

# Granada Hoy

www.gradahoy.com



El arzobispo **expulsa** a dos cofrades por discrepar con él ▶24

Alumnos de medias y universitarios, llamados a la **huelga** mañana ▶21

El hijo de Enrique Morente **cierra** esta noche el memorial al maestro ▶49

ÁVILA ACOGERÁ HOY UN FUNERAL QUE SE PREVÉ MULTITUDINARIO ▶2-10 / EDITORIAL 12



El féretro llega al Congreso en presencia de Felipe González, José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero.

## El adiós a Adolfo Suárez resucita el espíritu del consenso

ZIPI / EFE

● Los Reyes y los ex presidentes del Gobierno honran en el Congreso al político fallecido

● Miles de personas hacen colas de varias horas para desfilarse por la capilla ardiente

**El aeropuerto** de Madrid llevará el nombre del artífice de la transición

16-17 EL AYUNTAMIENTO DICE QUE BUSCA GARANTIZAR LA SEGURIDAD

### Los okupas plantan batalla y regresan a las cuevas del Cerro de San Miguel

● Retiran el tapiado y los escombros tras el desalojo que tuvo lugar el pasado jueves



MARÍA DE LA CRUZ

24 A RAÍZ DEL INCENDIO EN EL HOTEL LODGE

### La falta de un reten en la Sierra, a la Fiscalía

● El Sindicato de Bomberos ve una infracción penal en la actuación de las administraciones

**PRÓXIMO SÁBADO**  
**RELOJES BRENATT**  
 Llévase el reloj **Indianápolis** por solo **7,95€**



La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

## ENCHUFADOS Y ENCHUFADAS

CUANDO desde el PSOE conectan la corriente interna al enchufe de la luz que les da el poder, y por el cable que provoca la tensión se meten los colocados del partido, a ellos les gusta hablar de justicia social, aunque esa injusticia sea tan antisocial. Cuando la

corriente alterna de sus necesidades de partido elabora un campo electromagnético de atracción unitaria, con un simple certificado de buena conducta en el seno del aparato a la par que una hoja de servicios impoluta, se accede al beneficio del puestecico. Es el toque eléctrico preciso, más bien digamos apaño, o sea, un enchufazo. Sin más ditirambos.

Y ahora, mírenlos, se van al SAE a buscar enchufados del PP, como si todos fueran iguales, con su guitarra de pasionarios a cuestras, el poncho de hilillos deshilachado, un charango de festival andino ardiente, y un tipale que haga los agudos más aseguibles. Llegan con su música rescue y con la insana intención de denunciar prácticas de conveniencia en el partido de enfrente. Ellos, líderes de la avenencia entre propios, si hubieran de ser rápidos y creíbles, habrían ido a su sede en Torre de la Pólvara a pedirle a Teresa el listado. Habrían avanza-

do en rapidez para obtener enchufados y enchufantes, si esa fuera su única intención.

En el SAE los saludaron como ahijados casi. Que los echaban de menos decían, que ya hacía tiempo que no se les veía por allí con el enchufismo aquel que tanto disfrutaron ellos antes, con tantas listas que les llevaban. Recordaron viejos tiempos juntos, a la vera de un café calentito y un Ere nuevo. Y empezaron a negociar ya los próximos contactos, y los maravedíes que habrían de disponer entre ambos para que no volviera

Cuando desde el PSOE colocan a los de su partido, les gusta hablar de justicia social, aunque esa injusticia sea tan antisocial

a romperse la fiesta que tanto les costó componer, antier.

El enchufador pidiendo cuentas de sus enchufados. El cinismo hecho ventura de una torpe estrategia. Fíjense, recuérdelo: dijeron que eliminaban delegaciones de la Junta en Granada para ahorrar gastos. Y todos los 'relevarados' están recolocados. Viendo el ejemplo, no iba a ser menos el socialista alcalde de Pinos Puente, que, por imperativo legal y achacable a su mala gestión económica, tuvo que cesar en el punto del orden del día número tres a dos 'colocatis' del partido. Pero los contrató de nuevo en el punto del orden del día número cuatro. Al SAE le dio los nombres de sus 'chiquillos', para justificar la treta con apariencia de legalidad, sin serlo. Lástima, aún no habían llegado los del poncho, con sus músicas y sus cantos, a denunciar la treta. Sería que llegaron tarde, o que aquel no era su santo. Y llegará la hora, y usted que lo lea.

