

La selectividad acabará el primer sábado de feria del Corpus

A. A. GRANADA

La convocatoria de junio para realizar las Pruebas de Acceso a la Universidad (la PAU, más conocida por la selectividad) se realizará los días 12, 13 y 14 de junio. Ese día, sábado, el final de las pruebas coincidirá con el primer día de feria con motivo del Corpus Christi, que ya el año pasado 'estrenó' nueva programación para poder contar con dos fines de semana de actividad en el recinto ferial de Almanjáyar.

El primer día, los estudiantes –mayoritariamente de segundo curso de Bachillerato– se enfrentarán, como es tradicional, al comentario de texto en lengua castellana y Literatura. Después del descanso le tocará el turno a Historia de España –ya hay quinielas que apuestan por la Transición como una de las preguntas al estar muy reciente el fallecimiento del ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez– o Historia de la Filosofía. La jornada concluirá con la prueba

Los exámenes por incompatibilidad se harán el tercer y último día por la tarde

de examen extranjero. La segunda jornada también comenzará con la citación a las ocho de la mañana en los 23 centros examinadores de la UGR. Los aspirantes a universitarios se enfrentarán a Historia del Arte o Matemáticas, Expresión Gráfica, Química, Literatura Universal o Electrotécnica, de segundo, y, para terminar, Lenguaje Musical, Tecnología Industrial o Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales.

Por último, el sábado 14 de junio la selectividad se despidió con otras doce pruebas y, ya por la tarde, las incompatibilidades, a las que se presentarán aquellos alumnos a los que les haya coincidido en horario dos exámenes.

La compresión de cuatro a tres días es una de las novedades de la selectividad de este año. En los cursos anteriores las incompatibilidades se resolvían un cuarto día de exámenes.

La convocatoria de septiembre de selectividad, por otro lado, se hará del 16 al 18 de ese mes, según la resolución publicada en el BOJA.



Estudiantes erasmus que cursan este año en la UGR, en unas jornadas de recepción.

PEPE VILLOSLADA

Apenas un 15% de los erasmus de la UGR tendrá beca del Ministerio

- Es obligatorio un B2 en conocimiento de idioma
- Sí tendrán ayudas de la Junta y Europa

A. Asensio GRANADA

Apenas un 15% de los estudiantes de la Universidad de Granada que disfrutarán el próximo curso de una estancia en el extranjero gracias al programa de movilidad Erasmus podrán optar a las ayudas que, para este programa, prevé el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Según fuentes del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional de la UGR “el número de estudiantes que han acreditado, en su solicitud de una plaza Erasmus, un B2 es superior al 15%”, unos 400 alumnos de los más de 2.500 que optaron a una de las plazas convocadas. Acreditar ese nivel de idioma –que corresponde a un conocimiento intermedio-alto de lengua extranjera– es uno de los requisitos requeridos por el Ministerio de José Ignacio Wert para que quieran optar a sus becas, que aumentaron su dotación económica al mismo tiempo que endurecieron sus requisitos.

Así las cosas, serán los menos los que tengan que elegir entre las ayudas del Ministerio y las de Europa, ya que otra de las novedades para el próximo curso, tal y

LAS CLAVES

OAPEE

Desde Europa, de 200 a 300 euros

Son tres las instituciones que aportan fondos para el programa Erasmus, rebautizado desde el pasado 1 de enero como Erasmus Plus. La Junta, el Ministerio y el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos. El próximo curso las ayudas estatales y europeas serán incompatibles. En el caso del OAPEE, la cuantía va de los 200 a los 300 euros al mes, en función del país de destino, más 100 euros para los que hubieran obtenido beca general del Ministerio el pasado curso. Se paga un máximo de cinco mensualidades. El MECD, por su parte,

MECD

Desde el Ministerio, de 300 a 400 euros

La financiación varía en función del destino, de 300 a 400 euros. Los que hayan sido becarios del Ministerio este curso recibirán otros 100 euros. Se exige B2 y haber aprobado un mínimo de 60 créditos.



El ministro José Ignacio Wert.

como figura en el anexo financiero que está colgado en la web del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales (*internacional.ugr.es*), es que las ayudas estatales son incompatibles con las becas del Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE). “Sólo se podrá recibir financiación de una de las

ayudas de Europa si se complementan, en el caso de Andalucía, con las ayudas que prevé la Junta para estos estudiantes.

