE han decidido aunar esfuerzos y empezar a trabajar de forma conjunta.

El objetivo es fomentar la creación de consorcios competitivos

APTE cuenta con las 6.000 pymes más innovadoras del país, según avalan diversos estudios, y la CRUE representa al Sistema Universitario Español, aglutinando a los grupos y plataformas investigadoras de nuestro país. Es decir, los ingredientes necesarios para poder propiciar la creación conjunta de grandes consorcios que puedan competir a nivel europeo en las distintas convocatorias de Horizonte 2020 y Fondos Estructurales.

Una característica común, tanto para Horizonte 2020 como para las líneas de ayudas de los Fondos Estructurales, va a ser la apuesta por la excelencia y la especialización inteligente. Con lo cual, cualquier proyecto que quiera tener alguna posibilidad de éxito en los programas de ayudas europeos debe cumplir estos dos requisitos.

Precisamente en estas dos premisas se basa la estrategia en la que van a colaborar APTE y la CRUE. Es decir, promover consorcios competitivos entre pymes y grupos de investigación universitarios.



En el experimento participaron unos 500 estudiantes de la UGR.

Un estudio analiza las diferencias entre hombres y mujeres al mentir

El experimento se lleva a cabo con un 'software' especial diseñado por los investigadores

Redacción GRANADA

Más de 500 estudiantes de la Universidad de Granada participaron el pasado lunes y martes en un experimento que pretende analizar las diferencias que existen entre hombres y mujeres a la hora de mentir.

El experimento, que se celebró en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, consiste en mentir y en averiguar quién te está mintiendo, para confrontar las identidades de dos grupos distintos, en este caso, hombres y mujeres. Los juegos se llevan a cabo en una sala de informática, con un software especial diseñado por los investigadores; los resultados son anónimos y solamente tiene un fin académico. En cada juego hay tres participantes con un rol diferente: un juez (que debe averiguar mediante preguntas, quién

de los otros dos participantes le está mintiendo); un fingidor, que debe hacerse pasar por su compañero (si es hombre, debe fingir ser una mujer, y al revés), y un no fingidor, el participante que debe responder con naturalidad. Para descubrir quién miente, el juez hace preguntas y evalúa las contestaciones recibidas. El objetivo del juego es que el juez averigüe quién es quién.

En la Universidad de Granada, el proyecto Imgame está coordinado por el profesor Emilio Sánchez Santa-Bárbara, del de-

partamento de Psicología Social, con la colaboración del investigador doctor Adolfo Calatrava. Desde 2012, la UGR ha acogido cuatro experimentos similares en los que han participado alrededor de 1.500 estudiantes.

La iniciativa forma parte de un proyecto financiado por el European Council of Research, en el que participan también la Universidad de Cardiff, la Universidad de Palermo, la Escuela Universitaria de Ciencias Sociales y Humanidades de Varsovia, la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, la Universidad Erasmus de Rotterdam, la Universidad de Helsinki, la Universidad NTNU en Trondheim y la Universidad de Ciudad del Cabo, además de la UGR.

El sector educativo toma otra vez la calle para "resistir" a la Ley Wert

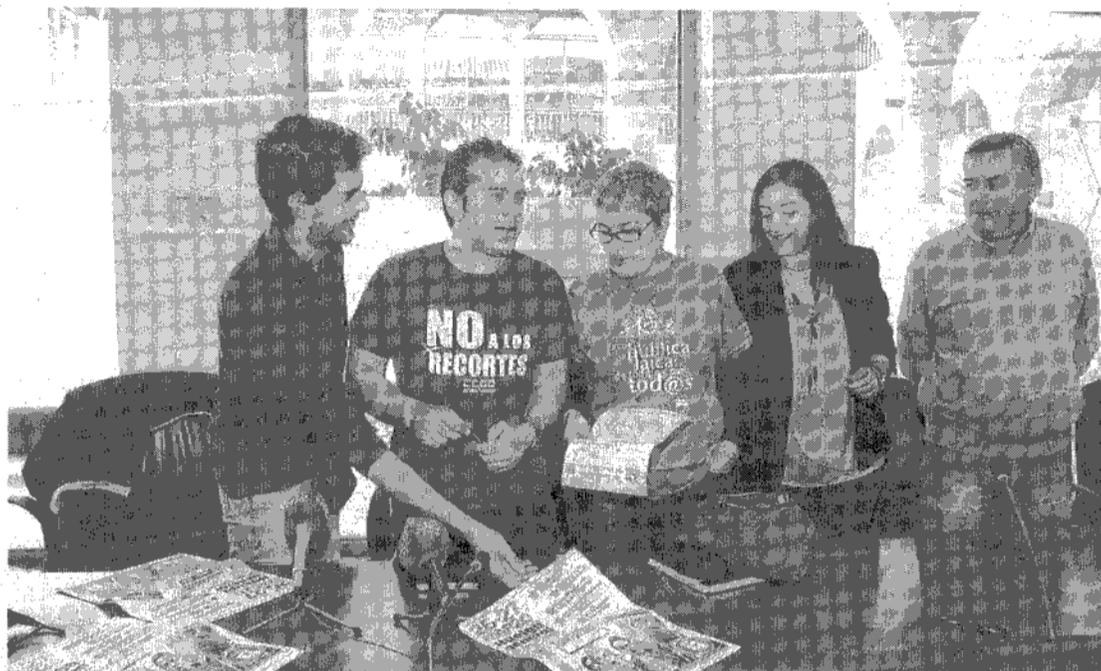
● Granada se suma a los paros convocados hoy y mañana en el nivel universitario y de enseñanzas medias