La mirada urbana



PEPE ROMERO

## Sobrevolando por encima del bien y del mal

En los últimos años resulta cotidiano presenciar a un mimo en las calles del centro que, como si poderes mágicos ostentara, es capaz de mantenerse sentado a algo menos de un metro de distancia sobre el pavimento. Muchos son los que se sorprenden de esta estatua vivien-

te que desafiando a la física posa apoyada sobre un bastón metálico. Como si de un hombre simio revestido de absoluta elegancia, se interna en la 'selva' que producen los grandes árboles que adornan la Carrera de la Virgen. Todos los días no pasan cosas así.

Lapidario

## EL HOMBRE QUE LO LOGRÓ

ADOLFO Suárez ha conseguido lo que sólo logra una elevada y exitosa exaltación deportiva: la tan ansiada unión de todo un país. No quedándose ahí, ha alcanzado el más difícil todavía: que todos los granadinos se cojan de la mano y estén de acuerdo en algo. Su figura, convertida casi en mito, aún en un mismo sentido todas las cualidades ligadas a su imagen. Hasta los partidos políticos y las instituciones olvidaron el "y tú más" o el "la competencia aquí no es nuestra" para reunirse, respetar un minuto de silencio y honrar la memoria del célebre político. Probablemente, esto sólo sea un espejismo y, dentro de poco, los ciudadanos regresen a la turbia y deformada realidad. Una realidad de la que Suárez se sentiría algo avergonzado, como aseguran muchos de los que lo conocieron. Se va alguien que elaboró el camino que muchos se empeñan en abandonar. El ex presidente, al menos, ha hecho que Diputación, Ayuntamiento, Junta y tantos otros entrelacen sus manos en esta ciudad, aunque sea durante sólo un instante, un momento, una mañana. Lástima que haya tenido que fallecer para lograrlo.

Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



### Homenaje Honores de Estado para Adolfo Suárez

**1** Rajoy y sus antecesores, Zapatero, Aznar y González, recibieron los restos mortales del ex presidente en el Congreso. El Rey manifestó sentir "una gran pena" por la pérdida y el Príncipe ha expresado su agradecimiento a Suárez por "todo".



### Deportes Objetivo del Granada CF: ganar tres partidos más

**2** Los rojiblancos quieren evitar confianzas y sólo piensan en alcanzar cuanto antes los triunfos que les faltan para asegurar la salvación. Desean sumar nueve puntos para evitar sorpresas de última hora en el final de Liga.



### Universidad ¿Adiós a los exámenes de septiembre?

**3** La Universidad de Granada (UGR) mantiene la clásica convocatoria de evaluación de después de verano pese a que muchos centros de educación superior ya la han suprimido para adaptarse a Europa.



MARÍA DE LA CRUZ

La movilización se ha anunciado con carteles y asambleas en centros universitarios e institutos.

## El primer paro educativo del año convoca a miles de estudiantes contra la Lomce

● Universitarios y alumnos de enseñanzas medias piden también la gratuidad del B1

A. A. GRANADA

Miles de alumnos de enseñanzas medias y de la Universidad están convocados mañana a secundar el primer paro académico del año. La protesta tiene como objetivo exigir que la obtención del nivel lingüístico B1 sea gratuito y la "insumisión activa", según explica la convocatoria, a la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce)

aprobada por el Gobierno de Mariano Rajoy.

El responsable de Extensión de la Coordinadora Sindical Estudiantil en Granada, Fran Hidalgo, subrayó ayer que "no se nos provee de los recursos" necesarios para la obtención del B1 –equivalente a un nivel intermedio– en idioma extranjero, requisito indispensable para obtener el título de graduado. En este sentido, indicó que el pago de los cursos de idiomas –como los que oferta el Centro de Lenguas Modernas– "están fuera de las posibilidades de muchos estudiantes". "Si se llega a cuarto curso y no se tiene el B1, no te puedes titular". Aunque no se ofrecieron datos sobre cuántos alumnos de la UGR estarían en esta situación, desde la Coordinadora piden a la Universidad de Granada la "gra-

**Fran Hidalgo**  
Coor. Sindical Estudiantil

*El pago de los cursos de idiomas está fuera de las posibilidades de muchos estudiantes"*

tuidad" de los cursos y tasas de exámenes. "Una fórmula para conseguirlo es que el Centro de Lenguas Modernas fuera gestionado por la Universidad", apuntó Hidalgo, que también propuso que la enseñanza de idiomas con la finalidad de obtener el B1 esté dentro de los planes de estudio. "Se trata de introducir los idiomas y a partir de ahí que se pueda acreditar" el nivel exigido para conseguir el título.

