

Gasta 600 euros en tragaperras y recupera la mitad con amenazas

El detenido, de 20 años, ha pasado a disposición judicial tras intimidar a los dueños del salón de juegos donde perdió el dinero que apostó

■ R. I.

GRANADA. La Policía Nacional ha detenido a un joven de 20 años, con antecedentes policiales, tras presuntamente amenazar a los encargados de un salón de juegos de Granada capital para intentar recuperar los 600 euros que se había gastado en máquinas tragaperras, consiguiendo así la mitad de lo perdido, 300 euros. Al parecer el detenido no aceptó de buenas ganas perder el dinero apostado mientras jugaba y por ello decidió acudir al atraco.

Según informó la Policía, el presunto delincuente se marchó tras hacerse con la mitad del dinero perdido, pero volvió al día siguiente repitiendo la misma actitud que el día anterior y manifestando la misma finalidad.

La encargada pudo impedir que el joven consiguiese su propósito,

por lo que este abandonó de forma apresurada el establecimiento haciendo saber que volvería, lo cual no asustó al dueño quien denunció los hechos ante la Policía Nacional.

Puesto lo sucedido en conocimiento de la Policía, los investigadores del grupo de atracos de la Comisaría Provincial de Granada realizaron una serie de gestiones tendientes a la identificación y localización del presunto autor de los mismos.

Establecido un dispositivo policial 'ad hoc', los agentes lograron identificar al supuesto autor de la intimidación y sustracción del dinero, al que localizaron en una calle de la capital. Los policías procedieron a su detención y traslado a comisaría, y el joven ha pasado ya a disposición de la autoridad judicial.

El robo en este tipo de establecimientos no es nuevo en la capital granadina y merced a las estadísticas se están convirtiendo en locales cada vez más recurrentes para ser asaltados por los amigos de lo ajeno, tal y como demuestran los datos de robos con violencia e intimidación en la ciudad.

La familia del chico fallecido en La Calahorra reúne firmas para que se investigue el caso

■ E. PRESS

GRANADA. La familia del joven jiennense Javier Joyanes, que fue encontrado sin vida en una zanja en septiembre de 2008 tras asistir a la boda de un amigo en La Calahorra, ha puesto en marcha, coincidiendo con el quinto aniversario de este suceso, una campaña 'on line' a través de la plataforma 'change.org' para solicitar una nueva investigación «policia y judicial» que esclarezca la muerte del chico, que consideran un «crimen». También piden una reunión con el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, al que quieren hacerle llegar esa reclamación, que ya ha recabado el apoyo de más de 1.000 firmas.

El titular de Interior, sin embargo, ya ha comunicado al subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez -que se comprometió con los padres de Javier en el pasado mes de enero a facilitarles dicha entrevista e incluso a «acompañarles» a la misma- que no tiene intención de recibirlos, ya que «la decisión de iniciar una nueva investigación corresponde al juzgado que instruye el caso». Así lo indicó la madre de Javier, Maribel Castilla.

Un joven imputado por vender piezas robadas de moto

■ ANTONIO MANSILLA

GRANADA. La Guardia Civil de Maracena ha imputado a un joven de la localidad de 24 años de edad en un presunto delito de receptación de objetos procedentes de robos. Los agentes tuvieron conocimiento de que unas piezas sustraídas de una motocicleta en el mes de agosto pasado estaban siendo puestas a la venta al público en un portal de Internet de compra de piezas mecánicas de vehículos. La Benemérita se puso en contacto con el anunciante y averiguó que el joven estaba en posesión de todas las piezas denunciadas por el due-

ño de la moto al que se las robaron. Los investigadores que se hicieron pasar por supuestos clientes y quedaron con el vendedor consiguieron recuperar todos los objetos. El imputado en el presunto delito de receptación de objetos procedentes de robo argumentó en el acuartelamiento de la Guardia Civil que las piezas que estaba vendiendo en un portal de internet las había comprado a un desconocido que se las ofreció como desguazadas de un vehículo de su propiedad. Sin embargo, los agentes de seguridad le imputaron la sustracción de la moto, siendo puesto a disposición judicial.