Desde el Vicerrectorado, según se explica en el citado anexo económico, se expresa de nuevo el compromiso ya anunciado públicamente por el rector de la UGR,

Francisco González Lodeiro, de buscar fondos y poner en marcha una línea de ayudas con el fin de que ningún estudiante tenga que renunciar a estudiar en el extranjero por problemas económicos. Para ello, se tendrán en cuenta “las disponibilidades presupuestarias”, “destinando en caso necesario en la medida que permitan los recursos financieros disponibles en cada momento”.

En la última convocatoria –en la que se ofertaron 4.600 plazas para estudiantes de grado en un total de 56 países– se recibieron 2.583 solicitudes, un 20% menos que el curso anterior. De las solicitudes recibidas fueron aprobadas 2.279. La propia vicerrectora, Dorothy Kelly, también ha indicado en varias ocasiones que es normal que haya renuncias, por lo que, finalmente, podrán ser unos 2.000 los estudiantes de la UGR que salgan al extranjero el próximo curso, la misma cifra que en años anteriores y que ha colocado a la Universidad de Granada como la que más estudiantes envía –y más recibe– dentro de este ambicioso programa de movilidad.

Queda en el aire, por otra parte, cuánto dinero aportará la Junta de Andalucía a los erasmus. De hecho, uno de los problemas que tienen los estudiantes que se van es que desconocen qué dinero se les dará hasta que se publican las ayudas en el BOJA, algo que puede ocurrir, incluso, cuando han iniciado sus estudios en el extranjero, como, de hecho, ocurrió hace tres años y provocó una intensa movilización ante el recorte del dinero a percibir.

VIVIR EN GRANADA

Proyección de la película 'Cuscus' de Abdellatif Kechiche

Se trata de un sincero retrato de una familia con su cotidianeidad como hilo conductor de los conflictos, las dificultades y las alegrías en tierra de nadie

► 18:00 horas. Fundación Euroárabe



Conferencia sobre 'Los orígenes del latifundismo en Andalucía'

Mercedes Borrero Fernández, catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, expone en el Aula 30 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR

► 12:30 horas.

LA LUPA



Los baños de aguas termales de Lanjarón constituyen un gran reclamo turístico.

Lanjarón, un gran guiño a la fuente de la eterna juventud

● La localidad es famosa en todo el mundo gracias a la extrema longevidad de sus vecinos

María Ruiz (Efe) GRANADA

Un informe de la Organización Mundial de la Salud deja en muy buen lugar a Lanjarón, destacándolo como uno de los municipios del planeta con mayor esperanza de vida. Ya sea por su clima, la altitud o las propiedades de su agua, este pueblo presume de longevidad, donde uno de cada cuatro vecinos tiene más de 80 años.

Lanjarón no alberga la fuente de la eterna juventud, pero las varias docenas de caños de agua que ofrecen salida a sus manantiales por cada rincón ofrecen parte del secreto de la legendaria historia, a tenor de los cerca de 900 vecinos con más de ocho décadas de vida que habitan en el municipio.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) emitió un informe en el que colocó a Lanjarón como uno de los lugares con más longevidad del planeta, una consideración que convirtió a sus vecinos en el objetivo de campañas publicitarias y que atrajo a esta localidad enclavada



en la Alpujarra a curiosos japoneses dispuestos a 'plagiar' la fórmula mágica de sus vecinos.

Su alcalde, Eric Escobedo, explica que el 25% de sus vecinos supera los 80 años con una "excelente" calidad de vida y que existen "muchos que llegan a cumplir los 100 o los 105 con una salud de hierro". El municipio se encuentra en Sierra Nevada, a 700 metros de altitud. Tiene un clima con picos de frío y el benevolente calor que llega de la costa granadina y está fuertemente aferrado a la dieta mediterránea y los cultivos tradicionales.

"No sé si es el agua, el clima o las fuentes termales, pero aquí se vive

mucho y bien. No seremos el pueblo con el vecino que vive más, pero sí tenemos muchos, una amplia mayoría, que vive cerca de cien años", destaca Escobedo. De hecho, el regidor bromea afirmando estar tranquilo porque "hasta que cumpla los cien años, tengo tiempo para hacer muchas cosas".

El Ayuntamiento ha destacado la calidad de su agua -con un balneario con propiedades minero-medicinales- y la calidad de sus manantiales procedentes de Sierra Nevada que, además de calmar la sed de sus vecinos, riegan sus cultivos con porciones de salud.