### Ambiente "de indignación" por la reforma de Wert

La petición de gratuidad para la obtención de la acreditación lingüística y las críticas a la Lomce no son los únicos motivos de queja del alumnado universitario. Según el miembro de la Coordinadora Sindical Estudiantil Fran Hidalgo, "la situación es insostenible", por lo que augura nuevas movilizaciones antes de que llegue el verano. El nuevo motivo de queja es la futura reforma universitaria que elabora el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de José Ignacio Wert. La pasada semana los rectores ya expresaron la necesidad de "más tiempo" para implantar el nuevo acceso a la Universidad y el rechazo al borrador de reconocimiento académico de las titulaciones anteriores a Bolonia.

Desde la Coordinadora reconocieron tanto el esfuerzo que ha hecho la UGR para poner en marcha un plan de becas para la formación en otras lenguas, aunque las consideran "insuficiente" por ser apenas 250 para una comunidad universitaria que ronda los 54.000 alumnos. Además, asumieron que ninguna universidad pública andaluza ofrece cursos de idiomas gratuitos, "aunque hay universidades, como la de Cádiz, en la que los precios son más asequibles". Unos 60 euros el curso completo por los 800 que Hidalgo señaló que cobra el Centro de Lenguas Modernas.

Por otra parte, varias organizaciones sindicales han expresado su apoyo a la manifestación contra de la Lomce. Así, la Plataforma Andaluza en Defensa de la Escuela Pública, formada por CCOO, CGT, Condedampa, FE-TE-UGT, Plataforma de Docentes Interinos, Surgente y Ustea, junto a CGT y la Asociación Juvenil Jaleo saldrán a la calle mañana en las dos convocatorias previstas, a las 12 y las 18:30 horas. Las dos saldrán desde el Triunfo.

El paro se celebrará en Granada un día antes que en el resto de provincias andaluzas, donde la movilización será el jueves 27.

## La plantilla de Calar Alto irá a la huelga durante una semana

Efe ALMERÍA

Los trabajadores del Centro Astronómico Hispano Alemán de Calar Alto en la localidad almeriense de Gérgal, anunciaron ayer que mantendrán la convocatoria de huelga entre los días 27 de marzo y 2 de abril "ante la negativa de CSIC y la Sociedad Max Planck" a atender sus reivindicaciones.

Trabajadores del centro dependiente del Instituto de Astrofísica de Andalucía, ubicado en Granada, mantuvieron ayer una reunión en el servicio extrajudicial de resolución de conflictos laborales de Andalucía (Sercla), para negociar el nuevo convenio colectivo, y en ésta formularon una propuesta de recorte en el presupuesto anual del Observatorio del 25%. En un comunicado del comité de huelga de Calar Alto, lamentaron que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Sociedad Max Planck "insisten en imponer un marco presupuestario con un recorte del 60%, letal para la entidad".

Al no alcanzarse el acuerdo, la plantilla anunció que emprenderá un calendario de movilizaciones con concentraciones, que arrancarán el 31 de marzo en Madrid.

## Granada acoge un seminario sobre discapacidad en el ámbito militar

Europa Press GRANADA

Granada acogerá los días 1 y 2 de abril un seminario internacional que abordará el asunto de la discapacidad en el ámbito militar, un encuentro organizado por la Asociación de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (Acime). Se trata del IV Seminario Internacional sobre Discapacidad Militar, que tendrá lugar en el Hotel Nazarías, que se convertirá así en punto de encuentro de expertos en materia de discapacidad y del ámbito militar, que abordarán la problemática de los militares y guardias civiles con discapacidad.

La ponencia marco *Grado de transversalidad de la CIDPD en el derecho militar* dará comienzo al seminario, organizado por Acime, en colaboración con el Madoc y las Universidades de Granada, Jaén y Málaga.