S. Vallejo GRANADA

El sector educativo sigue firme en contra de la aplicación de la nueva Ley de Educación, la Lomce. Hoy y mañana los alumnos volverán a la huelga, apoyada por sindicatos y colectivos de padres y docentes contrarios a la normativa. En total, en Granada están convocados unos 80.000 alumnos, 54.000 universitarios y unos 6.000 de enseñanzas medias no universitarias.

La Plataforma en Defensa de la Educación Pública mostró ayer su apoyo a las movilizaciones convocadas por el Sindicato de Estudiantes a nivel estatal y anunció su adhesión a las manifestaciones del jueves a las 12:00 y 18:00 horas que recorrerán las calles de la ciudad. Hoy también habrá dos manifestaciones convocadas por la Coordinadora Sindical Estudiantil.

El motivo de las protestas vuelve a ser el rechazo a la aplicación de la Lomce. Pero en este caso la Plataforma (formada por CCOO, CGT, Confedampa, FETE-UGT, Plataforma de docentes interinos, Sindicato de Estudiantes, Surgente y Ustea) va más allá y exige directamente a la Junta de Andalucía que actúe contra su aplicación. "Pedimos que resista con todas las armas legales que tiene", explicó el secretario general de Enseñanza de CCOO Granada, Diego Molina.



Representantes de la Plataforma en Defensa de la Educación Pública de Granada, ayer en rueda de prensa.

Los estudiantes proponen la insumisión activa

La primera huelga de estudiantes del año tiene entre sus motivos la insumisión a la Lomce y la gratuidad del BI. En cuanto a la Lomce, los estudiantes no aceptan la "imposición" de una ley que nace contra la voluntad de la comunidad educativa, asegura la Coordinadora Sindical Estudiantil en la convocatoria del paro del día 26. Por eso, proponen "la insumisión activa a la Lomce como única medida para salvaguardar los intereses de la educación pública". Las manifestaciones serán a las 12:00 y a las 18:30 horas.

Esa "resistencia" afectaría a la aplicación el próximo año de la Formación Profesional Básica, por ejemplo. Según aseguran desde la Plataforma, la FP Básica se puede no aplicar el próximo curso porque los alumnos de ese curso quedarán en el limbo al no entrar hasta 2017 la reválida para acceder al título de esa formación. Además, el periodo de matriculación termina ahora y los padres no saben todavía cómo hacer las matrículas ya que no se conoce ni cuándo ni cómo se aplicará, por lo que por cuestión de tiempo se podría aplazar su aplicación.

También piden a la Junta que utilice todas las medidas posibles para que las plantillas no se mermen con la nueva ley, que deja fuera asignaturas como la música que ahora sí se imparten.

Ante esta situación, la Plataforma cree que no es suficiente que la Junta de Andalucía ponga un recurso de inconstitucionalidad contra la Lomce sino que tiene que hacer todo lo posible por impedir su aplicación en Andalucía.

Las movilizaciones de estos dos días volverán a sacar a la calle al sector educativo, que ya el año pasado protagonizó varias jornadas de huelga y protestas en contra de la ley en un ejercicio de unión único. Ahora, padres, profesores y estudiantes volverán a mostrar su rechazo a la ley, que según la Plataforma "fue aprobada por el congreso en el mes de noviembre frente a la voluntad de la mayoría de la comunidad educativa y ha ido acompañada de recortes educativos tanto desde el Gobierno central como desde el autonómico".

