

Cuatro de cada diez alumnos de Andalucía eligen la UGR

Un grupo de estudiantes saca las pancartas en defensa de la educación pública en el acto oficial de apertura del año académico



ANDREA G. PARRA

GRANADA. «No son buenos tiempos para la Universidad». Así de tajante y de directa es esta frase que pronunció ayer el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, en el acto oficial de apertura del curso 2013-2014. El listado de problemas y de escaseces es amplio y afecta tanto a estudiantes como profesorado, investigadores y personal de administración y servicios.

Por eso hubo pancartas en el Cruce del Hospital Real, pero el acto se celebró. No ocurrió como el año anterior que solo se pudo proceder a la investidura de nuevos doctores en el salón de Rectores. Un grupo de quince alumnos pidió al rector que se ponga al frente de las reivindicaciones contra los recortes. Al grito de 'Nada que celebrar. Mucho por lo que luchar' los estudiantes sacaron dos pancartas en defensa de la educación pública, hubo unos cuantos cánticos y posteriormente se fueron. No sin antes arrancar algún aplauso -de po-

cos- cuando se gritó en defensa de la educación pública. Antes hubo un cierto tira y afloja para que les dejaran entrar y estar en el acto.

Los alumnos, la mayoría del Sindicato de Estudiantes, denunciaron que hay muchos universitarios que han tenido que abandonar la Universidad granadina debido a los recortes en becas por parte del Ministerio de Educación y el encarecimiento de las tasas.

Si se atiende a los números expuestos ayer por la secretaria general de la institución universitaria, Rossana González, en la memoria académica del curso 2012-2013, y los aportados por el director general de Universidades de la Junta de Andalucía, Manuel Torralbo, son muchos los alumnos que han tenido que dejar sus estudios. Torralbo dijo que cuatro de cada diez estudiantes de las universidades públicas andaluzas eligen la Universidad granadina para estudiar. Un buen dato. No lo es tanto, que la Administración autonómica fije en 52.000, en 51.600 concretamente en la nota de prensa que enviaron esta semana, la cifra de alumnos de la Universidad granadina.

Investigación

Estas estadísticas, que están abiertas porque el proceso de matriculación sigue abierto y las cifras oficiales no se tendrán hasta finales de octubre, supone que la institución universitaria granadina pierde en los grados más de 2.800 alumnos. Los estudiantes de grado, según la memoria académica, eran 54.849 en el 2012-2013. El curso pasado ya perdió otros dos mil en estos títulos.



La procesión cívico-académica, rumbo al Rectorado, donde tuvo lugar el acto de apertura. :: GONZÁLEZ MOLERO

Lodeiro criticó las políticas universitarias que afectan «al futuro y al funcionamiento»

Los estudiantes no son los únicos que están sufriendo los recortes. La tasa de reposición del personal docente «reviste una especial gravedad», denunció el rector. El director general de Universidades también criticó la tasa de reposición del 10% y dijo que «espero que dure poco».

«A la situación financiera se viene a sumar en el deterioro la puesta en práctica de una política en educación e investigación que está afectando al funcionamiento y el futuro de las universidades», criticó Lodeiro, que comenzó su alocución defendiendo la solemnidad del acto «quizás porque a las universidades (más en estos tiempos) les toque poco que celebrar». Esta semana ya había circulado un escrito, firmado por universitarios, denunciando que no había nada que celebrar.

En la jornada de ayer tanto el rector como la secretaria general de-



¡AÚN ESTÁS A TIEMPO!

Dirección Internacional de Empresas



Bachelor in International Business

PLAN DE ESTUDIOS BILINGÜE

Infórmate sobre tu beca EIG

Encuentra tu sitio en Escuela Internacional de Gerencia. 3 años en Granada y 1 en Inglaterra

ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA **eig**

UNIVERSITY of DERBY



Conoce los testimonios de nuestros alumnos

C/ Eduardo Molina Fajardo, 20 18014 Granada

esgerencia.com
958 222 914



Protesta de un grupo de alumnos durante el acto en el Rectorado. :: IDEAL



Alicia Fernández, Pablo Ríos y Carmen Lucía Moraila. :: IDEAL

Apoyo social y político

La falta de dinero, la tensión en tesorería que atraviesa la Universidad de Granada (UGR), a la que aludió ayer el director general de Universidades de la Junta, Manuel Torralbo, quedó patente, aunque sea de modo anecdótico, en la total ausencia de catering. Ni copa ni nada de nada. Eso sí, austeridad y recortes en todo menos en asistencia a la apertura oficial del curso 2013-2014. El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, estuvo acompañado por la nueva delegada de la Junta, el alcalde, el subdelegado del Gobierno, el teniente general del

Madoc, varios delegados, parlamentarios y otras autoridades y representantes sociales. También estuvo en la mesa presidencial el presidente del Consejo Social de la Universidad granadina, Gregorio Jiménez. El Cruceiro del Hospital Real contó con la presencia de más gente que en los últimos años -sin contar el pasado, ya que no hubo acto por las protestas-. En la procesión cívico-académica de docentes, que salió de la plaza de la Universidad y que contó con la presencia de varios efectivos de la policía, también hubo gran participación. La lección inaugural la pronunció Antonio Campos Muñoz, catedrático del departamento de Histología de la UGR, y fue muy aplaudido.

«La Junta ha gastado 98.400 euros en mí para que lo disfrute otro país»

Cuarenta y cuatro nuevos doctores participan en la investidura y 'preparan las maletas' para buscar trabajo fuera porque «aquí no hay nada»

:: A. G. P.

GRANADA. Los doctores eran ayer en el acto oficial de apertura del curso un claro ejemplo de las dificultades y como ha cambiado la Universidad. Eran los protagonistas. Estaban en la investidura como nuevos doctores o doctoras tras muchos años de trabajo y formación. Y ahora su futuro está en el extranjero.