Un jurado juzga a un acusado de apuñalar de muerte a su vecino tras una discusión

■ E. PRESS

GRANADA. Un jurado popular enjuiciará desde hoy y hasta el próximo viernes en la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Granada a un hombre acusado de ma-

tar a su vecino al que supuestamente asestó dos puñaladas con un cuchillo tras discutir con él en la calle, en la localidad de Pinos Puente. La Fiscalía de Granada solicita para el imputado, Manuel J.C., de 40 años y con antecedentes penales, una pena de 12 años de prisión por un posible delito de homicidio. Según consta en el escrito de acusación del Ministerio Público, los hechos se remontan al 10 de abril de 2012, cuando el procesado se encontraba haciendo la mudanza de su vivienda, ubicada en la calle Santa Clara de Pinos Puente.

¿Tienes una idea? ¡Ponla en marcha!

III CONCURSO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES EMPREDIMIENTO UNIVERSITARIO 2013

Si estudias en la Universidad de Granada o eres titulado por la UGR, habiendo finalizado tu estudios en 2011 y 2012, y tienes una idea de negocio innovadora y sostenible, ahora puedes convertirla en un proyecto empresarial y conseguir un premio que te permita hacerla realidad.

Infórmate de la convocatoria y realiza la solicitud para participar en el concurso accediendo a la web del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR.

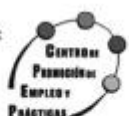
cpep.ugr.es PLAZO DE RECEPCIÓN DE PROYECTOS: HASTA EL 1 DE OCTUBRE

Colaboran:



Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

Organiza:



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Estudiantes



Los estudiantes aprobados con un 5,5 se quedan sin beca para alojamiento y libros

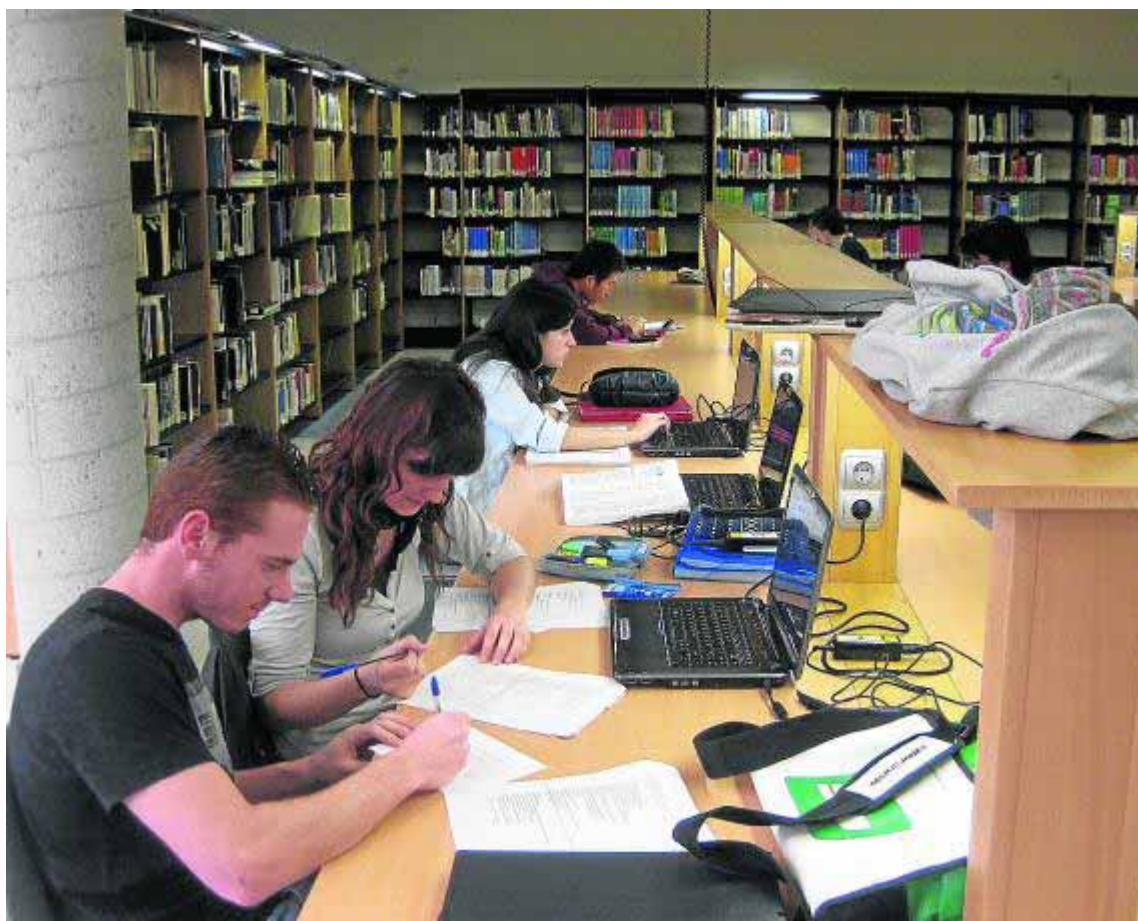
La UGR tuvo 1.200 bonificados menos en el curso 2012-2013 y con los requisitos ministeriales se «pueden perder aún más» en la provincia