Comienza el proceso para acreditar a los monitores administrativos

Educación convoca 915 plazas para la cualificación profesional de los que no tienen titulación específica

Redacción GRANADA

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte ha iniciado el procedimiento para acreditar la experiencia profesional de los monitores administrativos de los centros docentes públicos y que puedan obtener así un Certificado de Profesionalidad que les permita acceder a las próximas convocatorias de empleo a aque-

llos que no cuenten con la titulación específica exigida. Para ello se han convocado un total de 915 plazas para la cualificación profesional de nivel 3 de Asistencia documental y de gestión de despachos y oficinas. Esta iniciativa viene a refrendar el compromiso del consejero Luciano Alonso para encontrar la solución "legal, más justa y transparente", según informó la Consejería en un comunicado.

Los trabajadores interesados tienen un plazo de quince días para que se inscriban en este proceso de evaluación que culmina con la expedición de una acreditación de "unidad de competen-

cia", que puede ser convalidada por módulos profesionales de Formación Profesional reglada y la exención de módulos formativos de certificados de profesionalidad.

El procedimiento consta de tres fases, una primera de asesoramiento de carácter obligatorio, en la que un equipo de asesores atenderán individualmente a los candidatos a la acreditación para ayudar en la recopilación de la documentación que evidencie la experiencia profesional del trabajador. Una vez finalizada esta fase, el asesor o asesora elaborará un informe orientativo y no vinculante, que trasladará a la

persona candidata, especificando las unidades de competencia de las cualificaciones profesionales. La segunda fase consiste en la evaluación de la experiencia profesional mediante entrevistas, pruebas, simulaciones o cualquier otra actividad que determine la comisión de evaluación.

Por último, la fase de acreditación y registro de la competencia profesional consiste en la expedición del certificado emitido por la Secretaría General de Formación Profesional y Educación Permanente de acuerdo con las actas de las Comisiones de Evaluación.

Las solicitudes, dirigidas a la Secretaría General de Formación Profesional y Educación Permanente, se presentarán preferentemente en las Delegaciones Territoriales de Educación o bien, a través de la oficina virtual de la Consejería (www.juntadeandalucia.es/educacion).

Granada pierde setenta plazas de traslado para los docentes

R. G. GRANADA

La Central Sindical CSI.F ha denunciado que al menos 871 plazas de los diferentes cuerpos docentes andaluces han desaparecido del concurso de traslados y no se han adjudicado, causando un grave perjuicio a los maestros y profesores. Concretamente, en Granada son 70 plazas en total, de las cuales 47 pertenecen a Infantil y Primaria, 21 a secundaria y 2 a FP.

Según CSI.F, esta situación "limita la posibilidad de movilidad del profesorado y la obtención del centro deseado, incidiendo así de manera directa y negativa sobre la conciliación de la vida familiar y laboral", por lo que exige que se convoquen todas las plazas existentes y la puesta en marcha del 'concursillo', medida que ya es una realidad en otras comunidades.

Además, a juicio de CSI.F tal medida redonda negativamente en las plantillas de los centros que se han visto afectadas por la tasa de reposición del 10%, por el incremento del horario lectivo y por esta eliminación de vacantes. "Todas estas cuestiones van a incidir claramente en la inestabilidad de las plantillas y en la más que posible reducción de la dotación de profesorado en los centros educativos", explica CSI.F en un comunicado.

El 2 de abril habrá movilizaciones en todas las provincias contra esta decisión

Por esto, la central sindical ha pedido a la Consejería de Educación que dé una explicación sobre estos hechos en el seno de la Mesa Sectorial.

Para el Sector de Enseñanza del sindicato, "estos hechos son un nuevo golpe contra los derechos laborales del profesorado que durante los últimos años vienen sufriendo recortes salariales, recortes en las plantillas, penalizaciones por estar enfermo, desaparición de la acción social y aumentos de jornada", entre otros.

Por todo ello, el Sector de Enseñanza de CSI.F convocará concentraciones en todas las provincias para el próximo 2 de abril en contra de la medida tomada por la Consejería y sus efectos.

Albolote rinde homenaje a su pintor Manuel Rodríguez

En el centro cultural Fernando de los Ríos se podrá ver una exposición que recorre su trayectoria pictórica a través de 50 obras

► De 16:00 a 21:00 horas



Conferencia sobre motivación para emprender en Derecho

La ponencia correrá a cargo de Cristina Ordóñez Bellesteros, formadora y asesora de emprendedores y licenciada en Derecho, entre otros méritos

► 19:00 horas. Paraninfo de la Facultad de Derecho.

LA LUPA



Fotograma de 'Cosmonauta', primer filme rodado gracias al 'crowdfunding'.