## Lodeiro, elegido presidente de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado

Redacción GRANADA

La Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP), integrada por más de 170 prestigiosas instituciones de educación superior de España, Portugal, América Latina y el Caribe, reeligió por unanimidad como presidente, en su última asamblea general, al rector de la Uni-

versidad de Granada, Francisco González Lodeiro, para el bienio 2014-2015. La reunión ordinaria de la asamblea general de la AUIP tuvo lugar en Bogotá (Colombia) del 19 al 21 de marzo, y en ella participaron los rectores de las instituciones asociadas a la AUIP.

La Asamblea General es el máximo órgano de gobierno de la Asociación, y en esta reunión se

ocupó de revisar la marcha de la institución, estudiar los informes de gestión, establecer políticas y líneas generales de desarrollo estratégico, aprobar el Plan de Acción para el bienio 2014-2015 y elegir las instituciones que conformarán la siguiente comisión ejecutiva. González Lodeiro ha sido elegido presidente de la AUIP por tercera vez consecutiva.



El rector repite por tercera vez.

EFE

GRANADA

CIENCIA ABIERTA



● El origen de este componente atmosférico, descubierto en 1772, está en el metabolismo de las primeras formas de vida en la Tierra

# OXÍGENO, un gas perseguido por errores

Francisco González García

Todo el mundo sabe que el 21% no es solo el valor de un popular impuesto sino que además es el porcentaje de oxígeno presente en el aire que nos rodea; bueno, estoy seguro que todos hemos estudiado esa cuestión en algún momento. En realidad esa cifra es una aproximación pues el valor exacto del contenido en volumen varía según consultemos diferentes fuentes. En tres textos distintos, un manual universitario de química, una enciclopedia de secundaria y una enciclopedia general he encontrado los valores de 20,99%, 20,9% y 20,94%. Y en la Wikipedia, ídolo de las consultas de nuestros estudiantes, el dato es 20,8%. En la Wiki aparece este valor ligado a la atmósfera terrestre y si pulsamos el link que nos lleva a ese otro término se nos dice que los principales elementos que la componen son el nitrógeno en un 78% y el oxígeno en un 21%. No vamos a discutir por unas décimas, ni ningún profesor bajaría la calificación a un estudiante por tan pequeño error o redondeo al alza. Otra cosa será subir los impuestos, pero nosotros vamos a seguir hablando del oxígeno.

Lo cierto es que la historia de este componente de la atmósfera terrestre está llena de azares y errores, casi podríamos decir que está entre nosotros por error, en realidad el oxígeno no debía estar en nuestra atmósfera. Sin su presencia no habría vida, al menos la nuestra, pero su existencia se debe precisamente al complejo fenómeno que llamamos vida. Expliquemos un poco esta historia y algunos errores que rodean al oxígeno.

Si comparamos la composición de la atmósfera terrestre con la de otros planetas rocosos como Marte y Venus, apreciamos que allí no hay oxígeno libre. En ambos casos probablemente fue eliminado por la radiación ultravioleta del Sol. En Marte solo lo encontramos combinado en multitud de rojas rocas oxidadas. La Tierra tendría ese mismo aspecto a no ser por un proceso maravilloso que se inició hace unos 2.500 millones de años, la fotosíntesis. En los albores de la Tierra no había oxígeno libre, la atmósfera primitiva lo presentaba