El relato de Carmen Lucía Moraila deja bien claro lo que está sucediendo. Vino de México a cursar un doctorado en el departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada (UGR), porque «tiene un gran reconocimiento a nivel nacional e internacional. Es de los mejores». Se ha formado y ha trabajado durante cinco años en la Universidad granadina con becas y contratos de la Junta de Andalucía. Se 'han gastado' en Carmen Lucía Moraila 98.400 euros y «ahora me tendré que ir».

No se entiende que los universitarios que están haciendo el doctorado en este departamento encuentran trabajo sin problemas en Suiza, Alemania... porque son muy buenos, pero «aquí no hay posibilidades». Así, «lo que la Junta ha inver-

tido que lo disfrutaban otros países», lamentaba esta doctora que ayer estaba contenta por haber logrado el doctorado, pero decepcionada por el panorama laboral que hay.

Pablo Ríos, biólogo, ha hecho el doctorado en el departamento de Bioquímica y Biología Molecular. Está con un contrato puente, pero no hay más perspectivas que «irme al extranjero». Le gusta la investigación y la enseñanza y dice que buscará algún grupo que tenga financiación en el extranjero. Además, comenta con cierto amargura que «lo mismo hubiera sido mejor hacer el doctorado fuera -en otros país-, porque hubiera sido más fácil reincorporarme a la UGR». Su objetivo es poder trabajar en la Universidad granadina.

Contrato de interina

Alicia Fernández, física, pero que ha hecho el doctorado en el departamento de Óptica con una FPU, ha conseguido un contrato de sustitución interino en la Facultad de Ciencias de la Educación. Un contrato de los que el propio rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, ha dicho que no son figuras adecuadas para la Universidad porque no dan estabilidad ni permite estabilizar la plantilla. «Mi contrato es temporal por necesidades docentes, no por sustitución por lo que no sé cuánto tiempo durará», apunta Alicia Fernández.

En total ayer juraron o prometieron -algunos las dos cosas- 44 nuevos doctores. De una media de cien profesores que contrataba la UGR al año «este no hemos contratado a nadie», aludió el rector en la entrevista concedida a este periódico. Ahora, han pedido a la Junta permiso para contratar a 23 nuevos docentes. En el curso 2012-2013 la cifra de personal docente e investigador fue 3.701.

«Lo mismo hubiera sido mejor hacer el doctorado fuera para tener opciones en la UGR»

5 PROGRAMAS MASTERS ESIC-EIG

MBA. Master in Business Administration

Para postgraduados.
América Economía: Ranking 2012 MBA Rankings.

EMBA. Máster en Dirección Empresarial

Para profesionales con experiencia.
Acreditación internacional del Executive MBA Council.

GESCO. Máster en Dirección de Marketing y Gestión Comercial

Nº1 de España, según el Ranking de El Mundo 2013.

MDCI. Máster en Dirección de Comercio Internacional

Programa bilingüe (inglés-español).
Nº1 de España, según el Ranking de El Mundo 2013.

MDF. Máster en Dirección Financiera

Máster en Finance 2010 Listing, ranking Financial Times.

Este es el momento de tu MBA.

93% DE ALUMNI TRABAJAN



Conoce los testimonios de nuestros alumnos

C/ Eduardo Molina Fajardo, 20
18014 Granada · Tel. 958 222 914
esgerencia.com

ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA eig

ESIC BUSINESS & MARKETING SCHOOL

MBA

«Los transneptunianos molan»

La Noche de los Investigadores reivindica el importante papel de la comunidad científica

Más de 140 expertos muestran su trabajo de un modo informal y lúdico para concienciar a los granadinos de la necesidad de invertir en investigación

■ DANIEL OLIVARES

GRANADA. Pablo Santos es astrofísico y forma parte de un departamento compuesto por cinco personas, en el que cada uno trata de escudriñar los secretos del universo desde las instalaciones del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA). Es especialista en cuerpos menores del Sistema Solar. Los objetos transneptunianos, cuerpos que forman un cinturón de asteroides más allá del planeta Neptuno, el último de la galaxia conocida por el ser humano, son su perdición. Para este investigador, conocer los asteroides y planetas resulta vital para nuestra especie. Y eso trató de hacer ver el público que se reunió en una sala de la sede de CSIC en Granada para escuchar su charla sobre esos cuerpos menores del espacio.

«Los transneptunianos molan», dice este científico vallisoletano. Lo defiende él y una amplia cantidad de astrofísicos que se dedican a estudiar unos objetos que solo pueden ser observados a través de sofisticados telescopios. Para un profano no son más que manchas luminosas en diapositivas. Para Pablo Santos son elementos que pueden ayudar a explicar el origen del Universo. Es un arqueólogo de la galaxia, en una disciplina que es bastante reciente. No en vano, el primer descubrimiento se produjo en 1992 y desde entonces solo se han conocido otros 140 de los millones que forman el anillo transneptuniano.

Es la Noche de los Investigadores y Pablo Santos explica con entusiasmo sencillez su trabajo. Es uno de los 143 científicos que ayer 'abrieron las puertas' de sus investigaciones para mostrar al público la labor que realizan a diario. La iniciativa se celebró de forma simultánea en 350 ciudades europeas, entre ellas las ochos capitales de provincia de Andalucía. Granada se sumó con tres puntos: la Facultad de Ciencias, el IAA y la Estación Experimental del Zaidín. «Es una forma de acercar la ciencia al ciudadano, aunque al mismo tiempo nos sirve de excusa para protestar por los recortes en investigación. De cualquier modo, al trabajar para un centro público, creo que es una obligación nuestra contar a los ciudadanos en qué nos gastamos el dinero», comenta Santos.

Así es. En el hall de acceso al IAA, una pancarta en el suelo deja ver que los científicos están preocupados. 'Por una investigación digna en España', reza. ¿Por que este Gobierno les trata tan mal?, pregunta el periodista. «Eso quisiera saber yo»,



Amparo Salino, técnica de la Estación Experimental del Zaidín, enseña a unos escolares a extraer su propio ADN de la saliva. ■ D. O.



