

La crisis crea una lista de espera de trescientos pacientes en el servicio de Odontología de la UGR

Los alumnos trabajan bajo la supervisión de los profesores y los precios pueden suponer un ahorro del 50% con respecto a una clínica

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Seiscientos pacientes en una semana. Esa fue la cifra que registró el año pasado la Facultad de Odontología de la Universidad de Granada (UGR) cuando abrió el plazo de solicitud para aquellas personas interesadas en recibir tratamientos dentales en el citado cen-

tro, en el campus de Cartuja. La crisis ha disparado la petición de tratamientos en el centro universitario porque los precios son más asequibles. En la lista del año pasado quedan 300 personas por atender. Estos números no se registraron nunca en la época en la que la crisis no había estallado.

El plazo de inscripción se abrirá de nuevo desde el día 2 al 7 de octubre, «quedando dichas personas en espera, detrás de aquellas que no pudieron ser atendidas el curso pasado», se advierte ya desde la facultad granadina. Igualmente, y hasta final del presente mes, estaba abierto el plazo para las limpiezas bucales, pero el cupo ya está completo. Se han apuntado unas ochenta personas. Quien así lo desee puede inscribirse por sí más adelante se fijan otras jornadas para prestar este servicio. Para formalizar la petición para este u otro tratamiento hay que telefonar o personarse directamente en el Servicio de Admisión de Pacientes de la Facultad de Odontología.

El decano de la Facultad de Odontología granadina, Alberto Rodríguez, explica que han mantenido todos los servicios. «Hay una sobrecarga de demanda de tratamiento», dice, al tiempo que admite que empieza a haber una lista de espera preocupante. Puede, en algunos casos, que se tarde en llamar a los pacientes más de tres meses. Aunque también es cierto que este tiempo para ser atendido puede duplicarse en el Servicio Andaluz de Salud.

Esta situación no se había vivido antes en la Facultad de Odontología. La crisis ha llevado a universitarios y personas no vinculadas con la Universidad granadina a los laboratorios y aulas clínicas del antiguo Colegio Máximo. El decano recuerda, además, que

cuentan con los mismos recursos para estas prácticas desde hace veinte años. La cantidad es 240.000 euros.

Acción social

A estas intervenciones que realizan los alumnos bajo la supervisión del profesorado a universitarios y no universitarios, se suman otras prácticas que tienen acordadas y conveniadas para atender a colectivos desfavorecidos y sin recursos de la ciudad. Los niños también cuentan con un programa especial para ellos. Alberto Rodríguez anuncia que se firmará un acuerdo con la Diputación para atender a víctimas de malos tratos.

Según los datos facilitados por el decano, en solo un año se ha triplicado el número de personas que han solicitado ser atendidas en las clínicas del centro de Cartuja.

El listado de servicios que se realizan es muy amplio. Los precios en muchos casos suponen un ahorro del 50% o más. Dependiendo

de la clínica –privada– y del tratamiento el ahorro puede alcanzar el 70%. Y eso que las clínicas dentistas han tenido que bajar los precios para ser más competitivas.

En las aulas-clínicas de la institución universitaria granadina la obturación simple cuesta 20 euros; la estética, lo mismo y las endodoncias, dependiendo del tipo, van desde los 62 a los 81 euros. Los tratamientos de ortodoncia interceptiva (cada aparato), 125 euros, en el caso de los tratamientos para niños; y las prótesis para adultos pueden ir desde los 160 a los 290 euros. Algunas radiografías para niños tienen un coste de cero euros.

La satisfacción de los pacientes que van a las aulas-clínicas y son atendidos por los universitarios, supervisados y guiados en todo momento por el profesor, es buena. Un dato: nunca ha habido una denuncia. Si ponen algún ‘pero’ es por lo que tardan en llamarlos.

En este caso, el decano puntualiza que lo que prima es la formación y planificación de las prácticas y se basan y deciden por estos criterios. Las aulas-clínicas están inscritas en el registro de Sanidad como centro odontológico.

La crisis ha modifica el perfil de los pacientes que piden consulta en la Facultad de Odontología. Los tratamientos que se requieren son más simples. Ahora también va más gente de clase media que antes iba a la clínica dentista, pero ahora pide cita en el centro del campus de Cartuja.