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La letra pequeña de los nuevos requisitos para obtener una beca ha dejado a más de un universitario helado. Se debatió mucho sobre la exigencia de tener un 6,50 para obtener beca en primer curso y al final los grandes titulares reflejaron que se podría conseguir ayuda del Ministerio con un 5,5 de media. Es cierto, pero quienes se creyeron que podrían lograr dinero para alojamiento, desplazamiento o libros se equivocaron. El estudiante de nuevo acceso para obtener la componente de solo matrícula deberá acreditar una nota de acceso de 5,50 puntos (con exclusión de la nota de la fase específica).

Pero para obtener, además de la matrícula, el resto de componentes de beca, deberá acreditar una nota de acceso de 6,50 puntos (con exclusión de la nota de la fase específica). O sea, se les 'pagará', con el 5,5, los ochocientos euros de la matrícula, pero no habrá ni ningún ingreso más en su cuenta corriente. Este matiz ha descolocado a más de un alumno y familia. Quien tiene que sufragar la estancia en la capital granadina necesita mucho dinero para vivienda, libros y para viajes. Por lo tanto, en este inicio de septiembre se ha complicado el desplazamiento a Granada de algunos nuevos universitarios y ha desdoblado las cuentas en muchos de esos hogares.

Hay que recordar que en cursos anteriores los estudiantes que obtenían la conocida popularmente como beca 'compensatoria' podían obtener hasta cinco mil euros. Por tanto, quienes superen el 5,5 de media no se han quedado libres de problemas. Y los universitarios que tienen un 6,5 están haciendo nuevos números también. Porque a partir de ahora cambian los denominados componentes -vivienda, libros...- por los que entrega dinero el Ministerio, así como las cantidades. Las especificidades se



Alumnos universitarios en la biblioteca, donde usan los recursos públicos para estudiar. ■ IDEAL

pueden consultar en la normativa que salió el pasado mes de agosto. El Servicio de Becas de la Universidad de Granada los ha puesto a disposición del alumnado en su portal web. La directora del citado servicio, Josefa González, destacó ayer que es necesario leer todos los detalles a la hora de rellenar la beca. «Para cualquier duda se puede contar con el Servicio de Becas y preguntar todo lo necesario», detalló González en referencia a los alumnos. No rellenar bien el formulario de las becas o que falte un papel de la documentación requerida puede suponer un importante retraso en el cobro de la prestación. Este consejo es tanto para los estudiantes de primero como del resto de cursos.

Desde segundo en adelante los requisitos académicos para obtener beca de solo matrícula o del resto de componentes también han cambiado. Son más exigentes en tanto en créditos aprobados como en nota me-

dia. Por lo tanto, puede haber más alumnos con problemas para mantener la ayuda.

Otro de los cambios importantes, aunque este entró ya en vigor en el curso 2012-2013, hace referencia a las anulaciones y se refiere a los que no hayan superado como mínimo el 50% de los créditos o asignaturas en que se hubiesen matriculado. En este supuesto se deberá proceder al reintegro de todos los componentes de la beca con excepción de la matrícula. Eso será así una vez terminen los exámenes de septiembre y no se hayan superado esas asignaturas. Hasta ahora, solo con presentarse a un tercio de las asignaturas no se revocaba la beca.

Plazos hasta el 15 de octubre

El plazo para pedir una beca del Ministerio está abierto hasta el día 15 de octubre. Este curso 2012-2013 aplicando porcentajes sobre el número de beneficiarios de becas ministeria-

les (no sobre el conjunto de la comunidad estudiantil), de las 15.253 becas resueltas favorablemente alrededor de 4.000 estudiantes de primer curso de grado fueron beneficiarios. En una estimación, la aplicación del requisito de obtención de 6,5 puntos como nota de acceso supondría un descenso en el número de becarios de primer curso de alrededor de un 12%, lo que se traduciría en unas 480 becas menos para estudiantes de primero, según los datos que facilitó la vicerrectora de Estudiantes, Rosa García.