Una pancarta a la entrada del IAA refleja la indignación de los científicos por los recortes. ■ D. O.

asiente el investigador. «Tenemos que denunciar esta situación, porque a este paso voy a tener que volver a Francia, que es donde estaba antes de volver aquí», revela. En su departamento solo una persona tiene plaza fija y si la inversión se sigue reduciendo, Pablo teme que al final solo quede esa persona al frente.

Extraer el ADN

'Sin ciencia no hay futuro', expresa un pequeño cartel situado en un laboratorio de la Estación Experimental del Zaidín. Allí, muy cerca del IAA, en la calle Profesor Alboreda, Amparo Salino, técnica del Servicio de Secuenciación, enseña a un amplio grupo de escolares de distintas edades a realizar una extracción de

ADN de su propia mucosa bucal. Detalla que hay tres formas de sacar el ADN y que la secuencia llega a alcanzar los dos metros de longitud a pesar de estar inmersa en una pequeña célula. Los jóvenes alumnos escuchan con atención y a continuación se ponen manos a la obra para descifrar su propio ADN. Solución salina y jabón, dos sustancias al alcance de cualquiera, componen la mezcla junto a la saliva.

Fuera, en los jardines que rodean al edificio de la estación, otra investigadora habla a un grupo de personas sobre curiosidades de las plantas y le invita a «escucharlas». En el IAA, al mismo tiempo, Alberto Molino ofrece otra charla para explicar el Proyecto Alhambra, en el que trabaja para explorar la historia del Univer-

so. Miguel Abril, en cambio, habla sobre la Tecnología para el Universo.

El 'corralito' del CSIC

«El CSIC tiene su propio 'corralito'», señala Pablo Santos, en alusión a los problemas económicos que asemejan a la restricción de la libre disposición de dinero en efectivo de plazos fijos, cuentas corrientes y cajas de ahorros impuesta en Argentina por el gobierno de Fernando de la Rúa en 2001. «Había un remanente de dinero que cada proyecto había ahorrado y el CSIC ha decidido retener ese dinero con el que se creía que se contaba», desvela al público tras ser cuestionado en el turno de preguntas por los recortes en investigación.

La inversión pública en I+D, denuncian los científicos y tecnólo-

«Es una obligación nuestra contar a los ciudadanos en qué nos gastamos el dinero»

gos en la 'segunda carta por la ciencia', se ha reducido un 13,7% en subvenciones en el último año, lo que deviene en un recorte del 40% desde 2009. Además, el presupuesto aprobado ha sufrido un «secuestro» por parte del Ministerio de Hacienda, dicen, y no ha sido puesto a su disposición, a lo que se suma la negativa del mismo ministerio a transferir fondos a las comunidades autónomas. Eso ha generado y está generando «una pérdida acelerada de capital humano» y el «desmantelamiento de un sistema que ha costado décadas crear».

Es la Noche de los Investigadores, el momento esperado para enseñar al mundo qué se 'cuece' tras las paredes de los centros científicos y tecnológicos. Aunque la segunda edición llega con un sinsabor como acompañante. Pablo, Amparo, Alberto, Miguel, Silvia... Todos se empeñan en mostrar su trabajo de la forma más entusiasta posible, pero no dejan escapar la oportunidad para reclamar el apoyo de sus vecinos. Es su forma de hacer ver al mundo que los científicos y los tecnólogos, como los objetos transneptunianos que pueblan la galaxia, también molan. Y son necesarios.

EL PRESTIGIO DE LEER

María Moreu Jubilada

«Las mañanas son mi espacio reservado para ver el periódico, mientras desayuno»

«Todos los días dedico dos horas a la prensa»

Aunque tiene Internet en su casa asegura que nunca ha leído un periódico digital porque no se puede comparar con el papel

■ M. RODRÍGUEZ CÁRDENAS

GRANADA. María Moreu es granadina y madrileña a partes iguales. Ahora está jubilada, aunque trabajó mucho tiempo como traductora. Afirma que siente pasión por el periódico en papel; es más, dice que necesita sentirlo cada día, ya sea un diario o un libro. Además, asegura que tiene localizados varios quioscos en Madrid, ciudad a la que viaja a menudo, donde poder comprar IDEAL y así no perderse las noticias de Granada ningún día del año.

—¿Cuándo comenzó su relación con la prensa?

—En mi casa ha habido periódicos toda la vida, mis padres siempre han leído varios y yo desde peque-

ña tengo la costumbre de leerlos a diario también, pero siempre en papel, no me termina de gustar informarme a través de Internet, porque, aunque también vienen las noticias no están los artículos de fondo, ni las cartas al director y las esquelas, que en Granada solo las publica IDEAL.

—¿Tiene alguna rutina?

—Todos los días leo IDEAL y 'Abc', pero de esta edición de Madrid, y siempre en formato papel, yo necesito tocarlo cada día, ya sea un periódico o un libro. Cada mañana, cuando me traen los dos diarios a casa, me siento tranquilamente para desayunar y leerlos, aunque a veces ni me espero al desayuno y los veo nada más llegar. Desde siempre, las primeras horas del día son mi espacio reservado para esta lectura y dedico alrededor de una hora a cada uno.

—¿A qué noticias presta más atención?

—Lo primero que leo son las noticias de Granada, después me paso a la sección de Cultura y a la de

Opinión, y cuando ya he leído todo esto veo el resto del periódico. También me detengo a mirar la agenda y las esquelas.

—¿Se ha perdido algún día IDEAL?

—Nunca. Bueno, solo cuando he estado en el extranjero, que me era imposible comprarlo, pero aquí me lo traen cada mañana a mi casa y si estoy en Madrid, que paso allí también algún tiempo, ya tengo localizados varios quioscos en los que lo venden y así no perderme ningún día las noticias de Granada. Yo es que no puedo pasar un solo día sin leer el periódico, necesito estar informada a diario de las cosas que pasa en mis dos ciudades, en Granada y en Madrid.