A las aulas-clínicas del antiguo edificio del Colegio Máximo van desde personas mayores a niños. Para estos últimos, la mayoría de tratamientos son prácticamente gratuitos. Desde el centro insisten en que «lo que nos interesa es la formación de nuestros estudiantes en todos los campos».



Una estudiante de Odontología de la UGR atiende a un paciente. ■ A. A.

Atención psicológica gratuita para la comunidad

«Su objetivo prioritario es asistencial, es decir, se trata de desarrollar programas de intervención psicológica con los que se intenta responder a la demanda de asistencia psicológica expresada por la comunidad universitaria». Se trata de los Servicios de Atención Psicológica de la UGR. Es atendida por profesores, becarios de investigación, alumnos de tercer ciclo y psicólogos en ejercicio. Están abiertos, de forma totalmente gratuita, a la comunidad universitaria.



HONDA
The Power of Dreams

NO LO DEJES ESCAPAR

EDICIÓN LIMITADA HONDA CR-V COMFORT POR 21.000 €

PVP recomendado en Península y Baleares para Honda CR-V 2.0 i-VTEC Comfort 4x2 Edición Limitada incluyendo IVA, transporte, impuesto de matriculación, aportación de Concesionario y marca, 1.000 € de sobretasación por usado (antigüedad mínima 3 meses) y Plan PIVE. Oferta válida este mes, sujeta a vigencia del Plan PIVE y finalización de stock. 5 años de garantía (3 años de original + 2 de extensión de garantía mecánica), según condiciones contractuales a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda. Consumo mixto (l/100 km): 5,6 - 7,7. Emisiones CO2 (g/km): 149 - 180.



Autoarrayán.

Avda. Fernando de los Ríos, 110. Tel. 958 13 06 26*. ARMILLA. GRANADA. *Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.



CONCURSO DE RELATOS CORTOS

"Cuenta hasta mil"

MILENIO REINO DE GRANADA

BASES

1.- PARTICIPANTES Todos los ciudadanos españoles y/o ciudadanos extranjeros residentes en el territorio nacional en la mayoría de edad.

2.- GÉNERO Y EXTENSIÓN

En prosa, relato corto, realizado en lengua castellana. Entre 650-700 palabras, tamaño de fuente 12. Los trabajos que no cumplan los requisitos anteriores, serán excluidos del concurso.

3.- TEMA

El tema girará en torno a aspectos relevantes de los mil años de historia del Reino de Granada cuya área geográfica incluyó territorios de las provincias de Granada, Jaén, Almería, Málaga, Córdoba y Cádiz. El argumento de las narraciones estará basado en hechos, lugares o figuras relevantes de estos mil años. ¿Cuál ha sido para el autor, el hecho, el lugar, el aspecto o la figura que destacaría o sobre el que resaltaría algún elemento?

Al mismo tiempo, invitamos a hacer una reflexión libre sobre lo que la historia y el recuerdo de nuestro pasado puede aportarnos. Así como, la repercusión que el pasado puede tener en el camino hacia el futuro. Otros aspectos que pueden integrarse serán: el recuerdo de nuestra historia, la integración cultural y aplicar estos aspectos en la visión de futuro.

Commemorar nos da luces

Recordar la historia, reflexionar sobre sus sucesos y conmemorar sus efemérides nos procura más comprensión sobre nosotros mismos y sobre los otros, es decir, sobre el conjunto de los seres del mundo, sin escisiones. Desde el presente, recurrimos al pasado para que su análisis nos ilumine, y procuramos mejorar el porvenir; gran construcción colectiva, que también se basa en el entendimiento de lo que ya ha ocurrido, con sus significados y sus lecciones unas resplandecientes y otras oscuras, pero ambas maestras del presente y el futuro. (María Jesús Viguera Molins, catedrática de Estudios Árabes e Islámicos).

Los relatos deberán ser originales e inéditos y no haber sido publicados previamente (incluyendo internet), ni premiados en ningún concurso literario. Cada concursante deberá enviar un único original. Estos requisitos se acreditarán mediante declaración jurada del autor.

4.- PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Los trabajos deberán presentarse y serán admitidos únicamente los presentados por correo electrónico a la siguiente dirección: cuentahastamil@milenioreinodegranada.es

Deberá ser un único correo que tendrá como asunto: Concurso de Relatos Cortos "Cuenta hasta Mil". Milenio del Reino de Granada. Este correo electrónico deberá tener dos documentos adjuntos:

I. El primero, será el relato, que deberá incluir el título del mismo y el pseudónimo del autor. El formato deberá ser pdf.