Josefa González dice que es muy difícil hacer cálculos sobre cómo afectarán los nuevos requisitos tanto en primero como en el resto de curso. Este año académico 2012-2013 ya se han concedido 1.200 becas menos. Se han tramitado 25.718 expedientes, de los cuales 15.253 se han resuelto favorablemente. El porcentaje de concesión se sitúa en torno al 60 %.

La Facultad de Ciencias imparte cursos para ayudar a los alumnos de primer año

■ A. G. P.

GRANADA. Los alumnos que se hayan matriculado o lo hagan próximamente en primero en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada podrán participar el día 12, a las 12.00 horas en el salón de grados, en la primera sesión informativa de los cursos 0. Es la única facultad que ofrece este tipo virtual de clases y a disposición libre del alumno, según explicó el decano de Ciencias, Antonio Ríos.

Los 'cursos 0' tienen como objetivo « paliar las deficiencias en los conocimientos básicos necesarios que puedan tener los alumnos que acceden a sus titulaciones, y así poder comprender adecuadamente los contenidos de las asignaturas de primer curso en las distintas carreras ».

En las titulaciones de ciencias eso incluye asignaturas generales de Biología, Física, Geología, Matemáticas o Química, que son necesarias para comprender los contenidos del resto de asignaturas específicas de la carrera. « Muchos alumnos acceden a su titulación sin una base adecuada de conocimientos básicos, lo que les impide superar convenientemente este periodo inicial. Ello sitúa normalmente este curso como uno de los de mayor fracaso escolar en las distintas titulaciones », relataron desde la facultad granadina.

Conocimientos básicos

Para superar ese obstáculo, la Facultad de Ciencias lleva varios años ofreciendo unas clases donde se da a los alumnos de nuevo ingreso la posibilidad de ponerse al día en los conocimientos básicos necesarios para la comprensión de las asignaturas generales. Se realizan de manera virtual, a través del acceso a la plataforma docente Swad de la UGR, sin necesidad de asistir a clases presenciales, con lo que cada estudiante puede organizar su utilización.

El acceso a los contenidos de los cursos se habilitó ayer y permanecerá abierto todo el curso.

Casi una treintena de profesores de las diferentes titulaciones han participado en el diseño, elaboración y redacción de los contenidos, en colaboración con los coordinadores de las correspondientes comisiones docentes de grado.

Desde su puesta en marcha, el acceso de los estudiantes a estos cursos se ha ido incrementando, siendo utilizados -con distinto grado de intensidad y profundidad- durante el curso 2012-2013 por 533 alumnos matriculados en primero de las distintas titulaciones para las que se ofrecen, lo que representa alrededor del 60% de los alumnos de nuevo ingreso en dichas carreras.



CORONA OFFICIAL PARTNER

Crea tu propio futuro: Te enseñamos a desarrollar aplicaciones y videojuegos para iPhone / iPad & Android.

- Cursos intensivos para principiantes
- Cursos para avanzados
- Máster creación de Videojuegos
- Máster de Aplicaciones

Tlf: 958 994 647 - <http://kelevra.es>
Mail: info@kelevra.es Tw: @kelevrasl



Consultas personalizadas
Vacunaciones
Identificación
Diagnóstico por imagen
Cirugías y hospitalización
Asesoramiento nutricional
Asesoramiento sobre crecimiento
Limpieza e higiene bucal
Servicio de Peluquería

Av. Compositor Luis Narvaez, 5.
18014 Granada
☎ 958 15 28 81 - 608 48 21 44
correo@centroveterinarioalbayda.com
www.centroveterinarioalbayda.com

CITA PREVIA
FÁCIL ACCESO Y
APARCAMIENTO




Clara Peñalver publica su segunda novela, 'Cómo matar a una ninfa'

Una investigadora protagoniza el último thriller de la escritora sevillana afincada en Granada

■ MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. La escritora sevillana residente en Granada, Clara Peñalver, acaba de publicar la novela 'Cómo matar a una ninfa' (Mondadori, 2013) que próximamente presentará en esta ciudad de la que se siente enamorada.

En este thriller, el lector se encuentra con la investigadora Ada, una joven granadina de 29 años con una infancia traumática, una feroz fobia a las relaciones y una gran pasión por las motos. La protagonista investiga el caso de la desaparición de la modelo de origen italiano Mari Vila. Todas las pistas inducen a pensar que ha sido secuestrada por «el asesino de la hoguera», un psicópata que ha emprendido una particular caza de brujas. Si sus sospechas son ciertas, Ada solo dispone de dos semanas para encontrarla. Empieza así una cuenta atrás llena de tensión, angustia y obsesión por salvar a la ninfa de las garras de este sanguinario asesino.