«Incomparable»

—¿Cree que puede perder protagonismo el papel con la prensa digital?

—No lo sé, pero deseo profundamente que no. Yo soy del papel y me cuesta creer que vaya a ocurrir porque leer en el ordenador o en un libro electrónico no tiene nada que ver con un periódico en papel, que es una sensación única, no se puede comparar con ningún aparato. Pero la gente ahora vive con más prisas y le presta menos atención a los periódicos impresos y acuden más a las noticias a través de Internet. Yo lo tengo y no nunca he buscado



María Moreu, en el sillón donde cada mañana lee la prensa. ■ M. R. C.

las noticias ahí, no es ni parecido. Además, también tengo un libro electrónico, pero solo lo utilizo para los viajes.

—¿Guarda recortes de prensa?

—Algunas veces he guardado algunos recortes que me han llamado la atención, pero pocas veces. Lo que sí suelo hacer mucho es recortar noticias y llevárselas a algunas amigas para que se enteren

de las cosas. A una amiga del Albaicín, por ejemplo, siempre le llevo las informaciones sobre el barrio para mantenerla al día.

—¿Hay algo que sobre en el periodismo?

—El sensacionalismo. El periodismo debe decir siempre la verdad y no solo pensar en vender, y el sensacionalismo, por desgracia, es lo que más vende.

La apertura del curso en la UGR se pudo celebrar con normalidad. Hubo un acto reivindicativo fuera de programa, pero el ceremonial académico se desarrolló con arreglo al protocolo tradicional. La apertura del curso pasado había dejado un pésimo sabor de boca, porque se reventó con violencia la sesión académica y casi se llegó a las manos. El disgusto y la protesta universitarias son totalmente legítimos, pero deben respetarse unas mínimas reglas de convivencia y de consideración. Otra cosita: El buen rector de la UGR, Francisco González Lodeiro,

**BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO**

LA GRANADA
QUE PODRÍA
SER



ha anunciado que la Universidad está negociando la compra de la antigua sede de la Jefatura de Policía de la calle Duquesa. Se utilizaría para aliviar los problemas de espa-

cio de la facultad de Derecho. Nada que objetar si se la vende barata al Ministerio del Interior, porque el edificio, fachada incluida, es de los más feos de la ciudad de Granada, y tiene una historia de todo menos bonita. Si aquellas dependencias, y sobre todo los calabozos, hablaran, iban a contar episodios tristes de los años de plomo del franquismo. Así que, señor rector, antes de ocuparlo hay que someterlo a una desintoxicación a fondo y, sobre todo, si allí los alumnos van a estudiar algo tan sagrado como debería ser el Derecho... Volvemos a la apertura de curso: la lección inaugural estuvo a

cargo del profesor Antonio Campos, catedrático de Histología y presidente de la Real Academia de Medicina. Antonio Campos puso de relieve la oportunidad que ahora tiene Granada para, aprovechando la investigación de vanguardia que lleva a cabo el grupo de ingeniería tisular del departamento de Histología de la UGR, por un lado, y el potencial hospitalario por otro, convertirse en el centro pionero, de referencia nacional e internacional, en terapia celular e ingeniería de tejidos. El profesor Campos destacó la importante contribución de la UGR al estudio, en la historia de la medi-

cina, de las distintas etapas de la célula y los tejidos, desde la introducción en España de la teoría celular en el siglo XIX hasta la creación, en estos días, de nuevos tejidos artificiales como la córnea, la piel, etc. elaborados por el departamento de Histología. Antonio Campos terminó su lección estimulando «a los más jóvenes y a la sociedad a recoger lo mejor de nuestro pasado y de nuestro presente para poder construir la Universidad, la Granada y la España que podría ser, si entre todos fuésemos capaces de intentarlo». Toda una invitación a trabajar juntos y en positivo.

www.metalumic.net

Especialistas en CARPINTERÍA DE ALUMINIO - Empresa MULTISERVICIOS

Carpintería Aluminio • Ventanas - Puertas
Mosquiteras - Mollorquillas • Mamparas
Puertas Seccionales • Cerramientos
Climatización • Reformas - Decoración
Albañilería - Fontanería - Pintura
Electricidad - Cerrojería • Suelo - Techo - Cristales
Acero - Hierro - PVC • Madera

**30% DE DESCUENTO
EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS**

"NOSOTROS SÍ TE LO MONTAMOS"

- Garantía
- Profesionalidad
- Presupuestos sin compromiso

En el año de atender mejor a nuestros clientes le ofrecemos todos los servicios que pueda necesitar. Hacemos su Presupuesto sin Compromiso.

958 266 766 658 884 228 c/ Portón de Tejero Nº 5 local 3 GRANADA
metalumic@gmail.com www.metalumic.net

siguenos en: facebook, twitter, linkedin, google+

ipao ACADÉMIA Desde 1987

EDUCACIÓN

• SELECTIVIDAD
Para mejorar de nota

• PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
¿Tienes 18 años y no tienes el Bachiller?

• ACCESO A LA UNIVERSIDAD ≥ 25 AÑOS

• CLASES PARTICULARES DE BACHILLERATO/ESO
Desde 40€/mes

• AULA DE ESTUDIO/ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Santa Paula 35. 958806074 www.ipao.es

ipao ACADÉMIA Desde 1987

IDIOMAS

INGLÉS

B1 B2

Clases grupales o particulares
Desde 50€/mes

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE
ESOL Examinations
Cambridge ESOL Exam Preparation Centre

Santa Paula 35. 958806074 www.ipao.es

Las caras

F. L. CHIVITE

La más elemental presunción de inocencia se va literalmente al carajo: todo el mundo da por hecho que son culpables