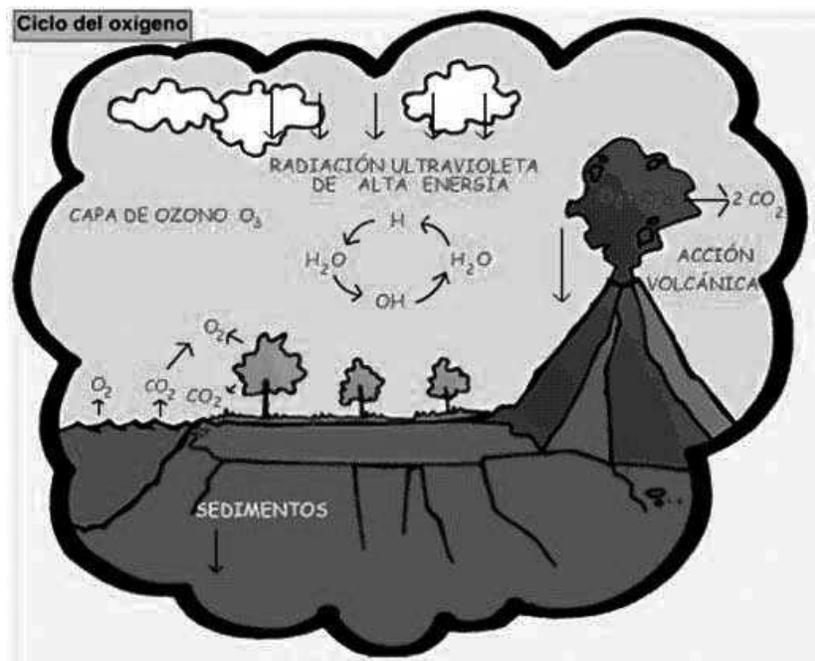


Ilustración sobre el ciclo del oxígeno.

en cantidad menores. ¿De dónde procede el oxígeno? La respuesta está en las formas de vida primitiva que habían surgido en la Tierra. Las primeras formas de vida unicelular en su larga lucha química por sobrevivir encontraron que el agua, abundantísima, podía ser descompuesta por la radiación solar con ayuda de alguna estructura parecida a la molécula de clorofila. Dicho así parece sencillo aunque en realidad tuvieron que producirse millones de intentos azarosos hasta que surgió una forma regular de combinar agua, luz y una estructura orgánica que diera resultado y que facilitara el proceso denominado fotosíntesis. Durante unos 1.500 millones de años las pruebas se sucedieron hasta que alguna de ellas funcionó correctamente y entonces impulsado por su éxito comenzó a producir oxígeno como desecho. Aquellas formas primitivas de vida, al igual que las plantas actuales, lo que 'buscaban' era formar moléculas orgánicas nutritivas que les permitieran sobrevivir y en ese proceso el oxígeno es un

mero desecho, un residuo inútil, algo así como un simple error metabólico. Ese desecho al principio se unía al hierro presente en los mares primigenios. Agotado el hierro libre, los mares comenzaron a eructar (con perdón) oxígeno de forma imparable. Y desde entonces ya todo cambió, nada sería igual. El oxígeno desechado se acumuló y pudo formarse la protectora capa de ozono y, ya ven, aquí estamos. La presencia de oxígeno libre en la atmósfera revolucionó las formas de vida permitiendo la evolución de las células en sus formas actuales y con la forma conocida de utilizar el oxígeno, es decir mediante la respiración aerobia. Es por ella que podemos responder a una cuestión que puede les haya surgido, ¿cómo se paró la acumulación de oxígeno? Todo esto es una historia que sucedió lentamente y que desde siempre embelesó a la Ciencia. Digamos que gracias a un

SIN TI ME MORIRIA TE AMO OXIGENO

desecho metabólico estamos por aquí y podemos estar escribiendo estas líneas.

La cantidad de oxígeno presente en nuestra atmósfera parece haber oscilado en valores entre 15% y el 30%. Hace unos 300 millones de años alcanzó unos valores máximos del 35%, lo que puede explicar que los insectos y anfibios de aquellos tiempos alcanzaran gran-

des tamaños. Imagínense libélulas de una envergadura de un metro o ranas bastante más crecidas que las de nuestras charcas actuales. El caso es que el poder del oxígeno ha confundido bastante a los científicos en todo momento. Cuando aún no se reconocía como un gas, los químicos tuvieron que emitir toda una compleja teoría para explicar los procesos de oxidación, la teoría del flogisto. Teoría errónea que aún manejan, sin ser conscientes de ello, nuestros queridos estudiantes.

En los textos suele decirse que fue Joseph Priestley, un clérigo inglés, quien lo descubrió en 1774; exactamente que realizando un experimento en que se calentaba algo en el primer día de agosto, que además era lunes. Tenemos aquí un error pues el científico sueco Carl Scheele ya lo había encontrado en 1772 pero el manuscrito donde describía sus experiencias no fue publicado hasta 1777 y por ello el descubrimiento se atribuye al laborioso clérigo británico. Es un error no publicar, ya lo saben todos los científicos.