Clara Peñalver se está convirtiendo en una de las plumas jóvenes más importantes dentro de la



Portada del libro. ■ IDEAL

literatura fantástica y generalmente con Granada como escenario de sus relatos. Todo escrito con soltura, exquisitez y que engancha al lector desde los primeros párrafos. Su primera novela, 'Sangre', ambientada en el Albaicín, ya fue un best seller granadino y se convirtió en uno de los bestseller de la Feria del Libro de Granada hace algunas ediciones.

Como con su anterior novela, Clara promociona sus obras intensamente a través de internet. En esta ocasión, durante tres meses hará un recorrido por toda la geografía española con El Tour de la Ninfa, en la que habrá concursos, presentaciones y sorteos además de conocer mejor a la autora y su obra.

Histrión logró el lleno total en las 18 funciones de 'Juana' en la Corrala de Santiago

■ IDEAL

GRANADA. La compañía de teatro granadina Histrión consiguió un 100% de aforo completo en las 18 funciones de su obra 'Juana, la reina que no quiso reinar', protagonizada este verano por la actriz Gema Matarranz en la Corrala de Santiago.

La propuesta escénica, que surgió del interés de la Universidad de Granada y de la veterana compañía por ligar teatro y patrimonio, ha obtenido una excepcional respuesta por parte de granadinos y turistas.

El indiscutible éxito de la apuesta ha supuesto un relanzamiento a nivel local de Histrión Teatro, más reconocida como compañía profesional en el ámbito nacional, y el posicionamiento de la Corrala de Santiago como un espacio teatral de verano que cada año podría acoger a personajes históricos ligados a la ciudad y convertirse en una cita teatral de calidad y de fuerte atracción para el visitante castellanohablante.



Algunos miembros del jurado y el viudo de Conrada Muñoz, tras elegir al ganador. ■ A. A.

Joaquín Eloy García gana el certamen de relatos Conrada Muñoz

El texto premiado, 'Al final, ellos', es un alegato contra la pena de muerte «bien construido y profundo», según el fallo del jurado

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. En la mañana del 4 de septiembre se reunían en la sala de decanos de la Facultad de Derecho de Granada los integrantes del jurado del IV Certamen de Relatos Cortos Carcelarios Conrada Muñoz, convocado por la Fundación Sociedad y Justicia. A esta edición se han presentado 213 relatos procedentes de todas las comunidades autónomas. Madrid, con 35 relatos, es la que ha contado con una mayor participación, seguida de Granada con 30, de ellos 10 procedían del Centro Penitenciario de Albolote. Finalmente el primer premio, dotado con 1.500 euros, se le ha otorgado al malagueño Joaquín Eloy García León, por su relato titulado 'Al final, ellos'. Así mismo, se ha concedido mención de honor a Gonzalo Calcedo Juanes, por su texto 'La máquina del tiem-

po', José Balsa Cirritio, por 'Misidimidia', y Lola Sanabria García, por 'Mareas'.

Con este certamen literario se pretende mantener vivo el recuerdo de Conrada Muñoz, madre de un funcionario de prisiones que murió en 1989 en su domicilio de Montillana al abrir un paquete bomba remitido a su hijo.

El escritor Francisco Gil Cravotto fue el presidente de esta comisión integrada por Antonio Chicharro Chamorro, catedrático de Teoría de la Literatura de la universidad de Granada y presidente de la Academia de Buenas Letras de Granada, José García Román, compositor y director de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, Francisco José Carpena, patrono de la Fundación Sociedad y Justicia y presidente del Comité de Garantías del sindicato ACAIP, y Juan Chirveches, escritor y maestro de Instituciones Penitenciarias. Como vocal y secretario intervinieron, Rafael Molina Muñoz y Antonio Marín, respectivamente.

En declaraciones a IDEAL este último manifestó su satisfacción por el incremento de participantes, pues

se ha pasado de 55 en la primera edición a los 213 de la presente, así como de la «calidad bastante elevada» de los trabajos presentados. Igualmente agradeció a todos los miembros su dedicación y esfuerzo en la «discreta deliberación» hasta alcanzar la unanimidad en la selección del primer premio y las menciones honoríficas. El secretario de la cuarta edición destacó del relato ganador, un alegato contra la pena de muerte, que está «bien construido y es profundo», así como su ironía, ritmo y humor.