La cultura digital, de la vanguardia de la web al aula

● Un seminario internacional analiza el discurso audiovisual en el mundo virtual

R. G. GRANADA

Hoy comienza en la Universidad de Granada el seminario internacional sobre narrativas transmediales, *Transmedia Storytelling: Intermediality & Adaptation in Digital Cultures*, organizado por el Grupo de investigación Culturas Digitales, Intermedialidad y Narrativas Transmediales, el Departamento de Información y Comunicación, el Campus CEI BioTic y la Facultad de Comunicación y Documentación, con el objetivo principal de favorecer el encuentro e intercambio entre productores, cineastas, escritores, académicos, investigadores y alumnos de posgrado y grado relacionados con este campo emergente de las industrias culturales.

El de hoy es un "encuentro de primer nivel internacional sobre un campo emergente, vanguardista, en torno al que se han hecho aún pocos eventos en España", según señaló Domingo Sánchez-Mesa Martínez, director del mismo y profesor de Comunicación Audiovisual de la UGR.

El seminario reunirá a investigadores reconocidos en nuevos medios e intermedialidad y profesionales de la producción transmedia. El encuentro y el intercambio de ideas y experiencias entre especialistas del ámbito académico, productores, guionistas, estudiantes de grado y de postgrado, promoverá un diálogo a múltiples niveles que se continuará y enriquecerá en las re-

des y en la página web del encuentro, informa la UGR a través de un comunicado.

Además de dos mesas redondas y paneles de comunicaciones, el seminario contará con cuatro *workshops* centrados en la producción transmedia con exposición de casos concretos, la presentación de un *software* para la producción transmedia, el caso de los documentales interactivos generados colectivamente o el de una web-serie como *La grieta*, producción andaluza que juega con la puesta en escena teatral y el discurso audiovisual en un entorno web.

Mañana jueves se presentará *El Cosmonauta* -parte de la primera producción transmedia española financiada por *crowdfunding*- correrá a cargo de su director, Nicolás Alcalá y del poeta Henry Pierrrot, cuyo libro *Poética para cosmonautas* está en el germen de esta producción.

cía de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

'200x200' de Daniel Mordzinski

HASTA EL 5 DE ABRIL

La exposición *200x200* de Daniel Mordzinski, mundialmente conocido como 'el fotógrafo de los escritores', exhibe a los grandes escritores españoles y portugueses inmortalizados por el ojo mágico de su cámara, desvelando aspectos peculiares de su personalidad y de su obra, que Mordzinski reviste de elementos originales, con perspicacia, respeto, humor y profundidad psicológica. Imágenes sencillas y bellas cargadas de simbolismo. La exposición cuenta además con la incorporación de retratos de un selecto grupo de escritores andaluces, algunos de ellos fotografiados ex profeso por Mordzinski en un reciente viaje a Andalucía. Sin duda *200x200* es una perfecta simbiosis de literatura y arte fotográfico. Borges, Cortázar, Vargas Llosa, Semprún, Alberti, Benedetti, Cela, Saramago, Delibes o Ana María Matute son tan sólo un ejemplo de la cuidada colección de instantáneas. La muestra puede verse de lunes a sábado de 18:00 a 21:00 horas, en la Sala Zaida y la Sala de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso vol-

Hoy puedes encontrar tu oportunidad. También pueden encontrarla otros.



Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en solvia.es

Solvía ^{BS}
Inmobiliaria

cado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, llegando a hacer varios grabados en un solo día.

'Lugares al límite', el paisaje en transición de la Vega de Granada

HASTA EL 2 DE MAYO

En esta exposición se intenta mostrar distintas estrategias con las que indagar y visualizar el impacto de las lógicas urbanas del capitalismo tardío en el paisaje de la Vega de Granada. En este contexto, encontramos un conjunto de lugares al límite, en permanente estado de tensión ante los condicionantes que afectan a su devenir social y ambiental. Una serie de fotografías y artistas vinculados a Granada han tratado de evidenciar los fenómenos y lógicas que están modificando este paisaje cercano. Se podrá ver en el Instituto de América de Santa Fe, Centro Damián Bayón.

'Un paseo por Granada', pinturas y grabados de la ciudad

HASTA EL 21 DE ABRIL

Esta exposición, que se podrá ver en diferentes espacios del Hotel Palacio de los Patos de Granada, reúne una selección de pinturas y grabados de Juan Antonio Carmona y Dafne Callejo, que plasman a través de acuarelas, óleos y acrílicos diversos espacios históricos de la ciudad de Granada. La muestra ha sido organizada por ArtesamArt, pasión por la artesanía.

ACTUAL

La Residencia de Estudiantes como un modelo posible de universidad

● La Facultad de Medicina acoge hasta el 25 de abril una muestra sobre la historia de esta institución ● Una mesa redonda inauguró ayer la exposición

Belén Rico GRANADA

Entre 1910 y 1936 la Residencia de Estudiantes desarrolló un proyecto educativo universitario que aunó ciencia y humanidades y congregó en su seno a artistas como Lorca, Buñuel o Dalí y a científicos como RíoHortega, Severo Ochoa o Grande Covián.