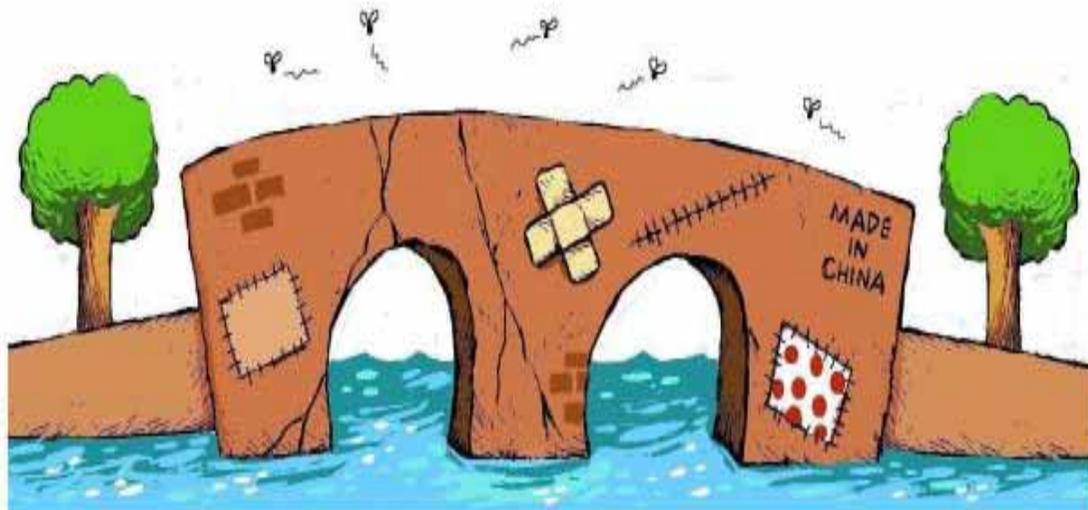
No puedo evitar quedarme un rato mirando la fotografía de esa mujer: Rosario Porto, la abogada de Santiago cuya hija apareció asesinada el otro día. No puedo evitar observar con detenimiento esa cara. Y la de su exmarido, el periodista Alfonso Basterra. Como si en ellas (en el fulgor de sus ojos o en el rictus de sus bocas), pudiera rastrear alguna señal más o menos sombría, algún indicio que revelara si realmente eran y han sido capaces de planear y llevar a cabo el crimen de su hija de doce años. Es curioso, por alguna extraña razón (que probablemente tenga algo que ver con el miedo atávico a los otros y la necesidad de averiguar lo antes posible a qué atenernos), tendemos a creer que es posible detectar la maldad oculta en los gestos y rasgos de los rostros de las personas. Supongo que, en el fondo, tiene que haber algo muy consolador en el hecho de percibir la monstruosidad ajena. Como si uno se librara de sus propias monstruosidades y de pronto sintiera renovada su inocencia. Pero, como me imaginaba, no encuentro en esas caras nada extraño ni horrible. Nada que no pueda considerarse normal.

Cualquiera de los escritores contemporáneos (por dejar tranquilos a los políticos aunque solo sea una vez) tiene una expresión facial mucho más escalofriante que la de esa pareja. No, definitivamente, no podemos fiarnos de las caras. Sin embargo, eso es en realidad lo inquietante. Eso es lo peor. Hemos visto a Rosario Porto y a Alfonso Basterra, bien peinados, bien vestidos. Hemos visto, en las imágenes que nos han mostrado los medios informativos, que se trata de personas cultas, bien formadas y pertenecientes a una cierta élite intelectual y económica. Les hemos visto sonreír y razonar con serenidad acerca de los detalles de la educación de la niña a la que adoptaron. Y a la vez, se nos han presentado como los únicos inculcados. Se nos dice que todas las pruebas apuntan hacia ambos. Que las hipótesis con las que trabaja la investigación policial se van estrechando en torno a ellos dos. Y en consecuencia, la más elemental presunción de inocencia se va literalmente al carajo: todo el mundo da por hecho que son culpables y la gente les llama asesinos por la calle.

Nos encanta el dramatismo, no lo podemos evitar. Porque, ¿cuáles son en realidad los ingredientes que hacen que este caso suscite un mayor interés o una mayor repulsa que otros crímenes de características similares? Pues sencillamente, su parecido a un guión de Hollywood. Los actores, el suspense. El hecho de que no se observen a simple vista las huellas de la desesperación y la locura que, tal como tendemos a imaginar, deberían acompañar a un crimen tan atroz. En definitiva, su aspecto. Sus caras. Que no les delaten sus caras. Eso es, al final, lo más increíble y detestable de todo. Digo yo.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

DEIFONTES
HOMENAJEA
A SIMÓN
Y GARFUNKEL:
AGUAS BAJO
UN PUENTE
TURBULENTO



EN PRIMER PLANO

NARCÍS SERRA
EXVICEPRESIDENTE
DEL GOBIERNO



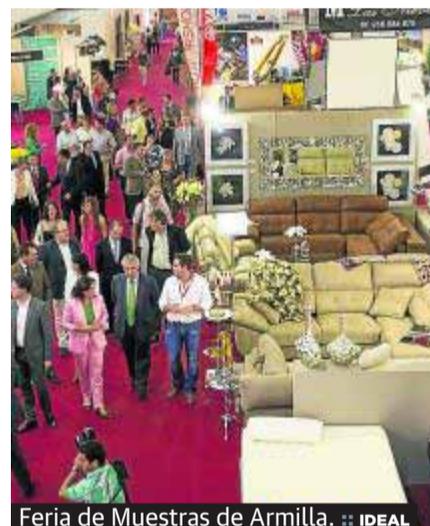
Imputado. El expolítico y expresidente de Caixa Catalunya, así como otros 53 miembros del Consejo de administración en 2010, han sido imputados por el titular del Juzgado de Instrucción 30 de Barcelona por haber recibido todos ellos

«retribuciones e indemnizaciones desproporcionadas», y por el dudoso manejo de los fondos de la entidad. Al margen de que sea la Justicia la que se pronuncie sobre los posibles delitos, los hechos enunciados revelan un comportamiento escandaloso y abusivo.