Acto de entrega

El viudo de Conrada, Dionisio Bolívar, manifestó su agradecimiento «de todo corazón» por esta iniciativa del sindicato ACAIP, así como a los participantes pues «con ello se hace un recuerdo de los hechos tan luctuosos que sucedieron sin comerlo ni beberlo». Por último, Carpena recordó que el premio se entregará el próximo 20 de septiembre en el paraninfo de la Universidad de Derecho, acto al que convocaba a toda la sociedad granadina, pues se trata de un acto cultural abierto al público interesado.



ENCUENTRE EN NUESTRA WEB PROPIEDADES CON UN 50% DE DTO.

Mail: Info@inmueblesenexclusiva.com

Si quieres vender tu propiedad, hazlo a través de la **MAJOR RED INMOBILIARIA DE LA PROVINCIA**, con más de 150 agentes inmobiliarios. Pregunta en tu agencia si pertenece a este grupo y te explicarán cómo lo harán.



NOSOTROS PODEMOS VENDER TU PROPIEDAD EN MENOS DE 40 DÍAS
(Dato basado en la media de días de venta de nuestros inmuebles en 2013)

958 442 499

WWW.INMUEBLENEXCLUSIVA.COM

La actividad investigadora del IPBLN-CSIC incluye enfermedades infecciosas como la malaria

En su sede del Parque Tecnológico de la Salud trabajan cerca de 170 personas, de las que 23 de ellas son investigadores de plantilla

■ R. I.

GRANADA. El Instituto de Parasitología y Biomedicina 'López-Neyra' (IPBLN), perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), fue de los primeros centros dedicados a la investigación biomédica que se trasladaron al Parque Tecnológico de la Salud (PTS). Lo hizo en 2004, aunque su fundación data de 1942 como Instituto Nacional de Parasitología.

El traslado del IPBLN-CSIC al PTS «supuso un salto cualitativo porque se convirtió en un centro competitivo a nivel nacional e internacional. Pasamos de 14 a 23 investigadores en plantilla y a tener casi 170 trabajadores en todo el edificio y nos permitió contar con infraestructuras modernas que hicieron posible el plantear nuevos retos científicos, abriendo una gran gama de posibilidades que considero hemos sabido aprovechar, como avalan los datos y números que acreditan al IPBLN actualmente», apunta el director del Instituto, Alfredo Berzal.

Parkinson

Actualmente hay veinte grupos de investigación y la actividad que se desarrolla se resume en dos líneas fundamentales. Por un lado, el esclarecimiento de las bases moleculares de enfermedades infecciosas, en concreto las producidas por protozoos parásitos y por virus cuyo genoma es una molécula de RNA. En particular se destacan los estudios sobre leishmaniasis, tripanosomiasis y malaria producidas por protozoos parásitos, y la hepatitis C de

origen vírico. Y por otra parte el estudio de los procesos patológicos propios de enfermedades del sistema inmune y de otras enfermedades degenerativas como pueden ser el parkinson, la esclerosis múltiple o procesos cancerosos. Entre las enfermedades del sistema inmune, la actividad se centra fundamentalmente en el estudio de enfermedades autoinmunes como son la artritis reumatoide, espondilitis anquilosante, lupus eritematoso sistémico, enfermedad celiaca y enfermedad de Crohn, entre otras. Asimismo, y muy relacionado con la

respuesta inmune, se abordan estudios sobre la tolerancia a los transplantados.

«El conjunto de la actividad de los distintos equipos que constituyen el IPBLN permite un abordaje multidisciplinar al estudio de las distintas enfermedades que son objeto de atención en el Instituto y que son de importancia sanitaria mundial. Se acometen las enfermedades desde la perspectiva del conocimiento de las bases moleculares y celulares que subyacen a las mismas, y se identifican las posibles dianas terapéuticas. También se persigue la

identificación de biomarcadores genéticos y proteicos de estas enfermedades mediante estudios de genómica y proteómica y caracterización de su potencial aplicación en diagnóstico y pronóstico, y el desarrollo de fármacos y terapias experimentales», señala Berzal.

El IPBLN mantiene una política de interacción con otros centros de investigación del PTS que da muy buenos resultados. «No obstante hay que seguir trabajando y una meta importante sería hacer una apuesta en común y crear un red de infraestructuras y equipos científicos

a disposición de todos los grupos de investigación del PTS. Son equipamientos muy costosos que marcan la diferencia para hacer una ciencia competitiva y que permiten abordar retos científicos de mayor envergadura. En la situación actual es muy difícil su adquisición, por lo que habría que trabajar en evitar duplicidad de recursos e infraestructuras y facilitar el acceso a aquello de lo que se dispone en el PTS a todos los investigadores, con independencia de la institución a la que pertenecen», opina el director del IPBLN.