Priestley comunicó su hallazgo al padre de la Química moderna, Antoine-Laurent de Lavoisier. Lavoisier repitió las experiencias, las mejoró, por supuesto, y concluyó que se había descubierto un nuevo elemento químico que estaba en el aire; nombrándolo, en 1777, como oxígeno. Ya tenemos que desde el momento de bautizarlo resulta que se produce otro error. Lavoisier formó el nombre a partir de dos términos griegos: oxys- (punzante o ácido, por el sabor general de esas sustancias) y -genes (engendrador). Es decir "generador de ácidos" puesto que creía que todos los ácidos contenían este nuevo elemento químico. Lavoisier estaba equivocado, él no lo sabía por supuesto, puesto que es el hidrógeno el elemento presente en todos (o casi) los ácidos. No fue hasta 1812 que los químicos percibieron el error de Lavoisier pero el nombre ya estaba popularizado y con el prestigio añadido de quien lo había bautizado. Puede ser un error enmendarlos los términos a los jefes del laboratorio.

Terminemos recordando, una vez más, que la Ciencia también trabaja con la duda y el azar, nunca con la certeza absoluta. El oxígeno y el error son consustanciales a la vida humana. Ya saben "Errare humanum est y como decía una primavera canción "El error está en el aire"... aunque creo que no era exactamente así, disculpen mi error.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

VI Feria de Arte  
contemporáneo

La muestra tiene la particularidad de ser los alumnos de la Facultad de Bellas Artes los que aportan los trabajos

► Hasta el 4 de abril

Mesa redonda 'Residencia  
Universitaria' en Medicina

Intervendrán José Antonio Pérez Tapias, Miguel Gómez, María J. Gálvez y Álvaro Salvador y se reflexionará sobre el futuro de la Universidad

► 19:00 horas. Aula Magna de la Facultad de Medicina

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

'Arqueología de la  
memoria', pinturas de  
Manuel Morego

HASTA EL 30 DE MARZO

La exposición está compuesta por un conjunto de 25 obras realizadas con técnicas mixtas diversas por Manuel Morego, artista nacido en Granada. Morego muestra en sus pinturas un recorrido poético por las imágenes comunes de nuestra memoria. La memoria se erige a base de imágenes. Los adultos estamos conformados a base de recuerdos. Algunos de ellos están presentes en nuestra memoria y otros ocultos, laten en la oscura caverna del subconsciente. Imágenes que no pueden ser borradas. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones temporales del Museo Casa de los Tiros. Horario: mañanas de jueves a domingos de 11:30 a 13:30 horas y tardes de martes a sábado de 18:30 a 20:15 horas.

'Gente Menuda.  
Dibujos para un gran  
suplemento infantil'

DESDE EL 30 DE MARZO

Una publicación que marcó a generaciones de españoles que crecieron con Celia y con el conejo Roenueces. En sus páginas confluían las vanguardias, las firmas más importantes de la literatura y los trazos de los mejores ilustradores del momento. La mejor revista infantil de la historia llega en forma de exposición. Nos introducimos en el universo de *Gente Menuda*, un suplemento adelantado a su época. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones Caja-Granada. De martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 horas.

La Fundación  
Rodríguez Acosta abre  
sus puertas al público

DESDE EL 1 DE AGOSTO

Volver a visitar y a redescubrir la Fundación Rodríguez Acosta es ya una realidad. La institución granadina abrió sus puertas al público, ampliando su oferta cultural y, junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, pone en marcha una serie de visitas combina-

das con el emblemático monumento nazarí. Los interesados pueden reservar su entrada a través de la página web de la fundación o en la taquilla del Carmen Blanco.

'Huellas en el barro',  
otra mirada hacia  
Federico García Lorca

HASTA EL 17 DE MAYO

Esta exposición está organizada por el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Excma y está enmarcada dentro de las actividades que la Fundación Purísima Concepción realizará durante el año 2014, con motivo de la celebración de su 50 Aniversario. La Fundación presenta la obra realizada de la mano del profesor Francisco Fernández y su alumnado, en el taller de cerámica de la Etapa de Transición a la Vida Adulta y Laboral del colegio. A través del descubrimiento de los dibujos y poemas de Federico García Lorca, su estudio y posterior interpretación, cada uno de los jóvenes del taller de cerámica, crean verdaderas obras de arte, en las que la denominada "Discapacidad" se convierte en creatividad y libertad de expresión. Se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos, en Fuente Vaqueros.