El Foro Universitario Granada Siglo XXI, asociación de profesores, alumnos y personal de administración y servicios de la Universidad de Granada, con el patrocinio de Fundación Caja Rural de Granada, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, la Fundación Municipal Granada Educa y el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada han elaborado una exposición conmemorativa del proyecto educativo de la Residencia de Estudiantes. La muestra, que se inauguró en 2011 en la Sala Zaida y ha podido verse

La idea es abrir el debate sobre la vigencia de este proyecto educativo

ya en las facultades de Farmacia y Filosofía y Letras, recalca desde ayer hasta el 25 de abril en la Facultad de Medicina.

Por medio de paneles con fotografías y textos se explica el proyecto educativo de la Residencia. El material fotográfico ha sido aportado por la Residencia de Estudiantes de Madrid, la Fundación Federico García Lorca y el Archivo Manuel de Falla. Y en su elaboración y montaje han participado Ramón Carmona, Antonio Lloris, Daniel Arias, Mercedes Romerosa, Francisco Salvador Mata, Evaristo Jiménez, Ana Moral, Álvaro Salvador, Pepa Merlo, Francisco Salvador Ventura, Antonio Campos, Indalecio Sánchez-Montesinos, Juan de Oña, María Dolores Fernández y Luis Aróstegui.

"Recopilamos el material gráfico, sobre todo fotos, y estudiamos la documentación bibliográfica, y así elaboramos los textos que salen en cada panel", explica Álvaro Salvador, que ayer fue el encarga-

do de moderar la mesa que se organizó en la Facultad de Medicina con motivo de la inauguración.

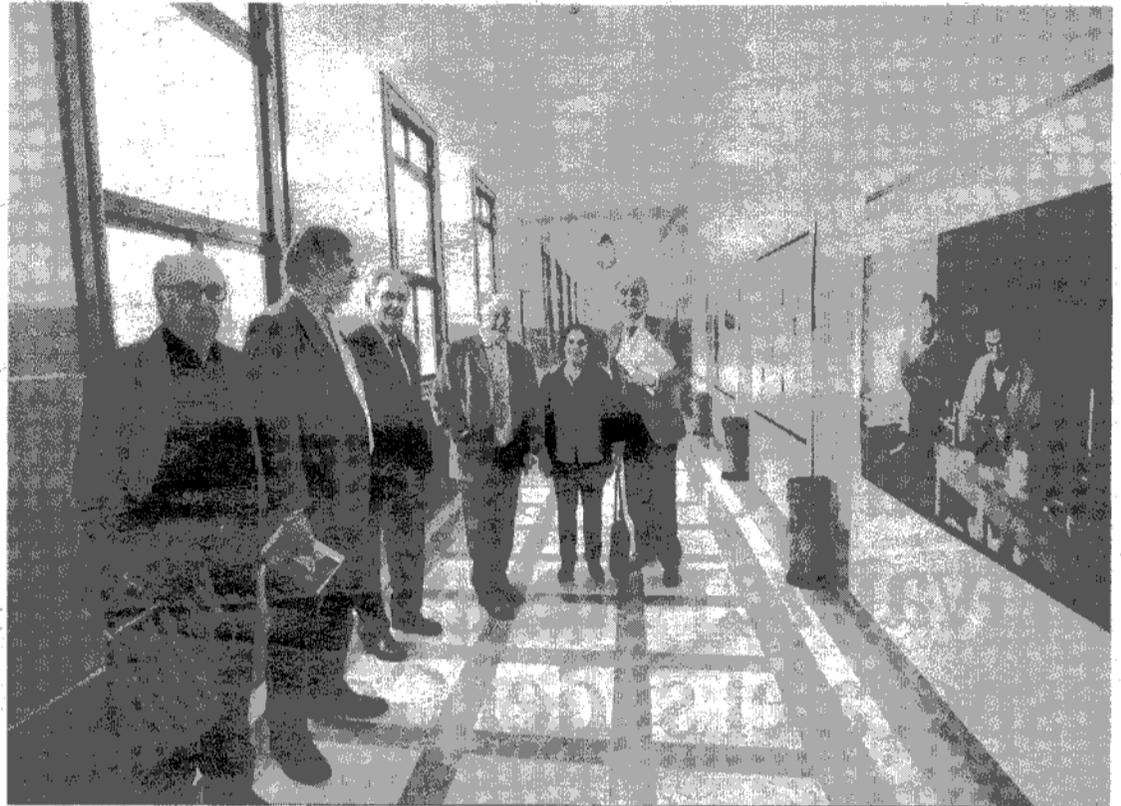
El acto, titulado *Vigencia de un proyecto educativo para la Universidad*, contó con la asistencia José Antonio Pérez Tapias, Miguel Gómez Oliver y María José Gálvez Ruiz.