II. El otro documento adjunto deberá incluir el título del relato y la palabra PLICA y contendrá la siguiente información:

- Título.
- Nombre, apellidos del autor y pseudónimo con el que participa.
- Domicilio.
- Número de teléfono.
- Correo electrónico.
- Declaración jurada y firmada del autor en la que afirma que:
 - es el autor del texto que participa en el concurso.
 - es una obra original e inédita.
 - que no pertenece a un tercero.
 - que no ha sido premiada previamente en ningún otro concurso.
- Fotocopia del DNI para acreditar el lugar de nacimiento, nacionalidad y domicilio del concursante.

Es necesaria esta documentación en su totalidad. En el caso de que falte alguno de estos documentos, el participante será excluido automáticamente del concurso, y en ningún caso, se procederá al aviso para la subsanación de la documentación a enviar.

El Consorcio del Milenio no confirmará la recepción de originales, pero sí responderá a los envíos que reciba con solicitud de confirmación de lectura.

5.- PLAZO

La admisión de trabajos está abierta y quedará cerrada el lunes, 30 de septiembre de 2013.

6.- PREMIO Y JURADO

Se otorgará un único premio dotado con 3.000 €.

Se realizará una primera selección de las obras presentadas por parte de la Academia de Buenas Letras de Granada.

El jurado estará compuesto por: un representante de cada una de las instituciones consorciadas, el presidente de la Academia de Buenas Letras, el director de IDEAL y un representante de la Fundación Pública Andaluza El legado andalusi.

(* Un notario dará fe del anonimato de la autoría de cada uno de los relatos durante el proceso de selección.

7.- FALLO DEL JURADO

El fallo del jurado se dará a conocer en rueda de prensa durante la segunda quincena del mes de octubre y se organizará un acto de entrega del Premio.

El fallo se publicará en la página web: milenioreinodegranada.es

El hecho de participar en este concurso, presupone la plena aceptación de las bases y se considera inapelable el fallo del jurado.

Una selección de los mejores relatos se publicará en el diario IDEAL.

Según el juicio del jurado -y siendo éste un aspecto ligado a la calidad literaria de los relatos- podrá editarse una publicación que reúna los mejores trabajos presentados a través del Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Granada.

La Universidad inicia hoy las clases de un curso marcado por los cambios y falta de dinero

Debido a la crisis, la UGR ofrece descuentos en las actividades deportivas y en el uso de sus instalaciones

■ A. G. P.

La semana pasada terminaron los exámenes. Muchas de esas pruebas están aún sin corregir, pero ya comienzan las clases del curso 2013-2014 en la Universidad de Granada (UGR). Miles de estudiantes -el curso pasado en los grados se matricularon más de 54.000- vuelven a las aulas con la presión de los nuevos requisitos para acceder y para mantener una beca del Ministerio de Educación, con el precio de las tasas más alto -en el caso de las segundas y terceras en adelante- y con la presión de que los planes de estudio antiguos se terminan.

Será un curso de cambios en la normativa de evaluación, en los planes de estudio de los grados y también en la de los másteres y, además, será un año académico en el que la crisis apretará un poco más la economía de las familias y

la de la propia Universidad granadina. La tensión en tesorería es la gran preocupación de los mandatarios de la UGR, que no paran de hacer cuentas todos los días para poder hacer frente al pago a los proveedores y al día a día en la gestión. En lo que se refiere a los servicios, la Universidad granadina mantendrá su oferta en comedores universitarios, por ejemplo. En las actividades deportivas, así como en las instalaciones, habrá descuentos. Esta medida se ha tomado debido a la crisis y para que los estudiantes puedan practicar deporte en las dependencias de la propia UGR.

En la oferta de título de grado, el único nuevo será el de Arqueología. Esta semana los alumnos que aprueben selectividad conocerán también en qué carreras quedan aún plazas para poder matricularse. La Universidad granadina mantiene, en eso no ha habido grandes cambios, una gran demanda por parte de los alumnos de primero.

Lo que tampoco cambia es la demanda de universitarios internacionales para formarse en la Universidad granadina.