SUBE

Granada en la Noche de los Investigadores

Nos parece una idea absolutamente genial. La Noche de los Investigadores celebrada simultáneamente en 350 ciudades europeas, entre ellas Granada, ha permitido que unos 2.000 granadinos se acerquen a la ciencia gracias al encuentro y el contacto directo con los que la hacen posible, en este caso 143 profesionales de la Universidad, el Instituto de Astrofísica de Andalucía y la Estación Experimental del Zaidín, centros todos con sede en Granada.



Feria de Muestras de Armilla. :: IDEAL

SUBE

Acontecimientos singulares en la provincia

En la provincia granadina tienen lugar este fin de semana tres acontecimientos que ayudan a su desarrollo social y económico: el concurso subasta nacional de la raza ovina segureña, que se celebra en Huéscar desde hace cuarenta años; una nueva edición de la Feria de la Caza, en Iznalloz, y la Feria de Muestras, que tiene como escenario el recinto ferial de Armilla. Son buenas oportunidades para que el granadino conozca mejor la oferta y potencialidades de su tierra.

El huevo y la gallina

MANUEL PEDREIRA ROMERO

Confieso que al escuchar a un político pronunciar la palabra infraestructura delante de un atril se me vinieron a las mientes aquellos clases de BUP en las que el maestro nos desentrañaba el materialismo histórico de Marx, con su infraestructura, su superestructura y todos sus avíos. Nunca entendí nada y le cogí una tirria notable a aquellas palabras porque no había forma de encajarlas en las chuletas sin armar un tropel de letrillas ininteligibles (otra palabreja que se las trae).

Andaba metido en esas disquisiciones cuando Eduardo Serra soltó la traca. «Granada tendrá mejores infraestructuras el día que haga cosas que interesen al mundo». Ovoción. De nuevo la historia del huevo y la gallina soltando plumas sobre nuestras cabezas. También la memoria cabrona me devolvió a un Álvarez Cascos rampante y perfumado por la mayoría absoluta del aznarato aclarando que el AVE de Granada tendría una

sola vía porque los estudios habían demostrado que no había suficientes viajeros para que saliera rentable construir dos.

Según esta clarividente teoría, no vale la pena que Granada cuente con un equipo especializado en trasplantes de corazón porque hasta ahora no se ha practicado ninguna operación de este tipo en la ciudad. Igual que también resultaría ocioso contar con un estadio para 35.000 espectadores si a Los Cármenes nunca han ido más de 20.000. Cosa que todavía entiendo menos ahora que Nyom está aprendiendo a centrar.

Granada, estimado Eduardo, interesa al mundo y quiere pero no puede. Una provincia con un aeropuerto de juguete, sin 'aves' ni trenes, con un puerto sin conexión ferroviaria (el único del Estado en esas condiciones), sin autovía por el litoral, comarca donde se desarrolla una agricultura de calidad y con vocación exportadora que tiene las alas cortadas, sin conducciones para rentabilizar un

pantano que podría multiplicar la superficie cultivable... esa provincia tiene, sin embargo, sus hoteles llenos casi todo el año y, claro que sí, a más de cien mil criaturas en paro.

Aquí hemos teorizado mucho y con razón sobre la indolencia y la malafollá, sobre la timidez del empresariado, pero también sobre la verdad o la mentira del quejío granadino. Y ese último es cierto, justo y necesario. En Granada hay tanto talento como hambre. Necesita infraestructuras mejores porque tiene cosas que interesan al mundo además de la Alhambra. Decenas de miles de familias están lampando para que pasen cuanto antes estos tres días que le quedan a septiembre y cobrar el paro de octubre, o el sueldo mísero que le paga una empresa que se tambalea porque las ventas bajan y nadie echa una mano. Para poner el huevo hace falta la gallina y algo de pienso, no dejar el gallinero manga por hombro y con los zorros acechando. Hemos llegado hasta aquí con poca apoyo y muchas patadas en las espinitas pero el barco está a punto de hundirse.

Mercedes Sala, directora de Renfe con el PSOE, fue clarividente cuando vino hace veinte años a perorar sobre los trenes de Granada. Los periodistas la acogotaron con preguntas comprometidas y ella respondió fulminante que para qué queríamos tantos trenes con unos autobuses tan lustrosos como los nuestros.

El otoño musical se inicia sin conciertos en La Copera

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Desde hace veintidós años la sala Industrial Copera es una parada obligada en el circuito musical de este país, sea en el de música de club donde es mítica, o en el de pop y rock en directo, ya que no hay otro espacio escénico con su capacidad en la ciudad. Sin embargo este comienzo de curso musical ha empezado con su actividad clausurada por orden municipal, quedando en 'standby' las treinta personas que trabajan en su actividad y teniendo que cancelar todo el programa del mes de septiembre, lo que ha provocando graves perjuicios económicos a sus responsables habida cuenta de que los artistas cobran por adelantado todo su caché.

Según ha valorado el Ayuntamiento la sala acometió unas obras de remodelación (habilitación de una puerta más de salida de emergencia) antes de tener aprobada la preceptiva licencia de obra, solicitada a principios de verano y posteriormente denegada en septiembre por 'inviabile' - según ha comentado a este periódico la responsable del área de urbanismo María Dolores Cañavate-, iniciándose un expediente sancionador por obra 'ilegal' e 'ilegalizable'.

La realización de esta actuación de 'mejora' de cara a la nueva temporada ha supuesto la clausura de la actividad, hasta la restitución del espacio escénico a su estado original, abono de sanción, y la también restitución de suministros automáticamente interrumpidos por la resolución municipal.

La sala, que cuenta con la inspección favorable por parte de la Junta de Andalucía y Gobernación, espera en breve plazo de tiempo 'desatascar' administrativamente la situación - «estos procedimientos llevan su ritmo normal» dijo a IDEAL la concejala responsable-, porque se trata tan solo de volver a tapiar la puerta abierta ilegalmente, «una obra mínima que se hace en un día» según dicen los propietarios.