El encuentro fue una ocasión para reflexionar sobre el futuro de la institución académica. "La idea es abrir el debate sobre lo que debe ser la Universidad ahora que está a punto de aprobarse la Ley Wert, que es bastante amenazante", explicaba ayer Salvador, para quien este tipo de enseñanza universitaria es posible, aunque en España no hay "conciencia de mecenazgo" como en otros países anglosajones. "Se puede hacer contando con el apoyo de la iniciativa privada. Hay muy buen profesorado, pero muchos docentes están teniendo que marcharse al extranjero", dijo el catedrático, que no ve lógico que el objetivo sea la universidad de excelencia y que luego se tomen ciertas medidas.

El modelo que se analiza, la Residencia de Estudiantes, comienza sus actividades en Madrid en el curso 1910-1911 inspirada en los principios educativos de la Institución Libre de Enseñanza y tiene por objeto promover, a imitación de los *colleges* ingleses, una formación de excelencia en el ámbito de la cultura científica y humanística a los jóvenes universitarios españoles a la vez que una sólida formación cívica y deportiva. A la creación y desarrollo de la Residencia contribuyeron dos figuras vinculadas a la Universidad de Granada: Francisco Giner de los Ríos y Alberto Jiménez Fraud.

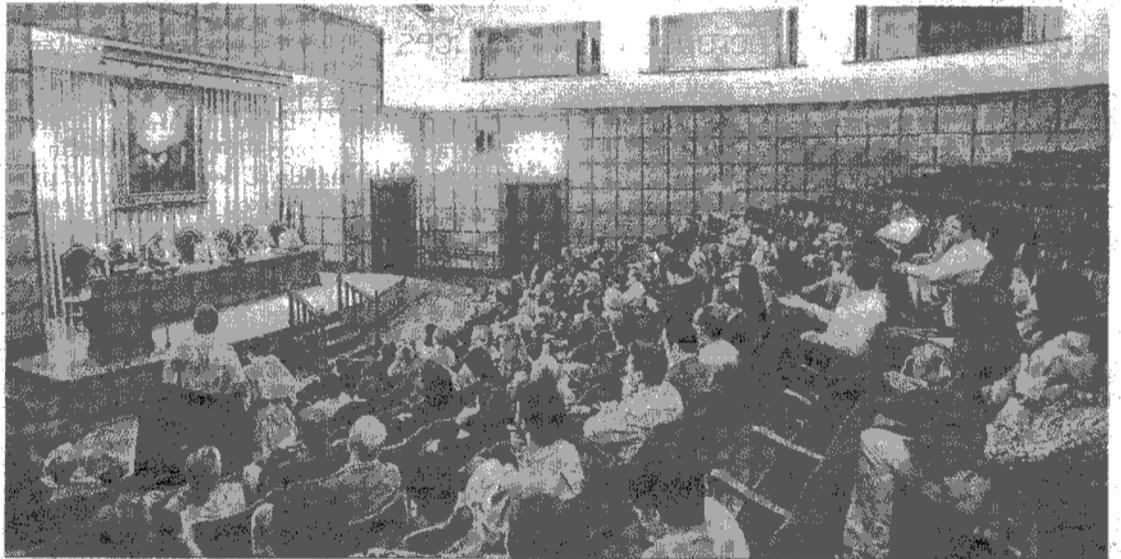
Algunos de los alumnos más conocidos de la Residencia fueron Lorca, Buñuel, Dalí o Severo Ochoa. Por la Residencia pasaron también como invitados o como asiduos visitantes las figuras españolas y extranjeras más importantes de la época como Cajal, Unamuno, Ortega y Gasset, Marie Curie, Albert Einstein o Le Corbusier.

En la Residencia se crearon laboratorios de investigación en los que realizaron grandes aportaciones científicas investigadores como RíoHortega, descubridor de dos tipos celulares del tejido nervioso.



Los integrantes de la mesa redonda organizada ayer fueron los encargados de inaugurar la exposición.

REPORTAJE GRÁFICO: LUCÍA RIVAS



La Facultad de Medicina acogió la presentación.



Una veintena de paneles explicativos ofrecen el repaso informativo a la historia de la Residencia de Estudiantes.