La catedrática en Psicogerontología de la Universidad de Granada y directora de un gabinete de calidad de vida, Ramona Rubio, manifiesta que las claves para lograr la longevidad residen en una alimentación adecuada, actividad física y un pensamiento activo, hábitos que siguen a diario los vecinos de Lanjarón. "Aquí se come bien, se camina, se afronta la vida con alegría. Los mayores tienen sus sesiones de baile semanales, su gimnasia, clases de gerontología y aire limpio, de ahí debe venir la amplia esperanza de vida", apunta, por su parte, el alcalde alpujarreño.



La casa que has pensado, en el lugar que has pensado, al precio que has pensado. Eso es nuestro asesor personal.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en solvia.es

Solvía ^{BS}
Inmobiliaria

derosa y convincente serie de retratos. Ambas muestras están comisariadas por Tamar Arnon y Eli Zagury y se podrán ver en las salas Miguel Hernández, María Teresa de León y Rafael Alberti del Centro Cultural Casa García de Viedma. Horarios: Jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

'200 x 200' de Daniel Mordzinski

HASTA EL 5 DE ABRIL

La exposición 200X200 de Daniel Mordzinski, mundialmente conocido como 'el fotógrafo de los escritores', exhibe a los grandes escritores españoles y portugueses inmortalizados por el ojo mágico de su cámara, desvelando aspectos peculiares de su personalidad y de su obra, que Mordzinski reviste de elementos originales, con perspicacia, respeto, humor y profundidad psicológica. Imágenes sencillas y bellas cargadas de simbolismo. La exposición cuenta además con la incorporación de retratos de un selecto grupo de escritores andaluces, algunos de ellos fotografiados ex profeso por Mordzinski en un reciente viaje a Andalucía. Sin duda 200 x 200 es una perfecta simbiosis de literatura y arte fotográfico. Borges, Cortázar, Vargas Llosa, Semprún, Alberti, Benedetti, Cela, Saramago, Delibes o Ana María Matute son tan sólo un ejemplo de la cuidada colección de instantáneas. La muestra puede verse de lunes a sábado de 18:00 a 21:00 horas, en la Sala Zaida y la Sala de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada.

'Picasso, memoria grabada'

HASTA EL 20 DE ABRIL

La muestra, *Picasso, memoria grabada*, está compuesta por

más de un centenar de piezas, permite hacer un completo recorrido por toda la vida del Pablo Picasso volcado en los grabados y la ilustración, una de sus facetas menos conocidas, pero a la que se dedicó apasionadamente desde que a los 18 años hiciera *El Picador* y hasta el final de su vida cuando, con la serie *Los 347*, hizo un completo repaso a toda su vida como artista, llegando a hacer varios grabados en un solo día.

'Lugares al límite', el paisaje en transición de la Vega de Granada

HASTA EL 2 DE MAYO

En esta exposición se intenta mostrar distintas estrategias con las que indagar y visualizar el impacto de las lógicas urbanas del capitalismo tardío en el paisaje de la Vega de Granada. En este contexto, encontramos un conjunto de lugares al límite, en permanente estado de tensión ante los condicionantes que afectan a su devenir social y ambiental. Una serie de fotógrafos y artistas vinculados a Granada han tratado de evidenciar los fenómenos y lógicas que están modificando este paisaje cercano. Se podrá ver en el Instituto de América de Santa Fe, Centro Damián Bayón.

'Un paseo por Granada', pinturas y grabados de la ciudad

HASTA EL 21 DE ABRIL

Esta exposición, que se podrá ver en diferentes espacios del Hotel Palacio de los Patos de Granada, reúne una selección de pinturas y grabados de Juan Antonio Carmona y Dafne Callejo, que plasman a través de acuarelas, óleos y acrílicos diversos espacios históricos de la ciudad de Granada. La muestra ha sido organizada por ArtesamArt, pasión por la artesanía.

ACTUAL

LITERATURA

● La granadina Paula Bozalongo se alza con el prestigioso premio de poesía con su primer libro, 'Diciembre y nos besamos', una obra de búsqueda de lo desconocido y de interrogantes

Un Hiperión “sereno y contundente”

G. Cappa GRANADA

El aprendizaje vital de los escritores consiste, en primer lugar, en leer a los grandes y después, con suerte, llegar a conocerlos, momento que en muchas ocasiones sirve para derribar el mito construido en noches de insomnio, tirarlo del pedestal con la determinación de los ciudadanos de Bagdad cuando arrasaron con la estatua de Sadam Husein. Pero Paula Bozalongo (Granada, 1991), que acaba de ganar el Premio Hiperión de Poesía por *Diciembre y después me besas*, jugó en primer lugar en los brazos de los poetas que luego, con los años, comenzó a leer. “He conocido a la gente de la poesía antes que sus poemas, cuando suele ser al contrario, pero yo empecé a conocerlos sin saber muy bien qué escribían, y ahora me toca entenderlos”, explica la joven autora, que es hija del responsable de la editorial Valparaíso. “Mis escritores favoritos no se pueden caer del altar, porque ya estaban ahí antes de haberlos leído”, resume la estudiante de Arquitectura que ha comenzado su carrera literaria con un premio de prestigio.