CC OO avisa de fraudes en la selección de vendimiadores

■ IDEAL

GRANADA. La Federación Agroalimentaria de Comisiones Obreras (CC OO) de Andalucía ha lanzado una campaña informativa para prevenir diferentes modalidades de fraude que sufren los españoles que buscan trabajo en la vendimia francesa.

El sindicato ha iniciado una ofensiva informativa para ayudar a los demandantes de empleo en la vendimia francesa y ha alertado de que las campañas se han estabilizado en

los últimos años, lo que dificulta encontrar nuevas ofertas. CC OO ha detallado a Efe que han detectado diferentes tipos de fraude a los demandantes de empleo, especialmente la petición de dinero para consultar las ofertas de trabajo, la venta de guías que aglutinan las ofertas o la petición de entre 100 y 300 euros para acceder a la selección de candidatos.

Para evitar estos timos, el sindicato ha publicado una guía en su página web.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

UN OTOÑO
CABREADO



La señora Merkel ha ganado por mayoría absoluta las elecciones, según se está anunciando a la hora de escribir esta columna. Menos mal que alguien en el Ayuntamiento granadino me hizo caso: hace unos días que las destrozadas y mugrientas banderas de los países de la UE que colgaban en la Avenida de Europa han sido sustituidas por nuevas y flamantes enseñas nacionales que ondean hoy orgullosas (y limpias) de volver a tener como líder carismática a 'Angie'. Si la señora Merkel se llega a enterar de que la bandera de la UE, pero sobre todo la de Alemania (y la que manda, manda), las tenía el consistorio granadino hechas unos zorros, nos metemos en un peliagudo conflicto diplomático entre la plaza del Carmen y el Bundestag y no nos vuelve a llegar de Europa ni un duro, ni para infraestructuras ni para nada de nada. De buenas nos hemos librado. De todas formas, el otoño que acaba de comenzar no tiene muy buena pinta: el estado de salud y la operación del Rey, más las tensiones políticas y sociales y, sobre todo las nacionalistas, no configuran un panorama tranquilo. Nuestros viejecillos (¿la edad dorada?) y los enfermos crónicos granadinos están muy cabreados por lo del copago farmacéutico. Mi boticario favorito me lo cuenta con detalle. Y ahora les subleva todavía más ese 10% de copago sanitario en servicios de ambulancias, sillas de ruedas, prótesis... Vamos a ver: ¿pero no dijo alguien, de cuyo nombre no me acuerdo ahora mismo, que la sanidad no se iba a tocar?... No hay que preocuparse. Los científicos acaban de anunciar que la Tierra dejará de ser habitable dentro de 1.750 millones de años y, por lo tanto, o nos vamos a vivir a Marte o morimos como chinches. El personal comentaba anoche, con división de opiniones, la noticia: «Como sigan sabiendo la edad de jubilación, dentro de 1.750 millones de años, muchos de nosotros aún no estaremos jubilados» decía un pesimista. Y un 'optimista' puntualizaba: «Al paso que vamos, dentro de 1.750 millones de años en España sólo quedarán vivos los banqueros, los políticos corruptos y los defraudadores...». Pero, bueno, por lo menos el Granada ha empatado con el Betis.



Los errores propios condenan al Covirán Granada ante el Baza

El cuadro bastetano propina la segunda derrota de la preparación al equipo de Pablo Pin tras un demoledor parcial de 2-16 en el primer acto

BALONCESTO

:: J. MARTÍN

GRANADA. El Covirán encajó su segundo tropiezo de la pretemporada, ambos sufridos ante el Meridiano Baza. El cuadro del norte de la provincia sumó una gran victoria en el pabellón Veleta (69-81), donde los trescientos aficionados que acudieron a presenciar el encuentro se llevaron la decepción de no poder disfrutar con el buen juego de los nazaries, quienes cayeron víctimas de sus propios errores.

El principal lastre que padecieron los hombres de Pablo Pin fue un arranque en el que encajaron un doloroso parcial de 2-16 en el primer cuarto. Al cuadro de la Fundación 'Cebé' le costó entrar en el encuentro, algo que castigó con dureza el

Baza con cuatro triples prácticamente consecutivos. A ese factor se le añadió el dominio en el rebote ofensivo, por lo que las segundas oportunidades en el tiro terminaron por catapultar al conjunto que milita este año en Primera Nacional.