El PTS acoge el Instituto de Parasitología y Biomedicina 'López-Neyra', dependiente del CSIC. ■ PTS

La falta de fondos pone al límite el funcionamiento y el trabajo en el centro

■ R. I.

GRANADA. Corren malos tiempos para la investigación y el IPBLN no es ajeno a ello. El presupuesto ordinario que asigna el CSIC apenas llega para pagar las facturas de funcionamiento y en los últimos años se ha recurrido a los fondos conseguidos por los propios investigadores en convocatorias competitivas o bien a través de contratos con empresas, lo que en 2010 supuso cuatro millones de euros. Los recortes en las entidades financieras han provocado que estos fondos caigan una cantidad del 63% en 2012,

sin llegar al millón y medio de euros.

«La buena gestión que se había hecho de los fondos conseguidos en los años de bonanza económica y la aplicación de planes de ahorro en el funcionamiento del Instituto nos permitió ver con cierta tranquilidad la situación», dice Alfredo Berzal. Sin embargo, ahora se trabaja al límite y si bien hay fondos para garantizar las nóminas del personal contratado hasta final de año, no se pueden pagar las facturas de reactivos, ni tampoco se pueden reparar equipos y hasta se duda que llegue para pagar la factura de la luz.



Alfredo Berzal Herranz, director del IPBLN-CSIC. ■ PTS

«En consecuencia», prosigue Berzal, «la actividad del centro se irá parando paulatinamente si desde el Gobierno no se dota al CSIC de la cantidad que realmente necesita para cubrir los gastos fijos, que según se ha publicado por las autoridades competentes es una cantidad incluso menor que la pagada recientemente por la compra de un jugador de fútbol».

El IPBLN aporta su actividad para que la marca 'Granada Salud' vaya calando en la sociedad. «Nuestra producción científica, la tecnológica, así como las distintas actividades que se han organizado desde el Instituto ha contribuido a promover y dar a conocer el nombre de Granada como foco importante de actividad científica biomédica. En definitiva, ha contribuido a impulsar la marca 'Granada Salud' que puede atraer riqueza y bienestar», concluye el responsable del IPBLN.

HOY MARTES

Ntra. Sra. de las Maravillas. Santos: Nicolás de Tolentino, Hilario, Pedro, Salvio, Agapito, Nemesiano. Han transcurrido 253 días de 2013 y faltan 112 para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

Lectura poética

C/ Pavaneras
A las 21.00 horas, en el Museo Casas de los Tiros, lectura poética con Tomás Hernández. Acompañamiento musical a cargo de Diego Neuman (guitarra). La entrada es libre.

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Fita Heredia (cante), Marcos Palometas (guitarra) y Toñi Heredia (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio'

Plaza de Alonso Cano
La Curia Diocesana de Granada acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición 'De Ilípula al Sacromonte. Reconstruyendo tradición y patrimonio', en la que se mostrarán obras pictóricas, tallas y diversos objetos custodiados por la Abadía del Sacromonte. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 horas.

'Expresionismo'

Plaza Nueva
La sala La Estampaora acoge estos días una exposición del artista Borja Satrustegui.

'200 años por la provincia'

Cuesta del Hospicio, s/n
El Hospital Real acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, la exposición sobre la Diputación de Granada con motivo de su bicentenario. La muestra, titulada '200 años por la provincia', se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Fotografías de Paco Garrido

Guadix
El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge, hasta el 21 de septiembre, una exposición de fotografías de Paco Garrido. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas. Y los sábados y festivos de 10.00 a 14.00 horas.

'Pinturas de nuestra tierra'

Lanteira
La Posada del Altozano de Lanteira acoge, hasta el próximo 20 de septiembre, la última exposición de Eloy Alcalá, titulada 'Pinturas de nuestra tierra'. La entrada es libre.

'El Atelier Mourlot'

C/ Estribo, 6
La galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares acoge, hasta finales de este mes, una muestra de algunos de los mejores carteles realizados en los

Exposición colectiva

Paseo del Aljibillo, s/n

Entrada libre

El Centro municipal de Arte Rey Chico acoge, hasta hoy martes, 10 de septiembre, una exposición colectiva de Ana María Rojas Ibarra e Ignacio Serichol Leiva. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.



legendarios talleres Mourlot de París, durante los años 50 y 60, impresos con la técnica de litografía y diseñados por Picasso, Matisse, Chagal, Bracque..., para anunciar sus propias exposiciones o como campañas turísticas de Francia.