Paula Bozalongo escribía casi de forma natural, igual que los niños echan a andar un buen día. Sus conocidos sabían algo de su pasión por la escritura, había publicado algún poema en revistas, pero poco más. Para encontrarse con la poesía sólo tuvo que alzar la vista hacia las es-

tanterías de su domicilio. “Vas investigando y, muchas veces, me hablan de un libro y aunque no lo haya leído sé cómo es el lomo y la portada que tiene, porque están en la biblioteca de mi casa”, explica la autora sobre su acceso a la isla del tesoro de los libros.

Y eso que leer novelas que se suponen son para personas de más edad es un arma de doble filo, porque se encuentran con páginas que no acaban de descifrar del todo, pero que los sumergen en la incertidumbre y los dejan abrazados a una duda. “Hay libros que a veces te sorprenden y otros que no tanto, me pasó con *El hereje*, que comencé a leer con 14 años y me descolocó porque no era el momento de leerlo”, señala. En esos años ya estaba involucrada en el Festival Internacional de Poesía de Granada, donde conoció a muchos premios Nobel con la naturalidad de quien tiene el futuro en sus manos.

Y decidió enviar *Diciembre y después me besas* a un galardón que llevaba nueve años sin premiar a una mujer. El jurado, compuesto por Francisco Castaño, Luis García Montero, Jesús Munárriz, Benjamín Prado y Raquel Lanseros, eligió por unanimidad el libro de esta joven de sólo 22 años por “los hallazgos expresivos y la serena y contundente belleza de su escritura, más destacable por su juventud”.

Diciembre y nos besamos es un mes posterior en el calendario



La escritora granadina Paula Bozalongo.

poético al *Noviembre* de Luis García Montero. Pero “es algo casual”, dice descartando que se trate de un homenaje. “Los poemas son una búsqueda, una inseguridad asumida, estoy en el momento de buscar y es algo que se corresponde con mi edad y con mi trayectoria vital”, explica la estudiante de Arquitectura que también probó suerte

en la Facultad de Filosofía y Letras. “Es una búsqueda aunque también se trata de disfrutar del momento, no sé nada, busco algo que no conozco”, dice dando una vuelta de tuerca a la máxima de que lo importante es lo que sucede en el camino, no es destino final.

Ahora, cuando se hace una búsqueda en Google sobre el

premio Hiperión, aparece el nombre de Paula Bozalongo compartiendo página junto a Benjamín Prado o Andrés Neuman. Otros poetas de prestigio, como Luis Muñoz, tuvieron que conformarse con el accésit. “El premio es una guía para saber qué publica alguien que empieza a publicar”, comenta la autora a sabiendas de que en estos primeros libros es dónde mejor se comprenden a los autores consolidados de hoy. Aunque haya escritores como el propio Benjamín Prado que, cuando se

“El compromiso es algo lógico para un poeta, que es un observador crítico, pero no me gusta la poesía que da consejos”

topa en una librería con su primer poemario, lo compra sin dudar con la intención ‘homicida’ de hacerlo desaparecer. “No creo que me pase a mí, es un trabajo hecho a conciencia, no he tenido prisa por publicar hasta estar convencida del todo”, concluye Bozalongo, hija de su tiempo y enemiga de las tendencias paternalistas en la poesía. “El compromiso social es algo lógico para un poeta, que es un observador crítico de la realidad, pero no me gusta la poesía que da consejos”, concluye la arquitecta de *Diciembre y nos besamos*.

Mariluz Escribano y Ángel Olgoso ganan el Andalucía de la Crítica en poesía y relato

El jurado destaca la “vehemencia” de la poetisa y la “maestría” del escritor granadino

E. P. GRANADA

La escritora granadina Mariluz Escribano es la ganadora del XX Premio Andalucía de la Crítica de Poesía por su obra *Umbrales de otoño*, por su “clasicismo expresivo y la fuerza y vehemencia de las emociones en una lírica que nace de la memoria y el sentimiento amoroso, el compromiso, la exaltación y la energía vital poblada

por el recuerdo de amor y los afectos”, según destaca el fallo del jurado. Mariluz Escribano nació en Granada en 1935, ha sido catedrática de la Universidad de Granada y ha publicado una docena de poemarios.