Emilio Egea pide un "reparto objetivo" de las ayudas a los festivales de cine

● El presidente de la Asfaan denuncia que las aportaciones se conceden por motivos "caprichosos"

Efe GRANADA

Los recortes y ajustes de las instituciones públicas, de cuyas aportaciones dependen en gran parte los festivales audiovisuales de Andalucía, están sumiendo en la "incertidumbre" al sector, que propone una regulación de las ayudas públicas para que se repartan "de forma objetiva y con criterio". Para ello, la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (Asfaan), que integra a la veintena de certámenes de cine andaluces, defiende que se establezca un baremo con el que se puntúe de alguna forma a cada festival y los clasifique y valore para que, en función de su relevancia o aportación, se les considere más o menos acreedores de



Emilio Egea propone un sistema de baremación.

determinadas ayudas públicas.

El presidente de la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía, Emilio Egea, explica que en la actualidad la aportación de ayudas públicas a este tipo de certámenes obedece a motivos "demasiado caprichosos",

lo que genera "desigualdades y enfrentamientos" en el sector.

"Desde la asociación llevamos tiempo luchando para que haya una regularización de hacia dónde van las ayudas públicas. Hemos propuesto clasificar los festivales de alguna forma, estable-

cer un sistema de baremación", explica Egea.

Y ello para que, "con independencia del corte político de las instituciones, se valore objetivamente qué festivales -por sus características- conviene que solo reciban dinero de ayuntamientos, diputaciones o de la Junta o cuáles deberían entrar en las ayudas del Ministerio (de Cultura)", indica Egea, que aclara que esa baremación no tiene por qué hacerla necesariamente la asociación.

La Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía, creada en 2007, agrupa a más de 20 festivales del ámbito andaluz. Aunque las ayudas públicas son fundamentales, los más mediáticos sobreviven también con financiación privada. Los recortes y ajustes de las instituciones públicas derivadas de la crisis están generando en el sector una gran "incertidumbre" y provocando que muchos de estos festivales vivan "al día", apunta Egea, que es también director del Festival Internacional de Cine Clásico Retroback y del de Jóvenes Realizadores de Granada.

Agotadas las entradas de los dos conciertos de El Puchero en Granada

R. G. GRANADA

El Puchero del Hortelano ha agotado todas las entradas para los dos conciertos que la banda ofrecerá este fin de semana en Granada, el viernes 28 y el sábado 29 de marzo en la Sala Tren. Los granadinos, recién llegados de llenar la sala Apolo en Barcelona, han editado recientemente su sexto álbum de estudio, 2013, del que acaban de presentar su tercer single *Paisajes*, con un videoclip en el que recrean los paisajes que narra la canción. El guión del vídeo se apoya en divertidas animaciones que aparecen en el cubo blanco (y que ilustra la portada del disco) donde todo sucede junto a los componentes de El Puchero, a los que en esta ocasión los guionistas han puesto en un aprieto otorgándoles la difícil tarea de bailar, "demostrando así que no hay nada como una banda sin complejos", informa Wildpunk en una nota.