El empeño de Luis López por intentar igualar el choque fue en vano, pues el Covirán adoleció de un mayor acierto en el tiro exterior y se mostró sorprendentemente impreciso en la línea de personal. Los locales firmaron un calamitoso 14/31 con los tiros libres, lo que sin duda se convirtió en la puntilla del cuadro capitalino, que durante el encuentro matinal de ayer no pudo contar ni con Javi Hernández ni con Pablo García, ambos con molestias físicas que desaconsejaron su presencia sobre la cancha.

La renta bastetana se cifró en la decena al descanso, una ventaja suficiente que supieron manejar a la perfección los jugadores entrenados por Mariano García pese a que Rubén Pérez intentara en vano acercar al conjunto nazari en el luminoso. Uno de los que se encargó de que esto sucediera fue Carlos Rodríguez,



Almazán busca la canasta en las cercanías del aro. :: LUCÍA GÁMEZ

muy certero desde más allá de la línea de 6'75.

La falta de una mayor frescura física por parte del Covirán Granada -que acaba de completar su primera semana de preparación, en la que ha abundado la carga física- termi-

nó por cercenar cualquier opción de remontada. En la recta final del tercer periodo, los locales se llegaron a colocar a tan solo cuatro puntos, pero un nuevo arreón visitante abrió nuevamente un hueco suficiente para que el Baza se llevara la victoria.

El 'Uni' femenino logra el triunfo en el Villa de La Zubia tras superar en la final a Monachil

FÚTBOL SALA

:: J. M.

GRANADA. El conjunto femenino del Universidad de Granada certificó la victoria en el torneo de Villa de La Zubia, en el que comparecieron hasta ocho equipos. Tras la fase de grupos, los cruces depararon una final entre el cuadro universitario y el Atlético Monachil, en el que las primeras se vengaron del cuadro serrano, que venció en los dos duelos ligueros de la pasada temporada y que ayer perdieron en el encuentro definitivo (3-1).

En el apartado masculino, el equipo del Covirán Peligros venció en la primera edición del Trofeo Municipal de esta localidad del área metropolitana, que se disputó en formato de triangular con Albolote y Maracena como los otros participantes. La escuadra alboloteña perdió sus dos encuentros (2-0 ante Maracena y 6-0 frente a Peligros). En el último duelo entre equipos de Tercera división, los de Ramón Balboa doblegaron al rival por 3-0 y se anotaron este torneo amistoso de preparación.

vapeoo

...Ya no fumo

MONTA TU PROPIA TIENDA

INVIERTE EN UN MODELO DE NEGOCIO RENTABLE Y EN AUJE

INVERSIÓN INICIAL MÍNIMA

SIN CANON DE ENTRADA NI ROYALTY MENSUAL

INCLUYE: MOBILIARIO Y CARTELERÍA
MATERIALES PUBLICITARIOS Y PROMOCIONALES
EXTENSO SURTIDO DE PRODUCTO DE LA MARCA. [certificado por la CE]

INFÓRMATE: Enviando un email a delegaciones@ahoravapeoo.com

CIGARRILLOS ELECTRÓNICOS DE VAPOR



AMPLIA PRESENCIA INTERNACIONAL
Y AHORA TAMBIÉN
EN ESPAÑA

MURCIA	GRANADA
VALENCIA	CÓRDOBA
BARCELONA	ALMERÍA
MADRID	JAÉN
PALENCIA	...

www.ahoravapeoo.com - Y cada día somos más. ¿Vapeas?

La Fundación MEDINA parte de la investigación de productos naturales para obtener fármacos

El centro se ubica en el PTS y surge de la alianza público-privada de los Laboratorios MSD, Junta de Andalucía y Universidad de Granada

:: R. I.

La Fundación Centro de Excelencia en Investigación de Medicamentos Innovadores en Andalucía (MEDINA) surge de la alianza público-privada de Laboratorios Merck Sharp & Dohme (MSD), Junta de Andalucía y Universidad de Granada. Desde 2008 tiene su sede en el Centro de Desarrollo Farmacéutico y Alimentario (CDFA) del Parque Tecnológico de la Salud (PTS), y supuso la tercera gran apuesta de la industria farmacéutica por la tecnópolis biosanitaria tras Rovi y Pfizer. La Fundación Medina dispone de una de las más modernas plataformas tecnológicas para el descubrimiento de nuevos fármacos, y ofrece también un amplio catálogo de servicios de investigación y capacidades analíticas para el descubrimiento y evaluación preclínica de fármacos así como el acceso a sus librerías de productos naturales.