El XX Premio Andalucía de la Crítica de Relato ha sido para la obra *Las frutas de la luna*, del también granadino Ángel Olgoso, por “su caudal de experiencias narrativas y procesos escriturales, construyendo con maestría múltiples situaciones que nacen de la irrealidad, la fantasía o lo que habita detrás de las cosas y sus símbolos”.

Ángel Olgoso (Cúllar Vega,



Mariluz Escribano.



Ángel Olgoso.

Granada, 1961), ha publicado, entre otros, *La hélice entre los sargazos*, *Nubes de piedra*, *El vuelo del pájaro elefante* o *Los demonios del lugar*.

Además, el Premio Andalucía de la Crítica ha sido concedido a la obra *Adriático*, de Eva Díaz Pérez, “por la enorme reconstrucción histórica de ese gran fresco que conforma la necrópolis de Venecia y Trieste”, según han informado hoy los organizadores del galardón.

El jurado, integrado por 17 escritores y críticos, también ha destacado de la obra premiada que suponga “un ejercicio artístico del pasado que conforma el presente y crea una alegoría desde sus despojos en una novela de gran potencial expresivo y una extraordinaria atmósfera decadente, con el culto de la sensualidad, los olores y la mirada a través del simbolismo de los vientos”.

RUGBY ► DIVISIÓN DE HONOR B

Victoria ingrata del 'Uni'

● Los granadinos jugarán la promoción de permanencia a finales de mayo

20 **Sanse Scrum**

22 **Univ. Granada**

Sanse Scrum: Cerezo (Félix, 41'), O'Barne, Manu Gallego, Campo (Mañas, 55'), Alfredo, Teruel, Jiménez (Migue, 44'), Jesús Ruiz; Vitali (Sergio Puente, 28'), del Barrio; Juan Linares, Javi Linares, Guille, Pareja (Álvaro, 53') y Mikel.
U. Granada: Cefa (Pepo, 44'), Pablo Sanz, Hitos (Choto, 60'), Damián Campana, Javi Lomas, Quitián, Gringo, Fernan (Jorge Moreno, 76'); Rubén Arenas, Migue García; Cezar (Peti, 41'), Rafa Teruel, Clément (Nico Sanfilippo, 26'), Cecilio (Florin, 49') y Agustín Pérez Iranzo.
Tanteo: 3-0 (2') Vitali. 3-5 (6') Agustín Pérez Iranzo. 8-5 (8') Juan Linares. 8-10 (14') Quitián. 13-10 (18') Jesús Ruiz. 20-10 (25') O'Barne; Vitali (t.). 20-17 (72') Fernan; Migue García (t.). 20-22 (75') Fernan.
Árbitro: Fanlo (vasco). Excluyó por diez minutos a los visitantes Fernan (51') y Jorge Moreno (78').
Incidencias: Unos 100 espectadores y en el Polideportivo Dehesa Boyal.



La plantilla del CD Universidad de Granada celebra la victoria ante el Sanse Scrum.

J. J. M. GRANADA

El Universidad de Granada jugará la promoción de permanencia en División de Honor B como octavo clasificado. Pese a ganar al Sanse Scrum por 20-22, con punto bonus ofensivo, un resultado que le hubiera valido para mantener la categoría de forma matemática, la victoria del sábado de Industriales hizo que esta fuera intrascendente.

El resultado fue el mismo que en el partido de la primera vuelta. Hasta el desenlace fue igual. Sólo cuando el 'Uni' se serenó empezó a hacer su juego, lo que le sirvió para remontar el 20-10 con el que se llegó al descanso. Los primeros minutos fueron de poder a poder. Sanse y Universidad se alternaron en el marcador hasta que la precipitación se apoderó de los granadi-

nos. Con diez puntos de desventaja al inicio del segundo tiempo, el 'Uni' supo aguantar su peor momento con un jugador menos. Los madrileños buscaban el bonus ofensivo que les hubiera sacado del último puesto. Desde ahí, el equipo de Conde tiró de casta y tras dos grandes acciones de ataque remontó con dos ensayos en la recta final por obra de Fernan.