'Llueve el otoño aún  
verde, como entonces.  
Homenaje a Luis  
Cernuda'

HASTA EL 30 DE MARZO 2014

La Casa Natal Federico García Lorca en Fuente Vaqueros acoge la exposición *Llueve el otoño aún verde, como entonces. Homenaje a Luis Cernuda*. La exposición monográfica es una invitación a entrar en el universo único de Cernuda, ilustrado a través de cartas, manuscritos de poemas, primeras ediciones, fotografías y retratos del escritor con especial atención a los nexos que le unieron a Federico.

'Navav Kander' en  
Armilla'

HASTA EL 4 DE MAYO

*Portraits e Inner Condition* son las dos exposiciones de este artista contemporáneo y creador de imágenes polifacético y carismático, cuyos trabajos tienen un reconocido éxito internacional, que llegan al municipio, a través del CAF

## DE INTERÉS



## 'Morente Más Morente' la nueva generación flamenca

Enrique Morente hijo ha iniciado su carrera artística como cantaor, guitarrista y compositor y apunta como un músico genial con un apasionado amor por el arte flamenco. Los entendidos comentan que "tiene ese nosqué de los artistas elegidos". Va a conocer el éxito aunque pasa del éxito. Va por libre, canta bien, pasa de la fama, es hijo de un mito del flamenco, además del hermano pequeño de Estrella y Soleá Morente.

► 21:00 horas. Teatro Alhambra

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Pasta negra con chipirones

## Para cuatro personas:

350 grs de pasta larga negra, mejor si es fresca • 300 grs chipirones pequeños • un bulbo de hinojo • la parte blanca de un puerro • 2 dientes de ajo • unas semillas de hinojo • unas hebras de azafrán • una guindilla • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► Antes de preparar la salsa, limpiar cuidadosamente los chipirones, se enjuagan bien y los dejamos en un escurridor. Luego, retirar la parte más dura del bulbo de hinojo, lo picamos muy menudo, hacer lo mismo con el puerro.

Picar también el tallo y las plumas del hinojo y se reservan aparte.

► En una sartén grande, sofreír a fuego suave, el hinojo y el puerro con unas cucharadas de aceite de oliva. Vamos moviendo procurando que no se doren y cuando estén pochadas, agregar los ajos laminados y rehogamos todo junto.

► A continuación, limpiar incorporar los chipirones, la ralladura de piel de limón, unas semillas de hinojo y las hebras de azafrán. Saltear a fuego vivo un par de minutos y retirar del fuego.

► Luego, justo antes de comer, en una cazuela amplia, ponemos a calentar abundante agua con una pizca de sal. Cuando comience a hervir, agregar la pasta y cocer hasta que quede "al dente". Volcar en un escurridor, refrescar con agua fría y agregar un hilo de aceite.

► Por último, poner de nuevo el sofrito a calentar, incorporar la pasta y las plumas de hinojo picadas. Saltear a fuego, rectificar de sal y añadir algo más de pimienta recién molida. Servir enseguida, antes de que se enfríe.



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

## Exposición de fotografía de Blas Prieto Sánchez

**Escrituras de la luz. El viaje a la Sierra Sur es el nombre de esta muestra de este licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada**

► Centro de Lenguas Modernas



## 'Un paseo por Granada', muestra en el hotel Palacio de los Patos

**La exposición reúne pinturas y grabados de Juan Antonio Carmona y Dafne Callejo, que plasman a través de acuarelas, óleos y acrílicos espacios de Granada**

► Hasta el 21 de abril

### LA LUPA



El investigador Rodríguez-Tovar, autor del estudio.

# Los fósiles, clave para analizar fenómenos cíclicos

● El catedrático Francisco Rodríguez-Tovar consigue demostrar la utilidad de este material

#### Redacción GRANADA

Una investigación realizada en la Universidad de Granada ha demostrado que los fenómenos cíclicos que afectan al medio ambiente, como los cambios en el clima, en la dinámica atmósfera-oceano e incluso las perturbaciones orbitales de los planetas, existen desde hace cientos de millones de años y pueden ser estudiados mediante el análisis de fósiles. Así lo atestiguan los datos paleontológicos analizados, que han permitido caracterizar cambios paleo-ambientales cíclicos de escala variable, con una duración que fluctúa desde menos de un día hasta millones de años, según la Universidad de Granada.