Origen microbiano

La misión principal de la Fundación MEDINA es el descubrimiento de terapias innovadoras, en especial de nuevos candidatos a fármacos a partir de moléculas de origen microbiano, y es una referencia internacional en el campo de los productos naturales para las instituciones académicas y el sector industrial.

MEDINA centra sus programas de descubrimiento de fármacos en diferentes áreas terapéuticas que incluyen las enfermedades infecciosas y las enfermedades olvidadas, especialmente en la búsqueda de nuevos antibióticos frente a bacterias multirresistentes, la tuberculosis y la malaria, así como la oncología y las enfermedades raras neurodegenerativas.

La actividad del centro se centra en etapas tempranas del descubrimiento y desarrollo de un fármaco,



La Fundación MEDINA tiene su sede en el Centro de Desarrollo Farmacéutico y Alimentario. :: PTS

su objetivo es la generación de nuevas moléculas candidatas a su desarrollo clínico como medicamentos.

Los resultados de sus líneas de investigación se han traducido en más de sesenta artículos de revistas internacionales y ya han dado lugar a las primeras patentes de compuestos con actividad biológica y novedad química, con potencial aplicación terapéutica obtenidos de los programas desarrollados en MEDINA.

Según explica Olga Genilloud, directora científica, "el centro va a seguir apostando por la investigación y la innovación en nuevos fármacos, potenciando especialmente las líneas vinculadas a las enfermedades de mayor necesidad médica. Asimismo, va a fomentar nuevas activida-

La plantilla la forman más de 30 personas con experiencia biotecnológica y farmacéutica

Los resultados de su investigación se reflejan en más de 60 artículos de revistas internacionales

des dirigidas a ampliar sus colaboraciones internacionales y proyectos de investigación con entidades de nivel en sectores alternativos al farmacéutico, buscando diversificar sus

investigaciones y aplicación de sus librerías de compuestos en campos cercanos a la salud humana como pueden ser la agroquímica, la cosmética y la nutrición".

El equipo de MEDINA consta de más de treinta personas, entre los que se incluyen investigadores con gran experiencia procedentes tanto del mundo farmacéutico como del sector biotecnológico y del académico, además de un número variable de investigadores asociados a proyectos competitivos y contratos de investigación.

Ese equipo tiene una amplia formación y experiencia en biología molecular y celular, biología clínica e industrial, informática y automatización, gestión de diversidad química y biológica, y química analítica y de productos naturales, lo que permite el abordaje de proyectos y colaboraciones multidisciplinares.

Por otro lado, MEDINA mantiene una amplia actividad con entidades del PTS con las que colabora no solo en tareas investigadoras, sino también a través del acceso a sus servicios de investigación y alianzas comerciales. Adicionalmente, trabaja con la Universidad de Granada en aspectos formativos a través de su participación en cursos de máster y doctorado. Con ello contribuye a la difusión internacional de la marca 'Granada Salud' y del PTS, al considerar el recinto biosanitario como una referencia de la investigación en salud de la comunidad andaluza.

Acuerdo para mejorar la productividad de cosechas y cultivos de invernadero

:: R. I.

La Fundación MEDINA ha firmado un importante acuerdo de colaboración y licencia con su tecnología con la empresa norteamericana Mendel Biotechnology para

identificar nuevos productos bioestimulantes, una nueva categoría de productos para la agricultura, derivados de fuentes naturales, que permitirá mejorar la productividad de las cosechas y cultivos de invernadero. Estos productos na-

turales pueden ser comercializados más rápidamente y con menores costes regulatorios que los productos químicos de síntesis que se utilizan en la actualidad, informa la Universidad de Granada.

La empresa Mendel se sitúa en el cluster de agrociencias y biotecnología que nació en torno a la Universidad de California y se dedica a desarrollar nuevos productos con bajo impacto ambiental para la mejora y la protección de las cosechas. En el acuerdo son relevantes las colecciones de microorganismos que posee MEDINA.