Cancelar el programa de septiembre ha provocado graves perjuicios económicos a sus responsables



Joaquín Eloy-García León (centro) recibe el premio. :: ARENAS

RELATOS QUE HONRAN A CONRADA

Un centenar de personas se dieron cita en el Paraninfo de la Universidad de Granada para apoyar con su presencia el acto de entrega del premio del IV Certamen de Relatos Cortos carcelarios 'Conrada Muñoz' concedido en esta edición al malagueño Joaquín Eloy-García León por su original relato 'Al final, ellos'. Después de que el autor leyese el texto ganador el patrono de Fundación Sociedad y Justicia, Francisco Carperna, tuvo palabras de agradecimiento para los colaboradores del jurado, Francisco Gil Craviotto, Antonio Chicharro y José García Román. También para el sindicato de Instituciones Penitenciarias ACAIP, patrocinador del certamen y a la Universidad de Granada, especialmente a la Facultad de Derecho y su equipo rector encabezado por el decano Miguel Olmedo. Así mismo, tuvo palabras para «los familiares de las víctimas del atroz terrorismo» entre los que se encontraba los de Conrada Muñoz.

La película 'Caníbal' se estrena el martes en Granada, que acogió su rodaje

:: IDEAL

GRANADA. 'Caníbal', película dirigida por el almeriense Manuel Martín Cuenca y protagonizada por Antonio de la Torre, será estrenada este martes en Granada, provincia que acogió su rodaje. Tras recibir la ovación de público y crítica en los festivales de cine de Toronto y San Sebastián, el estreno de este filme tendrá lugar el 1 de octubre en el Teatro Isabel la Católica, que destaca que la ciudad haya vuelto a ser escenario cinematográfico.

El guión de 'Caníbal', escrito por Manuel Martín Cuenca y Alejandro Hernández e inspirado en la novela del escritor cubano Humberto Arenal, gira en torno a Carlos, el sastre más prestigioso de Granada, pero también un asesino en la sombra.

El rodaje del largometraje, que narra una historia de suspense, se desarrolló este pasado invierno a lo largo de varias semanas en Granada capital, Sierra Nevada, Motril y Güéjar Sierra, entre otros puntos de la provincia. Antonio de la Torre es firme candidato para recibir el premio Dostoyevski al mejor intérprete.

Guapabox, el lujo de recibir en casa la mejor cosmética

Cómo funciona: fácil, sencillo y sorprendente



1
Entra en guapabox.ideal.es
Regístrate y cuéntanos cómo eres y qué te gusta.



2
Compra tu Guapabox
Elige tu tipo de suscripción, método de pago y dinos dónde quieres que te la enviemos.



3
¿Qué contiene tu Guapabox?
Cada mes, 5 nuevos productos top en versión mini



4
Descubre y disfruta de tus productos



guapabox
ideal.es

Suscríbete por **15,95 €** al mes en guapabox.ideal.es
IVA+gastos de envío incluidos.

ideal.es

HOY SÁBADO

Santos: Wenceslao, Privato, Marcial, Lorenzo, Marcos, Alfio, Máximo, Alejandro, Silvino.
Han transcurrido 271 días de 2013 y faltan 94 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de la Blues Band de Granada

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de la Blues Band de Granada. La entrada es gratuita.

Rock acústico

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, rock acústico con Tan Bonicas. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Fiesta inauguración del Planta Baja

C/ Horno de Abad
A partir de las 20.00 horas, en la sala Planta Baja, actuación de Eskorzo, Happyband, Tatamka, Son de Nadie, Red Soul Community y Los 300. Entrada libre hasta completar aforo. Y a partir de las 00.00 horas, sesiones de Don Gonzalo en la sala A y Sr. Lobezno & David Dj en la B.

'Raíz y duende'

Cuesta de San Gregorio
A las 22.00 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de quince euros.

Gatos Locos, en concierto

La Zubia
A las 23.30 horas, en el pub Zeppelin, concierto de los Gatos Locos. La entrada es libre.

Velada flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de la Chiueta (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

Obras de Encarnación Hitos

C/ Frailles
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de la artista Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Agujero metrópolis'

Avenida de Don Bosco
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 11 de octubre, una exposición de fotografías de Titali Páez inspiradas en el metro de Madrid. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Entrecolors'

Alhambra
El pub Portolano acoge, hasta el 3 de octubre, la primera exposición de la pintora Diana Prados, titulada 'Entrecolors'. Todos los días, a partir de las 15.00 horas.

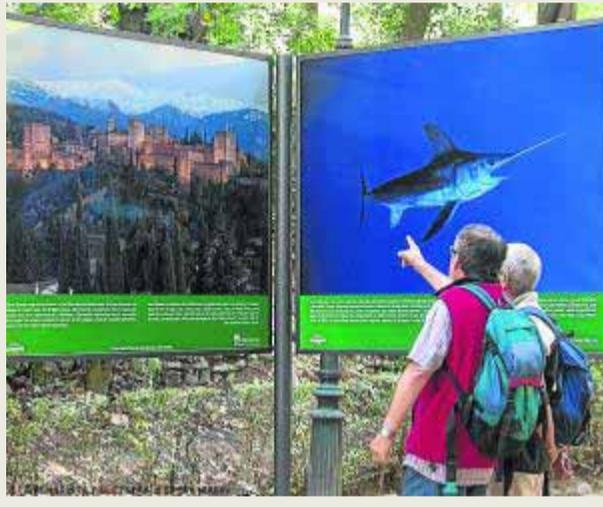
'Penetrations'

C/ Pedro Antonio de Alarcón
La galería Cartel acoge, hasta el próximo 15 de octubre, la última exposición

'Tesoros naturales del mundo'

Alhambra
Entrada libre

El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, un maravilloso viaje por el patrimonio natural de la UNESCO con los paisajes naturales más espectaculares del mundo. La lista está formada por 188 lugares en todo el mundo que poseen un valor universal excepcional, que van desde atolones coralinos en el Índico hasta los «santuarios» en los que vive el Panda gigante en China, pasando por los volcanes de Kamchatka, las Islas Galápagos, los fiordos noruegos o nuestro Parque Nacional del Teide.



del pintor Fernando Poyatos. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'El Atelier Moulrot'

C/ Estribo, 6
La galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares acoge, hasta finales de este mes de septiembre, una muestra de algunos de los mejores carteles realizados en los legendarios talleres Moulrot de París, durante los años 50 y 60, impresos con la técnica de litografía y diseñados por Picasso, Matisse, Chagal, Bracque..., para anunciar sus propias exposiciones o como campañas turísticas de Francia.