Este trabajo, realizado por Francisco J. Rodríguez-Tovar, catedrático de Estratigrafía y Paleontología de la Universidad de Granada, ha analizado cómo el registro fósil puede ser utilizado como una herramienta clave para caracterizar esos fenómenos cíclicos de dife-

rente escala temporal. Los resultados de esta investigación han sido publicados en la prestigiosa revista *Annual Reviews of Earth and Planetary Sciences*, la segunda revista en la categoría de *Geosciences, Multidisciplinary* en el ranking del *Journal Citation Reports*, tras *Nature Geosciences*, con un índice de

El investigador es el primer científico español en publicar en una prestigiosa revista

impacto cercano a 9. Nunca antes ningún científico español había logrado publicar en ella.

Según apunta el doctor Rodríguez-Tovar, se trata de fenómenos cíclicos de escala variable, desde menores al día a superiores al millón de años, con diferente manifestación en el registro fósil. Respecto de los que poseen una dura-

ción entre menos de un día y el año, "se trata de fenómenos de escala ecológica fundamentalmente asociados a variaciones mareales y solares, que quedaron registrados en los modelos de crecimiento de organismos como los bivalvos o corales. Así, encontramos evidencias de ellos en fósiles que datan del Paleozoico, hace más de 500 millones de años", apunta el investigador de la UGR.

En su artículo, el catedrático ha estudiado, asimismo, fenómenos cíclicos cuya duración osciló entre el año y los 10.000 años, como los asociados al fenómeno del Niño (fenómeno climático cíclico que provoca el calentamiento de las aguas sudamericanas), los conocidos como ciclos Dansgaard-Oeschger o los eventos Heinrich. Estos últimos tuvieron lugar durante el último periodo glacial y determinaron variaciones en la abundancia, distribución y diversidad de poblaciones y especies marinas y terrestres. También ha analizado fenómenos cíclicos entre los 10.000 años y el millón de años, fundamentalmente asociados a cambios climáticos determinados por variaciones orbitales (ciclos de Milankovitch).



La casa que has pensado, en el lugar que has pensado, al precio que has pensado. Eso es nuestro asesor personal.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en [solvia.es](http://solvia.es)

**Solvía** <sup>BS</sup>  
Inmobiliaria

(Centro Andaluz de Fotografía). Nadav Kander es uno de los fotógrafos más reconocidos del momento debido a sus trabajos sobre paisajes urbanos en China o las desoladoras imágenes de Rusia, además de sus desnudos. Pero por lo que es particularmente admirado es por su poderosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Centro Cultura Casa García de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

#### '200 x 200' de Daniel Mordzinski

HASTA EL 5 DE ABRIL

La exposición *200X200* de Daniel Mordzinski, mundialmente conocido como 'el fotógrafo de los escritores', exhibe a los grandes escritores españoles y portugueses inmortalizados por el ojo mágico de su cámara, desvelando aspectos peculiares de su personalidad y de su obra, que Mordzinski reviste de elementos originales, con perspicacia, respeto, humor y profundidad psicológica. Imágenes sencillas y bellas cargadas de simbolismo. La exposición cuenta además con la incorporación de retratos de un selecto grupo de escritores andaluces, algunos de ellos fotografiados ex profeso por Mordzinski en un reciente viaje a Andalucía. Sin duda *200 x 200* es una perfecta simbiosis de literatura y arte fotográfico. Borges, Cortázar, Vargas Llosa, Semprún, Alberti, Benedetti, Cela, Saramago, Delibes o Ana María Matute son

tan sólo un ejemplo de la cuidada colección de instantáneas. La muestra puede verse de lunes a sábado de 18:00 a 21:00 horas, en la Sala Zaida y la Sala de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada.

#### 'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, llegando a hacer varios grabados en un solo día.

#### 'Lugares al límite', el paisaje en transición de la Vega de Granada

HASTA EL 2 DE MAYO

En esta exposición se intenta mostrar distintas estrategias con las que indagar y visualizar el impacto de las lógicas urbanas del capitalismo tardío en el paisaje de la Vega de Granada. En este contexto, encontramos un conjunto de lugares al límite, en permanente estado de tensión ante los condicionantes que afectan a su devenir social y ambiental. Una serie de fotógrafos y artistas vinculados a Granada han tratado de evidenciar los fenómenos y lógicas que están modificando este paisaje cercano. Se podrá ver en el Instituto de América de Santa Fe, Centro Damián Bayón.