Obras de Moreno Villa

Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes de Granada,

ubicado en el Palacio de Carlos V, acoge, hasta el próximo 15 de septiembre, una exposición de colección de pinturas de José Moreno Villa. De martes a sábados, de 9.00 a 15.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 17.00 horas.

'Reflejos de tiniebla en el espejo'

Plaza de los Girones, 1
Los artistas emergentes granadinos

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA, 18210 Peligros
(Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

vuelven a tener su espacio en el Palacio de los Condes de Gabia un verano más. Bajo el título de 'Reflejos de tiniebla en el espejo', la exposición con los trabajos de los alumnos de los últimos cursos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada permanecerá abierta hasta el próximo mes de septiembre.

'Espacios abandonados'

Armilla
La Sala Rafael Alberti de la Casa García de Viedma de Armilla acoge, hasta el próximo 29 de septiembre, 'Espacios abandonados', una exposición fotográfica de Dalia Khamhsi. Los jueves y viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Armas y enseres para la defensa nazarí'

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una selección de objetos de gran interés por su carácter especial, ya que son testimonios materiales usados por la corte nazarí para la defensa de la Ciudad Palatina.

Obras de López-Briones

Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 20 de octubre, una exposición de pintura de la artista Verónica López-Briones. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

'Costumbrismos invisibles'

Placeta de Porras, s/n
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el 27 de septiembre, una exposición de Pablo Mingui-llón Puerta. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra'

Placeta del Hospicio, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge todo este mes la exposición 'Vi el aire moviéndose, e incluso daba sombra', de Alfonso Martínez Baztán. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.

'Rostros, figuras y bodegones'

Entrada libre
El restaurante Alacena de las Monjas acoge, hasta el próximo 20 de septiembre, la última exposición del artista Manuel Megías, titulada 'Rostros, figuras y bodegones'.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edificio La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M^a Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, s/n (cerca playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (Entrada Armilla junto a Iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878

AGUA

Lluvia recogida

Lluvia caída el día 7/9/13	18 l/m2
Lluvia caída en el año hidrológico del mes de septiembre	18 l/m2
Acumulado año hidrológico	755,95 l/m2
Media últimos años (1991-2013)	465,8 l/m2
Media mes de septiembre últimos años (1991-2013)	34,65 l/m2

Captaciones para abastecimiento:

Sondeos 0% + Canales 35% + Quénar 65%

Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Archivo-Museo San Juan de Dios

'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

D. O. P. VINO DE CALIDAD DE GRANADA

Bodegas Calvente



Calvente Blanco

Blanco joven, seco y afrutado elaborado exclusivamente con uvas de la variedad Moscatel de Alejandría procedente de viñedos viejos recuperados en el Pago de La Guindalera (Sierra de los Guájares). Vino que refleja la complejidad y aromas de la uva que procede. Uno de los pocos vinos españoles recogidos en la guía americana "The 1001 Wines You must taste before you die" de Neil Beckett.

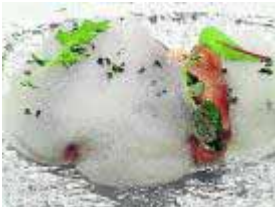
www.dopvinosdegranada.es

Restaurante Arriaga

INGREDIENTES

Panceta, gambas rojas, cebolla y queso parmesano.

Coger un cuadrado de panceta de vaca y cortar en finas lonchas. En el centro disponemos una gamba roja y se enrolla a modo de canelón. En una sartén, dorar uniformemente. Como acompañamiento pochar una cebolla cortada en juliana y coronar con un aire de queso parmesano. El Restaurante Arriaga se encuentra dentro del museo Memoria de Andalucía a 60 metros de altura. Dirección: Avenida de las Ciencias, número 2, en Granada.



S. P. Morcillo

PABLO AMATE RECOMIENDA...

Un recuerdo para aquellos libros de cocina...



Uno de los ejercicios más interesantes para observar y valorar cómo hemos cambiado es comparar libros de cocina antiguos con los actuales. No solo por los medios de reproducción: fotos a color, papel, etc. Más bien diría yo por el complejo de inferioridad que algunos libros tiene. Por supuesto no todos. El de la Sección Femenina es todo un gran estudio antropológico y culinario. Había gran influencia francesa, etc.