'Del color y otras soledades'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 15 de noviembre, la última exposición del artista Juan Antonio Díaz, compuesta por 45 obras, en las cuales predomina la abstracción lírica. De 17 a 21 horas, de miércoles a domingo.

Obras de Moreno Villa

Alhambra
El Museo de Bellas Artes de Granada, ubicado en el Palacio de Carlos V, acoge,

hasta el próximo 6 de octubre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a sábados, de 9.00 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 17.00 horas.

'Espacios abandonados'

Armillas
La Sala Rafael Alberti de la Casa García de Viedma de Armillas acoge, hasta el 29 de septiembre, 'Espacios abandonados', una exposición fotográfica de Dalia Khamhisi. Los jueves y viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Armas y enseres para la defensa nazarí'

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

Obras de López-Briones

Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 20 de octubre, una exposición de pintura de la artista Verónica López-Briones. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

'Palabras y espectros-IV'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárbabe de Altos Estudios acoge, hasta el próximo 1 de octubre, una exposición de caligrafía árabe del artista sirio Ihab Al Oumaoui.

Homenaje a 'Las Meninas'

Alfacar
La artista plástica alemana Martis Leue presenta en Alfacar 'Las Meninas, doble representación', una exposición en la que homenajea a 'Las Meninas' de Diego de Velázquez y la filosofía de Michel Foucault. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 15 de octubre en la calle Las Parras 13 de la localidad, de viernes a sábado, de 18.00 a 20.00 horas.

Exposición colectiva

La Zubia
La galería de arte La Zubia inaugura temporada con una exposición colectiva que incluye obras de Josep Baqués, Laurentino Martí, Leonardo Fernández, Muñoz bernardo, Gabriel Portolés, Francisco Trigueros, Luis Romero, Pedro Roldán, Galán Polaino, Carlos Bellosta, Manuel Barahona y la escultora Ana Marín Gálvez. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21 horas, y permanecerá cerrada los lunes por la mañana y los sábados por la tarde.

'Las miradas del arte'

Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte'. De martes a sábados, de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'

Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge todo este mes la exposición 'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra', de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. La entrada es libre.

'Reflejos de tiniebla en el espejo'

Plaza de los Girones, 1
Los artistas emergentes granadinos vuelven a tener su espacio en el Palacio de los Condes de Gábia. Bajo el título de 'Reflejos de tiniebla en el espejo', la exposición con los trabajos de los alumnos de los últimos cursos de la Facultad de Bellas Artes permanecerá abierta hasta este mes de septiembre.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Gran Vía, 22. Recogidas, 48. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Gran Vía de Colón, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Dílar, 16. Puerta Real, 2. Torre del Adarquo, 2-4. Avda. América, 46. Navas, 19. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Cardenal Parrado, 7. Carretera de Jaén, 68. Plaza de Gracia, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. San Matías, 2. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Plaza del Ángel, 1.

Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Andalucía, 1, Edf. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Avda. Pedro Mendoza, Res. Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Cervantes, 2, esquina c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy sábado día 28 celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de septiembre la Sección de Alhambra de Granada San Francisco de Paula, en la parroquia del Carmen, a las 20 horas; la Sección de Gójar Nuestra Señora de la Paz, en su iglesia parroquial, a las 21.30 horas, y el Turno 28º Santísima Trinidad, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22 horas.

Hermandad de la Aurora

El próximo domingo, 29 de septiembre, la Hermandad celebrará misa solemne en honor de San Miguel Arcángel, patrón del Albaicín, en su sede de San Miguel Bajo, a las 12.30 horas.

Cofradía Virgen de la Cabeza de Granada

Comunica que los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre, a las 20.30 horas celebrará triduo en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza como preparación a su salida procesional que tendrá lugar el sábado 5 de octubre, tras la celebración de la Función Principal Eucarística a las 19 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodega Los Martos

Los Martos Blanco

Nariz con intensidad media, con tonos a hierbas frescas y ligera fruta blanca madura, algo de frutas ácidas y cítricos con largura, con buena estructura y final suave en boca. Las cepas de Los Martos se encuentran en la finca del mismo nombre, enclavada en el municipio alpujarreño de Albondón. Uvas procedentes de viñedos situados a unos 1.000 metros sobre el nivel del mar.

www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Kiosko Las Titas

Ensalada Las Titas

INGREDIENTES

Lechuga, salmón, tomate, jamón ibérico y aguacate.

Al paradisíaco entorno con el que cuenta el Kiosko Titas, entre el Paseo del Salón y el Paseo de la Bomba de Granada, el río Genil y sus jardines..., a todo ello hay que sumarle los deliciosos platos con los que deleitan a sus clientes. La ensalada 'Las Titas' con salmón, jamón ibérico y aguacate es un plato refrescante que marida perfectamente con un vino con Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Acerolas, frutas de otoño con la Patrona



Comienza el mercado de 'La Virgen' y entre las frutas clásicas no faltan las acerolas. Tiene gran cantidad de vitamina C, siendo la tercera fruta con mayor cantidad de ácido ascórbico tras el camu-camu y el kakadu. Por cada 100 gr de pulpa, tiene 20 o 30 veces más que una naranja. También es rica en otros nutrientes como las vitaminas B6, B1, A, flavonoides, etc. Y son parte del paisaje y de nuestros sabores.