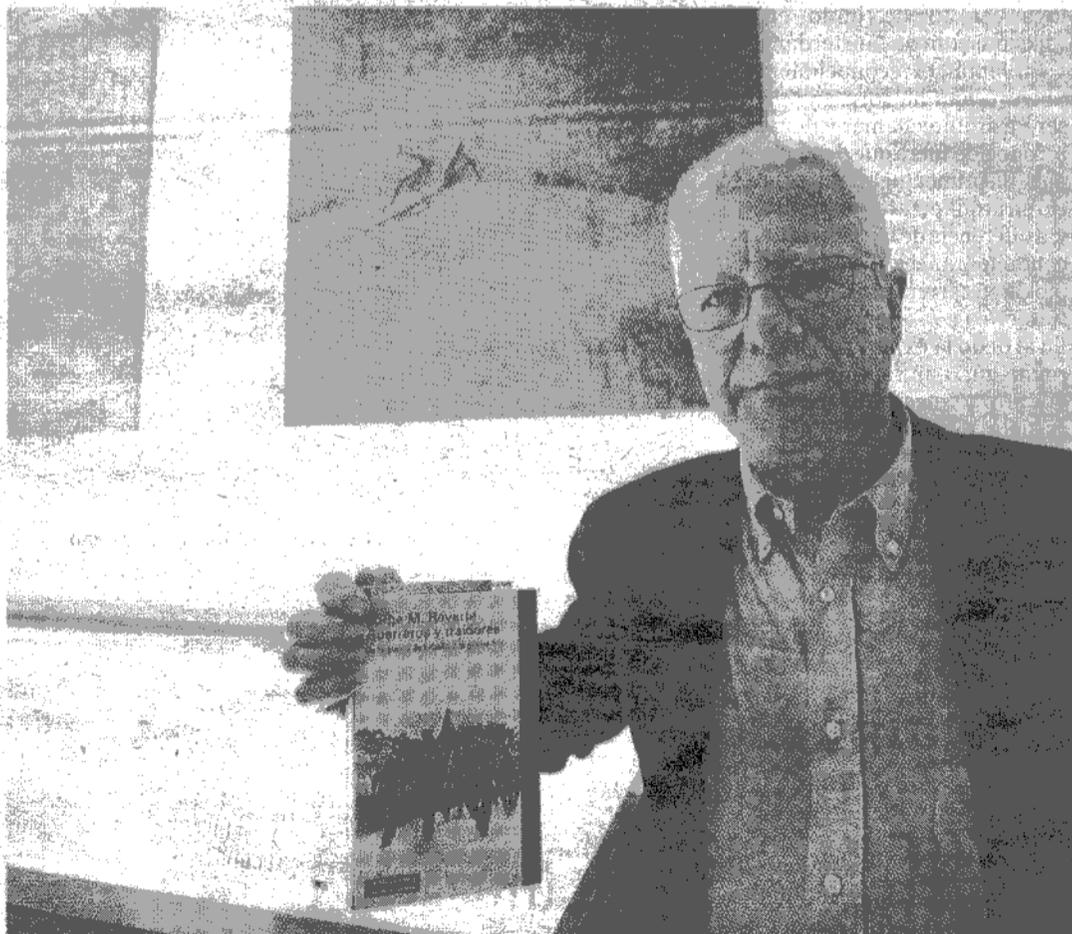
EN BREVE

El último número de la revista 'Jizo' se presenta en la Picasso

PRESENTACIÓN. Mañana se presenta el último número de la Revista *Jizo de Humanidades* y de la plaquette *La ciudad constelada* de Francisco Acuyo. La cita es en la librería Picasso, en Obispo Hurtado, a las 19:00 horas y en el acto intervendrán el poeta y profesor de la Universidad de Granada Antonio Carvajal, el poeta y catedrático de la Universidad de Málaga Manuel Salinas y el poeta Francisco Acuyo. También intervendrán leyendo poemas publicados en la revista Mara Romero y Magda Robles.

Vetusta Morla adelanta el disco con el que vendrá a Granada

MÚSICA. Anunciado inicialmente para algún momento de esta primavera, *Vetusta Morla* concreta ahora que su tercer disco de estudio, *La Deriva*, verá la luz el 8 de abril. Estará disponible en CD, en plataformas digitales de descarga y streaming, y próximamente también se pondrá a la venta una edición en vinilo. La gira de la deriva pasará, entre otras ciudades nacionales y europeas, el 22 mayo por Sevilla; el 23 mayo, Málaga y el 24 mayo, Granada, donde regresarán el 20 septiembre para el Alhambra Sound Festival.



LUCÍA RIVAS

Jorge M. Reverte presenta sus 'Guerreros y traidores'

LITERATURA. Jorge M. Reverte presentó ayer su libro de *Guerreros y traidores. De la guerra de España a la guerra fría*, publicado por Galaxia Gutenberg. El acto, en la Biblioteca de Andalu-

cía, fue presentado por Mercedes de Pablos y contó con la intervención de Miguel Ángel del Arco y María del Mar Villafranca. *Guerreros y traidores* es una reflexión sobre como, en ocasiones, la historia de un

hombre cuenta la de muchos. El protagonista es Bill Aalto, encantador, violento, borracho, tierno y valiente, participó en distintas batallas hasta que, traicionado por sus compañeros, murió marginado.

Dynamic New Sound Trio llegan esta noche al Magic Club

JAZZ. La Asociación de Jazz Ool Ya Koo presenta esta noche en el Pub Magic Granada al poderosamente creativo Dynamic New Sound Trio, conformado por: Phil Wilkinson al Órgano Hammond, Eneko Alberdi a la Guitarra, y Sergio Díaz a la Batería. Estos tres músicos repasan muchas de las grandes piezas que consolidaron el formato de Organ Trio con Guitarra, un modelo ineludible en la historia del jazz. El eje es la figura de Wes Montgomery, de cuyo primer disco han sacado su nombre.

Caballero y Doménech, juntos en una ponencia

CONFERENCIA. El director del Centro Dramático Nacional, Ernesto Caballero, y el dramaturgo Fernando Doménech ofrecen hoy una conferencia dentro del ciclo *Celebración del día del teatro 2014. Dramaturgia del espectador*. La cita será en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza a las 20:00 horas. *A lomos del hipogrifo violento: Calderón en la obra dramática de Ernesto Caballero* es el título de la conferencia-coloquio que ofrecen los dos invitados.