El Universidad tendrá que esperar ahora rival para el *play out*. Saldrá del ganador de una eliminatoria entre el Alcalá y el campeón de las autonómicas, que podrían ser CRC Pozuelo, Albacete, Mérida y Ciencias B. Una fase que aún se tiene que jugar, por lo que la eliminatoria de permanencia tendrá lugar el 25 de mayo y el 1 de junio con el duelo de vuelta en Fuentenueva.

FÚTBOL SALA ► SEGUNDA DIVISIÓN FEMENINA

El líder golea al Deportivo Loja

0 **Deportivo Loja**

6 **UCAM Murcia**

Deportivo Loja: Noe, Elvira, Pío, Rocío y Patri -cinco inicial-. También jugaron: Laura, Torru, María, Mari, Nerea, Cristina y Ana.
UCAM Murcia: Ire, Bea, Consuelo, Arantxa y Noe -cinco inicial-. También jugaron Chuwa, Mari, Merche, Sonia, Montse y Vero.
Goles: 0-1 (1') Arantxa. 0-2 (10') Bea. 0-3 (21') Consuelo. 0-4 (31') Bea. 0-5 (35') Arantxa. 0-6 (38') Consuelo.
Árbitro: Marqués y González (granadinos). Sin amonestadas.
Incidencias: Encuentro perteneciente a Segunda División Femenina, disputado en el Pabellón Municipal de Loja ante unos 50 espectadores.

Paco Castillo LOJA

El Deportivo Loja cayó goleado en casa por un contundente 0-6 ante el UCAM Murcia, líder de la competición. El conjunto murciano consolida el primer puesto y

da un paso importante en sus aspiraciones y la lucha que mantiene con el Polideportivo Cádiz por el ascenso a Primera División, mientras que el Loja sigue relativamente tranquilo respecto al descenso.

Muy pronto, cuando apenas había transcurrido el primer minuto, llegó el primer gol del encuentro, obra de Arantxa. Mediado el primer tiempo Bea sorprendió a Noe con un lanzamiento lejano y puso el 0-2. En el arranque del segundo tiempo, al igual que pasaba en el inicio del primero, el UCAM metió el 0-3 de saque de esquina. Bea hizo el tanto cuarto murciano y ya en la recta final del encuentro con las lojeñas arriesgando con 'portera-jugadora', el UCAM Murcia completó la goleada con dos nuevos tantos que dejaban un resultado demasiado duro y un castigo demasiado duro para las locales según lo que había sido el choque.



La lojeña Ana pugna por el esférico con una rival.

PACO CASTILLO / ARCHIVO

WATERPOLO

El Balcón del Genil vence al Marbella y se mete en la final

E. A. GRANADA

El primer año en la élite andaluza del Club Waterpolo Balcón del Genil Huétor Vega se puede resumir en una palabra, exitoso. El equipo granadino consiguió ayer el pase a la final que decidirá el campeón de liga. Tras dar la campanada con el triunfo ante Marbella en semifinales, el conjunto hueeteño se enfrentará la semana que viene a Epsilon de Sevilla por el título de liga. Además, con este resultado se cuela directamente en la fase de ascenso a nivel estatal.

El Balcón del Genil llegaba a su envite con Marbella con la moral carcomida por las dos derrotas frente a dicho equipo en la liga regular. El sábado se cumplieron los pronósticos con victoria marbellí en la piscina hueeteña por 9-10 en un partido muy duro que se decidió en el último minuto. Aprendió de sus errores el equipo de Pio Salvador que en tierras malagueñas se sacudió de los antecedentes contra el Marbella con una gran defensa que permitió pocos disparos y guió al Balcón del Genil hacia la victoria por los dos goles que hacían falta (6-8).

TENIS DE MESA

Tres triunfos en cuatro partidos de los granadinos

E. A. GRANADA

Buen balance en el fin de semana de los equipos granadinos de División de Honor. En categoría masculina ganaron tanto La Zubia como el Ciudad de Granada. Ambos ante un rival fuerte como el Gabitec de Ceuta. Los zubienses vencieron por un contundente resultado de 5-1 y guardan distancia con la zona de descenso, mientras que los capitalinos tuvieron que sufrir más para vencer 4-3.

El Ciudad de Granada de División de Honor Femenina sumó los dos puntos en uno de los dos choques que disputó en Madrid y se acerca a la zona de promoción. Por la mañana perdió con el Rivas Promesas por 4-2 y más tarde sí ganó al equipo absoluto del Rivas por 2-4.