Laboratorio del centro MEDINA. :: PTS

HOY LUNES

Santos: Lino, Tecla, Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Sosio, Constancio, Xantipa, Polixena. Han transcurrido 266 días de 2013 y faltan 99 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'La guerra de sucesión y sus consecuencias'
C/ Ganivet
A las 20.00 horas, en el Salón Mulhacén del hotel Meliá, conferencia de José Manuel Fernández García-Escudero sobre 'La guerra de sucesión y sus consecuencias'. Y después, coloquio. Organiza El Club de la Constitución.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Cristóbal Osorio (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

Obras de Encarnación Hitos
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge estos días una exposición de Encarnación Hitos. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Agujero metrópolis'
Avenida de Don Bosco
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 11 de octubre, una exposición de fotografías de Titali Páez inspiradas en el metro de Madrid. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Entrecolors'
C/ Alhambra
El pub Portolano acoge, hasta el próximo 3 de octubre, la primera exposición de la pintora Diana Prados, titulada 'Entrecolors'. La muestra se puede visitar todos los días, a partir de las 15.00 horas.

'El Atelier Mourlot'
C/ Estribo, 6
La galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares acoge, hasta finales de este mes de septiembre, una muestra de algunos de los mejores carteles realizados en los legendarios talleres Mourlot de París, durante los años 50 y 60, impresos con la técnica de litografía y diseñados por Picasso, Matisse, Chagall, Bracque... para anunciar sus propias exposiciones o como campañas turísticas de Francia.

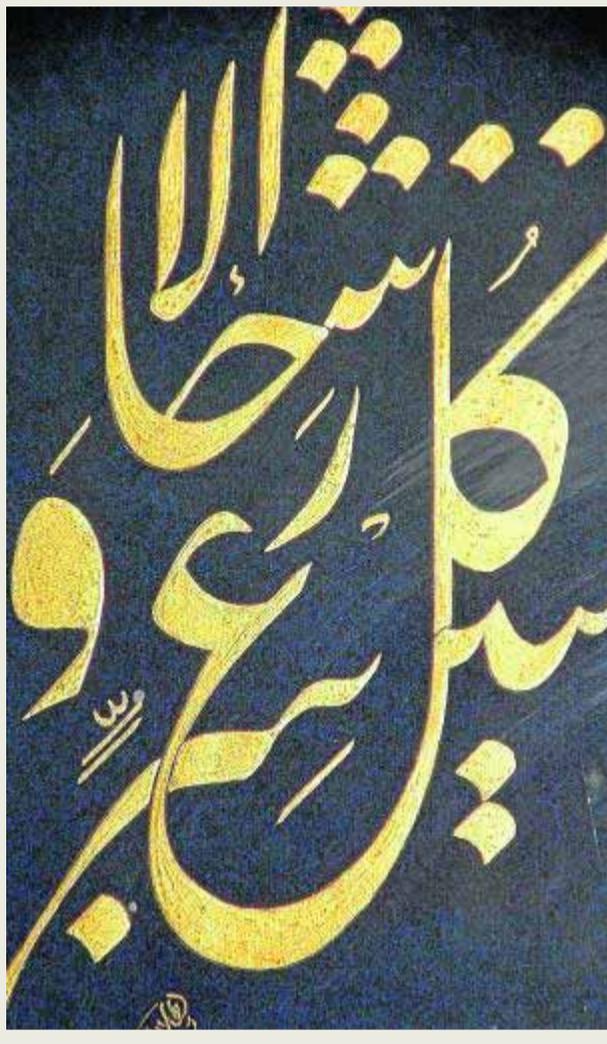
Obras de Moreno Villa
Alhambra
El Museo de Bellas Artes de Granada, ubicado en el Palacio de Carlos V, acoge, hasta el próximo 6 de octubre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a sábados, de 9.00 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 17.00 horas.

'Espacios abandonados'
Armillas
La Sala Rafael Alberti de la Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el

'Palabras y espectros-IV'

C/ San Jerónimo, 27
Entrada libre

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios acoge, hasta el próximo 1 de octubre, una exposición de caligrafía árabe del artista sirio Ihab Al Oumaoui.



próximo 29 de septiembre, 'Espacios abandonados', una exposición fotográfica de Dalía Khamhisi. Los jueves y viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Armas y enseres para la defensa nazari'
Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimo-

nios materiales usados por la corte nazari para la defensa de la Ciudad Palatina.

Obras de López-Briones
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 20 de octubre, una exposición de pintura de la artista Verónica López-Briones. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

Homenaje a 'Las Meninas'
Alfacar

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

La artista plástica alemana Marlis Leue presenta en Alfacar 'Las Meninas, doble representación', una exposición en la que homenajea a 'Las Meninas' de Diego de Velázquez y la filosofía de Michel Foucault. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 15 de octubre en la calle Las Parras 13 de la localidad, de viernes a sábado, de 18.00 a 20.00 horas.

Exposición colectiva
La Zubia
La galería de arte La Zubia inaugura temporalmente con una exposición colectiva que incluye obras de Josep Baqués, Laurentino Martí, Leonardo Fernández, Muñoz bernardo, Gabriel Portolés, Francisco Trigueros, Luis Romero, Pedro Roldán, Galán Polaino, Carlos Bellostá, Manuel Barahona y la escultora Ana Marín Gálvez. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21 horas, y permanecerá cerrada los lunes por la mañana y los sábados por la tarde. La entrada es libre.

'Las miradas del arte'
Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 13 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte'. De martes a sábados, de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

'Costumbrismos invisibles'
Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 27 de septiembre, una exposición de Pablo Minguillón Puerta. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'
Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge todo este mes la exposición 'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra', de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

'Reflejos de tiniebla en el espejo'
Plaza de los Girones, 1
Los artistas emergentes granadinos vuelven a tener su espacio en el Palacio de los Condes de Gabia. Bajo el título de 'Reflejos de tiniebla en el espejo', la exposición con los trabajos de los alumnos de los últimos cursos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada permanecerá abierta hasta este mes de septiembre.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, s/n (cerca playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Servicio Andaluz de Salud 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja Emergencias 958 222 222
902 222 292
958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano 902 450 550
Transporte Urbano 900 710 900
Estación Autobuses. ALSA 902 422 242
Autedia-Maestra 958 700 090
Bonal (Sierra Nevada) 958 465 022
Continental Auto 958 185 480
Linebus 958 171 886
Granada-Aeropuerto 958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe 902 240 202
902 320 320

AVIONES

Información de vuelos 913 211 000
902 404 704
958 245 200
Aeropuerto (Centralita) 958 245 223
902 117 111
Iberia 902 401 501
Air Europa 807 001 717
Vueling 807 220 999
Ryanair 807 075 022
Transavia 958 109 990
Hispania 902 400 500
Air Nostrum 958 245 245
Servisair

TAXIS

Tele Radio Taxi 958 280 654
Radio Taxi Genil 958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada) 958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA



S. P. Morcillo

Bodegas Calvente



Guindalera Crianza

Tinto de las variedades Tempranillo, Syrah, Cabernet y Merlot con hasta 14 meses de crianza en barricas. Las viñas de La Guindalera están en la falda sur de Sierra Nevada a 900 metros de altitud. El microclima del pago permite la perfecta maduración de uva, que unido al buen drenaje del terreno y la orientación nos dan un vino ideal para copenar por su frescura y expresión frutal. Es un vino de una gran potencial, buena progresión de envejecimiento e intensa carga frutal.

www.dopinosdegranada.es

Restaurante Asador de Castilla Asado de Cordero Lechal estilo castellano

INGREDIENTES

Medio cordero, agua, sal y una cazuela de barro.

Elegir un cordero, sin cabeza, ni asadura. Cogemos 2 cuartos, colocar en una cazuela de barro. Cubrir el fondo con medio dedo de agua que se mezcle con el jugo que suelta el cordero. Sazonar y colocar con la parte interior hacia arriba durante 2 horas a 180º sin dar la vuelta, pasado este tiempo dar la vuelta y dorar el cordero durante media hora a 220º y añadir una pizca de sal. Dir: C/ Escudo del Carmen junto al Ayuntamiento de Granada.



PABLO AMATE RECOMIENDA...

Una guía para los que se creen conocer París



Siempre los hay, que cuando han ido una vez a París, ya te lo explican hasta con detalles. Lo mismo es que leen de vez en cuando esta nueva guía sobre una de las capitales del mundo con mayor atractivo turístico. Esta nueva edición de Lonely Planet cuenta con un mapa desplegable y una gran información de los lugares emblemáticos y de los otros. Buenas pistas para comer, beber, dormir, picar y vida nocturna.

